

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

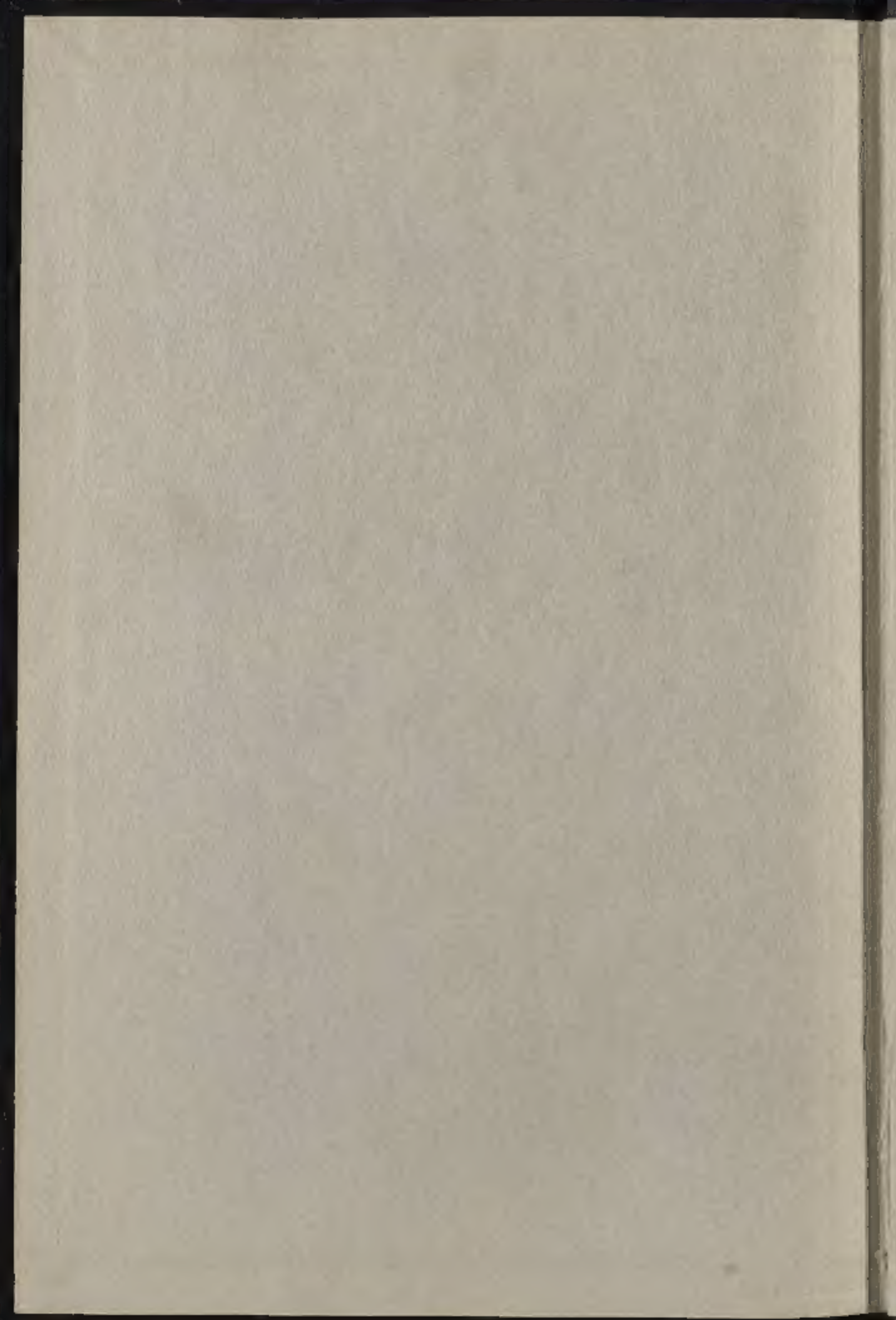


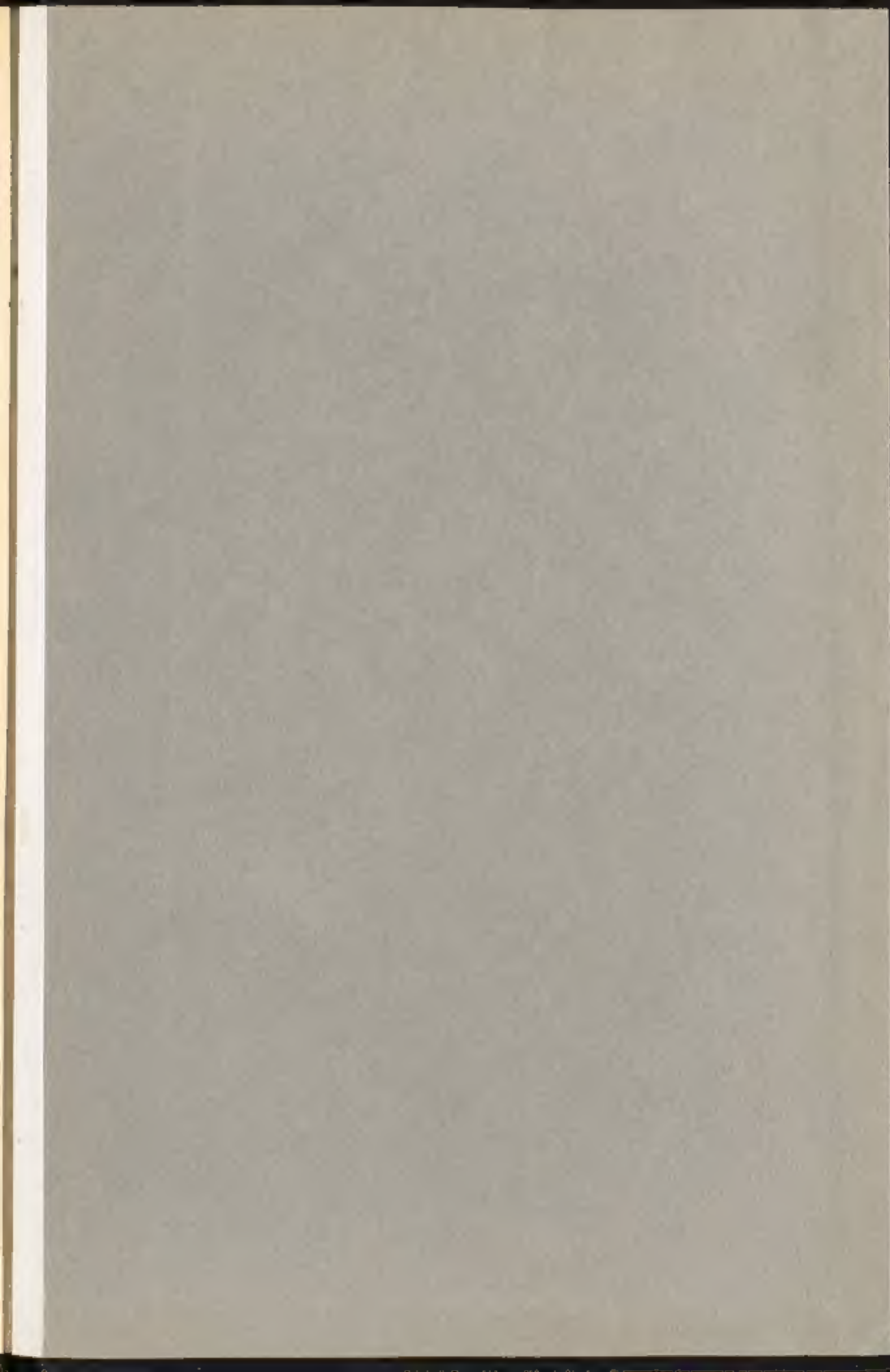
0036744484

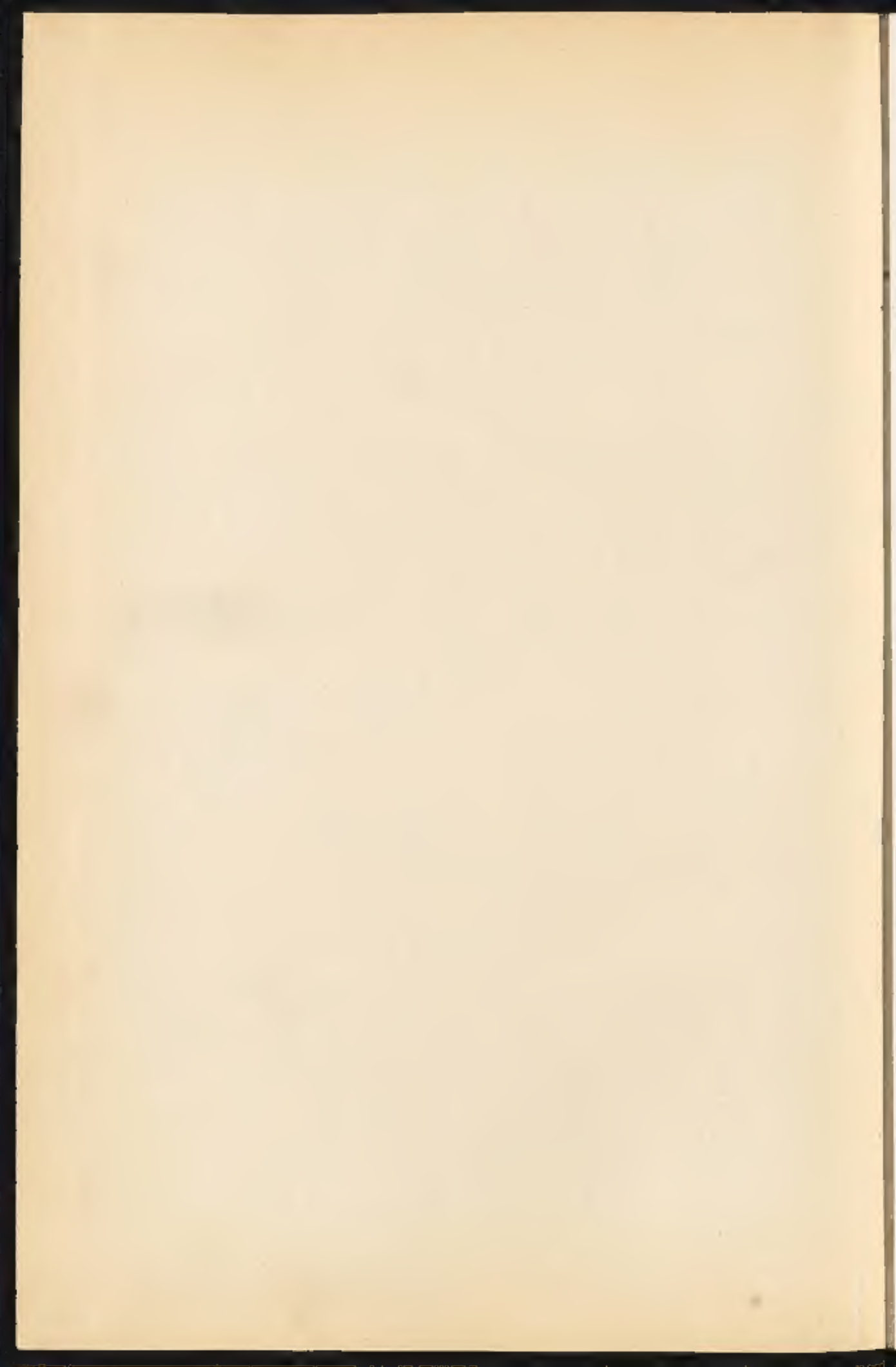
Columbia University
in the City of New York
LIBRARY



Bought from the
Alexander I. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896









هذه فوائد نفع في اللغة عموما وفي الصحاح

خصوصا جمعها القدر نصير

أبو الوفا الهوربيني

مفسر

4

COLLEGE

LIBRARY

Y. 18. 10. 100

للصاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على مائتي الفقيات والجامع للقرآن وغير ذلك مما لا
 يحصى أي كالمصباح الذي ذكر في آخره من أسماء كتب الفن نحو سبعين تأليفاً قبل
 وجوده ثم قال المزهرو غالب هذه الكتب لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح
 وغيره ويجهلون على ما لم يثبت غالباً وأول من التزم الصحيح مقتصر عليه الإمام أبو نصر
 اسمعيل بن حماد الجوهري ولهذا سمي كتابه بالمصباح (يقول الفقير) وكأنه عبر بالغالب
 نظر القول بعد وكان في عصر صاحب المصباح ابن فارس فالترم أيضاً في مجلد الصحيح ثم قال
 وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب المصباح كتاب المحكم والمحيط الأعظم
 لأبي الحسن علي بن سيدة الضرير الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب
 للإمام رضي الدين حسن بن محمد الصفاني الذي وصل فيه إلى يكمل ومات سنة ٦٥٠ فلذا قيل
 إن الصفاني الذي • حاز العلوم والحكم • كان قصارى أمره • أن انتهى إلى يكمل
 ثم كتاب القاموس للإمام محمد بن محمد بن يعقوب القير وزابادي ولم يصل واحد من هذه
 الثلاثة إلى ما وصل إليه صاحب المصباح ولا نقص رتبة المصباح ولا شهرته بوجوده هذا
 وذلك لا التزامه ما صح فهو في اللغة نظير صحيح البخاري في الحديث وليس المدار في الاعتماد
 على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس في ديباجته
 بقوله ولما رأيت إقبال الناس على مصباح الجوهري وهو جدير بذلك إلى أن قال واختصت
 كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الأوهام الواضحة والأغلاط
 الشائخة لتداوله واشتهار بخصوصه واعتماد المدرسين على قوله ونصوده وأما ما عقبه
 به في قوله غير أنه فإنه ثلثا اللغة أو أكثر فقد اتقدوه عليه من وجوه أولها أن ادعاءه حصر
 الفوات في الثلثين على ما في النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة
 المكية غير مقبول لأن اللغة لا يصل إلى منتهى ما لا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها
 إيهام كلامه أنه جمع اللغة في قاموسه وهذا أمر متذركيف وقد قال الإمام الشافعي رضي
 الله عنه لا يحيط باللغة إلا في على أنه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يرد عن المصباح غير
 عشرين ألفاً وأين هذا من لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفاً ولعل الجسد لم يطالع
 عليه ومؤلفه هو الإمام جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري الخزرجي ويقال له إن منظور
 أيضاً الأفرنجي نزل بمصر ولد في الحزم سنة ٦٩٠ وجمع من ابن المقير وغيره وروى عنه
 الطائفتان السبكي والذهبي وتوفي سنة ٧٧١ التزم فيه جمع المصباح والتهديب والنهاية
 والمحكم والجمهرة وأما إلى ابن بري قال مر وهو مادة شرح هذا في غالب المواضع وقد اطلعت
 منه على نسخة قديمة يقال إنها بخط المؤلف وعلى أول جزمها خط سيدنا الإمام جلال الدين
 أبي الفضل السيوطي ٨١ من مسودته وضرب عليه بالمبيضة لأنه ذكر قبل عند تعداد
 الكتب التي كانت معه حال النسخ للقاموس أنه كان عنده نسخة من لسان العرب ٢٨
 مجلداً قال وهي المنقولة من مسودة المصنف في حياته وثالثها أن الجوهري ما دعى
 الإحاطة ولا سمي بكتابه البحر ولا القاموس وإنما التزم أن يورد فيه ما صح عنده كما
 صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح
 وما تحت طئته للجوهري وتوجهه إياه فقد ردها عليه الأعلام كالسدر القرافي في شرحه المسمى

بهجة النفوس في المحاكاة بين الصحاح والقاموس أخذته من خطوط الشيخ عبد الباسط
البليقي وسعدى أفندي وكذلك الامام ابن الطيب الفاسي محشى القاموس قد
استمر للجوهري على المجد وشهد بأنه خطيب المتبرك الصرقي وامام الهرباب اللغوي وقال ان
افقه قد رزقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يصل شيء من المصنفات اللغوية
في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من الفوائد
المهمة التي أهم لها في القاموس كثيرا من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها في العلوم
الشرعية والادبية وكذلك محشيه ابن بري قال ان الجوهري أغنى اللغويين اه واقدا فرد
للمحاكاة بعض محققى المقاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم المجد
الصحاح وقد طبع قريبا

(الفائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة مؤلفه ومن رواه عنه ومن عني بكتابه من الافاضل
المؤنق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره وترجمه
أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي انه يقال بكسر الصاد وهو
المشهور وهو جمع صحيح كطريف وظراف ويقال بالفتح وهو نعت مفرد مثل صحيح وقد جاء
فقال بفتح الفاء لغة في فعل كصحيح وصحاح ونصح ونصاح وبرى وبراء اه قال الامام الحق
ابن الطيب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحدهما بالسنند الصحيح ما يصار اليه
ولا يعدل عنه فكلما الضبطين صحيح خلا فان أنكر الفتح ولم يرد على الكسر اه

وأما ترجمة مؤلفه وان لم أجدها في الوفيات ولا في قواف الوفيات فهو الامام أبو نصر اسمعيل بن
نصر بن حماد الجوهري القارابي نسبة الى قاراب كباط قبل انه اسم ناحية من بلاد الترك
وراهم ريجون قال مر والصحيح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أتراب بالضم هي قاعدة بلاد
الترك ونسب الى الجوهري ليعلمه أو لحسن خطه أو أنه نسبة لآل تشييه أو لغير ذلك قد أخذ العلم عن
خاله ابراهيم القارابي واشهر أنه ابن أخت أبي نصر القارابي صاحب ديوان الادب وأخذ
ايضا عن أبي سعيد السمرقي وارتحل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد ربيعة ومصر فأقام بها
مدة ثم عاد الى خراسان وأقام ببغداد مدة فبرز في اللغة وحسن الخط وغيرها حتى صار من
أدبائه العالم بل من أعاجيب الدنيا علما وذكاه وخطا وصار يضرب بخطه المثل وقد ترجمه
أبو منصور النعالي اللغوي في كتابه بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر فقال كان الجوهري
من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وله كتاب الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن
عبدوس النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيد ما • صنف قبل الصحاح في الادب
تشمع أبوابه ويجمع ما • فترق في غيره من الكتب
قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذموم مجد الدين في أيامه • من بعض أبحر علمه القاموسا
ذهبت صحاح الجوهري كأنها • سمر الدان حين أنى موسا

رد عليه أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الفتى بن اسمعيل الكافى المقدسى
المعروف بالنابلسي قدس سره كما سمعنا غير واحد من أشياخنا الاعلام عنه

الوفيات لابن خلكان
وفوات الوفيات متأخر من
ذيل الوفيات الذى سماه
مؤلفه العلامة الصمدى
الوافى بالوفيات اه مؤلفه

من قال قد بطل صحاح الجوهر • لما أنشأ قاموس وهو المختصر

قلت اسمه القاموس وهو الصواب • يفخر به عالم مختص بالجوهري

ثم توفي الجوهري في حدود الأربعمائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة قيل سنة ٢٩٢
وقيل غير ذلك قيل أنه توفي متردداً من سطح داره وقيل أنه تغير عقله وعجز له رفق وشدهما
كالجاسين وأراد أن يطير فوقع من علوه هبت (و ما من شيء هذا الكتاب بخطه من العلماء
أو توفيقهم فأعدهم ابن عمه من المتقدم ذكره نقله من خط المؤلف وقرأ عليه ثم نقله
الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو زكريا الخطيب الشيرازي وكثيرون أشهرهم
ياقوت الموصلی وكل منهم قد عد على هامشه توقيعات يعرفون بها الموشون من حشاه وعيرون
وذكر ابن خلكان في ترجمته ياقوت المذکور أنه كان معري بنفسه الصحاح كتب منه نسخة
كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار أي
عشرة نقول وحسن خطه لانه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس أنه
طفر بسبعة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي وجدها في خزانه الأمير
زبك حين نال به شرحه اه (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلی المتقدم ذكره وغير
ياقوت الهروي لدى نقل عنه المره فبما بقي ولكن منهم ترجمة على حدة أول باب الياسمين
الوفيات ونقل صاحب كشف الظنون من خط ابن الجاني أن المصنف في حاشي التواهد
لا في ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الأشروري ذكرناه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط
ياقوت الموصلی كاتب نسخ الصحاح لدى ترجمته في ابن خلكان وأنه كتب في آخرها هكذا
يقول ياقوت نقل هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي القوي رحمه
الله وذكر أنه نقله من خط المصنف وأمره روى عن أحمد بن محمد بن عمرو عن المصنف
وقد شاهدت بخط ابن عمه من على النسخة التي نقلت منها ما صورته قرأ على الشيخ أبو سهل
محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وجمع باقيه من ما طبع بقرا على عليه فصحه له جمع
جميعه مني ورأيت مني وذلك في سنة ٤٢١ وكبه أحمد بن محمد بن عمرو عن المصنف
لنيسابوري ويقول ياقوت هذا الكتاب أدوية متصلة إلى ابن عمه من المصنف فاصح
في هذه النسخة فهو من الرواية من خط الأصواب وما نالها من زيادة أو تغيير فهو من كلام
غير المصنف وقد استدرك عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت
لك في مواضعه ولي أيضاً مواضع قد نبهت عليها من سهل المصنف ومن سهل وقع في خطه
في سهل على أن يكتب الكتاب لا يخلو من ذلك انتهى وأنت إذا تأملت كلام ياقوت وقفت
على أن ما ذكره السيوطي من الاعتذار عن التصحيح فيه بعدم قبض النسخة إلى آخرها غير
جدير بقبول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعني ما نقله في المره عن حكاية ياقوت
الجوي في مجمع الادبائه نظير ما نقله أولاً في كشف الظنون أن سبب التصحيح الذي وقع فيه هو
أنه لما صنفه للاستاذ أي منصور جمع عليه إلى باب الصاد المجهمة وعرض له وسوسة فأتى نفسه
من سطح داره فأتى فبق سائر الكتاب مسوذة غير منقحة فيضه فليكنه إبراهيم بن صالح
وراق فملط فيه في مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تصحيحات أخرى قبل
الباب المذکور (ويقول الفقير) وأحسن من هذا كله ما نقله المزهر عن الخطيب في حق

الصحاح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما أراد منه وقد أنى بأشياء حسنة ونفا سبيل
 مشكلات من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تضييع لا بد منه في إنبه من المصنف لأمس الناحية لأن
 الكتاب مبني على الحروف قال ولا تخلو هذه الكتب البكر عن سهو يقع فيها أو غلط وقدرة
 على أبي عبيد في لغزيب المصنف مواضع كثيرة منه غير أن القليل من الغلط الذي يقع
 في الكتب إلى جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه وأما ما هو في تصحيحه معقود عنه هذا
 كلام الخطيب أبي بكر (وفاة من كتب عليه حواشي) فوالهم أبو القاسم فضل بن محمد
 البصري المتوفى سنة ٤٤٤ ثم عني بن جعفر بن القطيع المتوفى سنة ٥١٥
 ويقال أنه لم يكمله بل يعلو عليه المصنف من يرى حاشيته التي سماها التسمية والإيضاح ٤٤٤
 وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أحود ما تبقى ذكر فيها الأغلط البنية واستدرك فيها
 بعض الغلط واجبة الذكرو بعض شواهد لازمة ويقال أنه وصل فيها إلى وبش ومات فسر
 تسميته سنة ٥٧٦ فأتمه الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن لسطى نسبة إلى بسطة
 بالفتح من كورة جبال بالاندلس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الأشيلي
 المتوفى سنة ٦٥١ ثم رسي الدين محمد بن علي الناطلي المتوفى سنة ٦٨٤ وأما الامام
 رسي الدين حسن بن محمد الهادي صاحب الصحاح المتقدم ذكره فقد صنف التكملة على
 الصحاح ذكر فيها ما فات من الأسماء وما نقص في بعض مواضع وهي أكبر حجمًا منه وعن ألف
 كتاب في إصلاح حلاله أبو العباس علي بن يوسف القنطري وكذلك المصنف في ألف
 في إصلاح ما فيه من الخلل كتابه مشهور السهم في وقوع الجوهري من الوهم أوله الحمد لله
 الذي نفعه علمه عن الغلط وقال في آخره تم تليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال شحني
 لقاموس وقد قد فيه ابن ربي فلا يكاد يذكر مسئلة من هذه الأخطاء أديان والاستدلال
 ببعض آيات ٨٠ وكتب الصنف في إصلاحه مؤلفاته سماه حلي لشواهد على ما في الصحاح
 من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الاثري الذي ذكره في فرغ
 من كتابه المعجم بملفوظ الصحاح وروى ميل الطالبي إلى الترجمة فألّفه وسماه الترجمان وشاهد
 نسخة من الصحاح بخط ياقوت الحموي إلى ما سبق ورح الخلال السيوطي أحاديثه
 في مختصره سماه فائق الصباح في تحرير أحاديث الصحاح (وفاة من اختصره) منهم شمس
 الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصانع الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ اختصره
 مجزأ عن الشواهد ومنهم أيضا الجوالي اختصره في مجلدين صغر يرين بدون حذف
 الشواهد وهو موجود بالأزهر في حراة ابن البرماوي ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن
 عبد القادر الرازي اختصره في مجلد لطيف سماه مختار الصحاح اختصر فيه على ما لا بد منه
 في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم إليه شيئًا قليلًا من تهذيب
 الأزهري وغيره وصدرت روايته بقت وكل ما أهله الجوهري من الأوران ذكره بالنص على
 حركاته أو برده إلى واحد من أوزانه العشرين التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول
 بين الناس وقال في آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ واختصره بعضهم
 في كتاب سماه تجدة الفلاح وهو المختار يحذف الشواهد واختصره أيضًا محمود بن أحمد
 الزنجاني وكذلك المولى محمد المعروف بالقيسي المتوفى سنة ١٠١٦ واختصره أنفع

المولى وانقول له مؤلفات
فقيهته كحاشية السراجية
وغيرها من مذهبه اهـ

واخبرني مختار الصحاح كذا قيل لكنه لم يشتر (و ما من ترجمه بالتركيب) فهو المولى محمد بن
مصطفى الوائلي المعروف بان قولي المتوفى سنة ١٠٠٠ قال لما رأيت الاحتياج التماس الى
بيان اللغة وكان صاحب الجوهرى مقولا لمساعد الفحول غير ان عبارته على أسلوب البلغاء
ولسان العرب العرباء والمتصدي الى نفسه كالاخضرى وصاحب الصراح لم يأمن من الخبط
ونخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى

(الفائنة الثالثة في قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلام اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال
في قول كايه حيث نظر أولا الى أو اخر لكلم فحصل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا
الى أو قبل الكلام فحصل على كل باب فصوله بانظر الى اعتبار أصل المدد في كل ولم ينظر الى
المزيد في أولها أو آخرها كالفائنة ثابث أو هائه ورتب الابواب على ترتيب حروف المعجم
المشهور لا على ترتيب الابدادية مثل الزيد الارب ولا ريب والانبوية لان الكلمة
اذا كان في أولها ألف وبعدة هائلاثة أحرف فاكثر تكون زائدة لاتعد من الاصول كما هو
مدكور في أول الشذور فيقال في أرب مثلا وربه أفعول في أنبوية أفعولة الحروف المقابلة
للغامق واللام هي الاصول وما هو هارثد كما قاله في الخلاصة

بعض فعل قابل الاصول في وزن وزن تدبسطه اكنفي

فذكر هذه الاقسام الثلاثة في فصل الرام والراي واسم من باب ما وكذا ما بعد الاقول
رتبه على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلا يبدأ فيه بتفصيل الالف ويأتى فيه
بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التي تلحق الراء فيقدمها على
ما تلحق الهاء وهكذا في كل فصل كما بهل بالاصول يقدم فصل الواو من كل باب على فصل
الياء ويؤخر الياء مرافقة بقولهم الحروف المعجمية ثلثي أولها الالف وآخرها الياء
بجلاف الابواب فانه قد تم فيها باب الهاء قبل الواو اضعفها أي الراو مع الياء في باب واحد
فصارت الحروف التي يوجبها ٢٧ الاله لما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل
لاولى في أول الابواب وعند الثانية وهي اللينة غير المنقبة عن ياء أو واو بابا خيرا عقب باب
الواو والياء لذي في ضمنه المدقبة عن واو أو ياء فمكملت الابواب ٢٨ فهذا الترتيب من
مستكراته فهو الامام انقدم في هذا لسان وياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم
وغيرها من المتأخرين كالقاسموس كما فاده محسبه وجبئذ فلا يحتج بالقاسموس قول
صاحبه اذ ارمض في القاسموس كذا لافطة • فآخرها للباب والبدل للنصل

ولا تعتبر في بدئها وأخيرا • من يداولكن اعتبارها بالاصل

(ومن قواعد في ضبط الالف) انه اذا ذكر اسم او قال عقبه بالكسرة لا فالضبط لا قول
الكلمة كقوله وانه حسن الجيبة بالكسرة يعني كسر الجيم والحساب بالضم نعم التسيي
لا يكون بالضرورة الا للثاني كقوله والحلبة بالتسكين ثم ان ما بعد الاقول نارة يكون معلوم
لحركة أو الساكن فيسكت عنه ونارة يصرح بضبطه كقوله والرطب بالضم ساكنة الطاء
الكل • واذا قال عقبه محركا أو بالتجريد فيكون مفتحي كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد
الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون باسطة السابق وقد يكون في الكلمة لعتان أو أكثر

فيكرها بحسب افعالها ولو اربع مرات كما فعل في الجمع ومحل كون الضميط الاول في غير
 الفعل كالتعبير والمبصرة اما هي فالتعبير فيها للعين وقد يصرح بضبط اولها اذا كان بالكسر
 واما في الاعدال اذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم او غيره فيكون الضميط العين الفعل مثله ذهب
 الرجل بالضم أي للعدل واما حبيب الرجل أحسبه بالكسر فالضبط العين الفعل الذي قبله وهو
 المضارع والماضى معلوم النسخ (ومن قواعده فيها أيضا) ما ذكره صاحب المختار بقوله اعلم انه
 من ذكر ما مع الفعل مصدران وزن استعمل او استعمل او التفعلة وذكر ما مصدران من هذه
 الاوزان الثلاثة وحده أو قبلها فعل فتنهمل كان ذلك كله لصاعلي ان الفعل أي عنه مشدد
 مبني من الاشتباه فيه مع ذلك ٨١ وذلك كقوله جرأت النسي جر أو جر أنه تجرته وأبته تانيا
 وتبها تم بواو هزعت النسي تهزيعا وجمع الهوم تهجيعة أي قوموا وليس بالوزم كون استعمل
 منعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الصرفية ان التمدد بل يكون في الفعل العصم
 والتفعلة تكون في المقتل مثل ذكر تركية ويلحق به المهور كالجربة وقد تأتي التفعلة في
 العصم كالجربة والقصاص التعريب

ومن قواعده في الفعل ايضا أنه اذا أتبعه بمصدر الاعدال بكسر المهملة فيكون الفعل من
 أفعال المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم ايدايامثله أكتا كناه ومثلا كرم بكرم اكراما
 واذا أتبعه بمصدر الاعدال أو الاعدال يكون مشددا للام كقوله احجز احرارا واشمات
 شهبابا ولا يختص هذا الوزن بالالوان بل مشددا لاسم اسماخا وامحوات الجرح اخصيت تاي
 سكن اليه ومثله في هذه القواعد المأموس (وليس من قواعده التزام الترتيب الذي اعتقده
 بعد ذلك لما اعترض عليه في ذكره قطار بعد تركيب قطعه وقال انه غير جسد والصواب
 ذكره بعد قر قال محبته ابن العلي بن الترتيب الذي اعتقده المصنف لم يعتقه الجوهري بل
 اعتقد خلافه ولم يعتق بالترتيب الذي يقصد المصنف اليه الا اذا دعت اليه ضرورة صرفية
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصص الاختصار والمصنف لم يطلع على امرار
 اصل الاحاطة فكلما اعتق له ناعقة صغق اها صاعقة وليس ذلك رأيا احتضني وكذلك
 لما اعترض عليه في ذكره قنبر في قبر وأن حنة الد كفي النون عقب القاف رد عليه ابن الطيب
 بان عادة الجوهري ابراد مثل هذا ان لو كان أصلي الحروف في المواد الثلاثة اختصارا
 لاسمها وهذا قد صرحوا بان النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قبر كما فعل الجوهري
 وتوهم المصنف اصالة النون فاعترض على الجوهري ولا يرد عليه لانه وان قيل باصانته
 فالجوهري لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في صاحب المناظرة اه (يقول
 الصغير) وما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذي لا يصرف بأنه لا يجري بالنسبة للمفعول
 ويصف الكلمة غير المنصرفة بأها غير مجرأة كقوله وخفت اسم امرأة لا يجري وقوله خرج
 هي ربح الجنوب غير مجرأة وركب لان هاج غير مجرأة الى غير ذلك ومثله في ذلك القاموس
 حيث قال خضارة هو البصر معرفة لا تجري واسم غير المجري وغير المجري لسيبويه والكوفيين
 في عقابته تعبير البصريين ما عدا سيبويه بالمصرف وغير المصرف كما في شفاء العليل عند ذكر
 جهنم ونقله ابن الطيب

(انفاذ اربعة في ان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف المئنة لا فصول فيه وكل باب منها كان يلزم له ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعتل يبقى ٢٢ بابا ناقص ١٢٤ فمما ناقص منه واحد وهو باب الراء منقطع منه فصل اللام ومنها ناقص منه فصلان وهي اربعة ابواب الدال والذال والظا والقاف ومنها ما سقط منه ثلاثة فصول وهي اربعة ابواب الجيم والطاء والعين والهاء ومنها ما سقط منه خمسة فصول وهما باب الحاء والسين ومنها ما ناقص منه ٦ فصول وهما بابا الشا والراي ومنها ما ناقص ٧ وهما بابا الحاء والصاد المهملتين ومنها ما ناقص ٨ وهو باب الدال المهملة فقط ومنها ما ناقص ٩ فصول وهي ثلاثة ابواب العين المهملة والكاف والها ومنها ما ناقص عشرة فصول وهما بابا الشين والضاد المهملتين ومنها ما سقط منه اثنا عشر فصلا وهو باب الطاء المشافة لا غير وبما انها تفصيل على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عند الفصول السابقة واسمائها

| | | | |
|----|--|----|-----------|
| ٢ | فصل القاف والميم | ٢٨ | باب الالف |
| ٢ | فصل الصاد المهملة والظاء المشافة | ٢٨ | باب الحاء |
| ٦ | فصل الدال المهملة والراء والسين والصاد والظا والياء | ٢٨ | باب النون |
| ٣ | فصل الذال والظا والياء | ٢٨ | باب الجيم |
| ٧ | الشا والحاء والطاء والعين والعين والها والياء | ٢٨ | باب الحاء |
| ٥ | الطاء والظا والعين والعين والياء | ٢٨ | باب السين |
| ٢ | الظا والياء | ٢٨ | باب الدال |
| ٨ | الشا والذال والذال والسين والصاد والصاد والظا والياء | ٢٨ | باب الراء |
| ١ | فصل اللام | ٢٨ | باب الزاي |
| ٦ | الشا والذال والسين والضاد والظا والياء | ٢٨ | باب السين |
| ٥ | الشا والذال والراء والراء والصاد والظا | ٢٨ | باب الشين |
| ١٠ | الشا والذال والراء والراء والسين والصاد والضاد والظا واللام والياء | ٢٨ | باب الصاد |
| ٧ | الشا والذال والراء والراء والسين والصاد والظا والظا | ٢٨ | باب الضاد |
| ١٠ | الشا والذال والراء والراء والسين والصاد والضاد والظا والظا والياء | ٢٨ | باب الطاء |
| ٣ | الشا والذال والظا | ٢٨ | باب الظا |
| ١٢ | الالف والذال والذال والراء والسين والصاد والضاد والظا والظا والهاء | ٢٨ | باب العين |
| ٣ | الحاء والعين والعين | ٢٨ | باب العين |
| ٩ | الجيم والذال والظا والظا والعين والعين والكاف والياء | ٢٨ | باب الشا |
| ٣ | الباء والميم والياء | ٢٨ | باب اشاف |
| ٢ | الظا والكاف | ٢٨ | باب لكاف |
| ٩ | الشا والجيم والظا والذال والظا والظا والعين والقاف والياء | ٢٨ | باب الها |
| ٩ | الشا والظا والظا والذال والراء والراء والصاد والظا والظا والعين | ٢٨ | |

(٣)

والعرض من هذا الجدول
الاعلام من اول الامر بان
اذا اردت الكشف عن كلمة
فاعرف اول حروفها
الاصول فان وجدت من
هذه الفصول فاعلم انم اغير
موجود في الصحاح الا اذا
يا فيها الابدال مثل خنطى
وخنطيان فان فصل الحاء
المهملة من باب الظا ساقط
سكنه ذكر هذه المادة في
فصل الحاء وقس على ذلك
وقلما يوجد في القاموس الا
ما در من هذه الفصول وقد
لا بد كفي الفصل الذي
زاد على الصحاح الا كلمات
معزية او غير لازمة في
الاستعمال كما في حاشيته
اه مؤلفه

كتاب الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم الجند الصالح للشيخ العلامة
أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز نزيل مكة ومدرسها رحمه الله
حفظه هاشم الصالح لمخبره من زيارة الفاضل
ومن آتاه الى باب الهمة حفظه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى صوب الصواب والصلوات والسلام
على المعصوم من الخطا والزال سيدنا محمد أفصح الالهام وسيد الكمل وعلى آله وذو الاقوال
المرتبعة والاحوال المحبذة الزكية وأصحابه الذين مضوا على نهج الوفاق وسلكوا منهم من
المعارضة والالتحاق (أما بعد) فيقول سير الفضل والرحمة بوزيد عبد الرحمن بن عبد العزيز
المعري التادلي ثم المدي العصري اطاف الله به آمين اعلم ان علم اللغة من أشرف العلوم قدور
وأحلاها هذا كثره وكرا وأستاذها اختاروا ذخرا اذ لم يعرف كتاب رب العالمين وسنة
سيد المرسلين وقد مداعنى بها أولو البصائر والافاض الزاكيات والمهم المهدية العالميات
واشتغوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم وغير ذلك من أمرهم وكان صلى الله عليه
وسلم يتقن ذلك ويشد بين يديه ويستريده صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم مقرر في كتب
الحديث والسير قال الامام الشافعي رحمه الله وكان هذا لاعتناء في زمان الصباية رضي
الله عنهم مع فصاحتهم تبا وادارا ومعرفتهم باللغة استطهارا وكان ابن عباس وعائشة رضي
الله تعالى عنهم يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعرفات الثابتات ولا حاجة
الى الاطالة في الحث عليها فالعلماء يجمعون على الذكاء الى بل شرطها في المعنى اه وقال الامام
أبو السعادات محمد الدين بن الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء
تجمل الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته وأنروا منه ما كان يجب عليهم
تقدمته واتخذوه وراءهم طهوريا فصارت لهم نسيانها والمنشغل به عندهم بعيدا عنها

وذلك لأن الجاهل قد علم والمطرب قد علم وكان من أجل ما ألف فيه صحاح الجوهرى ادهو
أحسن وضعاً والتصحيح والشواهد أكثر من كتب الألفى عثمانية التصحيح من كتب الحديث غير
قدرة ما تأخر من المؤلفات فهو من كتب الألفى عثمانية التصحيح من كتب الحديث غير
مجدد ليس صاحب الف مومن أكثر من الانتقاد عليه كما فعل الدكتور قننى مع البحارى ومسلم
فيل انتقاد عليه ما عشرة ومائتى حديث والذي انتقده المجد على الجوهرى نحو ثمانمائة مثله
والجواب عنه بما كى جواب التصحيح من كون الجوهرى أبى الأورين وعلم بمصر المصنف
الذى هو ميزان العالوم وكونه مثقفاً على المجد فى عم السعة وشافهم العرب العاربة ومن
صاحبه يخرج المجد وعرف الصاعقة هذا وفى استخرت الله تعالى فى رد ما أورده المجد عليه
من الإيهام والتعطش من غير ادعاء منى ولا عصبية واعاد ذلك تحريثاً لخطره وباعث قوى من
المالك السادر إذا الرجوع إلى الحق فربما ولا يباه الادود عاوى عربضه والانصاف من
أخلاق المؤمنين وهو حليمة العارفين ولم يحصر من المراد ما يلقى بالمراد اذ كل مرده
تحتاج إلى دواوين عديدة ولم أستعن إلا بالله ومن قدر عليه رزقه فليفتق عما سواه
(وهبت) هذه الرسالة دوشاح ونصف الرماح فى رد توهم المجد الصحاح ورتبه على ترتيب
أصلها وأدخلت معها ما أحذ عليه من التصحيح بذكره السوطى فى المهر ولم ينتقده
المجد والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

• (تأجيل وإشارة إلى الخ) •

قائمة المتقدمين تسليم كل قول لقائه خصوصاً إذا كان من أهل التحقيق الأسماء يقولون هذه
اللفظة مثلاً أثبتنا فلان وأذكرها فلان ولم يعرفها فلان أو حذافاً لفلان وما أشبه ذلك
ويضاوت عن الانفاضة الشبهة من قولهم انفاض فلان أوهم ونحو ذلك وكانوا أيضاً لا يحطون
صحة لمعان دون ثبوت الانفاضة قال أبو حاتم قرأ لاصحى على أبى عروبن الله لا شعرا الخطيئة
وغررى ورعت أنشأ لابن باصف نامر

فى كثير اللبس والقرقرة لاني بالضيف نامر يريد لا توافى عن ضيفك تأمر بتجديد القرى
أبيه وقال له أبو عمرو وأنت والله فى تحفة لك هذا أشعر من الخطيئة وقال قاتنى جابر بن
هبة الله قرأت المناجات على الحريرى وكنت أمان قوله

يا أهل ذا المعنى وقبتم شراً • ولا قبتم ما قبتم سراً

قد دفع الليل الذى كنهه • إلى درأكم شئاً مغيراً

فقرأت سغباً معترافاً فذكر ثم قال والله لقد أجبت فى التصحيح واه لا جود قلب شعرت معبر
عبر محتاج والى سغب المعتر موضع الحاجة ولولا أى كتب خطى أو هذا اليوم على سبع مائة
نسخة قرئت على أغربته كما قلت أه من المهر (وروى) أن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
قال أريد تأييداً رضى الله تعالى عنه لم يصاد إلا لسان يردن الالم إلى السدس وأما قال تعالى
فان كان له أخوة فلاشاه السدس ولاخوان فى لسان قومك ليسا بأخوة فقال يابى أن قومك
يجبوا إلى السدس ولا أستطيع قض حكم من كان قبلى وأرسلى أيضاً رضى الله تعالى عنه
إلى زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال الله للام ثلث ما بقى أو قال للام الثلث فرد إليه زيد

عاد كرا لله رجلا بره أروافاً على اللام الثلث واللايه التثني فادخلت معهما امرأتان
 فلها الربع وما بقى فعلى ما قال الله تعالى فأرسل اليه ابن عباس أرايت من زعم أن للام
 الثلث أ كذب على الله فقال زيد لا أقول كذب على الله ولكن يقرض ابن عباس برأيه
 وأقرض أبا الذي أرى اه من شرح الرسالة للشيخ دود ولما سئل ابن عمر رضي الله تعالى
 عنهما كم اعتراني صلى الله عليه وسلم فقال أربعاً أحداها أو أحداهن في رجب فقالت
 عائشة رضي الله تعالى عنها رحم الله أبا عبد الرحمن ما اعتراني صلى الله عليه وسلم الا وهو معه
 وما اعتراني رجب قط والعلم عند الله

ذكر ما أهدى الجوهرى من التعصيف
 بملازمة السيوطي ولم ينفقه المحمد

أنشد على الدببة بموجودتين

عائز شر أيمان عاتور • دببة الذئب ل على الجسور

قال التبريزي الصواب دبتة بنونين وهو أن تسمع ثقبه من رجل ولا تنهم ما يقول ومنه
 الحديث لا أحسن دبتك ولا دبتة معاذ وكان أبو محمد الأسود ينشد هذا البيت استشهدا
 على ذلك اه قلت قد وافق الجوهرى الجمد والزيدي فقال الأقل الدببة بكل صوت كرفع
 الحافر على الأرض الصلبة وقال الثاني الدببة تقارب المشي في سرعة اه والمشهد بالبيت
 على ما قال الجوهرى أبو مهدي وهو من ثقات الأعراب وعلمائهم أخذ عنه أبو زيد الأنصاري
 وأبو عبيدة والاصمعي وهؤلاء الثلاثة هم أئمة الناس في اللغة وعلوم العرب وأما الدببة
 بنونين فقد فسرهما الجوهرى بـين مافسره التبريزي حرفاً بحرف واستشهد بالحديث
 أيضاً والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى الدبابة شبه الخفاش يقع من أنوف الابل قال ابن ربي
 حكذافي الأصل يحط الجوهرى والصحيح الدبابة وكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن
 محمد الأزدي وهو ما أخذ من الذين وهو الذي يسيل من أنف الإنسان والمعزى اه عبارة
 الجوهرى والدبابة ذئب الطائر وهي أكثر من الذئب والدبابة الاتباع القراء الدبابة شبه
 الخفاش يقع من أنوف الابل فالعهد على القراء الأمام القدوة والناسل أمين ولم ينقبه الجمد
 لأنه قريب من معنى الدبابة بالهاء وهو يسيل الماء في الخصى أى قرا الأرض وقال ابن
 فارس الذئب الجرم والذئب معروف والدبابة الاتباع والمذاب مذائب التسلاخ وهي
 مسيل الماء فيها اه وقال الزيدي الذئب الأثم والذئب معروف وأذئاب الناس أنبياءهم
 والدبابة منبت الذئب والمذئب على مثال منبيل الماء والدوب الذئب الملائى والنصيب
 اه والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى رجل شرداخ القدم أى عظيمها عريضا
 قال المهرى هذا تعصيف وانما هو شرداخ بالحاء المهملة قال التبريزي الصريح بالمهملة
 كما قال الجوهرى والمهرى هو الذي تصف اه قلت بمثل هذا بين لك تمامي المتعاملين
 على الجوهرى مع انه نقل ذلك عن ابن السكيت الامام المبرز والعلم عند الله (وفيه) قال
 الجوهرى احتق القمر أى ضمير قال التبريزي هذا تعصيف والصواب احتق بالنون على
 أفعل اه قلت كرا الجوهرى اللطيفين معادلين على أنهما العتان وقد وافقه الجمد على ذلك

الجزء الاول من كتاب تاج النقا وصحاح العربية

تصنيف الشيخ ابى نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابى محمد اسمعيل بن محمد

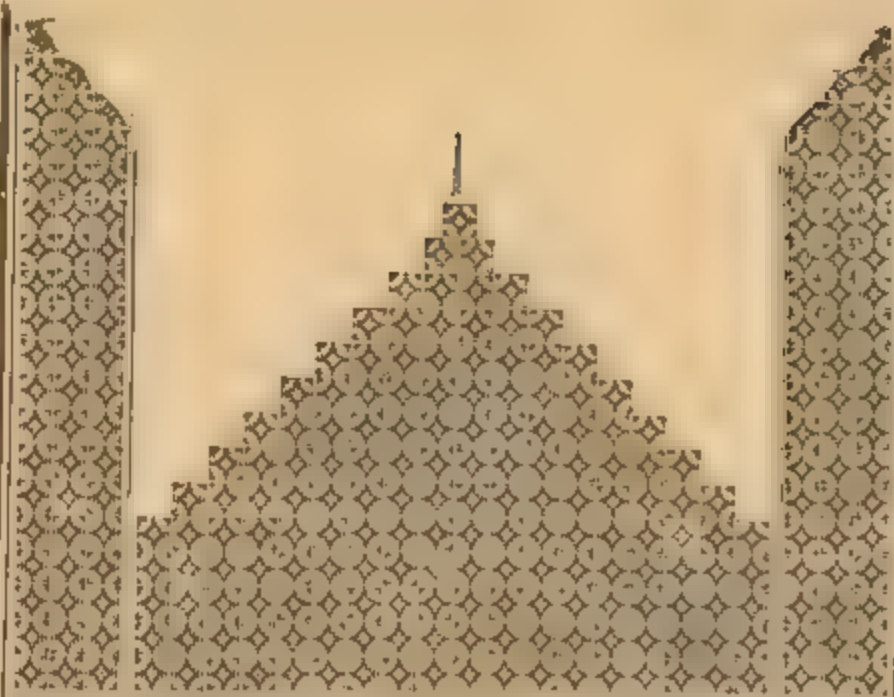
ابن عبدوس النيسابوري

رحمة الله عليهما

آمين

• (ومن قول سيدي عبدالحق النابلسي قدس سره كما في ساشية القاموس) •
من قال قد بطلت صحاح الجوهري • لم آق القاموس فهو المذنب
قلابه القاموس وهو البصران • بفهر عظم نفسه بالجوهري

ووفر ضاة فرده كان حجة كما قال الشيخ في الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسيلة انه
يقبل ما قد رده اء واهلم عند الله (وقيه) قال الجوهري والعائنة الاجر يقال دم عائنة قال
الاجري هـ انصيف واهما هو بالنساء في صفة الجرة اه قلت الحافظ حجة على من لم يحفظ
مع ان الزبيدي وابن فارس وصاحب الضياء ذكروا عائنة بالنون في صفة الجرة قال الزبيدي
العائنة من الرسل الاجر وقال ابن فارس يقال دم عائنة أي أجرة وهي عبارة صاحب الضياء
أيضا واهلم عند الله (وقيه) قال الجوهري نفت الملح أنقشه نقفاغة في دقوته اذا استخرجته
كأنهم ابدلوا الواو بالهـ قال أبو سهل الهروي الذي أحفظه نفت العظم أنقشه نقفا اذا
استخرجت نخه وانقشته انقفا بالهاء المجرمة بثلاث نقط من فوق اه قلت كراجه
المادة تين معاني استخرج المخ دليل على أنهما لعنان والهاء والياء يتعاقبان في كتبهم
الالفاظ كبشت طعامه وبقته اذا خطه اه ما ذكره في المزهر عما لم يتعقبه الجهد وما تعقبه
أذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

«قال الشيخ أبو صراة جميل بن حماد الجوهري رحمه الله»

الحمد لله شكرنا على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صنع عسدي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدينام بها معرفة على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حرف المعجم وترتيبها الا ان يسهل من الابواب جنس من الفصول بعد تصنيفها بالعراق دراوية وانقسم ادراية ومناقفة في العرب العارضة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصا ولا اخترت وصفا فلهنا الله واباكم

(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال نويسر جميل بن حماد الجوهري رحمه الله قد كرى هذا لباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما الهمزة المبدلة من الواو نحو العراء الذي أصله عزا ولأنه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاناء الذي أصله اباي لأنه من أيت فقد كرهما في باب الواو والياء شاء الله تبارك وتعالى وقد كرفيه أن همزة الاشياء واللام غير أصلية (١)

(فصل الف) (أجا) على فعمل بالتحريك أحد جبل طي والآخر سلى وينسب اليهما الاتجينيون مثل الاجعيون (آ) شجر على وزن عاع واحدتها آفة (٢) قال زهير بن أبي سلى يصف الظليم

(١) خالف الجسد فيهما
فذكرهما في موزن الاصل
مختصا بقل

(٢) قال ابن بري في حاشية
الصحاح الصحيح عند أهل
اللغة انه غير المرح ولا يعكر
عليه قول شردمة منهم انه
اسم للشجر لأنهم قد يسمون
الشجر باسم غمره لا ترى الى
قوله تعالى فأنبتنا فيها
وعنبا هـ من شرح الماوي
على القاموس

«باب الهمزة»

قال بعد آء كعاع غر شجر
لا شجر ووهم الجوهري
واحدتها آء عيارة
الجوهري آء شجر وأنشد

(١) عبارة القاموس
والنوبت كالهدهد الأصل
والسيد لطيف ورأس
المكحلة ويدن الجسادة
وانسان العين ووسط الشيء
وكسر سور وود حذاح العالم
هـ

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلمى
تنوم وآأ وقال ابن فارس
فأما آأ في الهمزة الممدودة
فشجر وهو قول القائل تنوم
وآأ وقال الزبيدي وبما
ضوتف من فائه ولا منه
الآة شجرة وجهها آأ
وتصغيرها أريشة وآأ من زجر
الخليل هـ (وقال) الآاة
كعبارة القصة جهها آأ
هـ أموصع ذكره كالحكام
ابن جني من سيويه لا المعتل
كانوهم الجوهري (وقال)
الآاة كصواب صغار المعتل
الواحدة آاة قال ابن
الطحاوي هـ أموصع لا كما
سيويه هـ أموصع لا كما
توهم الجوهري (وقال)
الآاة كالعلاء ويقصر شجر
مزود كره الجوهري في المعتل
وهما هـ قلت الأولى ذكر
هذه الالفاظ الثلاث في باب
المعتل من وجوه الأول
أنهم قالوا الهمزة لا صورة
لها وإنما تكتب بمقتضى

كان الرجل منه فوق صعر • من الظلمات جوجوه هوا •
اصلهم صم الاذنين أجننا • هـ بالتي تنوم وآ •
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر

ان تاق عمر افقد لا قيت مدرعا • وليس من همه ابل ولا شاة •
في جفصل لحب جتم صوا هله • بالليل يسمع في حافاته •

(نفس الس) (باب) بابأت الصبي اذا قلت له بابأت وآي قال الراير

وصاحب ذي عمر قد جينه • ما أنه وان أبي وثيته • حتى أفي الحى وما آذيته

والمو والأصل ويقال العالم مثل السرور (١) يقال ملار في نوبت الكرم أى في أصل
المكرم (بدأ) بدأت بشئى بدأ أشدأت به وبدأت الشئ فعلته ابتداء • وبدأ الله الخلق
وأبدأ هـ معنى وتقول فعل ذلك عودا وبدأ أى عوده • وينته وفى عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على بدته اذ رجع فى الطريق الذى جاء منه • وفلان ما يبدى وما يعبد أى ما يكلم بيادته
ولا عائدة والبدء السيد الاول فى السيادة والثنيان الذى يبدى فى السودة (٢) قال الشاعر

ثنيان ان أنا هم كان بدأ عمو • وبدوهم ان أنا ما كان ثنيانا

والبدء والبدء الصيب من الجروز والجمع أبدأ • وبدو • مثل جنس وأجفان وبقنون قال
طرفة بن العبد • وهم يسار لقمان ادا • أغلب اشتوة أبدأ الجروز

والبدءى الامر السبيع وقد بدأ الرجل ذجا به قال حميد فلا بدى ولا عجب

والبدء والبدءى البئر التى حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم لبئر السدى •
جس وعشرون ذراعا والبدء والبدءى أبدا الاول ومنه قواهم فعله ببدء على فعل وبأدى
سدى على فعل أى أقول شئى وأبدا من بآدى ساكنة فى موضع النصب هكذا ينكلمون به
ورعنا كواهمه لكثرة الاستعمال على ما ذكره فى باب المعتل ويقال أيضا فعله ببدء أى ببدء
وبدأه ببدء أى قول اول وقولهم لك البدء والبدء أو لبدء أى ببدء أى ببدء أى ببدء
غيرك فى الرى او غيره • وقد بدى الرجل ببدء أى ببدء أى ببدء أى ببدء أى ببدء
قال الكمي

فكأنما بدت فلوا هم جلد ه • مما يصامح من اريب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل ببدء اذا رأيت به حالا كرهها • وبدأته عيني ببدء اذا لم تقبله العين
ولم تعجب من رأته وبدأت الارض ذمت مرعا وكذا فى الموضع اذا لم تحمده وأرض بدته
لامرعى بها وامرأة بذية بلا همزة يذ فى باب لغسل (برأ) تقول رقت منك ومن
الدوب واعيوب رامة ورقت من المرض برأ بالصم واهل الجارية يقولون برأت من المرض ردا
بالفتح وأصبح فلان بارة من مرضه وأبرأ الله من المرض وبراقة الخلق ردا • وأيضا هو السارى
والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه • قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأرأته عملى عليه • ورأته تبرزه والبراة بالضم قرة الصائد والجمع رأسل صبرة
وصبر قال الشاعر الاصبى

فأورد هاعين من السيف رية • بها برأ مثل الفسيل المكهم

(١) بطاكن الاول بضم
الباء والثاني بالفتح اه

رسم المياة بالمدهو الصواب
كما نضر عليه المناوى في شرح
لقاموس في موقع في طبع
القاموس من كونه يسكون
المياة بالمدهو الترجمة عاصم
أفندي غلط وذلك سهو منه
سأجبه الله عن كون المائدة
بواو أصله بمواو على مقفلة
قلبت الواو أيضا قاله نصر
الهوريني غفر له

(٢) أى انتطعتا فانتاهوا
مثل يضرب لكل مستويين
اه قاموس وعصار كقطام
وكل كحل اه

اليه الثاني انما ان يعلم ما هي
مبدا منه ككساء ورداء
فتذكر في بابها ولا يعلم فتنق
بالالف المجهولة لأن العرب
أخافت الالف المجهولة
بالمقلبة عن الواو وتقرر
ذلك في باب الجمع والتصميم
والنسب الثلاثة انقص
في الا لا ترجح ذكره في المعتل
وقد ذكره هو أى الجسد في
باب المعتل وجعل همزة
مبدلة من الواو والرابع قال
في النهاية الاشياء همزته
منقلبة من المياة لأن تصغيرها
أشئ ولو كانت أصلية لقل

وتبرأ من كذا أو بار منه وخلا منه لا يتنى ولا يجمع لأنه مصدر وفي الأصل من جمع سماء
فادقت أنارى منه وحلى منه ثبتت وجعت ونبت وقلت في الجمع نض من برأه مثل فضيه
وفقهاه وبرأه أيضا مثل كريم وكرام وبارأه مثل شريف وأشراف وأبرأه أيضا مثل نصيب
ونصيبه ويرثون وأمرأة بريئة وهما يرتدان وهن يرتدان وراياو رجل برى وبرا مثل
عجب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك للنبر والفر من الشمس وأما آخر
يوم من الشهر فهو النعيمة وبارأه شريكى إذا عارفته وبارأه الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت ماعذك (بسا) بسأت بالرجل وبسنت به بسا وبسوا إذا استأنتت به وباقه
بسوا لا نفع الخالب وإسأى فلان فبسنت به (بسا) البسط بقبض السرعة تقول منه بطو
حيثك وإيمان فأنبت بطي ولا تنقل البسط وقد استعانتت ويقال ما أبطأ بك وما ببطأ بك
عنى وتسأط الرجل في مديره ويقال بطأ تذاخروا بطأ تذاخروا (١) أى بطؤا ذاخروا
لخملت النصة التي في بطو على نور بطأ تذاخروا عنه تكون علمها وانفالت ضمة الطاء الى
الباء واعصم فيه النقل لأن معناه التخب أو ما يطأ أبو زيد ابتأ القوم إذا كانت
دوابهم بطاء (بكا) بكأت الناقة أو الشاة إذا قن لبنا نيكأ بكأ قال سلامة بن جندل
ولو نفاذى بك كل محلوب • وكذلك تكون تكو كوهى بكى وبكينة وأيق بكأ قال
الشاعر

فلما زلت وتكون لقاحه • ويعمل مديه بسمار
(بوا) المياة منزل القوم في كل موضع وسعى كاس النور والوحش مياة وكذلك معطر
لابر ونسوات منزل لا أى نراته وبوات للرجل منزل لا وبوات منزل لا يعنى أى هيأته ومكث له فيه
واستبأ أى اتخذ مبياة وهو بينة سوء مثال يعة أى بحالة سوء وأنه طلسس البيئة وبوات
الرجح نحوه أى سدده نحوه وأبأت الأبل رددته الى المياة وأبأت على فلان ماله إذا أرحت
عليه الجاوعته والمائة مثال المائة لغة فى المائة ومنه سعى المكاح با وبأه لأن الرجل
يتقو من أهله أى يستكى منها كما يتقو من دابة وقال يصف الحمار والآن

يعرس ابكارا بها وعفا • اكرم عرس بائة إذا عرسا
والبوا السوا ويقال دم فلان بوا ولم فلان إذا كان كذواله قالت ليلي الاخيلية في مقتل
نوبة بن الجير فان تكن القتل بوا فانكم • فنى ما قتلتم آل عوف رعا من
وق الحديث امرهم ان يتبوا والصحيح يتبوا على مثل يتقاووا ويقال كلناهم فأجابونا
عن بوا واحد أى اجابوا بوا واحد وأبأت السائل بالقتيل واستأته إذا قتله به أيضا
أبو زيد بوا الرجل بصاحبه إذا قتل به ومنه قولهم بوات عرار يكمل وهما بقرتان قتلتا احدهما
بالاخرى (٢) ويقال يؤبه أى كس بمن يقتل به وانشد الاحمر رجل قتل قاتل أخيه فقال
فقتله يؤبأ منى لست مثله • وان كنت قنعا لما لم يطلب الدما

قال الاخضر وبوا بعض من اقره جمعوا به أى صار عليهم قال وكذلك بائة بيوهوا وتقول
باه بجمه أى أقروا ويكون ابدا عليه لاله قال لبيد

انكوت بالملها وبوت بحقها • عندي ولم تغفر على كرامها
وقى أرض كذا غلاة منى فى غلاة أى تذهب (جأ) أبو زيد بها تبال رجل وجهت به بالفتح والكسر

(١) في المصباح مثل غراب
حب الرشاد اه ولم أجد
تعيين الرواية لتسريح الجامع
الصغير في حديث ماذا في
الأمزج من الشفاء الصبر
والشفاء هل اقامه مشددة
على قول المصباح والقاموس
كأجهره أو عجمة على قول
المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري وصوابه
أبند كرى جبا اعمادى
أى كبا بى هنادى صبيحة
بقديم الهى على الجى

(٣) وشذ الباء كسكر اه

شئى وهو ال ريدي الاش
مقلوب الشئ الخامس ذكر
ابن فارس هذه اللفظة
الثلاث في باب المعتل وكفى
بدلك حجة والعلم عند الله
(قوله ثأته بسهم رمية به
هنا ذكره ابو عبيد والصفاني
في نوأ وهم الجوهرى قد كر
في ثأنا اه قلت للجوهرى
لما لم يثبت عنده لفظ أنا
ولا نوأ ذكره في أصل ثأنا
للمعاقسة ونسبه الى ابي
عمرو والكسائي قال أنا ته
بسهم ثأته رمية وانظر
هل تجد قول أبي عبيد على
رغم الجحد نظير من كون
لنفس ثأته ثأته مهور

ها وهو اذا نسبته قال الاصمعي في كتاب الابل اقلها ما يقع بمدود اذا كانت قد أنس
بالطالب وهو من جهات أى انتبه واما الهاء من الحسن فهو من يجرى الرجل غيره مهور
قال ابن السكيت ما جهات له وما نأته أى ما قطت له

(فصل ثأ) (ثأنا) رجل ثأنا على فعلال وفيه ثأنة يتردد في الثأنة
تكلم (ثأ) ثأنا اذا غضب واحتقد (ثأ) ثأنا بالبلد ثأنا فطسته والى من ذلك وهم ثأنا
البلد والاسم الثأنة

(فصل ثأ) (ثأنا) ثأنا الابل اذا أرويتها قال الراجر
المثل ثأنى الثمالا • بمثل ان تدارك السجلا

الاصمعي ثأنا عن القوم دفعت عنهم ولقيت بالثأنا ثأنا منه أى هته ابو عمرو وأثأته بسهم
ثأنا رمية والكسائي مثله (ثأنا) ثأنا للرجل عن ثأته الشدى للمرأة وقال الاصمعي هو
مفرز الشدى وقال ابن السكيت هو اللحم الذى حول الشدى ارضعت أوهاها موزت
فتكون فعلة واذا اقتضت لم تمز فيكون فعلة مثل فزوة وعرقوة (نط) نطى ثأنا حق (ثأنا)
الثأنة على مثال القزاة الخردل (١) وبقل هو الحرف وهو فعل الواحد ثأنة (ثأنا)
الكسائي ثأنا تقوم اطعمتهم لحم وغاف رأسه شدخته وثأنا الحيز زردته

(فصل الجيم) (جبا) جوح الطائر والسفينة صدرهما والجح جحا جوح
قال الاموى جبا جات بالابل اذا دعوتها للشرب فثأنت جحا جحا • ولا هم الجى مثال الخبيع
وأصله جحا قلبت الهمزة الاولى بياء وأنشد

وما كان على الجى • ولا الهى امتداحيكا (٢)

(جبا) الجب واحد الحامض وهو الحمض الكماء مثاله فقع وقبعة وغرد وغردة وثأته
أجدر واجبات الارض أى كثرت كما تهاجر ارض بجبا قال الاخر الجبا هى التى الى
الجيرة والكما • هى لقاى العبرة والسواد والنفقة البصر وثأنا اورا صغار واجبات
الزرع بته قبل ابد وصلاحه وباء في الحديث بلاهم من اجنى بقدارى واصله الهمز
والجبا مثال الجبهة القروم وهى المشبة التى يحدو عليها الحذاء قال الجعدى
في مريضه تقارب وله • ركة زور كجبا الخزم

وجبات عيسى عن الشئ بته عنه وقال أبو زبد جبات عن الرجل جسا وجبوا احسنت عنه
وأنشد فهل انا لامل سيقه العدى • ان سقت دمت فخر وان جبات عقر

والجبا بضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيدانى وهو معروف بن عمرو
لما ان ريب المنون بجبا • ولا اناس سيب الاله بابس

وجبا عليه الاسوداى خرج عليه حبة من بجره ومعه الجاني وهو الجراد (جرا) الجرة
مثال الجرعة الشجاعة وقد تركة همزه فيقال الجررة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة
والجرى المقدام تقول منه جر والرجل جرا بالثأ وهو جري المقدم أى جرى وعند
الاقدام وتقول جرأت على فلان حنى اجترأت عليه (جرا) الجزء واحد الاجراء ويرأت

قوله مجزأ فلان ومجزأة فلان
وقع في بعض نسخ تكرار
اللفظين إشارة إلى فتح
مبنيهما وهما لا كثر وضمهما

قوله وجاء أي الخ قال
القاموس صوابه جاي
الخ قال شارحه وما ذكره
المصنف هو القياس وما قاله
الطوهرى هو المجموع عن
العرب كذا أشار إليه ابن
سيده ٥١

السما واللام مصدره على ربه
الانقاص وهو ليس بمبدل
على امتناع أو حرفة أو لانه
والعلم عند الله (قوله جاي)
يجي جينا وجي ووجهم
فيه الطوهرى والصواب
جيا يأتى لانه معتل العين فهو
اللام لا عكسه هو عبارة
الطوهرى الخى الاتيان
يقال جاي يجي جيته وهو
من بناء المرة الواحدة الأنة
وضع موضع المصدر مثل
الرجفة والرجة والاسم
الجيتة على فعلة بكسر الجيم
وتقول جيت مجيحا حسا
وهو شاذ لأن المصدر من
فعل يفعل مفعول بفتح العين
وقد شذت منه حروف جيات
على مفعول كالجي والمحصن
ولمكبل والمصير وأجانه أي

لشيء جوا فسميته وجعلته أحرأ وكذلك التجزئة وحرأت بالشيء حرأ أي اكتفيت به
وحرأت الأبل بالرطب من الماء حرأ بالضم وأجرأتها أنا وحرأتها أيضا تجزئته وطبقة جازئة
وقال النجاشي إذا الارطى نؤسدا برديه • خذود جوارى بالرمل عين
وأجرأتني الشيء كفاي وأجرأت عنك شاة لفظة في جرت أي قصت وأجرأت بالشيء وتجزأت به
يعني إذا اكتفيت به وأجرأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه وأجرأة
بالصم نصاب الاشئ ونقص وقد أجزأتني صابا وأجزأتني اسم رجل وقال
إن كنت أرتقي بها كذبا • جرء لاقيت مثلها بجلا

(جاء) جئنا بده من العمل نجسا جئنا صلت والاسم الجئاء منه نال الجرعة والجئاء
في الدواب يسر المعطب (جئنا) تجئنا تجزوا والصفة منه قال الرازي

ولم يفت حتى به نؤسده • ولم يجئني عن طعام يشمه
والاسم الجئاء مثل الهيمرة قال الاصمعي ويقال الجئاء على فعل كائنه من باب لعطاس
والبول والدوار وجئنا نفسي جشوا إذا صفت اليك وجئت من حزن أو فزع
وأجئنا أي البلاد وجئناها إذا لم توافقت وجئنا أقوم من بلاد إلى بلد أي خرجوا
والجئاء القوس المنضقة قال أبو ذؤيب

ونجبة من قانس متدب • في كفه جش أجش وأقطع

قال الاصمعي هو القضب من السبع الخفيف (جش) الجشاء ما شاء السيل قال الله تعالى
وأمر الربد فذهب جفا أي باطلا وجشوا الوادي جشوا إذا رمى بالسدى والربد وكذلك القدر
إذا رمى ربه أعاد العليان وأجشأت أمة فيه وجشأت القدر إذا إذا كفأتم أو أوفأتم
فصبت ما فيها ولا تقل أجشأتها قال الرازي

جشوا ولد قدر لثمة فان • جشوا على الرقطان خبر من العكبر بالالبان
وأما الذي في الحديث فأجشوا فدرهم أي ففشي لغة مجهولة ويصغى الرجل أيضا صرخته
وأجشأت لشيء اقتلته ورمت به (جشأ) جشأ الرجل على الشيء وجشأ عليه وجشأنا عليه
إذا أكب عليه قال الشاعر كثير

أغاسر لو شهدت غدا بعم • جشوا العائذات على وسادي
ورجل أجشأ بجد أي أحذب ظهره وأجشأ بالصم القرس قال أبو قيس بن الاسلم
مدق حسام ومدق حذو • وجشأ امرؤ قراع

(جيا) لجي الاتيان بقل جاي يجي • جيا وهو من بناء المرة الواحدة الاء وضع موضع
المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجيتة على فعلة بكسر الجيم وتقول جيت مجيحا حسا وهو
شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعول بفتح العين وقد شذت منه حروف جيات على مفعول كالجي
والمحض والمكبل والمصير وأجانه أي جئت به وجاءني على فاعلني جئتته أجيتته أي غابني
بكثرة الجي فاعلته وتقول الحمد لله الذي جاءني أي الحمد لله الذي جئت ولا تقل الحمد لله الذي
جئت وأجانه إلى كذا تعني أبلغناه واضطررته إليه قال رهبر بن أبي سلى

وجار سار معقدا اليكم • أجانه لمخافة والرجاء

أبدت الياء الزائدة همزة
لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزتان فأبدت الثانية ياء ثم
قلت أنا وكانت الهمزة ياء
الالتسين فأبدت ياء وعنده
الخليل فتعدت الهمزة على الياء
ثم فعل بهم ما ذكرناه وقول
الجوهري وتقول جئت
مجيئاً حسناً وهو شاذ الخ
منه على مذهب من يجعل
الاجوف والصحيح باباً واحداً
ومنهم من يجعل الاجوف
بالياء مقبلاً ولكن يرد عليه
نحو المعاني والعلل عند الله
(قوله رجل حسناً مصر
سبحي بطين واحسباً انتفع
جوفه وامتلأ غيباً وروى
الجوهري في إرادته بعد
تركيب حسناً قلت قاعدة
اللفظ يسبب كرون اللفظة
في غير موضعها مراعاة لادته
تفسيراً على الطالب ثم
يدكرها أيضاً في موضعها
وينصرون على أصلها كما
فعلوا في السرائر والخصة
مثلاً كروها وفي فصل آناه
ثم نموا بعد ذلك على أن
أصل الثاء فيهما واو من ورت
وونهم فالجوهري وجه الله
تعالى ذكر حسباً في باب
الهمز استطراداً ومراعاة
للنظم ثم ذكره في باب الطاء
وهو موضعه قال في حبط
الحسب القسير البطيخ

عن حبطة بفتح المون مثال عبطه أي عريضة ضيقة (حبطاً) رجل حسباً وحسباً
وحسبى أيضاً بلا همز قصير من حطم الحط وكذلك الحسبى من رولايمز ويقال هو المساق
غبطاً أبو زيداً حسباً الرجل إذا تقبح جوفه (حسباً) الحسب أصل البردى الأبيض الرطب
وهو يؤكل (حسباً) أحكأت العقدة وأحكيتها أي شدتها قال عدى بن زيد يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم • فوق من أحكأ صلباً بازاد

منه رواية أبو زيد ويروي فوق من أحكأ يصب وازار أي يحسب وعفة (حسباً) ابن
السكيت حلات له حلوا على فقول إذا حككت له حماراً على حمر ثم جعلت الحسكاً كة على
كفلاً وصداً ثم المرأة ثم كلته بها والحلا تباهاهم على فعاله مثل الحلو والحلافة أيضاً قنطرة
الحلدا التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الحلدا إذا قشرته وفي المثل حلات حاتنة
عن كوعها لأن المرأة الصانع ربما استعملت ففشرت كوعها والعلاني بالكسر ما أفسده
السكين من الحلدا إذا قشر تقول منه حلى الأديم حلاً بالتحريك إذا صار فيه الصلبي والحلا
أيضاً العقول وقد حلت شفتي أي فترت أبو زيد حلاته بالسوط حلاً إذا جعلته به
وحلاته بالسيف فشرته به وحلاته مائة درهم إذا أعطيته وحلات الأبل عن الماء فضلة
وتحليها إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترد قال الشاعر

لحائم حام حتى لا حوام به • بمحلا من سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشي الانان حلت عن مناهل ويقال قد حلت
السويق قال انقراه قد همزوا ما ليس بهموز لانه من الحلو (حسباً) الحما الطين الاسود قال
الله تعالى من جامسئو وكذلك الحما بالتحسين تقول منه حات البئر حياً بالتحسين إذا نزعت
حاتها وحلت البئر حياً بالتحسين كبرت حاتها وأحاتها إحياء ألفت فيه الحماة عن ابن السكيت
وحلت عليه غضبت عن الاموى والحلم كل من كان من قبل الزوج مثل الاح والاب وفيه
أربع لغات حم بالهمز وأند أو عمرو تدين فاني جوها وجارها • وجما مثل قها وجوم مثل
أبو وحم مثل أب والحم الاحاء (حسباً) الحما بالمد والقشد مد معروفاً والحما أخص منه
أبو زيد حات لحبته بالحما حنة وتحنيها غضبت والحما نان نقوان أحرا من رمل عالج

(فصل حسباً) (حسباً) حبات الشئ خباً ومنه الحباينة وهي الحب الآن العرب
تركت همزه واناب ما حى وكذلك الحنى على فعمل وخب السموات القطر وخب الارض
التمات واختبات استقرت وجارية حباة أي مستقرة والحباة مثال الهمزة المرأة التي تطلع
ثم تحسب قال الزرقان بن زيد ان ابيض كاتني الى الحباة الطامنة (حسباً) اختات من فلان
أي اختبات منه واستقرت خوفاً أو حياء وأند الاخضر

فلا يرب ابن الم من صلاتي • ولا أختي من قوة المتهدد

قال وانعزل همزه ضرورة أبو عبيدة اختات اختام حلت (حسباً) أبو زيد حبات
المرأة حباة كسها ورجل حباة أي نسمة وغسل حباة كثير لصراب والحباة أيضاً الرجل

• (ما يخص هذه المزمعة من
الحكمة يأتي بعد) •

يهمز ولا يهمز والنون
والالف لا لاخاق يسترجل
ويقال رجل حبطا
بالنوين وحبطى اه
وقال في النهاية المحبطى
بالهمزة وركه المتعصب
المتعطى للشئ وقيل هو
المتنع امتناع طلبه لامتناع
اماء والمحبطا التصريح بالدين
والنون والهمزة والالف
والياء زوائد لاخاق وقا
الزبيدي الياء والطاء
والياء الخطب معروف
مقابلة حبط عمله فسد
والخطى لعطف الاصل
بالارض وقد اجبت
واجبتا ت وقال ابن
الحاجب في الشافعية فان
تعد الغالب مع ثلاثة
اصول حكم بالزيادة فيها
كحبطا قال شارحه الرضى
اعلم ان الحرف الغالب
زيادته اذا تعدد مع عدم
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الجاهلية قاله نصر
(٢) قال الشيخ على
المقدسي في حواشيه نسبة
الحديث الى سراقه وهو
واغاهو حديثه صلى الله
عليه وسلم قاله عام الحديث
رواه الموريس مخزومة ورواه
ابن الحسك اه محشى

القاموس

الكثير اللحم الثقيل والتضيق في المثنى التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا التضاجوا وضواشيه سحبا • ان الرجال ذور وعصب ونذكير

(خذأ) الكساق خذقتة وخذات خذوا فمع ما أى خضعت وكذلك اتخذات
واخذأه فلان أى ذلله (خرا) الخرا بالضم العذرة والجمع خرو ومثله جند وجنود
وقال يهجو كان خرو العير فوق رؤسهم • اذا اجتمعت قيس معاوتهم
أى من ذلهم وقد خرى خراة مثل كراهة قال الاعشى • بهج كفا الخارثى لطيبه • ويقال
لاخرج مخروة ومخرأة (خأ) خأت اسكب خأ طارده وحأ ففـه يعضدى
ولا يعضدى والمخأ أيضا وقال • كالكلاب ان قلت له اخأ فاختأه • أبو زيد خأ امر خأ
وخسأ أى سدد ومنه قوله تعالى يتقلب الملك ابصر خاستا وهو حمر وخسأ القوم
بالجارية تراموا وبـ وكانت بنته مخسأة (خطأ) الخطأ انقضى الصواب وقديس وقري بها
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطا نقول منه أخطأت وخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت
وبه هم يثوله واخطأ الذئب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطا كبيرا أى اتمت قتلهم
خطي يحطأ خطا على فعله والاسم الخطيئة على فعله وان ثقت دالياه لان كل
يا مساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما راندان لله دلالا لاخاق ولاعه
من نفس العاصية فقلت قلب الهمزة بعد الواو واو الياء وتدغم في قول في
مقرو ومقرو وفي شبي شبي يشديد الواو والياء وقواهم ما أخطأه انما هو نجيب من خطي
لامن الخطأ أبو صبيدة خطي وأخطأ العنان به في واحد وانشد

بالهف عند اذ خطي ككاهلا • أى أخطأت قال وفي المنيل مع انطواطي سهم صائب
يضر به الذي يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالهواب وقال الاموي الخطي من أراد الهواب
فصار الى غيره وخطا من تعمد ذلك لا يخطى وتقول خطا به خطنة وخطنا اذا قلت له
أخطأت يقال ان أخطأت خطعتي وخطعت في المسئلة أى أخطأت وخطا أى أخطأ
قال أوفى بن مطر المازني

ألا بلغا خلقي جابرا • بأن خيلك لم يقتل
تخطأت القتل أحسنه • وأخر يوحى فلم يهول

وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطايتى على فاعل فلما اجتمعت الهمزتان قلت الثانية ياء
لان قلة كسرة ثم استتقلت والجمع قبل وهو مثل مع ذلك فقلت الياء انما تم قبلت الهمزة
الاولى بانسقاطها بين الالفين (خلا) خلا في الناقصة خلا وخلا بالكسر والمذأى حرفت
وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)
ما خلأت ولا حرن ولكن حبسها حبس القيل قال زهير
بأرزة القارة لم يحنها • قطاف في الركاب ولا خلاه
ولا يقال للجمل خلا

• (فصل الثالث) • (دادأ) الدباء شدعدو البعير وقد دادأ دادأ فبدأه قال الشاعر
وعرويت اعط العرضي تركته • أم الفوارس بالبذاء والربعه

والدادى ثلاث ليل من آخر الشهر قبل ايل الحاق وقال أبو عمرو الديلمي والدادى من
الشهر آخره قال الاعشى

Hum ٢٢١, ٣٤ ٤١

تدارك في منزل الالف بعدما • مصى غير أداء وقد كاد به طيب

(دبا) دبا به العاصد بأضربه (درا) الدرا الدفع وفي الحديث ادروا الحدود
ما استطعتم ودرا علينا فلان يدروا ويدروا أى طلع مناجاة ومنه كوكب درى على
فعل مثل كبر وخبر كذا فكذا قوله ودرا الكوكب دروا قال أبو عمرو بن العلاء
سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الصنم مانسونه
قال الدرى • وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمنت الدال قلت درى يكون
منسوبا الى الدر فعمل على فعل ولا تهزم لانه ليس فى كلام العرب فعلى ومن همزه من القراء
فأما أراد فعول مثل سبوح فاستقل فردعه الى الكسر وحكى الاختص من بعضهم
درى من دراهم وهمزها وجهها على فعيل مفتوحة الاقل قال وذلك من تلامه قال
القراء والعرب نسي الكواكب الضم الذى لا تعرف اسمها الدواى وتقول تدرا علينا
فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيم من تدرككم علينا • وقتل مرثدا ذات العراق

يعنى الداهية وقواهم السلطان ذو تدرا بضم التاء أى ذو عترة وقوة على دفع أعدائه عن
نفسه وهو اسم موضع لدفع والتسامزة كما ريدت فى ترتيب وتنصيب وتنقل وتقول تدرا أتم
أى اختلقت وتدافعت وكذلك اذا رأت وأصله تدرا أتم فادخمت التاء فى الدال واحتللت
الالف بصح الابتداء والمدارة الضالمة والمدافعة يتل فلان لا يدراى ولا يدراى فاما
المدارة فى حسن الخلق والمعاينة فان الاحمر يقول فيه انه حمز ولا يحمز من يقول داراه
وداربه اذا انتبته ولا يته وتقول جاء السبل درأ بالضم أى من يلد بعبس والدر بالفتح
العوج يقال أفت در فلان أى اوجابه وشبهه قال الشاعر المتلمس

وكاذا الجبار صرخته • أقتله من درمة قوما

ومنه قولهم ثرات دروه وهو الحد وطريق ذودرو على فحول أى ذوكور وجرقة ولدرية
البعير وغيره يستتر به الصائد فاذا أمكه الرى رى قال أبو زيد هو هموز لانه تدرا هو
الصبي أى تدفع أبو عبيد ادراة للصبي على افتحات اذا اخذت له درية والدرية أيضا
حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كاتى لارماح درية • فأتلت عن ايتا بمرم وفرت

قال الاصمعى هى مهموزة ودرا البعير دروا أى أغدو وكان مع العترة ورم فى ظهره فهو دارى
قال ابن السكيت وناقدة دارى أيضا اذا أسدتم العترة فى حرقها واستبان حجمها قال ويسمى
الحجم درأ بالفتح أبو زيد ادراة الساقطة بضرعها فهى درى اذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها
عند الساج (دقا) الدقة تساج الايل وألبانها وما تفتح به منها قال الله تعالى لكم فيها
دفا وفى الحديث لئامن دقتم ما حلوا بالحق والدفا أيضا الصخرة تقول منه دفى الرجل
دفاة مشل كره كراهة وكذلك دفى دفا مشل ظمى فلما والاسم الدفا بالكسر وهو النسي

الحكم بزيادة الجيع اثنين
كانا كسنا اه وعاقرة ناه
يظهر لك فضل الجوهري على
غيره كما قال الامام أبو محمد
صداقه بن بزي الجوهري
أعنى اللغويين وقال الامام
أبو منصور النعماني ويقال
له النعماني أيضا فى كتابه يتيعة
الدهر فى محاسن أهل العصر
كان الجوهري من أعاجيب
الزمان وهو امام فى اللغة
وقال الحافظ البوطى فى
المزهر وأعظم كتاب ألف فى
اللغة به دعهما الصحاح كتاب
الحكم لاني الحسن على
ابن سيدة الأندلسى الضرير
ثم كتاب العباب للرضي
الصنعاني وقد وصل فيه الى
فصل يكمل حتى قال القائل
ان الصغاني الذى

حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره

أن انتهى الى يكمل
ثم كتاب القاموس للامام
محمد الدين محمد بن يعقوب
القيروزي بادي شيخ شيوخنا
ولم يصل واحد من هذه
الثلاثة فى كثرة التداول

(٢) الذى فى شرح القاموس
وقال أبو عبيد ان ضمنت
الدال قلت درى ويكون
منسوبا الى الدر على فعلى
ولم تهز لانه ليس فى كلام
العرب فعيل بضم فتشديد
سواء ومزق اه وهو
الصواب خلافا لما هنا

الى ما وصل اليه الصحاح ولا

تقامت رتبته ولا شهرته
 بوجود هذه وذلك لانتزاعه
 حاصص عنده فهو في كتب
 اللغة نظير جميع البخاري
 في كتب الحديث وليس
 الا بعد في ذلك على كثرة
 الجمع بل على شرط الصحة
 وكان في عصر صاحب
 الصحاح ابن فارس قال لم
 أضاف في جملة الصبيح قال في
 أوله قد ذكرنا فيه الواضع
 من كلام العرب والصبيح
 منه دون الوحشي والغريب
 المستكره قد كان يقال من
 تتبع غرائب الاحاديث
 كذب ونحن نعوذ بالله من
 ذلك اه قلت وظنرت بحمد
 الله بصفة من الجمل بخط
 الامام أبي الحسن علي بن
 خلف التلمساني اللغوي
 المعروف بالكوفي وقابلها
 بأصل المؤلف وقال أخبرنا
 الشيخ الامام أبو محمد عبد
 الله بن أحمد بن أحمد بن
 أحمد بن الخطاب اجازة
 شافعي بها يغاد قال
 أخبرني الشيخ الحافظ أبو
 القاسم اسمعيل بن أحمد بن
 عمر السمرقندي قال أنبأني
 الشيخ أبو القاسم عبد
 الرحمن بن أبي عبد الله بن
 منده الاصبهاني قال أخبرني
 الشيخ أبو الحسين أحمد بن
 فارس بن زكريا أننا لم ن
 قال الكوفي يعيد الفراغ

لدى يدنك والجمع الادفاء تقول ما عليه دف لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاء لانه مصدر
 وتقول اعد في دف هذا الحائط أي كنه ورجل دفتي على فعل اذ ليس ما يدفته وكذلك
 رجل دقأن واهراء دفاء الثوب وتدنا هو بالثوب واستدنا به واذا فاه وهو
 افتعل أي ليس ما يدفته ودقوت لثنا بالضم ويوم دفي على فصيل وبسلة دفيته وكذلك
 الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفي بعضها تناسها وقد يشدد والمدفئة
 الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الأصمعي وأشد للنحاح

وكيف بضيع صاحب مدقات • على أنبا جهن من المصبيح
 والدفتي مثال الجني المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة فلا يبق
 في الارض منها شيء قال الاصمعي دفتي ودثني بالشاء قال أبو زيد كل مرة يعتار وتم قبل
 الصيف فهي دثية مثال عجمية قال وكذلك التناج قال رأول الدفتي وقوع الجبهة وأخوه
 الصرفة (دكا) أبو زيد اكاك القوم مداكا اذا زاحتمهم ويقال دكاك على
 الدون وتد اصصكا القوم أي زاحوا (دنا) الدني الخسيس من الرجال الدون وقد
 دنا رجل يدنا صار دينا لاخير فيه وانه في خبيث وما كان دنا اول قد دنا ودنوا يضاد نواة
 ورماء أي سفل في فعله ومن والدنية النقيصة والدنا الخدب والادنا الاحدب (دوا)
 الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل بامرأه مرض فهو داء وقد دثت يارب رجل وأدأت
 ايضا فانت مدى أو أداته أنا أي أصبته بدأ يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذ
 اتهمته قد أدأت أدامة وأدوات أدوا وقرولهم به داء غلب معناه انه ليس به داء كالأدما الطبي
 (فصل الزال) (درا) ذرا أهه الخلق يذروهم ذرا خلفهم ومنه الذرية وهي نسل
 الثقيلين الآن العرب تركت ممرها والجمع الدراوي وفي الحديث ذرا السارأي انهم خلفوا
 لها ومن قال ذروا النار بعيرهم أراد أنهم يذرون في النار والدرايا التصريك الشيب في مقدم
 رأس رجل أذرا وأمرأه ذرا وذرى شعره وذراعتان فل الراير
 وأين شياذرت مجاليه • بقلى الغواني والغواني تحليه
 والاسم الذرا فيالضم وقال

وقد علس ذرا بادي يدي • ورثية تنفض في تشدد

وفرس أذرا وجدي أذرا أي ارقش الاذنين وسائر اسود وعناق ذرا وهو من شبات المعز
 دون الضان وعلج ذرا أي وذرا أي ينصرك الرأ وتكيتها العلق الشديد البياض وهو أخوذ
 من الدراة ولا تنقل أدراني وحكي بهضهم ذرات الارض أي بنزتها ورع ذري على فصيل
 وأنشد
 شققت القلب ثم ذرات فيه • هو الكليم قال تمام الفطور
 والصبيح ثم ذريت غيرة موزو يروي ثم ذريت فيه (ذيا) ذيات العم فتذبا اذا انصبته
 حتى يسقط من عظمه وتذيات القرحة فسدت وتقطعت

• (فصل الرابع) • (رأ) رأ السراب لم ورأأت المرائع بعين برقت أبو زيد ورأأت
 عيناه اذا كان يدبرهما وهو رجل رأ العين على فعل (ريا) المراءة المرقبة وكذلك

من كاشفه قول بياضه
وسمعه من الشيخ الفقيه
أبو محمد فضال بن عبد الساتر
في مجالس آخرها يوم
الخميس العشرون من شهر
رمضان من سنة اثنتين
وقتين وخمسمائة كتبه
على بن خلف حامدا لله
تعالى ومصليا على نبيه محمد
وعلى آله ومسلمهم ولم يذكر
في هذه النسخة ما ذكره
السيوطي في المزهرة قال
في أولها بسم الله الرحمن
 الرحيم وبه أستعين وهو
حبي ونعم الوكيل قال أبو
الحسين أحمد بن فارس
الرازي رحمه الله ورحمنا
ورحم المسلمين آمين الحمد لله
وبه أستعين وصلى الله على
محمد خاتم النبيين وعلى آله
وصحبه أجمعين أما بعد وليك
الله بفضله وجعله من عتق
في الخير منه وصحت فيه
ما وليته فانك قد علمتني
رغبتك في الأدب ومحبتك
لعرفان كلام العرب وأنت
شامت الأصول الكبار
فراعك ما أبصرته من بعض
تناولها وكثرة أبوابها
وتعصب سبيلها وخشيت
أن يفتنك ذلك عن مرادك
وسألتني جمع كتاب يذلل لك
صعبه ويسهل عليك وعره
أنشأت كتابي هذا مختصر
من الكلام قريب يسهل
لفظه وتيسر فوائده ويبلغ
يكملها مما انت محتسب
وميته يميل اللغة لاني

المربأ والمربأ ومه قبل لمكان الباري الذي يقف به مربأ وربأت القوم ربأ وربأتهم أي
رقيتهم وذلك إذا كانت هم طليعة وق شرف يشل وبالساقلاب وربأ إذا اعتل
وربأت المربأة وربأتهم أي علوتها والربي والريضة العديدة والجمع الربايا وقولهم إلى
لا ربأ لك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت وبه فلا أي ما علمت به
ولم أذكر له أبو زيد ربأت الشيء مرابأة إذا حذرته وانقيته (ربأ) ربأت العدة
ربأت ددتها والرجل خبثه وفي الشيء ربأتا مثل الرنكان خبيث (ربأ) ارتنا الله
خبر وربأت ابن ربأ إذا حبلته على حاض فخر والاسم الرينة ومنه قولهم ان الرينة
نقنا الغضب وارتنا عليهم مرهم اخذوا وهم يرتون رأهم ربأ أي يخلطون وارتنا فلان
في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأت من العرب ربأت زويي بياض وجهه ربأت وأصله
قبر مهموز (ربأ) أربأت الأمر أخرته وقرئ واخرون مرجون لأمر الله أي مؤخرون
حتى ينزل الله فمهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجة يقال رجل مريق مثال
مرجج والنسبة اليه مريق مثال مرجي هذا إذا همزت فادتمت مريقت رجل مرج
مثل معطوهم المرجية بالشد لان بعض العرب يقول أربيت وأخطيت وتوضيت
فلا همز وأربأت الندة فأتت بها همز ولا همز قال أبو هريرة هو مريق وأشد لهي الرمة
بصفيضة إذا أربأت ماتت وحى سليلها ويروي إذا تقيت (ردأ) ردأ الشيء
ردأ ردأته فهو ردأ أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعتته تقول
أردأته بنفسه إذا كانت له ردأ وهو العون قال الله تعالى فأسرعه مني ردأ
بصديقتي (ردأ) الرنة المصيبة والجمع الرذات الرجل أوزو رفا ومرزفة إذا
أصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رذأته ماله وما رزته ماله أي ما نقصته واوزأ الشيء
انقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلاه فلم يرزأ ركوب زبالاه والمرنة المصيبة وكذلك
الرزية والجمع الرذايا ورجل مرزأ أي كرم يصيب الناس غيره وقد رذأته وزيته أي
أصابته مصيبة (رشا) الرشا على فعل بالتحريك وله الظبية الذي قد فترت به شيء
(رطأ) رجل رطأ على فعل بن الرطأ بالتحريك أي اسحق (ردأ) ربأت اشوب أو موز
رفا إذا أصبت ما وهي منه ورع بالهمز يقال من اغتلب خرق ومن استغفر رفا والرغام بالذ
الانتقام والاتفاق يقال للمعروج بالرفاء والبنين وقد رفات المملكت ترفنة وترفنا إذا قلت
له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والعلمانية فيكون أصله غير المهمز
من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرذات السقبة قريب من الشط وذلك الموضع مرفا
وأرذات اليه الحيات ورافاته في البيع حايته وترافوا أي توافوا وتظاهروا (رفا) رفا
الدمع برقا رقا ورقا سكر وكذلك الدم وارقا الله دمه (رقة) الرقة على فعل بالفتح
ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تروا الأبل فان فيها رقة الدم أي انما رقة على
في الديات فحقن بها الدماء ويقال ارقا على ظهرك أمة في قولك ارق على ظهرك أي ارق
بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق (رما) أبو زيد ربأت الأبل بالمكان ترما رما ورما

إذا قامت به **(رهباً)** الرهبة لغير والتواني أبو زيد رهباً رأي رهباً إذا لم تحكمه ورهباً الصحابة ورهباً إذا تخصص للمطر قال والمرأة رهباً في مشيتها أى تكفاً كثر رهباً الفضل العبدانة أبو عبيد رهباً الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفسله **(رواً)** الراشع الواحد راء ورقات في الأمر تزوتة وزوباً إذا نظرت فيه ولم تجمل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غيرهم موزة

(فصل زائى) **(زاداً)** أبو زيد زائى زات من الرجل زاز وأشد إذا انصاعرت له وعرفت منه **(زكاً)** رجل زكاً مثلاً حمرة وربعة أى موسر كثير الدراهم عاجل المقدر يقال هو على زكاً بن السكيت زكاً فوكاً عجلت نقده وأنه لزكاً النقد وزكاً كانت انشاقة بولده زكاً زكاً موت به عند رجلها **(زياً)** زناى الرجل زنا وزناً صعد وقال وارق إلى الخيرات زناى الرجل • وزناى من الخسيف زنادون من هاورنا الظل قصر وزناى ليه زناى أبلات وأزناى غيرى أبلاته والنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زناى وظل زناى قال ابن مقبل وتدش في الظل الزنا رؤسها • ونصبها هياها من صناع الزناى أيضاً الضيق والزناى أيضاً الحلق وفي الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زناى تقول منه زناى به يرتادون إذا احتق • وزناى عليه زنينة أى ضيق وقال لاهم أن الحرف بن جبله • زناى على آية ثم قتله

قال ابن السكيت انما ترك همره موزة

(فصل السين) **(ساساً)** الاحمر ساساً بالجار إذا دعونه ليشرب وقالت له ساساً وأى المثل قرب الجاوس الردهة ولا تقل له ساً **(سباً)** سبات الخرسباً وسباً إذا اشترى بها لتسربها قال الشاعر يفلو بايدي التجار سبوا أى انهم من جودتها يملوا اشتراؤها واستبائها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السبى على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيشة قال حسان بن ثابت كانت سبيشة من بيت رأس • يكون من ايجاعه على وما • ويسمون التجار السبى فاما إذا اشترى بها فسموها الى بلد آخر قلت سميت الخمر بلا همز وسباً اسم رجل ولد طامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على عين كاذبة إذا مر عليها غير مكثر وسبأت الرجل جلده أبو زيد سبأته البارأ حرقته وانسبأ بالجلد انسلخ قال والمسا الطريق في الجبل والسينية من العلاء يغيبون الى عبيداه بن سبأ **(سراً)** سرأت الجرادة تسراً سراً باضت وأسرات إذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر ريضة الجرادة ويقال سررة واصلة الهز وارض سررة وأسرات سررة **(سلاً)** سلات العين واستلته وذلك اذا طبع وعوج والاسم السلاء بالكسر مدود قال القزوينى كانوا كالثعالب اذ قتلت • سلاماً في اديم غير مبوب

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك الفحل الواحدة سلاءة قال تقول سلات الفحل والعيب سلاءة إذا رعت شوكة الاصمى سلاءة مائة موطوءة سلاءة ما ندرهم أى نقده **(سواً)** ساء يسوء سواً بالفتح وساءة ومسايسة نفيس سره والاسم السوى بالضم

اجلت الكلام فيه اجالا ولم أكنه بالشواهد والتصاريف أوادة الایجاز فمن مرافقه قرب ما بين طرفيه وصغر حجمه ومنها حسن ترتيبه وفي ذلك فوطنة سبل مداكرة اللغة ومنها أمانة قارونه المتدبر ليس التصريف وذلك أني خرجته على حروف المعجم وجعلت كل كلمة أولها همزة في كتاب الهمز وكل كلمة أولها باء في كتاب الباء حتى أتيت على الحروف كلها فاذا احسنت الى كلمة نظرت الى أول حروفها فالقسط في الكتاب الموسوم بذلك الحرف فانك تجد هاهنا سورة في الحاشية ومضرة من بعد وقد تسمى الالف ههنا همزة قال أبو عبد الرحمن الطليل بن أحمد البصري وأبو الحسن علي بن حمزة الكسافي وأبو زكريا يحيى بن زياد العيسى وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى وأبو عبيدة عمر بن المنى التميمي وأبو محمد يحيى بن سعيد الأموي وأبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري وأبو عمرو واسحق ابن حرام النيباني وأبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي وأبو عبيد الله محمد بن زياد الاعرابي وأبو

وقرى عليهم دائرة السوء يعنى لهزيمة والنسب وهو من المسألة وتقول هذا رجل
سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل سوء قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما رأى دما • بصاحبه يوما حال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقير وحق اليقين جميعا لان السوء ليس
بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل سوء بالضم وأما الله تقبض أحسن اليه
ولسوء أى تقبض الحسى وفي القرآن ثم كان عقابه الذين أساءوا السوء أى يعنى النار والسنة
أصلها سوءة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سى الاختيار وقد يحذف مثل هين وهين
ولين وابن قال الطهوى

ولا يجوزون من حسن سى • ولا يجوزون من غلط بلين

وأمر أسوأ فحصة ويقال لعننى مائة مائة وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سوت به
طنا وأسأت به الظن قال يبنون الالف اذا جاءوا بالالف واللام وقولهم ما أكره من سوء أى
لم يكن أكره من سوء أى به كذا نعم هو أفعله المعرفة بك ونسب له قوله تعالى فتخرج
بعض من غير سوء أى من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلة
القصة وسوأت عليه ما صنع نسوة ونسوبا اذا عنته عليه وقتله أسأت يقال ان أسأت
فدوى على قال وسوت الرجل سوابة وسوابة محذات أى ساءه ما رآه • فى قال سبويه سألته
يعنى الخليل عن سوتة • سوابة فقال هى فعابسة بمنزلة علانية والذين قالوا سوابة • سافوا
الهمزة وأصله همزة قال وسألته عن مسابة فقال مقالوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو
مع الهمزة والذين قالوا مسابة • حذفوا الهمزة فتسبوا وقولهم الخليل تجرى على مساوئها
أى أنها وان كانت بها أوصاف وعيوب فإن كرمها يصح لها على الجرى وتقول من السوء
استاء الرجل مثل استاع كما تقول من التم اغتم • (سيا) السى ما شئ الماين الذى يكون
فما أطراف الاخلاف قبل نزول المذرة قال زهير

كما استعاف بسى من غبطة • خاف العيون ولم يتطربه الحشك (١)

القرآن • نيات الساقه اذا أرسلت لنهار من غير جلب قال وهو السى • وقد انشأ الماين

• (فصل السين) • (شائنا) أبو زيد شائنا بالجار اذا دعوت له شئت شئت وقال
رجل من بني الحرمار شائنا وفتح السين • (شطا) شط الزرع والنبات فراخه والجمع أشطا
وغد أشطا الزرع خرج شطوه قال الاخفش فى قوله تعالى أخرج شطا أى طرفه أبو عمرو
شطات الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطى الوادى شطه وجانبه وتقول شاطى الوادى
ولا تجمع وشاطات الرجل اذا مشى على شاطى • وشى هو على الشاطى الآخر • (شقا) •
شقا ناب البعير شقا وشقا طلع أبو زيد شقا شعره بالمشط شقا فرفقه قال والمشتا المشرق
والمشتا بالكسر المنط وشقانه بالعماء شقا أصبت مشقا أى مفرقه • (شئا) • الشئمة
مشال الشئمة البفض وقسمتته شأوشنا وشأوشنا وشنا • (شئا) • شئا • شئا • شئا •
بالسكين وقد قرئ به ما قوله تعالى شئنا أن قوم وهم ما شئنا • قال الخليل شاذ فى المعنى لان
فعلان انما هو من شئما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان

العباس احمد بن يحيى
الشيخانى وأبو العباس محمد
ابن يزيد الثمالى وأبو محمد
عبد الله بن مسلم بن قتيبة
المقتضى وأبو بكر محمد بن
الحسن بن دريد الأزدي
دخل كلام بعضهم فى كلام
بعض ولم يصعدا الفناء فى
كنايتهم هذا مقال جماعهم
وان كان احدهم قد زاد
فى التصريف والشواهد
على الآخر فلو اجعافى
قوله جل ثناؤه وفاكهة وأبا
ان الالف السرى ثم قال فى
آخره وهذا آخر مجمل اللفظ
فاحفظوا ترتيب ابوابه
واعلم الى توخيت فيه
الاختصار كما اردت وأثرت
الايجاز كما سالت واقتصر
على ما صعد عندى سماعت
ومن كتاب صحيح السب
مشهور ولولا توخى ما لم
اشكك فيه من كلام العرب
لو وجدت مقالا ولكن عدت
الى الاصول التى أجهتافى
مذكر كافي فجمعته فافيه بأوجز
قول وأقربه ورجوت ان
يكون هذا المختصر كافيا
بأيه مستغنيا فى معرفة صحيح
كلام العرب وما يتداوله
الناس من غريب القرآن
والحديث وكثير من غريب
الشعر عن غيره وكل ما شئت
عن كنايتهم هذا من محاسن

والسكين شاذ في اللفظ لانه لم يحنى من المصاد وعليه قال أبو عبيد الشان بعيرهم مثل الشان وأشد للأوص

وما العيسر الامانة وتشمى • وان لام فيه ذوالشان وفندا

وشى الرجل فهو مشنوه أى مبعوض وان كان جيلا ورجل مشنا على مقول الصخ أى قبيح المنظر ورجلان مشنا وقوم مشنا والمشاء بالكسر على مضاعف مشنوا وشانوا أى ساعضوا وقولهم لا بأل الشانك ولا أن لسانك أى لم يعضك قول ابن الكيت وهى كناية عن قولهم لا بألك وشى به أى أقربه قال أفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية • شنت به أوغص بالماء شارب

والشنوأة على فعول التقرز وهو التباعد من الأعداء من قول رجل في شنوأة ومنه أزدشنوأة وهم من الجن بسبب أنهم شنأوا قال ابن الكيت عما قالوا أزدشنوأة بالتشديد غير مهموز وبسبب اليأسوى وقال

نحن قريش وهم شنو • بتاقر يشاخم البيوت

(شياء) الشى تصغيره شى وشى أى يسا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك سره لأن أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعر اجمع على ضمير واحد لأن الفاعل لا يجمع على فعلا تم استغنى عن الهمزة في آخره فقالوا لاولى الى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عذاب به منقاة وأبقى وقضى فصار تقديره أقصا يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشاق قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا فأبدلت من لاولى واو كما قالوا أتيته أوة وحكى الأصمى أنه سمع رجلا من أخصم العرب يقول خلف الأجران عندك لأشاوى مثال الصاوى ويجمع أيضا على أشاوا وأشياوات وقال الأحمس هو أقصلا فلهذا لا يصرف لأن أصله أشياء فحذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف قاله المازنى • تصغر العرب شياء فقال أشياء قاله تركت قولك لأن كل جمع كسره على ضمير واحد وهو من أبنية الجمع فانه برز في التصغير الى واحد كما قالوا شويرون في تصغير الشعراء وفيه لا يعقل بالألف وأشاء فكان يجب أن يقل شيئات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلا ليس من أبنية الجمع وقال الكسافى أشياء أهال مثل فرخ وأفراخ وانما تركوا صرغها كثرة استعمالهم لها لأنها شئت فعلا وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء وأماء وقال الفراء أصل شى شى مثال سبع يجمع على أفعلا من مثل دين وأهيساء وابن والبناء ثم خفف فقل شى كما قالوا دين وابن وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة لاوى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الأرادة وقد شئت الشى أشاؤه وقولهم كل شى أشيئة الله بكسر الشين مثل شعبة أى عيشة الله تعالى الأصمى شيأت الرجل على الامر جلته عليه وأشاء لغة في جاء أى ابتأ وغيم تقول شرايتك الى محبة عروق ببنى يحيتك قال زهير بن ذؤيب العدوى

فبال نعم صابر واقد أشنتو • اليه وكونوا كالجزيرة البسل

التي يستعان بها في الأشعار والمكائيات فقد ذكرناه في الكتاب الذى عنه مختصر الاشارة والله أسأل أن يوفقنا وبالله التوفيق ويعبذنا وإياك من سوء كله آمين انتهى (قلت) وجهى الله أيضا على نسخة من مختصر العين للامام القاضي أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى قال كاتبها بعد ذكر خطبة المؤلف وثقت هذه الخطبة بخط القاضي الزبيدى رحمه الله في آخر النسخة الكبرى من مختصر العين التي أخذتها للمختصر بالله وذ كر فيها عدد المستعمل والمهمل من كلام العرب وحذف ذلك من النسخة التي بأيدي العامة (قلت) وأول هذه النسخة العامة بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر محمد بن حسن الزبيدى الحمد لله جدا يلغ رضاه ويوجب الزلى لديه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسالته ونهى رحمة خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسوله طمته وتستره الله ونسبته ونعتهم به وفقد في جميع الأمور عليه هذا كتاب آمن يجمعهم وتالينه أمير المؤمنين الخاتم المستنصر

بأنه وصى الله عبده عنابة
منه بالعلم وتممها ورغبة
في شمره والانتفاع فأنشده
ذهب فيه الى اختصار
الكتاب المعروف بكتاب
الغدير المنسوب الى الخليل
ابن أحمد الفراهيدي باب
توضيح معونه ويخلص لقطه
ويحذف حشو ونقطة
فضول الكلام المتكررة
فيه فتقريب بذلك فأنشده
ويسهل حفظه ويحقق
على الطالب جميعه فبدأنا
في ذلك بعون الله جل وعز
وتأييده على التبر بسمه
المذكورة ومدهنتان
نصلي ما أضيئنا مختلفا في
الكتاب وان توقع كل شيء
منه موافقه وان اضعه في
يابه ان شاء الله ورضى ربنا
بالخليل رحمه الله عن نسبة
هذا الخلل اليه والتعرض
للمقاومة والرد عليه بل
نقول ان الكتاب لا يصح له
ولا يثبت عنه فقد كان جلة
البصريين الذين أخذوا
عن اصحابه وحاولوا عليه عن
رواياته ينكرون هذا الكتاب
ويدفعونه اذ لم يرد الاعن
رجل واحد غير مشهور
في اصحابه واكثر الظن ان
الخليل سبب اصله ورام
تثقيف كلام العرب به ثم
هالك قبل كماله فتعاطى
اقتامه من لا يقوم في ذلك

﴿فصل الحصاد﴾ (صا) • أما الجروان القوس انظر قبل أن تنفتح عينه وفي
الحديث فحينما وصا صام أو يزيد صا صا من الرجل وقد صا صا مثل ترأوت اذا فرقت منه
واذا لم تنقل الخلة اللقاح ولم يكن للبسر فوى قبل قد صا صا الخلة (صبا) • صا على
القوم أصبا أصبا وصوا اذا طاعت عليهم وصبا باب البعير صبرا طاع صده وصبات ثنية
العلام طلعت وأصا النجم أى طلع اثريا قال الشاعر يصف قفا

وأصبا النجم في غبراء مظلمة • كأنه يابس يجتاب أخلاق

وصبا الرجل صبرا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبرا من دينه الى دين آخر كما
نصبا نجوم أى خرج من مطاعها وصبا أيضا اذا صار صابنا والصابئون جنس من أهل
الكتاب (صد) • صد الحديدي رصفه وقد صدى يصدأ صدأ ويذى من الحديد صدته
أى سهكه وفلان صاغر صدى أيضا ذرعه امار والقوم وجدى صدأ بين الصدا اذا كان
امود مشربا حرة وقد صدى وعناق صدأ والصداقة بالهم اسم ذلك اللون وهى من شيات
لعز والخليل يقال كبت صدأ اذا غلته كدرة وصدأ من من الين قال ليلى

فصلتاق مراد صلتة • وصدأ الحظم بالثلث

﴿صوا﴾ قال الاصمعي الصا قنصل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من الذى
يقال ألفت الشاة صا صا وصا صا رأى تصيبا اذا غلته وتورث وضه ولم تنقه

﴿فصل الحصاد﴾ (صا) • الصنسى الاصل قال الكعبى

وجدت في الضن من صنسى • أحل الاكابر منه الصعارا

﴿صبا﴾ أبو زيد صبا صا فى لارض صبا وصوا اذا انشأت والموضع مضى أو قال
لاسمى صا صا بالارض ومنه سعى الرجل صبا صا وهو ضا بى بن الحارث البرجى وصبا صا
به الارض فهو مضوم به اذا ألقته بها وصبا اليه بلات وأصبا الرجل على الشيء اذا
سكت عليه وثقه وهو مضى عليه يقال أصبا فلان على داهية مثل أصب (صنا) •
صنا المرأة تضنا صنا وضوا كثر ولا هافى ضاى وصانته وأصنا مثل ضا المال
كثروا صنا القوم كثر ما صيتهم الاموى الضى بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان
في ضن صدق قال والضن بالقبح الولد هو موران وقال أبو عمرو الضن الولد يفتح ويكسر
﴿ضوا﴾ الضو الضياء وكذلك الضو بالض يضل ضا من النار ضو ضوا وضوا
واضامت منه واصانته ايضا تسمى ولا ينفذى قال الجعدي

اصامت لنا الدار وجهها انصرف ملبسا بالثوار انبياصا

﴿ضها﴾ المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات وضاهيت بهمز ولايم - مروقرى بها قوله تعالى
يضاهون قول الذين كفروا

﴿فصل الطاء﴾ (طا) • طاط رأسه طاطته وطاطا نطامن وقولهم نطاطات له
نطاطوا الدلاة أى خضت لهم نفسى كطامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالذو
والطاطا من الارض ما نهبط (طنا) • طنا طنا الى ما نهبطه (طر) • طارت على

مقامه فكان ذلك سبب

انخال الواقع فيه وانحط
الموجود فيه اه (قلت)
وترتيب سروره في هذه
الآيات

عيون حسان من خلف غلظ
قرارة كبد جل شوق ضلوعها
مدرد سوى زاني طواها دلالتها

تري ظلمها ذخرا ثواب
رجوعها اليهم من تقى
فاني بجمعها مصاب اذا

تجرتي وولوعها وهذه
النسبة كتبت
سنة عشرين وسقانة

وحصلت في نسخة من
صحاح الجوهري ما رأيت
عني أصح منها قال كاتبها

رواية أبي محمد اسمعيل بن
محمد الناب ابروري عنه ورواية
أبي بكر محمد بن علي بن لبر

عنه ورواية أبي القاسم
علي بن جعفر الحمدي عنه
وهذه خطيته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله شكرا على نواله
والصلاة على محمد وآله أما

بعد فاني قد أودعت هذا
الكتاب ما صح عندي من
هذه اللغة التي شرف الله

مخلتها وجعل علم الدين
والدنيا عنوطا بغير فم على
ترتيب لم أسبق اليه وتم تذيب

لم أغلب عليه في ثمانية
وعشرين بابا وكل باب منها

لقوم أطرا طرا وطروا اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طبا) أبو زيد طلعت أطبا
طبا اذا انقضت عن الاسم يقال طلعت نفسي فهي طاسمة (طفا) طلعت النار طفا
طورا وانطانات وأطنائها أناو يقال ليوم من أيام الجوز مطلق الجوز (طفا) أبو زيد
الطنقات اطنقا اذا الرقت بالارض وجعل مطلق الشرف أي لآزق السنم (طما) (طما)
الطن بالمكسر الريبة والطن أيضا بقية الروح يقال تركته بطنته أي بطنته نفسه ومسه
قوله هم هذه حبة لا تطفى أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها بهمز ولا بهمز وأصله الهمز
(طوا) الطامة مثل الطاعة الأبعاد في المرحى يقال فرس بعيد الطامة قالوا ومنه أخذ طي
مثل سيد أبو قبيص له من العين وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جبر والنسبة
اليهم ط على غير قياس وأصله طي مثل طي فقلبوا الياء الأولى الفاء وحذفوا الثانية
والطامة أيضا الجملة

(فصل الثاني) (طما) طمي طما عطش وقال تعالى لا يهيمهم ظمأ ولا اسم الطم
بالمكسر وقوم ظمأ أي عطاش ويقال للفرس ان قصوصه ظمأ أي ليست برهالة كثيرة
لهم وأطمأ أنه أعطشته وكذلك الظمئة والظمان العطشان والافى ظم أي وظمت الى
لقائك أي اشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الأبل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاطماء وظم الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقواهم ما بق منه الا قدر طم الحمار
اذا لم يبق من حمرة الألبير يقال انه ليس بشئ من الدواب أقصر ظما من الحمار

(فصل العين) (عبا) أبو زيد عبات الطيب عبا اذا هبته وصعدته وخلطته قال
الشاعر يصف أسدا كان يصدره وبني كبيه عبايات يعبؤه عروس
قال وعات المتاع عبا اذا هبته وعباية تعبئة وتعبيا قال كل من كلام العرب وعبات الخيل
تعبئة وتعبيا قال والعاب بانكسر الحجل والجمع الأعباء وأنشد زهير
الحامل العباء الثقيل عن السحابة في بغير بد ولا شكر

ويقال لعدل المتاع عبا وهو ما عبا أن والاعباء الأعدال وعب النبي ظميره كما عدل
والعدل وما عبات بفلان عبا أي ما باليت به وكان يؤنس لاهم زعبية الجيش والاعتباء
الاحتشاء

(فصل العين) (غرفا) الفرقى قشر البيض الذي تحت القيص قال القزامة ممرته
زائدة لانه من الفرق وكذلك الهمة في الكرملة والطهلة زائدة تان

(فصل الفاء) (فانا) رجل فانا على فلال وفيه فافا وهو الذي يتردد في القاء
اذا تكلم (فتا) أبو زيد ما فتأت أذكركه وما فتأت أذكركه وما فتأت أذكركه بالمكسر
والنصب أي ما زلت أذكركه وما رحمت أذكركه لا يتكلم به إلا مع الجحد وقوله تعالى تالله نفقوا
تذكري يوسف أي ما فتأت (فتا) فتات القدر سكنت غلبانها بالماء قال الحمدي
تفور علينا قدرهم فتديها ونفقوا عنا اذا جد بها غلا

وفتات الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غصبه وفقى هو انكسر غصبه

وعدا حتى اقتضى أي أعيا وانهم روفاً الحراى سكر وقترو من أمثالهم في اليبس من البزوة -
 إن الرينة تقنا الغضب وأصله أن رجلاً كان غضب على قوم وكان مع غضبه بأنفسه قوه
 رينة فمكن غضبه وكف عنهم ومثات رأى الرجل إذا رددته **(قرا)** فاجاء الامر مناجاة
 وجأ وكذلك خشمه الامر وجأ الامر بالسكرو والنصب فجاء بالمدة والضم ومنه قمارى
 ابن جفاء المانف **(قرا)** القرا الجار الوحى وفي المثل كل الصيد في جوف القرا والجمع
 قرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذبان انرا منضوله • وطعن كراغ الخناض تروها

وقد أبدلوا من الهمزة الناقصة لواء الحكماء القرا فتوى **(قرا)** تقنا الثوب اذا تقطع ويل
 وتقنا مثله وقد أنه أنا نقشة وتقنا بمدته حتى تنزر **(قرا)** تقنا الشئ تقنا وانتشر
 أبو زيد تقنا باقوم لمرض اذا انتشر فيهم **(قرا)** أبو زيد قطا مضربه على ظهره مثل حطاه
 وقطاه جامعها وقطاه الأرض صرعه وقطاه طهره ربحه وربما جاء باشه وقطاهما حتى
 ونطأت لشيئ شدخته والنطاطا نطاسة رجل أطا من النطاط فطلى له يراذ تطامن ظهره
 خلقته **(قرا)** تقناات السهابة عن مائه نشقت قول ابن جرير

تقنا فوقه القطع السوارى • وحين الحار باز به جنونا

يعنى فوق الهبل وهو المطبق من الأرض وتقناات البهيمى اذا تشقت لقا تقها عن غيرها
 وتقنا الدمل والقرح ونقناات عينه أو نقناات تققنه ذابقتها واللقى الساياموه والذى
 يخرج على رأس الوقد تقناات تقناات تصبه على القييز **(قرا)** فابنى فبارجبع وأقامه غيره
 رجه ودلان سربع الى من غضبه وأنه لحسن القينة بالكسر مثال القينة أى حسن
 الرجوع والقنة مثال لقمة الطائفة والهاء وض من الياء أى تقصت من وسطه أصله
 فى مثال قبح لانه من قامو يجمع على ثون وتقناات مثال شيات ولغات واللى الطراج والغنية
 تقول منه أنا الله على الأسير مال الكبار فى إقامه واس تقناات هذا المال أى أخذته قيا
 والى ما بعد الروال من الطل قال جند بن نوريه يفسر حرة وكفى بها عن امرئة

فلا الطل من برد القنهي تطيعه • ولا الى من بعد العشي تدورق

وانتم حتى اطل قيار يجمع من جانب الى جانب قال ابن السكيت اطل مائه منته الشمس
 والى ما نفع الشمس ويكى أبو عبيدة عن روبة كل ما كانت عليه الشمس فزال عنه
 فهو فى وسطه ومالم تكي عليه الشمس فهو طل والجمع أفياء وفيوه وقد نيات الشجرة تقينة
 ونقيات أى فى نيتها نيات الطلال أى تقبلت والمقنة القوة

(صل الحسان) **(قرا)** قبا بالقنة فى قباب أيا اذا كل وشرب **(قرا)** القنا
 اخبار لواحدة قنائة وقنائة والقنوة موضع القنا والقنا القوم كثر عندهم القنا أبو زيد
 قنات الأرض اذا كانت كثيرة القنا **(قرا)** القرا بالفتح الحبط والجمع أقرا وقرو على
 فعول وأقرو فى أدنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة أيام أقرا لك والقرا أيضا الظهر
 وهو من الأضداد قال الأعشى

ثميه وعشرون فصلا على
 عدد حروف المعجم وترتيبها
 الآن يتم حل من الابواب
 جنس من القصول بعد
 تحصيلها بالعراق رواية
 وانقائهم اذ رايه شافهتى
 بها العرب العاربة فى
 ديارهم بالبادية ولم آل فى
 ذلك نصا ولا أدحت وسما
 فنحن الله واياكم به ترتيب
 معروف فى هذه الايات
 أبدى فى تيم ثنائك جوهر
 صوت خندرسا دائما
 ذفر رياه

زهوت سنا شان صدر
 ضيائه

طبعت نالوما عذبتى قوايا
 فديك قابى كالك متقى
 نهارا وليلا هائما نجاء
 وهذه الفصح الثلاث ودعوة
 النهاية لابن لاثير بخط شيخ
 شيوخنا حاتم المحدثين
 مولانا الشيخ عبد الله بن
 سالم البصرى الحكيم
 معقدى فى هذه الرد له والله
 يقول الحق وهو يومئذ
 السيل **(قال جند)**
 المقيس كسيف القدير
 الائم الخلقه ووهم ابونصر
 فى ايراده فى حفس اه
(قلت) الموابذ كرهى
 حفس كالحنطا فى حبط
 واطنينا فى حقت قال

موزنة ما لا اول الاصل رفعة • لم اصاع فيها من قروءنا سكا

وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاحفش أقرأت المرأة اذا حاضت صاحبية حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقرء نقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجت دنت والقارئ الوقت تقول منه أقرأت الریح اذا دخلت في وقت حال الهنئ • اذا هبت لفارثها لريح • أي لوقتها واستقر الجبل الناقة اذا نادى كها بالنظر التفت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي تكلمها عندها حتى تفيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت وقد يكون الحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اداء السماء لم تنم ثم اخلقت • قروء الثريا ن يكون لها فطر

يريد وقت نومها الذي يطر فيه الماس يقال أقرأت الصوم اذا تأخر طرها وقرأت الشيء قرأتا جهته ونهت بعضه الى بعض ومنه قواهم ما قرأت هذه المافعة سلى قط (١) وما قرأت جنبنا أي لم تنضم رجبها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأ ما منه من القرآن وقال ابو عبيدة سمى القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا يئنه بك بالقرآن فاعمل بما يئنه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام • أي وأقرأه القرآن فهو ومقرئ رجبك الشارئ قرأه مثال كافر وكفرة والقراء الرجل المتسك وقد نقرأ أي نملك والجمع القراءون قال القراء أنشدني ابو صدقة لدبيري

يضاهي نسطاد الغوى وثني • بالحن قلب المالم التزاه

وقد يكون اقراء بها القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلاد الخكنيت بها جس مشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واحمل الجبار يشولون قرة بهير همز ومثناه انه اذا مرض به ابع ذلك فليس من وباء البلد (قفا) الاموي فصنت الشيء اقضوه قضا • كنهه واقضات الرجل اطعمته ابو زيد يقال فصنت القرية تقضا قضا يا تحريك فصنت وتم ائتت وهي قرية فصنة والثوب يقض من طول الندي والطي وما عليك في هذا الامر قضاة بالضم مثال مضغة أي عار ونكح فلان في قضاء وفي عينه قضاة أي فساد وفي حسيه قضاة أي عيب قال الشاعر

تغيرني سلى وليس بقضاة • ولو كنت من سلى تغيرت دارما

وسلى حي من دارم (قا) ابو زيد قات الماشية تضما قوا وفوعة اذا صنت وقرو الرجل بالضم قاء وقامة صار قيا وهو الصغير الذليل واقائه صغرة وذلكته فهو قى على فعل واقا تقوم أي صنت ابليس وقاى الشيء انجفى وتقامت الشيء يجمعته شيئا بهشي قال الشاعر

لقد قضيت فلا تسم زانفها • مما قضاه من اذن وماري

وعمر بن بنة الشاعر على فعله (قفا) قنا الرجل لحية بالخضاب نقشته وقد قنات هي من الخضاب تضما قوا اشتدت حرمتها وقال الاسود بن يعفر

يحيى اذن وتومنين مشمر • قنات اناءه من القرماد

الزبيدي (الحاء والفاء)
والقاء الحنف الموت ومات
حطب الله بلا ضرب ولا
قتل مقلوبه حذته الله
أهلكه ورجل حشفا
قصير انهم الخلقه وقال
(الحاء والسين والفاء)
حفت القرأ حشفة نقشة
والحاشاة قشوره وورديته
والحشفة المضيئة مقابله
رجل حشفس وحشفا
الدمم الخلقه او قال ابن
فارس في حفت الحشفة
الرجل القصير وقال في
حفس رجل حشفس قصيراه
وعدارة الجوهري في حفت
الاصمعي الحشفا هو • ووز
غير مدود الرجل القصير
السين وقال في حفس ابن
السكيت يقال للرجل اذا
كان قصيرا غليظا حشفس
مثال هرير ورجل حشفا
هو • ووز غير مدود مثال
حشفا على وزن فعال وهو
القصير السمين عن الاصمعي
وزاد الزبيدي الحشفا
بالهاء المشددة وهو جمع
الحشفا والعلم عند الله
(قوله) حشفا كنهه وبخانة
كهمة الكثير الجماع والمرأة
المشتبة لذلك والرجل اللهم
الثقل واللاحق والتخاقر
التباطؤ وهو الجوهري
في التخاقر وانما

(١) أي تفرقا
(٢) أي بالفتح والضم اه
(٣) صوابه يرى لها لان
الشعر للنساء وقوله
وربما جرة فوقها ايضا
عليها المصاعف اقبالها
وبعد
وقافية مثل - دالان
تبقى ويذهب من قالها
اه بها مش

هو التماجي بالياء اذ ضم
هو روادا كسر ترك الهمز
اه قات الذي في نسختي
التصايف بضم الجيم
وقال الزبيدي التماجو
التباطؤ في المشي اه قلت
من قال التماجي بالياء فقد
أجرى الهمز مجرى حرف
الهلة كالتراخي والتعاضد
اه والهم عند الله (قوله)
أربا الأمر آخره وآخرون
مخرجون لامر الله مؤخرون
حق ينزل الله فيسم ما يريد
ومنه سميت المرجئة واذالم
تتم فرجل مخرجي بالتشديد
واذا همزت فرجل مخرجي
كمرجع لامر مخرج كمال وروهم
الجوهري وهم المرجئة
بالياء - زوال رجبة بالياء
مختلفة لا مشددة وروهم
الجوهري اه (قلت) الحمد
ان لم يرد الالف في قوله وان
لم يتم زفر رجل مخرجي بالتشديد

وثق أحرقاني أبو عمرو وأسفة والمقولة المكان الذي لا تطاع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو
مقناة ومقنوة بغيرهم من تفيض المضادة (قيا) فاقبى قيا وفي الحديث الرجاء
في هبته كل الرجاء في قبته واستقامت قبته تكلف التي وقبانه وأغاثه أنا يعني وهذا ثوب يقى
الصبيغ ذا كان مثبعا ابن السكيت القيو بالفتح على فقول الدواء الذي يشرب لاقى ويقال
به قيا بالضم والمذاذ جعل يكفر التي

(فصل الكاف) (كا) (كا) أي جبن وضعف وتكهن مثل تكفكع
والكا ككي القصر والتكا كوا الجمع وسقط عيسى بن عمر عن حماره فاجتمع عليه الناس
وهال ما لكم تكا كاتم على تكا كواكم على ذي جنة أغرة موعا (١) (كنا) أبو زيد
كنا اللبن يكنا كنا إذا ارتفع فوق الماء وصفا للماء من تحت اللبن قال وكنت القدر كنا
إذا زبدت للعلى يقال خذ كنا قدرك وكنا قدرك (٢) وهو ما ارتفع منها بهد ما تفل قال
وكنت أوبار لا بل كنا بقت وكذلك كنا لبن والوبر والنبت تكشنة وأنشد ابن السكيت
وأنت امرؤ قد كنت لك لحية • كأنك منها فاعدي جوالق

ويقال أيضا كئنا إذا أكلت ما على رأس اللبن (كدا) أبو زيد كدا أنبت يكدا كدوا
إذا أصابه البرد قلده في الأرض أو عطش فأبطل في النبات يقال أصاب الزرع برد فكدا
في الأرض تكدة وارض كادته بطيشة الانبات (كفا) الكرفى الصليب المرتفع
الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفنة قال الشاعر يصف جيشا

ككرفنة القيث ذات الصبيش رثى السحاب ويرعى بها (٣)
والكرفى قنار البيض الأعلى كاه أبو عبيد ونظر أبو الفوارس الأعراي إلى قرطاس رقيق
فقال غرقى تحت كرفى وهمزة زائدة وكهأت القدر أربدت لغلى (كسا) كسانه تبعته
ويقال للرجل إذا عزم القوم فهو بطاردهم مرفلان يكسؤهم ويكسؤهم أي يتبعهم ومنه
قول الشاعر • كسع الشنا بسبعة غيره والا كسا الادبار قال الشاعر
حتى أرى فارس الصوت على • لا كسا مخيل كأنها الأبل

يعنى خاف القوم وهو بطاردهم (كشا) أبو عمرو وكشأت اللحم كشاشوة حتى يس فهو
كشي • وكشأه أيضا عن الأمور وفلان يشكشأ اللحم بأكله وهو يابس وكشأت القشاة
أكشاه أبو زيد كشأت الطعام كشأ إذا أكته كمانا كل القشاة وهو أبو عبيد • كشأ
الاديم تشمر (كما) كفأت القوم كفا إذا أرادوا وجهها انصرف قسم إلى غيره فأكفؤ
أي رجعوا وتكشأت المرأة في عشيها تزهيات ومادت كما تشرك الهلة العبدانة قال الشاعر
وكان ظعنهم غداة تهملا • حقن تكفا في خليج مغرب

وكشأت الاناء كبته وقلبتة فهو مكشوف • وزعم ابن الاعرابي أن كفا لغة والكفا
بالكسر والمشددة أو فنان تنصع احدهما بالآخرى ثم يخل به مؤخر النباء تقول منه
أ كفأت البيت كفا والا كفاه في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون
وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها تاء ونحو ذلك كقول روية

(١) اي عمالا غير مستقيم
قوله على فعل وفعل يعنى
يسكون النفا ونهها وفي
الكفر فتح الصحاح فعل
وقوله وهو من تحريف
الناسخ ا من المختار

أمر لم يولد بفتح الشح • معجم البيت كرم السخ
هذا قول ابى زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات
لروى وهو منسب الى افوا حكماء عنه ابن الكيت المكافى كفات الاء كيبته وا كفاه
املته قال وله اقل كفات الفوس اذا اعد رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترى عنها قال
ومنه قول ذى الرمة

قطعت به الارضاترى وجهه ركبها • اذا ما علوها مكفا غير ساجع (١)
وقال ابو زيد يعنى جارا غير فاصد ولكنى النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل
وامصدر الكفاة فبانع والمذوق قول لا كفا له بانكسر وهو فى الاصل مصدر واى لانظره
وفى حديث العقبة شاتان مكانتان اى متساويتان والمحدثون يقولون مكافان وكل شئ
ساوى شئاً حتى يكون مثله فهو مكافى له وقال بعضهم فى تفسير الحديث تدعى احداهما
مقابلة الاخرى وكافاته على ما كان منه مكافاة وكما ياربته تقول مالى به قبل ولا كفاة
اى مالى به طاعة على ان اكنافته والتكافؤ الاستواء يقال المسلوب تنكافا دماؤهم
وا كفات الاء مثل كفاه اى قلبته واستكفأت فلا ياله اى سألته تاح ابله سنة فاكافاها
اى اعطاني لهما وورها واولادها سنة والاسم الكفاة والكفاة يضم ويفتح تقول اعطاني
كفاة ناقك وكفاة ناقك وتقول ايضا كفات ابل كفاة اى اذ جعلتهما ضمير تلخ كل عام
فمنها وتترك نصفان افضل النتائج ن فصل على الابل الفمولة فاما وتترك عاما كما يصنع
بالارض فى لزاءه قال ذى الرمة

كلا كفاةيا تنقصان ولم يجد • له ائيل - قيفى التاجين لاسى

يقول انها انجبت انا كاهها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت كفاة ناقى وكفاة ناقى يضم
ويشع وهبت له ولدها ولها وورها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كثرت الارض
وا كلات فهى ارض مكنة وكثرة اى ذات كلا وسوا رطبه ويابه وكلات الناقة وكلات
اذا كلات الكلا حكاه ابو عبيد وكلا كفاة كلاله بالكسراى - فظه وحرسه يقال اذهب فى
كلا الله وكلات منهم اخترست قال الشاعر ألتفت بعيرى وا كلات بعينه ويقال
ا كلات عيني اذ لم تنم وهرت وحذرت أمرا والمكلا بالتشديد شاملى النهر ومرأى النفس
ابو زيد كلات القوم - فبنتهم تكلبا حبسها ومنه الكلا مشددة ودود وهو موضع بالبصرة
لانهم يكلون سفنهم هناك اى يحبسونها يؤت ويذكر وقال سيبويه هو فمال مثل بجار
بالتشديد والماهى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذ كرم صرف
وقال الاصمى الكلا والمكلا موضع ترافيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكلنة
اذا أئيت مكانا فيه مستقر من الريح والموضع مكلا وكلا وفواهم بلغ الله بكلا الكلا العسراى
آخرو وابنه وكلا الذين اى تأخرو والكالى النسبة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار
اى نقده كالنسبة التى لا ترجى وفى الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالى بالكالى وهو
بيع النسبة بالنسبة وكان الاصمى لا يميزه وفشد

واذا تابشرك الهموم • م فأنما كال وياجر اى منها نبتة ومنها ما هو قند ابو عبيد تكللات

فهو خلاف العواب قطعاً
وعبارة الجوهري أربأت
الامر اذا أخرته وقصرى
وأخرون مرجون لامر
اقه اى مؤخرون حتى ينزل
اقه فيهم ما يريد ومنه سميت
المرجئة مثال المرجسة
يقال رجل مرجى مثال
مرجع والنسبة اليه مرجى
مثال مرجى هذا اذا
هزمت فاذا لم تهزمت قلت رجل
مرجى مثال معط وهم
المرجئة بالتشديد لان بعض
العرب يقول أربيت
واخطبت وتوضيت فلا يميز
اى الجوهري من ثقبه
فهمه وغرارة عامه سلكها
طريق الاحتياط وهو من
اعز انواع البديع ومنه
قوله تعالى خلطوا عموماً
صالحوا وخروية فقوله وهم
المرجئة بالتشديد يريد النسبة
لانهم كرهوا مرجى بالهمز
وقال ابن الاثير فى النهاية
يقال اربأت الامر
وارجيته اذ ائيت به فتقول
من الله - مز رجل مرجى
كمرجع وهم المرجسة

اي استنبات نبتة وكذلك استكلاّت كلاً بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلاً في
الطعام تكلبوا كلاً فيه كلاً أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نبتة من الدراهم فهو
الكلالة بالضم وأكلاً تبصرى في النبي اذا رقدت فيه (كأ) الكأنة واحدتها كم على
غير قياس وهو من التوارد تقول هذا كم وهذا كم وهو لا يكون ثلاثة فاذا كثرت فهي
الكأنة وكانت القوم كأأطعمتهم الكأنة وخرج الناس يتكمنون أي يجتئون الكأنة
وأكأنت الارض كثرت كأنتم اوقواهم كأنت فلانا لسن أي شقته وكثرت رجل تشقت
للكسائي كئ الرجل اذا حنى ولم يكن عليه نعل (كأ) أبو زيد كثرت عن الامر أي كئ
وكأنة اذا هينه وجبت مثل كعت كبع ورجل كئ وكأنة ايضاً أي ضعيف جبان
مثل كاع وكأنة

(فصل ادم) (لا) قواه - لم لا - فله مالا - لا - التوراي أصبحت بأذنابها
ولا - لا - الرقلمع والاولوة الدرة والجسم المأول والاذني قال القراء سمعت العرب تقول
صاحب المأول لا ل مثل لعل واقياس لا تمثل لماع (لبا) اللبا على فعل بكسر اللام
وقح العين أول اللين في النتائج تقول لبأت لبأ بالتي كبير اذا حليت الشاة بأولبات القوم ايضاً
أطعمتهم اللبا ولأ أقوم كثر عندهم اللبا أبو زيد ألبات الجدي اذا شدته الى رأس الخلف
ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من ثلثاء نفسه وألبات الشاة ولها اذا أرضعته اللبا واللبأها
ولدها وعشار ملأني اذا دنا تاجها واللبوة أنثى الاسد واللبوة ساكنة لباء غيرهموزة لغة
فيها عن ابن السكيت ولأ بالتح ثلثة وأسمه لبيت غيرهموزة النزاع عما خرجت به - لم
صاحتم - الى أن هموز وما ليس به - هموزة واللبات بالتح وحالات السويق وربات الميت
(أنا) لثات الرجل بجحر اداومته به وشانه به في اذا أحدثت اليه النظر ولثأتم اذا اجامعوا
ولثأت به أمه ولدته ويقال لمن الله أمانات به (لجا) لجات اليه لجا بالتحريك وملجأ والنجاة
اليه بمعنى والموضع أيضاً لجا وملجأ والنجاة لا كراه والنجاة الى الذي اضطررته اليه والنجاة
امرى الى الله استندت وعمر بن لجا النجى الشاعر (زا) الا سمى لرات الا بل ثلثة اذا
أحدثت رعيها وقع الله أمانات به اي ولدته (لطا) الاجر لطا بالارض لطا والملى ايضاً اطوا
اصقها (لغا) لغات العود قشرته ويقال لغات الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد
لغات الدم عن العظم جففته عنه وقشرته واللغة البصة التي لا عظم فيها المعوا القصصة والهبرة
والوزرة ابوهر وفاقاً بالعصا ضربه بها (لكا) أبو زيد لكأنت به الارض ضربت به الارض
وتلكأ عن الامر تلكأ تساطأ عنه وتوقف أبو زيد لكأنت به بالسوط ضربه به (لأ)
المأية اشقل عليه يقال ذهب ثوبى قادري من المأية ابن السكيت هذا كلامه بغير جحد
سمعت الطائي يقول كان بالارض مري فهاجت به دواب المأية اي ترسمه عبيد ليس
به شيء ويقال ما درى ابن المأسر بلاداهه وأما اللص على الشيء فذهب به وثلاث الارض عليه
استوت عليه ووارته والتي لون الرجل تفسير بوزن التفع
(فصل البسم) (منا) منأه بالعصا أي ضربته بها ومثات الحبل لعق في منونه اذا

بكار رجعة وفي القسب
مريجي كرجي ومرجينة
كرجية بتثديد الياء واذا
لم تم رقت رجل مريج كعط
ومرجية كعطية بخفيف
الياء وفي القسب مريجي
كعطى ومرجية كعطية
بتثديد الياء اه وقال
المطرزى في المغرب
والمرجشة هم الذين لا
يقطعون على أهل الكثر
بشي من عدو وعقوبة بل
يرجئون الحكم في ذلك
أي يوحرونه الى يوم القيامة
يقال ارجأت الامر واجبته
بالياء والياء اذا أخرته
والنسبة الى المهموز مريجي
كرجي والى غيره مريجي بيا
شددة عقيب الجيم فقط
اه فاطم رزى سلات باب
الاكتفاء على شد قوله
تعالى مراييل تقيكم المحر
والله عند الله (قوله) رزأه
ماله أصاب عنه شياً والمرزؤن
بالتثديد وهم الجوهري
في تحقيقه الكرخاء اه
عبارة بلجوهري ورجل
مرزأ أي كريم يصيب
الناس خيره وقال ابن فارس
وكريم مرزأ يصيب الناس
خيريه وقال الزبيدي ورجل
مرزأ كريم ولم ينص أحد
منهم على تشديد ولا تخفيف

٢ في بعض نسخ زيادة ومن
الطريق أيضا قد
وكب من الطريق اذا
مشى في وسطها

والمنع بقضى التشديد
بل صريح فيه وهو ضبط
العلم بالثبوت شديد في كاهها
ونص عليه الوافي التركي
في ترجمة الصحاح بالثبوت
أيضاً والعلم عند الله (قوله)
رقاً الدمع يجعل رقاً ورقاً
بخت وسكن وأرقاء الله
نعالى والرقوة كسبور
ما يوضع على الدم ليرتد
وقل انكم لا تسبوا الابن
فان فيها رقة الدم اي انها
تعطى في الميتات فتحقن
الدماء ووهى الجوهرى
فقال في الحديث انه
قلت ظاهر النهاية انه
حديث حيث قال وفيه
لا تسبوا الابن الخ وايضا
الحديث يطلق على المرفوع
وعلى الموقوف وعلى
المقطوع ايضاً والعلم عند
الله (قوله) الشئ معروف
جعله شياً واشياوات
واشياوات واشياوى واصله
اشاي بثلاث ياءات وقول
الجوهرى شافى بالهـ جز
غلط لانه لا يصح هذا البناء
الاولى لكونها اصلا غير
زائدة كما نقول في جمع أبيات
أبايت فلا تهمز اليه التي

مددته (منا) مرثا الطعام عرو ومراة صار مرثا وكذلك مرثا الطعام قال الاخفش
هو كما تقول فقته ونقته يكسرون القاف ويضمونها قال ومرثا الطعام عرواً قال وقال
بعضهم امرأى الطعام وقال الفراء يقال عرواً اذا اتبعوها هانى قالوه
بغير الفاء واذا افردوها قالوا امرأى وهو طعام عروى ومرثا الطعام عرواً والمرثوة
الانسانية ولك ان تشدد قال ابو زيد مرثا الرجل صار ذا مروية فهو مرثى على فعل وقتر
تكاف المروية ابن السكيت فلان يمزج اى يطلب المروية بنفسه منا وعيننا قال ونقول هو
مرثى المزور والشاء للتمسك بالخطوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرثوشة
سرير ومرثو المرثو الرجل يقال هذا امره صالح ومرثو عرو صالح ورأيت مرثاً صالحاً
رضع الميم لغة وهو ما عر أن صالحاً ولا يجمع على فقه وبهضم يقول هذه مرثاة صالحة ومرة
ايضا بقرنة الهمة وبضريك لرا بجر كتما فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح
الراء على كل حال كاهها الفراء موضعها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرأ
ورأيت امرأ ومرثت باعرا ونقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومرثت باعرو ونقول هذا
امرؤ ورأيت امرأ ومرثت باعري مرثا من كان لا يجمع لهم لفظه وهذه امرأ مفتوحة
الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل قلت مرثى ومرثوة ورعاهوا الذئب
امرأؤ كروى أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تهدي على كل غرة • فتضلى فجمرة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من لعرب أنا امرؤ لا أخبر السر والتسبية الى امرئ مرثى
يفتح الراء ومنه المرقى الشاعر وكذلك التسبية الى امرئ القيس ان ثمت امرئ
(منا) أبو زيد من الرجل مسابحن والماسى المابحن ٣ (منا) اهل ما فتح مصدر
ملائت الاناء فهو مملوء ودلو ملائى على فعلى وكوز ثلاث والعامة تقول ملائ ماء وال
ياكسرهم ما ياتخذ الاناء ذاملاً ويقال أعطفى ملاء وملايه وثلاثة ملائ وملا
الثقيل وغلا بمعنى يقال ثلاث من الطعام والشراب وعملان غطاو أملاات التزع فى
القوس اذا شددت التزع فيها والملا بضم مثال المنة الزكام وملى الرجل وأملأه الله
أى أركه فهو مملوء على غير قياس بعمل على ملى وملو الرجل صار ملى أى ثمة فهو غنى على
بين الملا والملاعة ودان والملا بضم محدود الربطة والجمع ملاء أبو زيد ملائته على الامر
بملاعة ساعده عليه وشابهته ابن السكيت عما لو على الامر اجتمعوا عليه والملا الجماعة
وقول الشاعر وتخذتوا ملائ تصح أمنا • عدوا لا كهل ولا مولود
أى تشاوروا ومما اتين على ذلك ليقولوا اجتمعين فتصيح أمنا كأنهم المثلد وفى الحديث والله
ما قتلت عثمان ولا ملائته على قله والملا أيضا التناق يقال ما أسس ملائى فلان اى
عشرتهم واخلاتهم قال الشاعر

تنادوا يا بلية اذرونا • فقلنا أحبى ملائ جينا

والجمع املاء وفى الحديث انه قال لا تصابى حين صر بوا الاعرابى أحسنوا أملاء كم
(منا) أبو زيد المنيئة الجلد اقل ما يديخ ثم هو اذيق ثم أديم تقول منبه ما أن الاهاب منا

إذا انقضت في الدباغ قال جدي بن تود

إذا أنت يا كرت المنبشة يا كرت • مدا كاهما من زعفران واغدا

وقال الاصمعي على المدبغة والكسائي مثله وأما المنبشة من الموت فن باب المعمل

(فصل النون) (نأنا) نانات في الرأي إذا خلطت فيه تخطيطا ولم تبعه قال الشاعر

ولا أحسن فيكم يا امرئنا • ضعيف ولا نسبح به هامق بهدي

أبو عمرو وأنا الضعف وفي الحديث طوي بان مات في المائة به • في أول الاسلام قبل أن

يقوى وقد نأنا في الامر فهو رجل نأنا أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بجله آثم • ولأننا نأنا عند الحناط ولا حصر

وإننا نمنه عمار يدي وكفقه عنه وثما بأضعف واسترخى (نأ) الباء الصوت الخفي

قال ذو الرمة نبأ الصوت ما في سمعه ككذب • ورى فأنبا إذا لم يشرم ولم يحدش وسيل

بابي عيا من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

ولكن قد اها كل أشعث نابي • أفتنا به الاقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبات على القوم أنبا نباتا وإذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت

منها الى أخرى وهذا المعنى أراد الاعراب بقوله بابي الله أي با من خرج من مكة الى المدينة

وأما كره عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فمنك أحرز عان الخنو • ف يغبان بالمرء في كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وأنبا أي أخبر ومنه أخذ النبي لأنه أنبا من الله تعالى وهو فعل

عق فاعل قال سيمويه ليس أحد من العرب الا يقول تنبا مسيلة باهمز غير انهم تركوا

الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية وانما بية الاهل • مكة فأنهم همزون هذه الاحرف

ولا همزون في غيرها ويحالفون العرب في ذلك وتصغير النبي • في مثل نبيع وتصغير

النبأ • تنبشة مثال نبيمة تقول العرب • كانت نبيمة • مسيلة نبيمة • ووجه النبي • نبأ

قال الشاعر يا خاتم النبأ • انك مرسل • بالخبر كل هدى لسبيل هذا كما

ويجمع ايضا على أنبا لأن الهمز لما أبدل وألزم الأبدال جمع جمع ما أصل لانه حرف العلة

كعبه وأعباد على ما ذكره في باب المعقل ان شاء الله (نأ) تنأ وتوأ وتوأ وفي المسيل

تقعرو ويقتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغديره فهو نأني وتأ الشيء خرج من موضعه

من غير ان يسبق وتأت المقرحة ورمت وتأت على القوم طلعت عليهم • مثل نبات وتأت

الخاربة باحت وارتفعت (نأ) أبو عبيد دعيانه غيا إذا صبته به من وكذلك تنبا أنه أي

عينته القرا من رجل شجوة العين ونحى العين على فعول وقع على أي غيب العين وكذلك شجوة

العين ونحى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا النجاسات بالسائل باللقمة أي ردوا شدة نظره

الى طعامكم بلفظة تدفعونها اليه (نأ) تدأت القرص في النار إذا انقضت في الله

ليتمضج وكذلك اللحم إذا ملته في البحر والاسم الذي • مثل الطيبخ الاصمعي تدأت الشيء

كرهته والتدأة والتدأة المكثرة من المال مثل التدهة والتدهة (أ) والتدأة والتدأة ايضا

نوم فزح (نأ) أبو زيد زات بن القوم نزأ ونزأ إذا حرشت واقتدت ونزأ الشيطان

بعد الالف وحكاية الجوهرى

عن الخليل ان اشياء فعلا

وانما اجمع على غير واحد

كشاعر وشعرا فانه جمع على

غير واحد • حكاية مختلفة

ضرب فيها مذهب الخليل

على مذهب الاخفش ولم

يجري بينهما وذلك ان الاخفش

يرى انما افعلا وهو جمع

على غير واحد • المستعمل

كشاعر وشعرا فانه جمع

على غير واحد لان فاعلا

لا يجمع على فعلا • واما

الخليل فيرى انما فعلا

ناجمة عن افعال وبطل

منه وجمع لواحد المستعمل

وهو شئ • واما الكسائي

فيرى انما افعال كفرخ

واصرخ ترك صرفها

الكثرة الاستعمال لانها

شبهت بفعلا في كونها

جاءت على اشياوات فصار

كعصراء وعصروات فحينئذ

لا يلزمه ان لا يصرف ابتداء

واسماء كما زعم الجوهرى

لانهم لم يجمعوا ابتداء واسماء

بالالف ولنا • (اقول)

١ الاولى بالفتح والثانية بالضم

بينهم التي الشعر والافراء الصبياني نزلت عليه راجعات بقدر ما نزل على هذا أي
ما جعل عليه ويرجل منوه بكذا أي موضع به ويقال فلان ندرى علام يقرأ هركم ولا ندرى
يطلع هركم أي نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نسا) نسأت البعير نسا إذا زجرته
وسقته وكذلك نسأت نسيته وأشد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالهلا يشادن • تنسى في برد الظلال غزالها

والنساء العصاة همز ولا همز وقال في الهمز (٢)

أمن أجل حيل لا يالك ضربته • عندا قد جرت جيلك أحبلا

وقال آخر في ترك الهمز

إذا دببت على النساء من هرم • فقد شاعد عنك اللهو والقر

ونسأت النسي نسأت أخرته وكذلك نسأت فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسانه الدين فأنسأتني
الاصمعي أنسأ الله أجله ونسأتني أجله بمعنى والنساء يا ضم التأخير من الكلالة وكذلك
النسيته على فعلة تقول نسأتني البيع وأنسأته وبعته نسأت وبعته بكلافة وبعته ببيتة أي
بأخرة وقول لاخفش أنسأت الدين إذا جعلته • ونسأه كأنك جعلته • ونسأت عنه
دينه إذا أخرته نسأ بالمثل قال وكذلك النساء في العسر محدود ومنه قولهم من سره النساء
ولانساء فاضتف الرداء (٣) وإيما كرا القداء وليقل غتسيان النساء ونسأت في ظم الأبل
نسا إذا زدت في ظمها يؤما أو يرمين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الخوض إذا أخرتها
عنه ونسأت امرأة نسأت على ما لم يسم فاعله إذا كان عددا أو قول حبلا وذلك حين يتأخر
حبسها عن وقتها فخرج أساحا جلي وهي امرأة نسي • وقال الاصمعي يقال للمرأة قول ما نفعني
قد نسأت وأقول نسأت المشية نسأ وهو يد • منها حين ينبت وبره بانه نسأ فله يقال جرى
النس في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به أملت شهري ربيع كليهما • فقد ما رفينا نوزها واقترها

قال نسأ بده السمن والاقترانها بيشه ونسأت اللبب خلطته بيا واسمه النس قال عروة
ابن الورد يعيسى

سقوني النس • ثم تكفوني • عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما انسى زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مضعول من قولك نسأت النسي فهو
منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسي • كما يحول مقتول إلى قتل ورجل باس وقوم نسأت
مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن مقي يقوم رجل من كانه فيقول نانا الذي
لا يرد لي قضاء فيقولون أنسأنا شعرا أي أخر عنا سرمة فخرم واجعلها في صفر لانهم كانوا
يكرهون أن تنو إلى عليهم ثلاثة أشهر لا يغفرون فيها لار معاشهم كان من العدة فيصل لهم
الحرم وقولهم نسأت سري أي أبعدت مذهبي قال السخري

عدون من الوادي الذي بين مشعل • وبين الحسا هيات أنسأت مريحي (٤)

وانسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الأبل إذا تباعدت في المرمى قال الشاعر
إذا انتسوا فوث الرماح أتيهم • عواثره ل كابراد انطيرها

(١) على هذا التفسير قرأ
هرمك بكسر الراء وعلى
تفسيره • في الكبير الذي
اختاره المجدي • رأفتها
وعلى كل قاله من يقرأ
مضمومة لانه مبيح للجهول
هذا ملخص ما في الحاشية
والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب

شرح قاموس

(٣) المراد به الدين كما في

الناوي ومحمدي القاموس

وقال المجدي يقال فلان خشف

الرداء قبل العيال والدين

ومترجم الصحاح جعل المراد

به الكسوة

(٤) قال ابن بري المواب

مدونا أي كما أنشد في سرب

كذلك شرح القاموس

والله مستعان الكلام في

أشياء يؤدى إلى الـ

والاعياء وأحسن ما قيل

فيه وأخصر قول ابن فارس

والشيء الواحد من الأشياء

ولا هل العربية فيه كلام

كثيره والمجدي رحمه الله

في أقل من مثله أشياء

يتعامل على الجوهرى

فقوله أنسأت بالهمز غلط

عدم دراية بموضع الأبدال

فالهمزة هنا كهي في بناء

وردها لانهم لما أرادوا جمع

اشياء على اشياء وقعت الياء
متطرفة بعد ألف زائدة
فوجب قلبها همزة لان ألف
التأنيث الممدودة في حكم
الاتصال فصارت كصاري
بالتشديد يجمع صرأ ثم قلوا
الله همزة ياء وجوبا الى
الاصل كما فعلوا في خطايا
فاجتمع ثلاث ياءات فخذوها
الوسطى بتعديها وقلوا
الاخيرة ألفا فصارت
كصاري بالألف ثم قالوا
اشاوى شذوذاً (وقول الجهد
واما التفسير فيرى أنها
علاء نائبة عن أفعال
وبدل منه وجمع لواحد
المستعمل وهو شئ) مردود
يقول صاحب المصباح
وجمع الشئ اشياء غير منصرف
واختلف في علته اختلاف
كثير والاعرب ما حكى عن
الخليل أن وزنه شيئاً وزان
جاء استقبل وجود
هزئين في تقدير الاجتماع
فسقت الاولى الى اول
الكلمة فبقيت انحاء
ويقول الحقيق الرضى أشياء
عند التليل وسيبويه اسم
يجمع كالألفاء اصل

ويقال ان في عنك لمتأ اي منتهى وسعة (نشا) اشاء الله خلقه والامم النساء
والنساء بالمدح أي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أيضاً أي ابتداء وفلان ينشئ الاحاديث
اي يضيها والباني الحدث الذي قد بدأ وزحذ الصغير والجارية ناشئ أيضاً اول ما ينشأ من الصحاب
طالب وطالب وكذلك النش من صاحب وصحب وانش أيضاً اول ما ينشأ من الصحاب
ونشأت في بني فلان نشأ ونشوا اذا شئت فجمع ونشئ وأنشئ معنى وقرئ أو من ينش في الحديث
وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت الصحابة ارتفعت
وأنشأها الله ابن السكيت النشئة اول ما يعمل من الخوض يقال هو يادي النشئة اذا
يخف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في باري النشئة دائره • قديم بعهد الماء بقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الخوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
كالاعلام قال مجاهد هي النش التي رفع قلعتها قال واذا البرقع قلعتها فليست منشآت
ابن السكيت الذئب يستنشق الريح بالهمزة قال وانما هو من نشب الريح غيرهموزي
نعمتها (نشا) السكيات نصات النش ناصرتها وأبو عمر ومنه وهي امة في نصمت
أبو زيد نصات النافذة زجرتها (نفا) النداء واحدة النفا وهي قطع من النبت متفرقة من
علم الكلام مثل صبرة وصبر (مكا) فكانت القرعة أن يكونا فكاً اذا قسرتهم وقال
متم بن زيرة ولا تنكحني فرح انقوار ربيهما وقولهم هنت ولا تنكح أي هناك قد جمعت
ولا أصابن بوسع ويقال ولا تنكح مثل راى وهراق (نما) نهي اللعم بنأها ونما
ونهاية ونهواة ذلم ينضج وي المثل ما بالى مانهي من ضبن ويقال يصانق اللعم فهو نهي
على فعيل وأنها ناء انما ناء اذا لم تنصبه فهو منها (نوا) ناهي نوا نهيهم بجهد ومثناة
وباسقاط وهو من الاضداد ويقال ناه بالجل اذا نهيهم به مثلاً وناه بالجل اذا أنقذه والمرأة
تتوهم بالعجز ثم أي تنقها وهي لغو بغيريتها أي نهضت ما مثقلة وأماه الحبل مثل ناه أي
انقله وأسله كما يقال ذهب به وذهب بهنى وقوله تعالى ما لن فاشتمه لتتوب بالعصبة قال
انفراء يثنى العصبة بنقلها قال الشاعر

الى وجدك ما أفضى اقرب وان • حان القضاء وما رفته كسدى

الاعصار وزن طابت برايتها • تنوء شربتها بالكف والعضد

اي تنقل شربتها الكف والعضد والتنوء مقوطة نجم من المنزل في المغرب مع الفجر وطلوع
رقبه من المشرق يقابلها من ساعتها في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى
انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوماً قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه
القوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والخر والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سطره فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن
ايصام مثل عبد وهيدان ويطن ويطنان قال حسان بن ثابت

ويثرب تعلى أنابها • اذا قطط القطر نوآنها

ونوأت الرجل متواذة ونوأتها دبتة يقال اذا نوأت الرجال فاصبر وديهم مز وأصله

(١) صدره كما في بعض النسخ
تري الناس ما سرائر يرون
خلقنا

شيت فقتت اللام على الفاء
كراهية اجتماع همزتين
بينهما حاجز غير حصين مع

كثرة استعمال هذه اللفظة
فصار استعمالها للثلاثين من
الصراف من غير علم وقوله

وأما الكسائي فيرى أنها
أفعال كقرخ وفراخ ترك
صرفها لكثرة الاستعمال

لانهم اشبهت به فعل في كونها
جعت على أشياء وفصارت
نصرا وعصراوات حينئذ

لا يلزمه أن لا يصراف أشياء
وأما لانهم لم يحجموها
بالاقصوالسهم مرود

يقول الرضي ايضا ويضعف
قول الكسائي قوليهم أشياء
وأشاري في جمع أشياء

كعشاري في جمع عصرا فان
أفعالا لا يجمع على فعالي
بعد ما حكى مذهبه بقوله

وقال الكسائي أشياء جمع
شيء كبيت وأيات امتنع
صرفه شذوذا فوهما أنه

كجمعهم أنه كائنا ما هما
كانوهما في مسيل وميمه

أهم لانه من ماء الياء وثبت الياء اي ضم الياء ومضت الياء ابن السكيت فقال له عندى
ماساء وناماى أثقله ومايسوءه وشووه وقال بعضهم أراد ساءه وأماه وانما قال نام وهو
لا يتعدى لاجل مائه ليردوج الكلام كما يقال انى لآتية الغدا ياوالاشيا والغدا لا يجمع
على غدا وأما الهمزة لانه اذا لم يفضضه وقدماء الهمزة يني ما فهو لم في بالكسر مثال نبع
بين النيو والنيوه وناه الرجل مثال ناع لانه في أى اذا بعد قال الشاعر
من ان رأك غنيا لان جانبك • وان رأك فقيرا ناه واغتربا

(فصل لواء) (وفا) الوفاة بفتح الواو من ضم واو جمع المقصور وأدباه رجع المدود
وبنة وقد وثبت الارض توبا وبافهسى موبوأة اذا كثر مرها وكذا ثوبنت توبا وبافهسى مثل
فمه غماهة فهسى وبنة ووبنة على فعله وفهله وفيه لغة ثالثة وأت فهسى موبنة واسنوبات
الارض وبعدها وبنة ووبات الياء بالفتح وأوبات لغة في ومات وأوات اذا أثرت الياء
قال الشاعر وهان فحن أوبا إلى الناس وقواه (١) (وفا) وثقت يده فهسى موبوأة وثباتها
أنا واصابه وث هو العامة تقول وفي وهو أن يعيب العظم وصم لا يبلغ الكسر (وفا) ابن
السكيت قال الطائي الوجبة المبراديق ثم ثبت بسن أو بزيث فيقول كل قال وسعت الكلابي
يقول الوجبة المبراديق حتى يخرج نوا بيل بلن ومن حتى يثدن ويلزم به بعضه بعضا فيقول كل
وهو • يله ووجأه بالسكين ضربته ووجى وهو فهو وجو • والوجا بالكسر والمدرض
عروق البيضتين حتى تنفصن فيكون شيبا بالنساء وفي الحديث عليكم بالياء فمن لم يمسح
فعلية بالصوم فانه له وجا تقول منه وجأت الكيس وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم صلى
بكبتين موجواين ووجأت عنقه وجأته بنة وقد توجأته يدي (ودا) تودأ عليه اى
اهلكه وودأ لان بالقوم تودأ أو عبيد الموداة المملوكة والمفارقة قال وهى لفظ المفارقة
أبو زيد وثأت عليه الارض تودينا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يرفى الخاء أيا
ألى أن نصم رهين مودا • زخ الجوانب قعره ملود

(ودا) وذات الرجل وذات عيبته وحقرته ونشد أبو زيد
نمت حوائجى وذات بشرى • فبش من الركب الـ غاب
وودأته فاندأز جرنه فانزجر (وزا) وزأت الهم وزأ أيسسته والوزأ على فعل بالتحريك

الشديد الخلق ووزأت الساقة برا كها تورتة صرعته أبو زيد ووزأت الوعاء تورتة وتورتا اذا
شدت كثرة لاصحى توزأت امتلا تيا ووزأت القرية تورتا ملامتها (وضا) الوضاعة
الحسن والظافة تقول منه وضو الرجل اى صار وضيا وتوصات للصلاة ولا تقل توصيت
وبعضهم يقول والوضو بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضو ايضا المصدر من توصات للصلاة
مثل الولوع والقبول بالفتح قال اليزيدى الوضو بالضم المصدر وحكى عن ابى عمرو
بن العلاء القبول بالفتح وهو لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس
والطجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الانتقاد وهو القهل قال ومثل ذلك
الوضو وهو الماء والوضو وهو القهل ثم قال وزعموا أنهم العتان بمعنى واحد تقول الوقود
والوقود يجوز أن يعنى بها الحطب ويجوز أن يعنى بها القهل وقال غيره القول والولوع

مفتوحان وهم مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فيبقى على الصم وتقول واصاته
فوضاته أضوه اذا غابته بالوضاء فعلبه والوضاء بالضم والمدلول في قال أبو صدقة

المدبري الشاعر

والمرء بلمقه بفتان الندى • خلق الكريم وليس بالوضاء

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته بطأفيم مامة طت الواو من بطأ
كامة طت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فوه لا يكون الا لازما ملحا آمن
بين اخواتهم مامة تدعى حواف بهما ثبترهما وقد يوطأه برجل ولا نقل وطيته والوطأة
الذين في الحديث هم السابلة معوابة لك لوطتهم الطريق ووطأ الموضع يوطأ ووطأة أي صار
وطئا ووطأته أنارت وطأة ولا نقل وطيته وغلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيته ووطئ
بين الوطأة والطة والطأة نال الطعة والطعة فالها • عوض من الواو بهما حال اكتمت
أغنى المكارة أحيانا ويصلي • منه على طأة والهدر ونوب

أي على حال لينة ويروي على طئة وهما • والوطأة موضع انشدم وهي ايضا كالضفة وفي
الحديث اللهم اسدد وطانك على مضر والوطأة خلاف العطاء والوطيئة على فـ • طئة شئ
كالعزارة وفي الحديث اخرج ثلاث كل من وطية أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة
ايضا ضرب من الطعام ووطأ الشيء فوطئه ينال من أوطأك هشوة أبو زيد ووطأته على
الامرء واطأه اذا وافقته من الوفاق فلا يواطئ معه اسمي ووطأوا عليه أي فاقضوا
قال الاخفش في قوله تعالى ليوطأوا هذه ما رزق الله هومن واطأت قال ومنها قوله هي اشد
وطأ بالمدى موطأة قال وهي المواناة أي مواناة السمع والصرابة وقرئ أشد ووطأ أي
قيام ووطأته بقدي مثل وطيته وهذا موطن قدمك والايضا في الشعر اعادة ايقانية (وكا)
رجل تكأ تكأ مثل همزة كثير لا تكأ والتكأة ايضا ما يشكأ عليه وانكأ على شئ فهو
مشكئ والموضع شكأ وقرئ وأعدت له من شكأ قال الاخفش هو في مع في مجلس وطئته
حتى أنكأه على أفعله أي القاء على هيئة المنكئ وتو كانت على الصا وأصل التاء في جميع
ذلك واو وأو كانت فلا تاليك اذا نصبته منكأ (وما) أومات اليه أشرت ولا نقل
أوميت وومات اليه أما والله وانشد القناني

فقلنا السلام فانتقت من أميرها • وما كان إلا مؤذيا بالحواس

ويقال ذهب نوب غنادري ما كانت وامته أي لا أدري من أخذته أبو زيد يقال وقع في
وامته أي في أعيرة وداهية

(فصل الباء) (هاها) الاموى هاهنا بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هي هي
وبجانبها بالشرب والاسم الهوى والحي • وأندوما كان على الهوى • والالحي • امتداحا
وقد ذكر في فصل الجيم (هنا) • ههنا شوب تقطع وبلي بالسامجة بفتحتين من فوق وكذلك
ههنا الشوب بالجيم (هجا) أبو زيد هجا غري سكن وأجبا طعامكم غري قطعه وانشد
وأمرهم مودى ودل عليهم • وأطعمهم من عظم غيرهم حتى

(هذا) هدا هدا وهدا مكن وأهدا مكنه يقال هدأت الصبي اذا جععت تضرب

زينة أنهم اصلية تجمع على
ملان كما ان جمع قنيز
على قنران وقنه مسايل
وكأ توههم في مصيبة ومعيضة
أرياءهما زائدة كما قبيلة
فهو زوت في الجمع وتسل
مهاتب اتشافا ومهاتش
عند بعضهم واتيا من معايش
ومصاوب ومذهب اليه
يعني الكسائي بهي دلان
منع الصرف بلا سبب غير
موجود والحال على التوههم
ما وجد يحمل جمع بهي من
الحكمة • وقوله وذبت
أن الاخفش يرى أنها أفعل
وهي جمع على غير واحد
المستعمل كشاعر وشعراء
فانه جمع على غير واحد
لان فاعلا لا يجمع على فعلا
مردودة قول الرضي ايضا
وقال الاخفش والقراء
اشياء جمع شئ كثير وهو
ضمة من وجوه منها أنه
لو كان اصله شينا لكان
لاصل اكثر استعمالا

(١) قوله أهنو أي بضم

النون عن الزجاج وقال لم

يوجد في الامة همزة فعلت

أفعل يعني من باب نصر الـ

هنا أهنو وقرأت أقرؤ

اه مناوي بزيادة

(٢) قال ابن بري جعل

الجوهري مهوأن في فصل

هو وأهم منه لأن وزنه

مفعول وكذا ذكره ابن جني

وواوه نائمة لأن الواو

لا تكون أصلاً في نبات

الأربعة وقد ذكر ابن سيده

المهوان في مثلوب هنا وقال

هو المكان البعيد وهو مثال

لم يذكره سيويه اه والمجد

غفل عن ذلك وتبع الجوهري

اه من شرح المناوي لكن

التوهم مذكور في بعض

نسخ القاموس كما يعلم

مراجعة نسخته المطبوعة

المخفف قياساً على أخوانه

فان مثل بين وسيد وميت

أكثر من المخفف ولم يسمع

شيء فضلاً عن أن يكون

أكثر استعمالاً من شيء

ومنها أن أهلاء لا يجمع

على فعلى انتهى (وقال)

البيضاوي مشيراً إلى هذه

الأقوال وأشياء اسم يجمع

كطرقاء غير أنه قلبت لأهله

فجعلت أهلاً وأشار به إلى

مذهب النحيل وقيل أهلاء

حذفت لاهه بجمع شيء على

أن أصله شيء كهيأ أو شيء

عليه بكسر ونسكه لسانه وأهلاءه أهلاء قال عدى بن زيد

شتر حنبي كافي مهوذا • جعل النبي على الدف

الاصمى يقال تركت فلاناً على مهيدته أي على حاله التي كان عليها الصغير المهذبة ورجل

أهذ أي أحسن بين الهدى قال الرازي أهدأ يمشي مشية التلبيس وأتانا فلان وقد هدأت

الرجل أي بعد ما سكن الناس بأنيل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدوا إذا جاء

بهدومة وبعد هد من الليل وبعد هد أنم الليل أي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ

الناس أي ناموا (هذأ) الاصمى هدأت الشيء هدأ قطعته وهذأت القرحة فسدت

وتقطعت (هوا) ابن السكيت قال عن الفراري هذمة فزلهاء ريشة على فعيقة أي

يصيب المال والناس منه ضرر ومفظة أوموت الاصمى هو ألبردج راءه أي اشتد

عليه حتى كاد يقتله وهري المال بالكسر وهري القرم فهم مهر وون وقال ابن مقبل

برقي عثمان بن عفان

ومطامير وبن ياق به الحيا • إذا جلقت كل هو الام والاب

يعني بالحيا الغيث والحصب واهراء البرد لغة في هراء عن القراء وأهراء في الواح أي أبرد

وقال يصفهرا

حق إذا أهرا بالاصائل • وفارقت بايلة الاوایل

يقول سرت في برد الروح الى الماء وهراأت اللجم هرا وأهراؤه وهراؤه هسرة إذا أجعدت

انضاجه فتهزأ حتى سقط عن العظم فهو لجم هري أو زهد هرا الرجل في منطقة هرا إذا

قال الخفسا والقيح وقال ابن السكيت هرا الكلام إذا كثرت في خطاه وهو منطلق هرا بالضم

وقال ذو الرمة الهابشر مثل الحرير ومنطق • وخيم الحواشي لاهرا ولا تزر

(هري) الهزة والهرز الضربة تقول هزته منه وهزته به من الاختش واستهزأت به

وتهزأت به وهزأت به أيضاً هزاً ومهراً عن ابن زيد ورجل هرة بالسكين أي بهرأه وهراؤه

بالهريك بهزأ بالناس (هوا) تهما التوبيل وتقطع ورمعاً طالت هها بالناس (هنا)

هنا الطعام ينزهه أي صار حشياً وكذلك هي الطعام مثل فقه وفقهه عن الاختش قال

وهنا الطعام يمتني ويمنوني ولا تقبله في المهر موزها وهنا وتقول هنت الطعام أي

تهنأت به وكلوه هنيأ مرياً وكل امرئاً يسكن من غير تعب فهو هني وتلك المهيا أبو زيد

هنت الماشية إذا أصابت نظام من البقل من غير أن تنسج منه قال وهنأت البعير أهنو

(١) إذا طليته بالهنا وهو الفطران وأبل مهنوة وهنأت الرجل أهناً وأهنه أيضاً هنا

إذا أعطيته والاسم الهن بالكسر وهو الطعام وهناته شهراً أهناً أي علته وهاني اسم

رجل وفي المثل انما لصحت هانتا انما قال الاصمى التني بالكسر أي لقرى والتمننة خلاف

التعزية وتقول هناة بالولاية تهنته وتهنتا وهذا مهناً فجا وهو اسم رجل (هوا) فلان

بعيد الهو بالفتح أي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وأنه ليو بنفسه أي يجمع بين إلى

المعالي والعامية تقول يهوي بنفسه أبو زيد هو يهني إذا أرنشبهه والمهوان بضم الميم

أحصر الواحدة (٢) قال الرازي في مهوأن بالمد يوش وقواهم هاء يارجل بكسر الهمزة

وهذا يقوله من تغير حاله
عما كان يهده ثم استأنف
فأخبر عن تغير حاله فقال
من يسمر بيله في الزمان
عليه والتقليب من حال إلى
حال أم مساوي والرواية
هنا أنه يدل بده

(٢) الاول بالتفخ والتفاني
بالكبرياء

كصديق خذف اشاويه الى
مذهب القراء والاختص
وقيل انه مال جمع لمن غير
تغير كبيت وايات ويرده
منع صرفه اشربه الى
مذهب الكسائي وعباره
الجوهري الحق الشيء
تغيره شيء وشي أيضا
بكسر الهمزة ولا تقل شوي
والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما تركه صرفه
لان أصله افعال جمع على غير
واحد كما أن الشعر اجمع
على غير واحد لان القاعل
لا يجمع على فعلاء اهريز
انه اسم جمع كالعارف اجمع
شي كما أن لشعراء اسم جمع
ايضا لاجمع لشاعر لان
فاعلا لا يجمع على فعلاء ولو
دل على معنى هو كالفرقة
كالعقل والشعر والصلاح
خلافاً لمن اجاز ذلك وانما
فعلاء جمع لتفصيل بمعنى
فاعل منه لمذكر عاقل
شعر مضاعف ولا معتل نحو

معناه هات والمرأة هات في ثبات المياض مثل هات في للرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال
هاوا وللنساء هاتين مثل هاتين تقيم الهمة في جميع هذا مقام النساء وقد قلت هاتيا رجل
يفتح الهمة كان معناه هالك وللاثنين هاوا وللجميع هاووم مثل ها كجاوها كم والمرأة هاه
بالكسر بلاياء مثل هالك هاووما وهاون تقيم الهمة في هذا كله مقام الكاف ومبه لغة
أخرى هايا ورجل همة مثل هع اى خذوا صلاها سقطت الالف لاجتماع الساكنين
والمرأة هات مثل هاتى وللرجلين والمرأتين ها أمثال هاغا وللرجال هاوا وللنساء هان مثل
هعن بالكسرين واذا قيل لك هاه بالفتح قلت ما أهاه اى ما أخذوا أهاه على ما لم يسم فاعله اى
ما اعطى (ها) قولهم يا هى على كلمة أسف وتلفظ وانشد الكسائي

ياهي ماني يعمر يفنه • مزلمان عليه والتقليب (١)
والهيئة الشارة ولان حسن الهيئة والهيئة (٢) انو زيدت للامر اهي • هيئة وتحيات
تهيو اعني قال الانضخ قرأ بعضهم وقالت هفت لك بالكسر والهمز مثل هفت بمعنى تهيات
لث وحيات التي اصلته
(نص اباء) • (يايا) • البؤيوظا من الجوا وح يشبه الباشق والجمع الياتي
وجا في الشعر اياي وقال ماني الياتي يويوشروا • (برنا) • اليه امثل الحناء
قال الشاعر • كان بالبريا العلول • مامدوا لي درجوع صل

١٧١

﴿فصل الثالث﴾ ﴿أب﴾ الابه المرعى قال الله تعالى وفا كهمه وأباً أبو عمر والاب
التراع الى الوطن أبو زيد أب بوب أباً وأبياً وأبابة تهما للذهاب وضجهز يقال هو في أبابه اذا
كان في جهازه وقال الاعشى أخ قد طوى كشها وأب أيسدها ﴿أنب﴾ الانب البقير
وهو توب وأوردتني في وسطه وتلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الاقوب تقول
ثبها تانبها فانثب هي اى ابستها الانب قلبسته ويقال تانب قوسه على ظهره ﴿أدب﴾
الادب أدب النفس والمدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أدب وأدبته فأتدب وأب
فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب العجب قال الرازي
بشعبي المشي عرول الوئب هـ - حق أني أزيها بالادب

الانبياء السرعة والنشاط والادب ايضا صدر آدب القوم ياذبهم بالكسر اذا دعاهم الى
طعامه والادب الذي الهه قال طرفه

فن في المشتاة ندعو الجفلى • لا ترى الآداب قيتا بقدر
ويقال أيضاً آداب القوم إلى طعامه يؤدبهم أي باحكاها أبو زيد وأسم الطعام المادية والمادية
قال الشاعر نصف عقابا

كانت قلوب الطير في قعر عرشها • فوى القسيب على عند بعض المآدب
(أرب) الارب العضو يقال السجود على سبعة آداب وأرب أيضا رجل مستأرب

يتسهم معاطفهم • التآرب
هنا التشديد في القصار
ماخوذ من آرب إذا شدد
وأوتق كذا في بعض النسخ

طريق وشريف وكريم
وبخيل قال واشياء أصله
شيئا فنقوا الهمزة الأولى
في قول الكلمة فقالوا
اشياء كما قالوا في عقاب
هفتاة واتيقت ياتق فصار

تقديره لضعف يدل على ذلك
انه لا يصرف وانه يصغر على
اشياء وانه يجمع على اشواى
وأصله اشأى فقلت الهمزة
ياء فاجتفت ثلاث ياءات
فحذفت الوسطى وقلت

الاخيرة القاء وابتدت من
الأولى واو كما قالوا اتينه
اتوة ويجمع ايضا على اشايا
واشباوات وقال الاخفش
هو افعلا فلهذا لم يصرف
لان أصله اشياء حذفت

الهمزة التي بين الياء والالف
للتخفيف فقال في المازني
كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء فقال له تركت
قولك لان كل جمع كسر

على غير واحد وهو من
افيسة الجمع فانه يراد في
التصغير الى واحد كما قالوا
شويصرون في تصغير
الشعراء وبما لا يعقل بالالف
والسنة فكان يجب أن
يقولوا اشياء وهذا القول

بفتح الراء اي مديون كان الدين أخذبا آربه قال الشاعر
والآرب ايضا الدهاء وهو من الفـ قل يقال هو ذوارب وقد آرب يارب
أربا مثل صفر صغرا وأرابة ايضا بفتح عن أي زيد وفلان يارب صاحبه اذا داهاه
والآرب العاقل والآرب ايضا الحاجة وفيه لغات آرب واربة وآرب وما ربة وما ربة وفي المثل ما ربة لاحقاوة تقول
منه آرب الرجل بالكسر يارب آريا وقوله تعالى غير آوى الآربة من الرجال قال سعيد بن
جبير هو المعنوه وآرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

آرب الدهر قاعدت له • مشرف الحارث لمحبوك لكند
ويقال ايضا آرب الرجل اذا نساقت أعضائه ويقال آربت من يديك اي سقطت آربك من
اليدين خاصة وآرب بالشيء ايضا دربه وصار بصيرا فيه فهو آرب وقال الشاعر أبو العيال
بلفطوائف الاعداء • وهو بلفهم آرب

والآربة بالضم العقدة ونآرب العقدة احكامها يقال آرب عقدة فك وهي التي لا تقبل حتى
تتمحل حلا قال ابن مقبل • ضرب القصداح ونآرب على الخطر (١) ونآرب لشيء ايضا
تؤفده وكل موقر مؤرب يقال اعطاء عضوا مؤربا اي تاملا بكسر الهمزة والتأرب القشد في
الشيء يقال تآربت في حاجتي ونآرب فلان على أي تأتي وتشد وآربت على القوم اي فرت
عليهم وقلت ومنه قول لبيد • وقسم الفتى رهن بقمرة مؤرب • وما رب موضع ومنه ملح
ما رب والآرب الداهية بضم الهمزة قال ابن جرير

فلما غشي ليلى وأيقنت انها • هي الآربى جئت بأهم جوكري
(أنب) المتآرب المرآب ورب عالمهم والجمع المآرب والازب التميم والازب القصير
الدميم ابن الاعرابي رجل ازب حزب اي داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوب وهو النبات فقلت الواو همزة كما قالوا ارت وورث
(أشب) أشبه يأنسه أشبالا له وعابه وقال أوس
ويأشبق فيها الذين يلوئها • ولوعلو اليأشوق يياطل

ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم بعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع
الاشائب قال النابغة

وتفت له بالنصر اذ قيل قد غرت • فبأتل من غمان غير أشائب
ونأشب القوم اختلطوا واتشبهوا ايضا يقال جاء فلان من نأشب اليه اي انضم اليه ولف
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الفضة بالكسر اي التفت وبعض أشب اي
مكثف وعدد أشب وفلان مؤشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بمعنى ذى أشب اي ذى التباس (ألب) الفراء ألب الابل يألها آربا أي ألبها ألبا جمعها وأما
وألبت الجليش اذا جمعه وتألبو ألبوا وهم ألب وألب اذا كانوا يجمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا • قالاس في جنب وكاجنبا
وكذلك الالة بالضم والتأليب التحريش يقال • ودماؤب قال ساعدة بن جؤبة الهذلي
ضرب لباسهم القشير المؤلب والتألب مثال النعلب شجر (أنب) أنه تأنيسا عنقه

ولامه وأصحت، ونبتا إذا لم تثبت له الطعام **(أوب)** يقال جأوا من كل أوب أي من كل ناحية وأب أي مرجع أو وب أو بوا وبه وإياها والأواب الثابت والمأب المرجع والانتاب **(١)** مثل أتب فعل وأقتل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه • ورزق الله مؤتاب وغاد

وفلان سريع الاوية قال أبو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايسة وأبت الثمر لفة في غابت والاب سرعة تغليب اليدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يديه بارتقا سهب تقول منه ناقة أوب على فحول والتأوب أن تسمى التمار جمع وتزل الليل ويأجبال أوبى معه أي صبحي لانه قال ما صرنا الجبال معه يسبح وأبت الى بفي فلان وتأوبتهم إذا أنبتهم ليلا وفل أبو زيد تأوبت إذا جنت أول الليل وأما تأوب ومتأوب **(أب)** تأهب استعد وأهبة الحرب عذتها والجمع أهب والهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل آدم واقق وعبد جع أديم وأفيق وهوود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

(فصل الباء) **(أب)** يقال للأحق التقبيلية وهو أيضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق

وباءت أقواما فبته بهم • ويسة قد باعته غير نادم

وهو أيضا اسم جارية قال الربيع

لأنك من يه جارية شديده مكرمة محبة تحب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأح واحد قال عمر رضي الله عنه ان عشت ما جعل الناس بيانا واحدا يريد القسوية بينهم في القسم وكان بفصل المهاجرين وأهل بدر في الملاء وهذا الحرف هكذا جمع منهم وباس يجعلونه من بيان وما أراءه محفوظا عن العرب **(أوب)** الباب يجمع أوبا وقد قالوا بوبة للأزد واج قال ابن مقبل الشاعر

هناك أخية ولاج أوبة • يحاط بالبر عنه أجد والميا

ولو أفرد لم يجوز وتبوت بوبا أمهذه وأبواب مبنية كما يقال أصناف مصنفه وهذا من أبشك أي يصلح لك **(أبيب)** بيسة اسم رجل وهو بيسة بن قريط بن سديان بن مجاشع قال جرير

ندمت أبا سدوسة القين باقنا • وما ردم من جاري بيسة باقع ما رأى تحرك

(فصل الباء) **(أب)** التوابيان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فرت على أطراف هرعية • أما توابيان لم تنفلا

أي لم تسود حللتا هما قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل غنى الناقة توابيان ولم يأت به عرفى كان الباء مبدلة من الميم **(أبب)** التاب التمران والهالك تقول منه تب تبابا وتب تبابا وتب تبابا وتقول تالان تنصبه على المصدر يا ضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرا وتابوا وتبواهم تنبيها أي أهلكهم واستتب الأمر أي تهابوا وانقما **(أرب)** التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتسير وترب وتربة وترباء وتيراب وتريب وتريب **(٢)** وجمع التراب أتربة

(١) انتاب بوزن اعتاب كما في المختار قال وفي أكثر القسح وانتاب مضبوط بتشديد وهو من تحريف التناخ **(٢)** بوزن أصير ومقابلته كثير بالكسر اه

لا يلزم التنايل لان فعلا ليس من ابيسة الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وافرأخ وافرأخ صرفها الكثرة استعمالهم اهل الانثى شبهت به علا وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الثراء اصل ثي ثي مثل شيع فجمع على أفعلاء مثل هين وأهيناء وابن وألبناء ونف نفقة ثي ثي كما قالوا هين وابن وقالوا شينا مخدفو الهزنة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى اه ولما قلنا اشيا على صماری اردنا ان نبين اهله ليزداد امرأ شيئا وضوحا قال ابو جهرى الامام الحق واصل الصماری صماری بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جعلت صمرا ادخلت بين الحاء والراء القاء وكسرت الراء

وتربان والتراب الاوس نفسها وترب الشيء بالكسر ما به التراب ومنه ترب الرسل امتراكاته
لحق بالتراب يقال تربت يدك وهو على الدعاء أى لأصبت خيرا وتربت الشيء تريا فترب
أى تطلع بالتراب وتربت الشيء جعلت عليه التراب وفى الحديث أتربوا المكاب فانه أنجم
للمجاعة وأترب لرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمترية المسكنة والناقاة
ومنه تربت ذومترية أى لاحت بالتراب والتربات الاامل الواحدة تربة وترب تربة أيضا
اذا جابت بالتراب والتربة أيضا تربة منال حمزة اسم واد وجعل تربوت وناقاة تربوت
أى ذلول وأصله من التراب المذكور والانى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أى لانتها ومن
أتراب والتربة واحدة التراب وهى عظام المدبر ما بين الرقوة الى الشدوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب ويترب يقع الراموض قريبا من العمامة قال الانصبي

وعدت وكاب الخلف من حية • مواجيد عرفوب أشاء يترب

(ثعب) • ثعب ثعبا أعبا وأعبه غيره فهو ثعب وثعب وثعب ولا تقل ثعبوب (ثعب) • ثعب
بالكسر ثعبا هلك (ثعب) • الثوب طحش قال سيويه هو مصروف لانه فوعل ويقال
لأثان أم ثوب وتول اوس وذت عدم عاروا شرها • نعت بالماء ثوبا جديدا
يعنى صلبا وهو استعارة واتلاب الامر طلبا بالاستقام والاسم التسلائية واتلاب
الطريق اذا امتد واستوى واتلاب الحمار أقام صدره وبأسه قال لبيد

فأورد هامصيرة تحت غاية • من الفترتين واتلاب يحوم

(توب) • التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الذم توبة وحسب ذلك التوب مشله
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل حومة وعموم وتاب الى اقه توبة ومتابا وتاب
الله عليه وفقهها وفى كتاب سيويه التوبة على ففلة التوبة واستجاب سأل أن يتوب
والتابوت أصله تابوت مثل رقوة وهو ففلة ما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث ناء قال
القائم بن من لم يختلف لغة قريش والانصار فى حق من القرآن الا الى التابوت فلعنة قريش
بالتاء ولغة الانصار بالهاء

(فصل الثامن) • (ثاب) • الثاب ثعبا لواءا واحدة ثابة قال الكميت

وغادر بالثاب فى مكر • كعشب الاناب المتفطرسنا

والتوباء ممدود وفى المثل أمدى من التوباء تقول منه تشابت على نقاعلت ولا تفضل
تثابوت (ترب) • التربة سهم قد غشى الكرش والامعاء وقبح والترب كالتأنيب
والتعبيه والاستقصاء فى اللوم يقال لا ترب عليك وهو من الترب كالتعفين الشفاف
وقال بشر

فمفوت عنهم عفو غير ترب • وتركتهم لعقاب يوم سرمد

الاصحى تربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قصت عليه فعله ويترى مدينة الرسول صلى الله
عليه وسلم القراء فصل يترى وأثرى منسوب الى يترى وهى المدينة واعما فتعوا الراء استيعاشا

انوارى الكسرات واثنى • وأثرى نفسه مرصوف • أى مشدود بالمرصاف

(ترقب) • الترقيبة ثياب يخر من كان يقال ثوب ترقي وترقي لضرب من ثياب مصر
يخر (ثعب) • ثعبت الماء تعافرت والثعب بالثعب بالتصريف مسيل الماء فى الوادى وجعه ثعبان

كما يكسر ما بعد ألف الجمع
فى كل موضع نحو مساجد
وجعاف رفقت قلب الالف
الاولى التى بعد الراء
للكسرة التى قبلها
وتقلب الالف الثانية التى
للتأنيث ايضا فتدغم ثم
شدوا الياء الاولى وأبدلوا
من الثانية الناء فقالوا
مصارى يفتح الراء لثلم
الالف من الحذف عند
التنوين وانما فعلوا ذلك
ليفرقوا بين الياء المتقلبة
من الالف للتأنيث وبين
الياء المتقلبة من الالف
التى ليست للتأنيث نحو
الف مصرى اذ قالوا مصرى
ومغازى وبهض العرب
لا يحذف الياء الاولى
ولكن يحذف الثانية
فيقول المصري بكسر
الراء وهذه معاز كما تقول
جوار وقمر على انظارها
والعلم عند الله (عقود)
زأما حووفه والظلم معنى
مسرعا وقد رزوا زنة
كملا بطة وعلا بطة عظيمة
نضم الجوز وروذ كره فى
المعدن وهم الجوهرى ٨١
عبارة الجوهرى فى فصل
الراى من باب الزاى الزيزاء
بالمدة ما علق من الارض
والزيزاء أخص منه وهى
الأكمة والهمزة فيه مبدلة

(١) الأول بالفتح والثاني بالكسر هـ ويوجد في بعض نسخ زياده في الآخر والطلب الكلا

من السياه ويدل على ذلك قواهم في الجمع الزبازي ومن قال الزبازي جعل السياه الاولى مدقة من الواو مثل الفواق في جمع قفانة وهي الارض العظيمة والزبازي ايضا اطراف الرين وقدر فوارنة عظيمة ودجل زوارنة في قمبر غليظ وقوم زوارنة ايضا اه ماذ كره في باب الزاي ولم يرد عابه في شقيق شيئا وانما في الزاوية الثلاثة كلها بالهمزة ضبط القلم والباب والقلم يقتضي ذلك ايضا (وقال) في باب المعسل الاصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثل عذبة وعلاطة لانه طية التي تضم الجوزور (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشيء جمعته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت في الارض فأريت مشارقها ومعاربها ويدلغ ذلك امي مازوي في منها ويقال انزوت الجلدة في النار اذا تقبضت واجتمعت وزاوية البيت محبت فلا يجتمع وقد دروزية وزوازية

والناب ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين وثلعة شرب من الورغ والثلعب بالفتح واحدا ثلعب الحياض والثلعب الماء جرى في الثعب وثلعب الدم من الانب قال الاصمعي فهو يصير ثعابين وثلعب وهو ان يصير منه ما تصاف به فخذ (ناب) ان ثلعب معروف قال الكسائي لا تقي منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد

أرب يقول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالثعلبة الثعالب
وداء الثعلب علمة معروفة ينثر منها الشعر وأرض ثعلبية بكسر اللام ذات الناب وأما فواهم أرض مشعة فهو من ثعلبة ويجوز ايضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثلعب طرف الرمح الداخل في جبة السنن والثلعب يخرج ما من المرمى جرين القرم والثلعبان ثعلبة بن جدهم بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن مطر بن طي وثلعب بن رومان بن جندب قال الشاعر

يا بني للثعلب ثلثان الذي • قال خضاب الامه الراعيه

وام جندب جـ ديلة بنته يسيع بن عمرو بن حير اليه بنون والذهبية موضع بطريق مكة (ناب) الثعب العذير يكون في طل جبل لانه يسه الشمس فيبرد طوره والجمع ثعبان مثل ثعب وثعبان وثعبان مثل جمل وجلان قال الشاعر مشعشة بضمها انما طاح • وقد يسكن به قال ثعب والجمع ثعاب والناب (ناب) الثعب بالفتح واحد الثعوب والثلعب بالضم جمع ثعب ويجمع أيضا على ثعب والثلعب ما يشبه به وثعبت الشيء ثعبا وثعبته شدته للثعبنة ودر ثعب أي منه قوب وثلعب الجمل اذا ثعب الحلم وثلعب اذا رث كيتاوي يقال أيضا ثعب عود العرمج وذلك اذا مطر ولان عوده ظا السوداء يثقل فاذ اذا رث قليلا قيل قد ادبر وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا غثت خوصته ثبل قد اخوص والثلعب بكسر القاف الثعب شاهر من في عبد القيس في ذلك لقوله

اربن محاسنا وكفى أخرى • وثعبن الوصاوص لاهبون

ورثت النار ثعب ثعبا وثعبا اذا انتقدت وانثعبا وانثعبا ثعاب ثعاب أي مضى ويقال أيضا ثعبت الناقة أي غرثت فهي ثعاب والثعوب بالفتح مائتة مثل به الثعاب من دقاي العبدان (ناب) ثلعب ثلعبا اذا صرح بالعيوب ونقصه قال الراعي • لا يهمن الثعربض الاثعب والمثاب العيوب الواحدة مثلة والاثلب والاثلب (١) ثلثات الجبارة والثراب يقال بقره الاثلب والاثلب والثلاب بالكسر الجمل الذي اكسرت اليابه من الهرم وثاثر ثلعب ذنبه والاثلب ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير ثلبيبا عن الاصمعي قال في كتاب الفرق ورث ثلب أي حثمل قال أبو العيال الهذلي ومطر من الخلق لا عار ولا ثلب ومنه امرأه ثلبة الشوى أي حثمة ثلبة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثلبة الشوى • عدوس السرى لا يعرف الكرم جدها

والثلبون اسم وادي بن طي وذيسان (ناب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب قمم لأن الضمة على الواو تستقل والهمزة قوي على احقة لها منها وكذلك دار وأدور وساق وأسوق ويجمع ما جاء على هذا المثال قال

(١) يصف البئر وتهدرها
اه من مساوي

صحة وقال قهر راد على
ثلاثة احرف قال الاصمعي
قد رزوزية وزوازية عظيمة
اه واعلم عند الله قوله
الطاعة كالطاعة الابداعي
المري ومنه طي بوقيلة
والنسبة اليه طائي
والقياس كطي حذفوا
الياء الثانية فبقى طي
فقلوا الياء الساكنة الفا
وهو الجوهرى اه عبارة
الجوهرى الطاعة مثل
الطاعة الابداعي في المري
يقال قهر من بعد الطاعة
قالوا ومنه اخذ طي مثل
سيد بوقيلة من القين وهو
طاي بن ادد بن زيد بن
كه لان بن سبأ بن حبر
والنسبة اليهم طائي على غير
قياس واصله طي مثل
طبي فقلوا الياء الاولى
الفا وحذفوا الثانية اه
(قلت) العرب نطقوا به
طائ من اول مرة وتقدر
الحذف والابدال على
التدريج اعتبارا من النواة
وسواء تقدير الحذف أو الإبدال
على الابدال أو العكس
اذ لا غلط في ذلك خصوصا
وقد جاء على خلاف
القياس وعبارة الجوهرى
لا تقتضى تقديم الابدال

راجز لكل دهر قد استنوب • حتى اكسى الرأس قاعا ثيبا • لمج لا داو • محجب
قال سدي به يقال اصحاب الثياب ثوب وثياب الرجل بثوب ثوبا وثوب بالارجع بعد ذلك
وثاب الناس اجفوا ووجوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الخوض وثاب الخوض وسطه لثي
بثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض عن الواو لانه من عين
الذهل كما عوضوا في قوامهم اقام اخامة واصلة اقواما والثبة الموضع الذي يثاب اليه أي يرجع
اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذهب لها البيت مثابة للناس وانما قيل له نزل مثابة
لان اهله يترفون في امورهم ثم بثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع جباله الصائد
مثابة قال الراجز حتى نطق المثاب • اهل تيماء هتراء مايا

يعني بالشبح الوعل والمثاب مقام المستق على قم البئر عند العرش قال القطامي (١)
ومثابات العروش بقية • اد استل من تحت العروش الدعائم

والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال اخيه تبارك وتعالى المثوبة من عند الله خير وثاب
لرجل اي رجع اليه بجمعه وصلح بدنه واستنابه • اه ان يثيبه وقوله تعالى هل ثوب الكفار
ما • انوا يه لئن اي جوزوا ولثوب في اذان الفجر ان ية قال الصلاة خير من النوم
وقوامهم في المثل اطوع من ثوب هو اسم رجل كان يوصف بالطواحية قال الشاعر
وكت المهر استطيع اني • فصررت اليوم اطوع من ثوب

والثائب الرمح الشديدة تكون في قول الطارود جل ثيب وامرأة ثيب القكر والاثني فيه سواء
قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بها امرأته تقول منه
قد ثيب المرأة

(فصل الجيم) • (جباب) • ابو زيد الجباب القليل من جوارح من هم مولايم وزو يقال
للطبية حين طلع قرنهما جبابه المادري وابو عبيدة لايم مره قال بشر

تعرض بابة المادري خذول • بصاحفة في أسرتهما السلام

وصاحفة جمل والسلام خبر وانما قيل جبابه المادري لان القرن أول ما يطلع يكون غليظا
ثم يرق فينقبه بذلك على صغر ستم او يقال فلان ثبث الاكل جباب الصبر أي دقيق النضض
غليظ الصبر في الامور والجباب الكعب تقول منه جبابت اجاب قال الراجز

وانه راع على وجابي • (جيب) • الجيب القطع وخصي • محبوب بين الجباب وبهير • جيب بين
الجيب أي مقطوع السنام وفلان جيب القوم اذ غلبهم قال الراجز

من رقل اليوم انما قد غلب • خير اسم وهو عند الناس جيب

والجباب التي تلبس والجباب أيضا تافح الفعل يقال جاء زمن الجباب وقد جيب الناس الفضل
والجبية دخل فيه الرمح من السنان والجبية موصلى الوظيف في الاربع قال الاصمعي هو مورد
الوظيف في الحافر والجيب ان يبلغ التحصيل ركة اليه وعرقوب الرجل والقوس مجيب
وبه تجيب والامم الجيب قال الكمي

أعطيت من غرر الاحساب شاذخة • زينا وفزت من التحصيل بالجيب

والجيب أيضا النفاذ يقال جيب فلان فذهب والجمدة سادة الطريق والحساب بالضم ثني

على الخذف ولا تأخيره بل
يجوز اخياره من حال التغيير
نقط والعم عندا (قوله)
القتاد أو كنهوا السي
الخلق وهو أبو نصر فذكره
في المال اه (قلت) هذه
اللفظة وما أشبهها كالخفاو
لله صبر اختلف في اصالة
حروفها جميعا وزيادة
بعضها (قال) الرض
القتاد وما أشبهه قال
السياف والاولى أن يحكم
بأنه جميع حروفه فيكون
بحر مدحل وقال القرافي عنهما
ان الزائد التوت وحدها
أومع الواو أومع الهـزة
وقال سيويه فقلوا اه
(وقال) ابن فارس في باب
القاف والتوت وما بينهما
القتاد فارسي معرب وقد جاء
في شعر فصيح وسويق
مقتود ومقتد والقتاد أوه
السي الغداء وهو أيضا
السي تطلق اه (وقال)
الزبيدي باب الثلاث
الحصص القند عصاة قصب
السكر وسويق مقتود
ومقتد والقتد الرجل
السي التلق والقتدي
الورس الجيد اه (وقال)
صاحب المبرد وهو أبو
الحسن الهنائي باب القاف
والتوت

يعلموا البيان الا بل كل زيد ولا زيد لانها قال الرازي
والجبهة الكرش يجمع له في الخلع أو ثياب الالهة تقطن فيها وتجبب الرجل اذا انشق
والوشيفة لحم يغلي اغلا ثم يقدد فهو أبق ما يكون قال الشاعر
اذ اعرضت منها كهاتمة مينة • فلاتم دمنم واتشق وتجبب
والجبهة أيضا زيل من جلود يتقل فيه التراب والجمع الجبابب والجلب البثر التي لم تنطو
وجمعها جباب وجبة والجبوب الارض العظيمة ويقال وبعه الارض ولا يجمع (تجبب)
الجبابه مثل الصحابة الاحق الذي لا يبريه يقال انه الجبابه هلباجية (تجبب)
الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجاين والجنادب مثله ويقال له أيضا
ابو جذاب وهو اسم له معرفة كما يقال لالاسدا ابو الحرف تقول هذا ابو جذاب قد جاء
والجذب أيضا والجنادب الجلب الغضف قال الرازي • شذاعة فندم الضلوع جندبا •
والجمع الجنداب بالفتح (جذب) الجذب تقيض الخشب ومكان جذب أيضا وجذب بين
الجذوبة وارض جذبة وارض جذوب وقيل جذب الجباب وهو ما حوله واجذب القوم
اصابهم الجذب واجذب ارض كذا واجذبها جذبة والجذب العيب وفي الحديث
نه جذب الشعر بعد العشاء أي عابه قال ذو الرمة
فيا لك من جذاب ومطوق • وخيم ومن خالق تعال جاديه
يقول لا يجذبني عيابه عيه فينعل بالباطل • ابن السكيت جاديت الابل العام اذا كان
العام محلا فصار لانا كل الاثريين الاسود درين التمام والجذب والجذب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيويه نوحا زائدة أبو زيد يقال وضع القوم في ام جندب اذا ظلوا
كأنهم اسم من اسماء الاسماء والعلم والدائمة (جذب) الجذب لذيته قال جديده وجديده
على القلب واجذب أيضا يقال للرجل اذا صكر عن الاناء جذب منه نفسا أو نفسين
ويبين وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للجذب منه مرة وجذب
المهر عن امه أي قطمته قال الشاعر • ثم جذبتاه فطامنا فسله • ابو عمرو والجذب انقطاع
الريق ويقال لثناقة اذا قل ليتها فذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم
ونائم وجذب الشهم مضى عامته وجاذته الشئ اذا نارته اياه والتجاذب التنازع
والاصح جاذب سرعة السير والجذب بالتصريك الجمار وهو ثم التفضل الواحدة جذبة
(حرب) الحرب معروف وقد جرب الرجل فهو جرب وقوم جرب وجري وجمع الحرب
جرب قال الشاعر وقتنا وان قيل اصلها تناضاض • كما طرأ وبارا جربا على النشر
وأجرب الرجل جربا • والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنهم أجرب
أما وارض جربا مقهورة والجرب معروف والعامه تقصه والجمع أجربة وجرب وجرب (أ)
وجرب البثر أيضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم
والجمع أجربة وجربان والجرب مثل الجزم والمضرس الذي قد جربت به الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة
قال نشر • تحذر ما الترم من جربة • على حرفة تعلموا الدار غروم

والجربيا على قملها بالكسر واذا فكها التي تجرى بين الشمال والجنوب وهي ریح تنفح
الصحاب قال ابن حجر

يجعل من قنطرة انزاي • تهادي الجربيا به الجيبا
وجواب بالضم اسم مائة • والجربة بالفتح وتشد الباء المنة من الجربور يمشوا الاقوياء
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كحمر الابل • لاضرع فينا ولا مذكي

يقول لمن جماعة متساوون وليس فينا صعب ولا من والابل موضع جربان السيف بالضم
والتشديد قرابه وجربان المقام أيضا لينة فاعني معرب والاجر بان يروعي وزيين
قال عباس بن مرداس

وفي عذارته ايقى بنو اشد • والاجر بان يروعي وزيان (١)

والجرب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمعة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع
الكيل الجرب والجمع الجربية فمعرب أي البنية الجرب قلبه (جرب)
الجربا جيبا العظام من الابل (جرب) الجربان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله
كره بان أي حافظ الرعي وهو الذي يصنع ثماله على شيء يكون على الحون كيلا يتناوله غيره
وانشد الفراء

اذا ما كنت في قوم شهاوي • فلا تجعل ثمالك جربانا

يقول منه جرب في الطعام وجردم (جرب) جرب الرجل وجردم اذا انمل بهد
لمرض والهزال (جرب) الجرب للطويل (جرب) طعام جرب وجرب أي
غليظ وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشوا كما قالوا اخشوشوا بالحاء
لم يعد الا في لاهمه بالجيم والجرب الغليظ قال ابو زيد

وليسك كشمال طيف ليس بجربا • والجرب من الثياب الغليظ (جرب) جعبته أي
صبرته مثل جعبته وربما قالوا جعبته جعبا فمعرب يردون فيه الياء كما قالوا
القبية من سلقه والجعبة واحدة جعب الثياب والجرب الرجل القصير المسمى
(جلب) جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته يعني
والجلبوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب من الدابة وغيره والجلبة بالضم حليدة تعلو الجرح
عند البرة تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة
وهي شدة الزمان يقال أصابنا جلبية الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مقرن القيسية

لا يسمعون اذا ما جلبية اذمت • وليس جاربهم فيها يجتار

وقال المتفضل الهذلي

قد سال بين تراقبه ولبته • من جلبية الجوع جبارا وازيز

والجلبية أيضا جلبلة فيجعل على القتب والجلب والجلب صحاب رقيق ليس فيه ماء
قال ناطق شرا

واست جلب جلب مريح وقرة • ولا يصفا ملدعن الخمر عززل

رجل قنطرة خفيفة وناقاة

قنطرة جريئة ورجل

قنطرة مطيم الرأس اه

والعلم عند الله قوله كتاباه

مكافاة وكفاة جازاه وكفاة

كنهه صرفه وقبته وكبه

كاه كفاة وكفاة وكفاة

مال وامال وقاب ونجاب بين

عرب القراني واخالف بين

عجباها واوقوى او افسد

في آخر البيت أي افساد

كان وقول الجوهري (١)

ان يخالف بين قوافيه

فيجعل بعضها مائة بعضها

طاه سهو والصواب ان

يقال وبعضها نون لان

الا كناه انما يكون في

الحروف المتقاربة الفرج

واين الطه من الميم اه

(قلت) الحمد لم يشم كلام

الجوهري ومبارته أي

الجوهري والا كفاة في

الشعران يخالف بين قوافيه

بعضها ميم وبعضها نون

وبعضها دال وبعضها طاه

وبعضها حاء وبعضها خاء

وتخوذ ذلك كقول رؤبة

ازهر لم يولد بضم الشخ

ميم البيت كرم المسخ

(١) هذا القول في بعض

نسخ القلم كما في الحاشية

هذا قول أبي زيد وهو

المعروف عند العرب وقال

القرء اكفا الشاعر اذا

ناقب بين حركات الروي

وهو مثل الاقواء كما عنه

ابن السكيت اه (وقال)

ابن فارس والا كفاء في

الشعر ان ترفع تافئة

وتخفض اخرى اه (وقال)

لزيدي والا كفاء في

الشعر قلب اقواف على

اليزوالرفع ويقال لا كفاء

مخافة الهجاء في القوافي

اه (وقال) اللامع في

شرح المنزوجة والمعنى

أن حرف الروي متى قرن

بحرف آخر مخالفة الآية

قريب منه في المخرج فهذا

هو الا كفاء كقوله

أخي ان البرئني هين

المتعلق بين والمعجم

يقصد به الياخ مع بين

النون والميم وهما متقاربان

في المخرج وكقوله

يا بن الزبرط الماعصينا

وطا الماعصينا السكا (٢)

بخ مع بين التاء والكاف

وهما كذلك متقاربان في

المخرج اه فاذا تقرر هذا

علمت ان كلام الجوهري في

(٢) في الاثموني أول باب

الابدال يا بن الزبرط لما

هسكا على ان ابداله من

فاه الضمير معطوف اه فسر

وجلب الرجل أيضا رجليه عبدالله قال راجز

عالت انداسي وجلب الكور • على مران رانح بطور

شبه به يره بنور وجنح رانح وقد أصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جاليا اذا صاح

به من خلفه واستحمه لا يبق واجلب عليه مثله واجاب قتيبه فشاها بالجابة وهو أن يجعل

عليه مادة رطبة فطيرا ثم تركه عليه حتى تبس قال لداقة الجعدي وصف فرسا

أمر ونحى من مله • كتنهبة انقلب الجلب

واجلبه أي اعانه واجلبوا عليه ذاتهم عوا وتالوا مثل أحلدوا وقال الحكيم

على تلك جزاي وهي ضريبي • ولوا جلبوا مارا على واحدوا

واجاب الرجل أي تقبب ابذل كورا لانه يجلب اولادها فتبايع واحلب بالحاء اذا تقبب

امانا والجلباب المهدية قالت امرأت من هذيل ترى قتيلا

نشى الدور اليه وهي لاهية • منى العذارى عليهن الجلايب

والمصدر الجلبة ولم تدغم لانها لم تحذف حرجية والحلب والجلبة الأصوات تقول منه

جلدوا يائتديد والجلب الذي جاءه النمل يسمى عسه هو ان لا يأتي المصدق اقوم في مياههم

لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الزمان وهو

ن يركب فرسه وجلا فاذا قرب من العاية تتبع فرسه فجلب عليه وصاح به ابكون هو السابق

وهو ضرب من المديعة والحلب والجلب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والبيان

المطرو هو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلاب وجلباية أي كبهيرهم (جلب)

الاصهي اجلب الرجل اجلبا اذا اصطبح وامتنع وتباطوا حلب في السير ذامني

وجدت وسير جلب أي كثير ورجل جلبعي العين على وزن القرني أي شديد البصر والحلاية

النافقة الشديدة وجلب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول قد دنت لي جنب

ولان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من العين قال مهول

زوجه افتقدنا الارام في • جنب وكان الجنب من ادم

والجنب الناحية وأنتد الاخش • الناس جنب والامير جنب • والمصاحب بالجنب

صاحبك في السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجناب الناحية

وكذلك الناحية تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وجانبته وجنبته واجنبته كما بمعنى

ورجل أحني واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه أي كسر جنبه وجنبت

الداية اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبيا بالضمين ومنه قولهم خيل مجنبة

شدد للكمرة وجنبته الشئ وجنبته بمعنى أي جنبته عنه قال الله تعالى واجنبني وربي

أن تعبد الاصنام والجناب بالفتح القناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبية يقال احسب

جنب القوم وفلان خصيب الجنب وجذب الجنب وقول مروان سيرون جنبية أي

باحيته وفرس طوع الجنب بكسر الجيم اذا كان لس القياد ويقال أيضا الخ فلان في جنب

فبيع ذليج في مجانبه أهله وجنب القوم اذا قالت ألبان ابليسهم قال الجعبي بن منقذ

امرأته • لما رأته ابلي قلت حلوتها • وكل عام اياهام تجنبت

تأية الصوت قالم مع النون
 مئة ريان والدال مع اطاء
 متقاربان أيضا والحاء مع
 الحاء كذلك ولهذا استعمل
 على ذلك دخول روية والعلم
 عند الله (قوله) اللؤلؤ اللؤلؤ
 واحد بهاء وباقه لا ل
 ولا ولا لاء والقياس
 لؤلؤن لا لاء ولا لاء
 ووجه الجوهرى وحرقه
 الثالثة اشارة الجوهرى
 قال القراء من العرب
 نقول لصاحب القل لؤلؤ ل
 مثال لعل والقياس لا
 مثال لعل قاله هذه على
 اقراء وايضا اختان الصفة
 في الرباعي والتماسى فذهب
 بسببه وجهور الصفة الى
 أنهم اصلان غير الثلاثي
 لمقتضى بناء المبالغة منه ما
 موقوف على السماع ولهذا
 قال القراء من العرب
 الخ وقال الكسائي والقراء
 بل اصلها الثلاثي والزائد
 عند القراء في الرباعي الاخير
 وفي التماسى الحرفان
 الاخيران والزائد عند
 الكسائي الحرف الذى
 قبل الاخير في الرباعي فعلى
 هذا يكون القياس على
 مذهب القراء لا على مثال
 لعل لان الحرف الاخير هو
 الهمز وهو الزائد عند
 وعلى مذهب الكسائي لا

والجناب أيضا المختار وتعرف رجل الدرس وهو مستحب قال أبو دوداد
 وفي اليدين اذا ما لم اسم لها • ثنى قليل وفي الرجلين ثنييب
 والجنبة الدابة تقادوا مدة الجنائب وكل طافع متقاد جنيب والجناب الذى لا يتقاد والجنبة
 العليقة وهي الدابة تعطى القوم أمتار والى عليها • قال الرازي ركاية في القوم كل جناب
 أى ضامة لأنه ليس يصلح له والجنيب العريب وجنب فلان فى بنى فلان يجنب جنابة
 اذا رل فم غرياه وجانب والجمع بناب يقال نعم القوم هم طار الجنابة أى طار
 الغربية وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تخرمنى نائلا عن جنابة • فأنى امرؤ وسط القباب غريب
 أى عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطى جنبه أى أخذ منها علية ورل فلان
 جنبه أى باحيه واعتزل الناس والجنبة اسم لسكرت يتربل فى الصيف يقال مطرنا مطرا
 كثرت منه الجنبة ورجل جنبى الجنابة يتوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ورجلها لولا
 فى جمع الجناب وجنبون تقول عنه اجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التى
 تهب من الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وجنبه اذا هب بها الجنوب
 والجنوب الذى به ذات الجنب وهي فرجة تسبب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب
 القوم اذا دخلوا فى ريح الجنوب وجدا • أيضا اذا اصابهم الجنوب فهم يجنبون وكذلك
 لقول فى الصبا ولد بور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال صاعقة بن جوية الهذلي
 يصفه شتاراهل

صب الله يفلها السبوب بطمية • تبي القباب كابل الجنب
 والجنب أيضا لقب أرض الجيم الى أرض العرب وادى أرض العرب الى أرض الجيم
 قال الكسيت • يحترق الطاف بالجنب • والجنب بالفتح شئ الكثير يقال ان عندنا خيرا
 مجبوا وشرا مجبوا أى كثيرا والجنب بالتحريك الذى نعى عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند
 الزمان فرسا آخر لى يقول عليه ان شاف ان يسقى على الاول والجنب أيضا مصدر قولك
 جنب البعير بالكسر مجب جنبنا ذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رقبته بجنبه
 من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتصق من شدة العطش
 قال ذو الرمة يصف حمارا • كأنه مستيان الشدا وجنب • وقال أيضا

هاجت به جوع غضف مخصرة • شواذب لاحها التفريث والجنب
 (جوب) الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة
 تنزلة الطاعة والطاعة يقال اسمعوا فاسم اجابة كذا يتكلم به هذا الحرف والاجابة
 والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي
 وداع دعيا من يجيب الى الهدي • فلم تجبه عند ذلك نجيب
 والمجاوبة والتجاوب التصاور وتقول انه حسن الجيبة بالكسر أى الجواب ورجل فاصح
 الجيب أى أمين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبة واجيبه ذا قورت جيبه
 قال الرازي • باتت تحيب ادعج الطلام • جيب البطر مدعج الهمام

والجوب حديدية يجاب بها أى يقطع وجاب بجوب جوباً ذا خرق وقطع قال الله تعالى وغود
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيدوسى وحل من بنى كلاب جوباً لأنه كان لا يحقر بئراً
ولا حفرة إلا ماها وجبت إليه بلاد أبويها واجبيها واجبتهم إذا قطعها ويقال حل
جاء كجاءه خبر أى خبر بجوب الأرض من بلد إلى بلد وجبت القميص تحبيها إذا جدها له
جيباً واجتبت القميص إذا لبسته قال أريد

فبتلك أذقرص الأوامع بالصصى • واجتنب أودية السراب اكلمها
والجوبة الفرجة في الصحاب وفي الجبال والنجبات الصحابة انكسفت والجوبة موضع
ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب القرس والجوب كالبقرة وجوب قبيلة من حمير
حلفاء لمراذمهم ابن مطيم قال الكميث

(٣) ألا ان خير الناس بعد ثلاثة • قيل الجوبي الذي جاء من مصر

وتحبيب بطن من كندة وهو تحبيب بن كندة بن نود

(فصل الحاء) • (حبيب) الحبة واحدة حب الحنطة وغورها من الحبوب وحبة
القلب سوداؤه ويقال غمره وهو ذلك والحبة السوداء والحبة المنضرة والحبة من الثمن
لقطة منه ويقال للبرد حب العمام وحب المن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة
اسم للبر وهو عرفة والحبة بالكسر بزور الصراة محاليس بقوت وفي الحديث فينبئون كما
تبت الحبة في جبل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب بحبة وكرامة والحب
الغاية فارسي معرب والجمع حباب وحبيبة والحب الحبة وكذلك الحب بالكسر والحب
أيضا الطبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب
قال الشاعر

احب انا امرؤ ان من اجل غره • وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق

وواقه لولا غره ما حيتته • ولا كال ادنى من عبيد ومشرق

وهذا أشد لأنه لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر الا ويشركه فعل بالضم اذا كان متعدياً
ما خلا هذا الطرف وتقول ما كنت حبيبا ولا قد حيت بالكسر أى صرت حبيبا الأصمعي
قولهم حب بشلان معناه ما أحبه الى وقال الفراء معناه حب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت تحبوب وحبيس تحبيب • وعدت عواد دون وليك تشغب

أراد حبب فادغم ونقل الصيغة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبة أريد تحب فعل ما هن
لا يتصرف واحده حب على ما قال الفراء وإذا غاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة لا شياً
واحد أصار بمنزلة اسم برع مانعه وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلاً
من ذال لأن تقول حبة امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبة المرأة قال الشاعر بر

وحبة اتفحات من بمانية • تأتلك من قبل الريان أحيانا

وتحبيب به تود وتحبيب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الأبل حتى حيت أى غلات
ربا وامرأة محبة لزوجها ومحبة لزوجها أيضاً عن الفراء والاصحاب كالاشيسان (١)

(٣) قوله الان خير الناس

الح في نسخة بدل هذا بيت

قتيل الجوبي الذي

استورأت به

يساقبه وقاعة ويحمل

على مثال اها لان الرائد

منه ما قبل الاخير (وقال)

الزبيدي التوافع معروف

وصاحبه لال (وقال ابن

رى في الخوانى حكي ابن

خالويه أنه يقال لبائع

السهم محلس كما يقال

لبائع الموز لال ا وزيادة

المجد لا لا وجهه راعى

من دافقه (قوله) واللبا

محركة المعقل والملاذ وجدة

ممن من الاشعث لا والله

ووهم الجوهرى ا عبارة

الجوهرى وعمر بن لبنا

الشاعر القبيى ا وليس

فيه ذكروا وقولهم فلان

ابن فلان يريدون بذلك

البدون علا امر شائع

لا خلاف فيه قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم أنا النبي

لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقال الأعرابي أيكم ابن

عبد المطلب واهل الحديث

(١) قلت استعبه عليه أى

آثره عليه واختاره ومنه

قوله تعالى فاستعبوا العبي

على الهدى واستعبه أحبه

ومنه المستعب ا مختار

وتصايروا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والمواودة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر (أبو عطاء السندي)

فواقه ما أدري واني ما أدق • أداء عرافي من حسابك أم صهر
والحباب أيضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها الشيطان ومنه معنى
الرجل وحباب المصباح معطوفاً على طرفه

يشق حباب المصباح ومهاجها • كما قسم القربى المقائل باليد
ويقال أيضا حباب الماء نقباته التي تعالوه وهي اليعاليل وتقول أيضا حبابك أن تقبل
كذا أي غايته والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالحران في النبل قال الشاعر
• ضرب بعير السوء إذا حبابه • أبو زيد يقال بهير محب وقد أحب احبابا وهو أن يصيبه
مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال نعلب يقال أيضا للبعير الحسير

محب وأند (١) جئت نساء العالمين بالسبب • فهن بعد كاهن كالنحب
وأحب الزرع وأب إذا دخل فيه الأكل ونشأ فيه الحب والحب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال • وإذا نضضت يدي حبابا • والحباب اسم رجل حبيل كان لا يورث
الاناراضة مخافة الضيقة ففرضوا لهم المثل حتى قالوا نار الحباب لما تقدمه الحبيل
بحوافها قال النابغة بن كراسيوف

تقد السوقي المضاعف نصبه • ويورث بالصفاح نار الحباب
وربما قالوا نار أبي حباب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت
يرى الراون بالشغرات منها • كالأبي حباب والظينا
ربما جعلوا الحباب اسمًا للثعلب النار قال الكشي

مبال سهمي يوقد الحبابا • قد كنت أرجو أن يكون صابا
وسنان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب واحباب بالفتح الصغار الواحد حباب
قال الهذلي
دبلي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب
يعنى بالمقرنة الجبال التي يذوق بعضها من بعض وسبي على اسم امرأة قال هدي بن خنجر
فأوجدت وجدى ما أم واحد • ولا وجدى باني أم كلاب (٢)

(حب) الحب الستر وحباب الجوف ما يحب بين القواديساء وحبه أي ضمه
عن الدخول والاضوة يحبون الآم عن التلث والمحروب الضرب وحباب العين جمعه
حواجب وحاجب الاء يجمع حجاب واستحبه ولاء الحجة وحواجب الشجر نواحيها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة الحمصي (٣) واحتجب المالك عن الناس ولا يحب
والحبة بالتحريك رأس الورل وهو ما يجثان تشرقان على انقاسرتين (حلب) الحذب
ما ارتفع من الأرض والجمع الحذاب ومنه قوله تعالى وهبهم من كل حذب يغفلون والحذبة
التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد ودب منه واحدية الله فهو رجل أحذب
بين الحذب وناق حذبا إذا بدت حوافها يقال هن حذب حذبا ويرى وقال أيضا حذب
عليه وقحذب عليه أي نهط عليه (حرب) الحرب تؤث يقال وقعت بينهم حرب

(١) يصف امرأة قامت
بحديثها بسبب أي حبيل
ثم ألقته إلى نساء الحبي
ليقبلن كما فعلت فأدبرته على
أعزازهن فوجدته فأنضا
كثيرا فعلمتهن أنه ذكره
الشارح في حب بالحب قال
وجبت فلانة لنساء محبتين
حبا غلبتهن من حسنهما
أي كما سبق في قوله حجب
أهل المكبة هـ

(٢) قالت هي حبي أيتها الأسود
من بني بختنر بن عتود كان
حارث ابن عتاب الطائي
الشاعر يرواها نقطها ولم
ترى وترزيت غيره من
بني نعل طائفي بهجوري
ذمل أدهى امرأة غيرها هـ
مرنض

(٣) ويقال له أبو الوها
وقصته مشهورة وما أطف
قول الشاعر
ناحت علينا بقوس حاجبها
تبه غيم بقوس حاجبها
هـ ش

يملكون هذا الباب وهو من
نسب إلى جدته صابرا هـ
وذكروا أسماء كثيرة منهم
أبو عبيدة بن الجراح وهو
هاجر بن عبد الله بن الجراح
ومنه الامام أحمد بن حنبل
فهو الامام أحمد بن عبد الله
ابن حنبل (١)
الصواب أنه أحمد بن محمد بن
حنبل قاله نصر

والحرب تفيض السلم ولشهرته
يعنون به القتال والذي حققه
السبيل أن الحرب هو الترامي
بالسم ثم المطاعنة بالرمح
ثم المهادنة بالسيف ثم المعانقة
والمصارعة إذا تراجعا فانه
شيئا ما مرتضى وشيئا
هو الغنى الفاسي

(٢) السائل هو الاغلب الجلي
بجو مجاح وصدوق
قد ابصر مجاح من بهد
الحسني • اه مرتضى

قوله أسقا لصوابه أسقيت
والريانة بالكسر القيام على
الشيء باب الساحة وترينه
اه مرتضى

وعرب بلا هذا كان شاعرا
ما جاد مات بالاهواز وكان
يم ابي جويرا والعلم عند الله
(قوله) ما في العبد وموت
مؤخرها اومقدما هذا
موضع ذكره وروهم الجوهري
اه (قلت) بالهجاء من تعذر
الجهد على الجوهري بالاقتوال
الشادة والاوزان المفاضة
فما في ككشاعل وموت
كوضع لفتان من لغات تسع
على ما حكى عياض في
المشارق واحدى عشرة
يجلي ما ذكر ابن بري

قال الخليل تصغيرها حرب بلاها رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قدندكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفاعة • هرجم حرب ملتقى حرايه
وأما حرب ابن حاربي أي عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا يعني
أي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
غضبه ورجل حرب وأسد حرب والحرب التحريض وحربته أي أغضبه وحربت السنان
أي حدته مثل ذرية قال الشاعر

سبب في شرح الباب وراعه • اذا فزت كئنا سنان محرب
وحربة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبة بطله اذا أخذ ماله
وترك بلائي وقد حرب ماله أي ماله فهو محروب وسريب وأسرته أي دلالته على ما راعه
من عدو قال الشاعر الحاربي صدور الجاهل ومنه سمي محراب المسجد والحرب المعرفة
قال وضاح اللين ربه محراب اذا جنتها • لم ألقها أو أراق سلا
ومنه محراب عمدة باليمن وقوله تعالى نفخ على قومه من الحراب قالوا من المجدد
ومحارب بميلة من فخر والحرباء كبر من العطاء فشبأ يستقبل الثمن وبدورهها كيف
دارت ويتلون الواجهر الشمس وهو ذكراهم حنين والجمع الحراي والاني حربية يقال
حرباه تنضب كما يقال ذنب غضي قال (أبو واد)

أني أتبع له حرباه تنضبة • لا يرسل الساق الا كاسا قافا
وارض محربة ذات حرباه والحرباء أيضا ما يبرأ من عرق قال ابيد
أحكم الجنى من عورتها • كل حرباه اذا كره صل

وحراي المتقارنة وحراي الزبارة والبالا لالحاق بالعتال (حرب) • حرب الرجل أصحابه
والحرب التورد وقد حربت الفرق والحرب الطائفة وتحزبوا اتجمعوا والاسراب الطوائف
التي تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزبي الغايظ القصير يقال رجل حرب
ومزينة أيضا اذا كان غليظا الى القصر والبالا لالحاق كائنها مية والبالاية من
الفهم والعل قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كانني ورحلي اذ ارمتها • على جزى جزى بالرمال
وأصم حام جراحه • حراية حمدي بالمدح
والحرباء الارض العظيمة والحربة أخص منه والجمع الحراي وأصله مشدد كما ذكر في
الاجازي والحرباء جزر البر والقسم جزر البحر والحزب أيضا مثل الحراي وهو الغليظ
القصير وقال (٢) • نأح لها بهدك حنراب وزاه الوزا الشديد ومزبه أمرأي أصابه
والحريون البحور (حسب) • حسبته أحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبا ناوحا بة
ذاعده وأنشد ابن الاعراب

يا جلي أسقا بلا حسابه • سقيا مليك حسن الرياه • قتلني بالذل والخلاية
أي الاحساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والبحر والمعدود تحسوب وكسب

(١) هي امرأتين بن قشير
اش

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل
اش مرتضى

في الحوائثي وأبو الحسن
الهندي في الجرد ولا أعلم
أحدًا ذكرهما في باب الهمز
(قال) ابن فارس في باب
الميم والواو الموق حق في
غياوة والذمت مائق والموق
مؤخر العين والجمع الآفاق
(وقال) المعازي الميم مع
الهمز لمؤخر مؤخر العين
والماق مقدمها وكذا
المائق ومنه كان ملى الله
عليه وسلم مع المائقين
(وقال) أبو العباس السبوي
في المصباح في باب الميم
والواو والموق الخلف معرب
وجمعه أمواق مثل قفل
وأفئال وموق العين همزة
ساكنة وتحقق مقدمها
والماق لغة فيه وقيل الموق
المؤخر والماق بالالف
المقدم وقال الأزهري
أجمع أهل اللغة أن الموق
والماق جزء العين الذي يلي
الالف وأن الذي يلي الصدغ
يقال له الهمزة يعني لسباب
والمائق لغة فيه قال ابن
القطاع ماق العين فعل
وقد غلط فيه جماعة من

أيضاً وهو فعل يعق مشعول مثل تنفس يعق منفوخ ومنه قولهم لكن عملك بحسب ذلك
أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب حديث أي ما قدره ورعا سكر
في ضرورة الشعر والحسب أيضاً ما يعده الإنسان من متاع وآتاه ويقال حسبته دينه
ويقال ماله والرجل حسب وقد حسب بالفتح حسابة مثل ضابط شطابة قال ابن السكيت
الحسب والكرم كنوان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال واشرف والحمد
لا يكونان إلا بالآباء وحديثه من الحاسبة واحسبت عليه كذا إذا أنكرت عليه فإله
من دونه واحسبت بكذا أجزأ عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الإبر والجمع الحسب
وقلان محسوب البلد ولا تنقل محسوب واحسب فلان أباه أو بقا ذمات وهو كبير
فان مات محفراً قيل افتطرطه ويقال أيضاً انه حسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير
والحسبة أيضاً من الحساب مثل النعدة والركبة والجلسة قال النابغة
فكملت مائة فيها جامتها • وأمرعت حسبة في ذلك العدد

وأحسب الشيء أي كفاي وأحسبته وحسبته بالتثنية يعني أي أعطيته ما يرضيه
قال الشاعر (١) وقفني وليد الحيات كان جاثماً • ونحسبه أن كان ليس بجائع
أي أعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كذاك وهو اسم ونحو حساب أي كاف ومنه
قوله تعالى أعطاه حساباً أي كافاً وتقول أعطيت أحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك
من رجل وهو مدح للسكر لأن فيه تأويل فعل كانه قال محسوب لك أي كاف لك من غيره
يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
من رجل فتصحب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
أحسبك من رجل وبرجلين أحسب بالنور رجال أحسبوك ولأن أن تكلم بحسب مفردة
تقول وأنت زيدا حسبي يفتي • ككأنك قلت حسبي أو حسبك فاضمرت هذا قلدها
لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاني زيد ليس فغير تزيديس غير عندي وقوله
حسبك الله أي اتقم الله منك والحسان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب
لأرض حسبان أي حراد والحديان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان
قال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسان أيضاً هم قصار
لواحدة حسبانة والحسبانة أيضاً الوعدة المصيرة تقول منه حسبته إذا وعدته قال نهميد

الفرزاي (٢) لتقبت بالوجه طعنة مرهف • حران أوليت غير محسوب
أي غير مودع في غير مكرم ولا مكفن وتعبت الخبير أي استصبرت وقال رجل من
بنو الهجيم تحسب هواس وأيقن أنني • بهما فتقدم واحد لا عامره
يقول تشع الاسدنا فائق وطن أي أثر كماله ولا آفاته والاحسب من الأبل هو الذي فيه بياض
وجرة تقول منه احسب البصير احسباً والاحسب من الباس الذي في شعر رأسه
شقرة وقال امرؤ القيس أيا هذا لا سكرى بوجه • عليه عبقته أحسباً
بصفه بالوزم والشعر يقول كنه لم تعلق عبقته في صعره حتى شاخ وحسبته صالحاً أحسبه
بالفتح محسبة ومحسبة وحسباناً بالكسر أي ظنفته ويقال أحسب بالكسر وهو شاذ لأن

(١) الاول بضم الظاء والثاني
يفتحها والهاء على كل
مضمومة ٨١

العلماء فقالوا هو فعل
يعني يجلس وليس كذلك
بل الياه في آخره لا لحاق
٨١ وفيه بعض كلام من
الجوهري تركته اكتفاء
بنقله من أصله وهذا
نص الجوهري قال في فصل
الميم مع الهمزة من باب
القاف وفي العين طردها
مما يلي الالف والباء طردها
الذي يلي الالف والجمع أما
وأما قنصل آبار وأبار
وما في العين لغة في موق العين
وهو فعل وليس بفعل لأن
الميم من نفس الكلمة وانما
زيد في آخره الياه لا لحاق
فلم يجدوا له نظيرا في لغة
لأن فاعلى يكسر اللام فادر
لاخت لها فالحق بفعل
فلهذا جمعوه على مثاق على
التوهم كما جمعوا مسيل
الماء على أصله ومنه لأن
وجعوا المصير من أن على زنة
العشران تشبه الهمزة بفعل
على التوهم وقال ابن
السكيت ليس في ذوات
الاربعة مفعول بكسر العين
الاجرة فان ما في العين وماوى
الابل قال الفراء سمعتهما
والكلام كله مفعول بالفتح

كل فعل كان ماضيه مكسورا فافتتحت بفتح متحرك العين نحو علم الأربعة أحرف
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويئس ويئس ويئس ويئس ويئس ويئس
ويئس فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله بفتح العين
نحو ومن يق ووفق يق ووفق يق وورع يرع وورع يرع وورث يرث وورث يرث
وولي يلى (حطب) الحوشب موصل الوظيف في رصع الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلافي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبهة
وأشد للججاج في رصع لايشكى الحوشبا • متبطا مع المصمم عصيا
والحوشب المنقح الجنيح قال الشاعر

ونحز شجرة لها • لحى الى آخر حوشب

(حطب) الحصباء المسمى وأرض حصبية وحصبية بالفتح ذات حصباء وحصبى المسجد
تحصبيا اذا فرشته بها والحصب وضع الجوارب وحصبى الرجل أحصبه بالكسر أى
رسمته بالحصباء وحصبى في الأرض ذهب فيها والحصاب الرية الشديدة قالى تثير الحصباء
وكذلك الحصبية قال لبيد جزت عليا ان خوت من أهلها • أذيا لها كل مصوف حصبية
وأحصب القوس أنار الحصباء في عدوه والحصبية بفتح يخرج بالجلد وقد يجرى في قوله
حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار أى يرى قال أبو عبيدة في قوله
تسلطت وهما إلى حصب جهنم كل ما أقيمت في النار فقد صبت به ويحصب بالكسر حى من
الجن واذا نسبت قلت يحصبى فتفتح الهمزة من قبل تغلب وتغلبى (حطب) الحصب بالكسر
صوت القوس والجمع أحصاب والحصب أيضا الدكر من الحيات قال أبو سعيد هو بالفاء دهمجة
وأشد لرؤية • وقد تلويت انطواء الحصب • والحصب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن
عباس حصب جهنم قال القرامير يد الحصب قال ذو كرت أن الحصب في لغة أهل اليمن
الحطب قال وكل ما هجيت به البار وأقدهم بابه فهو حصب والحصب المسمى قال الاعشى
فلاتك في حربنا حصبيا • لتجعل قومك شقي شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعه ويقال لمن يتكلم
بالفت والسجين حاطب ليل لانه لا يصير ما يجمع في حبله وحطبتى فلان اذا أتاك بالحطب
قال الرايز خبى بر وزواذاج عيك • لا حطب القوم ولا القوم سقى
والحطاية الذين يحتطبون وأحطب الكرم • أن يقطع منه الحطب وياقة الحطاية نأكل
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطاب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب
منه وقولهم صفة لم يشهدا حطاب هو حاطب من أبي بلعة وكان حازما وقالوا في قوله تعالى
حالة الحطب هو اليمعة يقال حطب فلان بقلان سقى به (حطب) حطب حطوباس من يقال
اعل تحطب أى اشرب مرة بعد مرة فمن الاصمعي الحطاب والحطاب (١) الذكر من الجراد
وقال الخليل الحناب الخنافس الواحد حنطاب وحنطابا قال الطماحي يصف كلبا أسود

أعددت للذئب والى الحارس • مصدرا أطلع مثل القاروس

يستقبل الريح بأنف خائس • فى مثل جلد الحنطاب اليابس

(١) هو طرفة العين مرتضى

(٢) هي الراية العين

(٣) أول الشعر قدغات

ساجدت العناب وضعها الخ

ورواية الجوهري قدضها

والواو أصح فله ابن بري

والبدن الوعل المسن والعقاب

اسم كلبه أى جدى فى الحاق

هذا الوعل لنا كل الراس

الخ العين مرتضى

(٤) وزن محسن أى عين

من غير قومه فان كان المعين

من قومه لم يكن محسنا العين

مرتضى

(٥) بالقرب الموصل العين

نحو رعبته مرعى ودعونه

مدعى وغزونه مغزى وظاهر

هذا القول ان لم يتأول على

ما ذكرناه غلط (هـ) وقال

في النهاية قال الخطابي من

العرب من يقول ماق وموق

بعضهما وبعضهم يقول ماق

وموق يكسرهما وبعضهم

يقول ماق بغير همز كقاض

ولا يصح الاكثر الماق بالهمز

والياء والموق بالهمز والغم

وجمع الموقى ماق وما يق

ويجمع الماقى ماق ومنه

الحديث انه كان يسم

وقال حسان بن ثابت وأنت سوداء نوبية • كأن أناملها الخنطية

والخنطوب المرأة الضخمة الرديئة (حطوب) • حطوب قومه اذا شدت قوتيهما والمخطوب

لشدية القتل يقال رجل مخطوب اذا كان شديدا الخلق مفتولة قال الشاعر (١)

وكان ترى من يلحق مخطوب • ولم ير له عند العراثم حول

يقول هو مشتد حديد اللسان حديد النظر فاذا انزمت به الامور وجدت غيره من امس له نظره

وحديثه اقوم به امنه (حطب) الحطب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع

حطاب مثل قف وقفاف والخنفية بالكسر واحدة الحطب وهي السنون والحطب الدهر

والاحطاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حطباً والحطب بالتحريك حبل يشد به الرجل

الى بطن البعير على ثبته كي لا يتخذه التصدير تقول منه أحطبت البعير وحطب البعير

بالكسر اذا أصاب حشيه ثبته فاحسب بوله ويقال أيضا حطب العام اذا احتبس طره

والاحط حمار الوشر من يذلل لسانه في حقويه والاحط حبيب وقال الرازي

كان من احطباء بلقاء الراق • ويقال للشاردة (٢) العاوية في السجاء حطباء والحطاب شئ محلي

تشبه المرأة على وسطها والحطاب أيضا جبل معروف قال الرازي يصف كلبه طلبت

وعلامتنا في هذا الجبل (٣)

قدضها والبدن الحطاب • جدى لكل عامل ثواب • الرأس والاكرع والاهاب

والخنفية واحدة الحطاب واحدة حقه ومعنى أى أحطته ومنه قيل احتطب فلان لانه

كانت جمعه واحطبه من خافه والمحق المردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن المحلوب

والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحطها فحلبها وقوم حلبية وفي المثل شق

نؤب الحلبية ولا تنقل الحلبه لانهم اذا احطوا الحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب

نقته أو حلبته ثم يؤب الاوّل فالاول منهم والمحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد العنوى

يرى رجلا يبيت الندى بأنم هر ووضيعه • اذا لم يكن في المذقيات حلوب

وكذلك المحلوبة وانما يحلبها لانه تريد انقى الذي يحلب أى الشق الذي اتخذه ليحلبوه

وليس تكثيرا للقول وكذلك القول في الكوبة والقوبة وأشباهها واستحلب اللبن استدره

والحلب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبى أى كفف الحلب

واحلبى بفتح الالف أى أعق على الحلب واحلبت الرجل أيضا اذا جعلته ما يحلبه واحلب

الرجل اذا نعت ابنتا أو ابنا أو حلب الرجل بالحلب اذا نعت ابنته كورا لانه يحلب اولادها

فتباع والاحلالة أن تحلب لاهلك وأنت في المرعى تبعته اليهم تقول منه أحلبت أهلى

والحلب الناصر قال الشاعر

أشار بهم لمع الأصم فأقبلوا • عرائن لا يأنيه للنصر محلب (٤)

وحلبت الرجل اذا نصرته ومعاوته وهم يحلبون عليك أى يجتمعون ويتألبون من كل أوب

والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الاطوبية وموصعه الحلبية

(٥) وباقه حلبانة أى ذات ابن قال الرازي

حلبانة ريكة صفوف • تتجمع بين زور ووصوف

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تآى أى اتسع اهـ مرضى

(٤) بثلاث الباء اهـ

(٥) قال ابن بري حقه أن

يذكر في باب اهـ كإفعل

القاموس أى لأن واوه

زائدة ككوكب على الأسع

والواو جاز على القول بأن

أسعة والهمزة زائدة ومن

معاني أطوار في اللغة اقترح

الصيغ كإلى شامية القاموس

الماقيين هي تنبيه الماقي اهـ

(وقال) ابن بري ماقى فعلى

الباء فيه زائدة لغير الإلحاق

كريادة الواو في عرفة وترقوة

وجمع مثاق على فعال

كهراق وتراق ولاسجة إلى

تشبيه ماقى العين بفتح على

جمعه فيكون ماقى بمنزلة عرق

بجمع عرفة وكان الباء في

عرق ليست بالإلحاق كذلك

الباء في ماقى ليست بالإلحاق

وقد يمكن أن يكون الباء في

مثاق يدا من واو بمنزلة عرق

والأصل عرفة فثقلت الواو

يا لتظرفها وانصمام ما قبلها

واطال في ذلك ثم قال وفيه

لغات مؤق وماقى وجمعهما

اماق وآماق على حد باب

وآبار والمؤق والماقى بثلاث

أبواب والجمع مثاق هذه أربع

والحلبيان عرفان مكة فان للسرّة وحلب العرق وحلب أى سأل السكاف إذا خرج
من شرع العنبرى من اللز قبل أن يغزو عليها التيس قبل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) لقي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين قبل تجمع للسباق
من كل أوب لا يخرج من اصطبل واحد كما يقال لا تقوم إذا جازا من كل أوب لنصرة قد
أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجبابنة لا تكون وظيفة معلومة وحلب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة سم معروف والحلب بنت تعقاده الظباء يقال يس
حلب (٢) ونيس دو حلب قال السابعة يصرف فرسا

بغارى المواهب صلت الجيبس يستق كالنيس ذى الحلب
قال الأصمعي هي شدة جعدة غيرا في خضرة تبسط على الأرض بسيل منها اللبن إذا قطع منها
شيء وسقا حلي دبع بالحلب وقال الرازي دلوقاى دبع بالحلب (٣) والحلب بالهمزة
التي تسمى العسقة اللبلاب ويقال هو الحلب الذى تشاده الظباء وأورد حليب أى
حالت (حب) الأصمعي الحبيب في الترس فحله وتونير في الصلب ويسدين فاذا كان
ذلك في الرجل فهو الحبيب بالحلم قال طرفة

وكزى إذا مادي المضاف محبنا • كد الغضى بهته المتورد
وقال أبو عبد الله البعيد ما بين الرجلين من غير فخ وهو مدح وتحب فلان أى تقوس
واشقى (حوب) الحوب بالضم الأثم والحاب منه ويقال حبت بكذا أى أعت تحوب
حوبا وحوية وحياة قال النابغة

صبر بفيض بن ريث انهم رحم • حبتهم فافأنا خضكم بجمع
وفلان أعق وأحوب وإن في حوبة أعولها أى ضعفة وعبالا ابن السكيت في في بنى فلان
حوبة ومعناه هم يقول حبة قسدهب الوار إذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيق
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال زهير في موضع آخر لهم والحاجة
وأشد للقرزوق فهم على خنيسا وانحذيه منه • لحوبة أم مابو غ شراهما
وقال أبو كسيرة في الحبة

ثم نصرفت ولا أشك حيتي • رعن العظام أطيش مشى الاضور
ويقال ألحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ليس عنده خبر
ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوية النفس والجمع
الحوب باوان وحوب زجر للابل فيه ثلاث احات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يأنم والحوب أيضا التروجم والتزق قال طغيلة
فدوقرا كما ذقنا غداة نبحر • من الغيط فى أكادنا والحوب

ويقال لابن آوى هو يحوب لأن صوته كذلك كأنه يتصور والحواب همهموز (٥) ما من

ميلة العرب على طريق البصرة قال الرازي
ماهى الاشربة بالحواب • فصعدى من بعد دها أو صوبى

(مصل الحاء) • الحب والحلب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت

(١) أي قام على أحدهما

مرة وعلى الأخرى مرة

من قضى

(٢) نهامة لقب بيهم

مرات

نعات كاهاهم موزة وماق

كقاض جمعهم موافق وماق

على وزن فاعل جمعهم موافق

ككاهل وكواهل فهاتان

اعتنان بلاهم الالف ومن

اللياني مرق وماق بلاهمز

وجهمهما موافق ككوة

واكوار وباب رأوب

وموق أيضا بغيرهمز وجهم

مواق بكوار وغواش وموق

كوصع وجمعهم موافق

كواضع وفاق كفضل

وجهمه آفاق وهو متلوب

موق وآفاق على القلب

من أمّا ق فهذه جنس لغات

عن اللياني اه باختصار

وزيادة تفسير (وقال)

صاحب المجزى باب الميم وله من

يقال ما ق العين مه موز

وماق غيرهم موز وموق

وموق فمن همز قال في

الجمع أمّا ق قيم وما ومن

لمهمز قال اموق ويقال

فد قال مق ويقال ما ق وماق

مثيل قاض فمن همز قال

ما ق ومن لمهمز قال

مواق ويقال موق وموق

وجهمهما مثل الاول يعني

مثل ما ق ومواق ويقال

موق على مثال موق ويجمع

يارجل تحب شيئا مثال علم علم وقد حجب غلامى فلان أى خدعه وانطية وانطية وانطية
طريقة من رمل أو مهاب أو خرقة كالغصاة وانطية مشه يقال نوب خباب أى مئة قطع
مثل مهاب واختب من ثوبه خبة أى أخرج وانطية أيضا صوف النخ قال ابن السكيت
هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر وانطية من الدم الشريجة وانطية
شرب من العود تقول خب الفرس يجب بالضم خبا وخما وخيبا إذا راح بين يديه (١)
ورجله وأخيه صاحبه يقال جاؤا تخمين ويقال أيضا خب البسات إذا طال وارفع وخب
البحر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال التزاة الخب واحد
الخواب وهي القرايات والمهر يقال لى من فلان خواب وخضبوا عنكم من الظهيرة أى
أبردوا وأصله خواب ثلاث باء أبدا لوامس الاء لوطى خاء فالفريق بفعال وفعل وانما
زادوا الخاء من بين سائر المروف لأن فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات
والخفية وخاءة الشيء واضطرابه وخيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الربيع وكان
عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعي

ما نأتيت أباحيب وإذا • يوما أريد ليلى متى تبديلا

والخبيان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الازرقط
قدنى من نصير الخبيين قدنى فى روى نليبي على الجمع ريد ثلاثهم وقد ابن السكيت
يريد أباحيب ومن كان على رأيه (خشب) الخشبة من النوق الفزرة الابن (خشب)
خديه بالسيف أى ضربه والخشب شق الجلد مع اللحم وخدت الحية أى عضت وفى لسانه
خشب أى ماول وقد خشب أى كذب والخشب الهوى رجل أخشب ومن خشب والمرأة خداب
يقال كان بشاعة خشب (٢) وهو المذل لما رأى كان أهوى وطعنة خداب إذا هدمت على
الجوف والخداب الدرع اللينة وأنشد الأصمعي ~~خدباء~~ يحفرها خدابهمند
أوزيد يقال أقبل على خبديت أى على أمرك الأول وحكى لسانى الخبديت الطريق
الواضع قال الشاعر

بعدوا لواءى فى خبديت • كما يشق الى هذاه السرق

ورجل خشب مثال حجب أى خضم وجارية خدبة (حرب) الخرب بالضم منقطع الجهور
من الرمل والخرب أيضا ثقب الورل والطربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا
عروة الزائدة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المنقوق ومنه قيل رجل أخرج
للمشقوق الأذن وكذلك إذا كان منقوب لادن فإذا تخرم بهم الثقب فهو أخرجم والخراب
ضدت لعمارة وقد خرب الموضع بالكسرة وخرب ودار خربة وأخرجها صاحبها وخربوا
يوهم شدقا شقوا شقلا أو المبالغة والخارب المسمى قال الأصمعي هو سارق البعيران خاصة
والجمع الخراب تقول منه حرب فلان بابل فلان يخرب حراية مثل كتب يكتب كاية والخرب
ذكر الخبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الآخر وهو الذى فيه شق أو ثقب مصدر
والخرب بالتشديد ثبت معروف وطروب لغة فيه ولا تقل الخرب بالفتح وأخرب فى قول
الشاعر لى فح أخرب موضع (خرع) جارية حر عوبة وخرعة أى دقيقة العظام ناعمة

(١) يقال تنوق في الامر
تأفق أى اعل فكره فيه
وجوده اه فاقى

عمل على موافقته مثل مواقع
ويقال أمق ويجمع على
اماق مثل امحاق ويقال
ماق وماوى الابل بالكسر
لغة جأ نادري ولقح
الاصول والمائة المدة والافقة
والمائة أيضا سرعة الكاء
وحديثه اه (قات) المائة
يكون الله - مزة كفاف
هلم صاحب الضياء وهي
كذلك بضبط الهلم في
الزبيدي والمجمل والمجرد
ونس عليه الحمد بالصرك
وفيه نظار (قال) الزبيدي
متق المقي ماقا وهو غايته
بعد البكاء الاسم المائة اه
(وقال) ابن فارس الماق
مهم وزماعة في الانسان
بعد البكاء تقول متق فهو متق
ويقال اماق الرجل اذا دخل
في المائة وهي الانسة وفي
الحديث ما لم يضر والاماق
أى ما لم يضر والافقة
يلزمهم من الصدقة (وقال)
الطوهرى المائة شبه الفوا
ياخذ لانيان عند البكاء
والشيخ كأنه نفس يلقه من
صدره وقد متق المقي عاق
ماقا وماق مثله وفي المثل
أدت تنق وامتق فكيف
استق قال زبونة

والفصن الخروب المنثى وقال امرؤ القيس

برهنة رادة وخصة • كخر عوبة البانة المنطهر

وجعل خروب أى طويل في حسن خلق • (خرب) خربت الناقة بالكسر فخر بخر إذا
ورم ضرعها وضافت أجليها وكذلك الشاة يقال لم يخر إذا كان رخصا وكل لغة رخصة
خرية والخرية القطع السريع • (خشب) جمع الخشب خشب وخشب وخشب وخشب
وخشب الشئ بالشئ خطط به قال الأعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشب
السيف الذي يذى طبعه والخشب أيضا الصنبل وهو من الاسداد قال الأحرار في
أمر أبي قاتل لص قتل هل فرغت من سبني قال نعم إلا أني لم أخشبهه قال والخشب أن يضع
عليه سنانا عريضا أما من فذل كبه فإن كان فيه شعث أو شقوق أو عذب ذهب وألمس
وقول ضرر ومرفأ حاصت خشبته أى طبعته والخشب السهم حين يعرى البرى الأول
وجعل خشب أى غليظ ابن اسكت خشب إذا مراد قلته كما يحيى لم تنوق فيه (١)

والخشب الجمل الخشن العظيم قال الشاعر
ولا خشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول • ككفة حتى يرول أخشابها وجهه خشبا
أى كريمة يابسة وأكمة خشب ما قال رؤبة بكل خشب أو كل شمع وغلظ خشب أى خش
وفدا خشوب أى صار خشبا وهو الخش وهو أبو عبيد كل شئ غليظ خشب فهو خشب
وخشب وفي حديث عمر رضى الله عنه خشوب وأقال هو العاقا وابتنزل الدفن
في العمل والاختفاء في المشي لغلظ الجسد وتخشب الابل إذا أكلت السمر من المرى
ورجل قتب خشب إذا كان لا خرف فيه وخشب اتباع له وينور زام بن مالك بن حنظلة يقال
اهم الخشاب قال جرير أن علبة القوارس أوريا • عدات بهم طهية والخشاب
(خشب) الخشب بالكسر نقض الجسد يقال بالخشب وبالخشب كما قالوا بلد
سبب وبالخشب وروح أقصاد وبرمة أعذار ونوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد
يراد به الجمع كأنهم جعلوا أبراهة قد أخشب الأرض ومكاه محصب وخشب وأخشب
القوم أى صاروا إلى الخشب وأخشب جناب القوم وهو ما حواهم وفلان خشب الخشاب
أى خشب الناحية والخشب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح وقال الأعشى
كانت على أنساها عذق خصبة • تدلى من الكافور غيركمكم (أى غيرهم فور)

(خشب) الخشاب ما يختص به وقد خشبت النوى أخضبه خشبا واختضب بالخشبة
ونحوه وكف خشب والكف الخشب نجم والخضبة مثل الله مرة المرأة الكثيرة
لاختصاب وبنان خشب مختضب باللحم الملقحة والخشب المكن وخشب النخل إذا خضر
والخشب العظيم الذى أكل الربع وأحمر طنبوباه أو اصفر قال أبو دوداد
لهما قاطم حاسف فويحى بالعرب ولا يقال ذلك للظلم دون العامة (خطب) الخطب
سبب الامر تقول ما خطبك وخطبه بالكلام مخاطبة وخطاها وخطبت على المنبر خطبة بالضم
وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختط ايضا فيهما والخطيب الخطيب والخطيب الخطيب
قال عدى بن زيد كره جدية البرش خطبة الزباء

خطيبى التي غدرت وخانت • وعن ذوات غائلة لحينا

والخطيب الرجل الذي يحطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه وخطبته التي يحطبها أو خطب
بالضم خطابة بالفتح صارت خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول
نكح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجونها واختطبت القوم فلا تاذنوه إلى تزويج
صاحبهم والاختطبت المنقرأة ويقال الصرد وينشد

ولا أنثى من طيرة عن مريضة • إذا الاخطب الداعي على الدوح صرصر

والاخطب الحمار تهمل خضرة قال الفرزدق الخطباء الاناب التي لها خط أسود على منها
والذكر اخطب ونافقة خطباء ينة الخطب قال الرمان

وصاحبي ذات حجاب دعتني • خطباء ورفاء السراة عوق

أبو زيد الخطيب المصيد أي أمكك ودانك وأخطب الخنقال إذا صار خطبا ناولا وهو أن يهضم
وتصير فيه خطوط خضراء والخطابية من الرقعة يدبون إلى أي الخطاب وكان يأمر أصحابه
أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خشب) الخلاب الحديعة بالاسنان تشول منه خلابه
يحابه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تعاب فاخلب أي فاشدع والخلابة الخداعة
من النساء قال الفرزدق

أردى الشاب وجب الخلابة • وقد برئت فلبا الجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يصدعون النساء وأمرأة خالة أي محنته وقوم
خالة أي محنته لون مثل باعة من إبيح ابن السكيت رجل خلاب وخلاوت أي خداع كذاب
قال الشاعر (٢) • وشرب الرجال العادرات خللوت • والعرق الخطب الذي لا غث معه كانه
شادع ومنه في ابن به دولا يجر • انما أنت كعرق خطب (٣) والخطب أيضا السحاب الذي
لا طريقه يقال برق خطب بالاصافة والخطب اسكتي الوثني من الثياب قال ليلى
وفيت بك دال البرير وعاده • نيات كوثني العبقري الخطب

والخطب بالكسر الخطب الذي بين الذئاب وسواد البطن يقال للرجل الذي يقبه النساء انه
خطب نساء والخطب بالضم الحافة تقول منه عاخطب وقد اخطب والخطب أيضا اليق وقال
كان وريدها وشا الخطب ويروى وريده على أعمال كان وترك الاشعار وخطب الخطب
بالسكيت واللفظة خلبة وخطبة والخطب الطائر والسباع غيرة الطائر للانسان والخطب الخجل
الذي لا أسنان له وخطبت انثى أحلبه خلبا واستحبته إذا قطعته وفي الحديث فخطب
الخبيراى قطع العباد وبأكامه والخليل الجفاء والنول للاماني قال ابن السكيت وإيسر من
الخلابة قال الرازي يصف النوق

وخطبت كل دلائل علم • فخطبت نرفاء البدين خليلين

(خشب) خنيت رجلا بالكسراى وهنت وأخنتها أنا قال ابن جرير

أبي الذي أخنيت ورجل ابن الصق • إذ كانت الخليل كعلبا الصق

والخطاب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذ لأن كل ما كان على فعال من
الاسماء أبدل من أحدر في تضعيفه ياء مثل ديشار وقيرط راحة أن يلتبس بالمصادر
الآن يكون بالهاء مخرج على أصله مثل دنابة وصنارة ودنابة وخنابة لأنه الآن قد أمر

(١) التكرار إشارة إلى
أن الأولى بكسر الخاء
والثانية بضمها
وفهم المترجم أنه كرر إشارة
إلى أن ابداى تارة يكون
الخطاب والمحبب المرأة أي
أولها وتارة ما مكس
الكنة ينافيه قول المصنف
في المرتين فتقول بالتاء فانه
نصر

(٢) أوله ملككم فلما أن
ملككم حلقوا
(٣) ضم النعام وفتح اللام
مشددة

كانت عواما بهد الثاني
هولة مكلي ولولت بعد المأق
وأما في الرجل إذا دخل في
المأفة وفي الحديث ما لم
تضمروا الامتاق به في
العط والبكاء مما يلزمكم
من الصدقة ويقال أراد
به العطر والنكت اه
(وفي الضياء) باب الميم
والهمزة وما بعدهما
الاصفاء فعمل بفتح الفاء
وسكون العين الماد الناعم

نبيه بالمصادر والخنايان ما عني في الاخ وشمع له بينهما التوراة على الراجز
أ كوى ذوى الاضغان يكامضيا • منهم وذو الحماية العفصيا

ويقال الدابة بالهمز (خوب) الحوبة الارض التي لم تطرب من ارضين محاورتين يقال نزلنا
عنوية من الارض أي غرض سوارى بها وقال أبو عمرو واذا قلت أصابنا خوبة بالهاء
المجتمعة معناه الجماعة واذا قلت أصابنا خوبة بالحاء غير مجتمعة معناه الخساسة (خب)
حاب الرجل خيبة اذ لم ينل ما يطلب وخيبة أمه تخيبها وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة
زيد وخيبة لزيد قال صب على اخمار فعل والرفع على الابداء ~~كـ~~ اني يقال ونحو
في وادي خبيب على تفعل بضم الداء واذا وكسر اعين غير مصروف معناه الباطل

(فصل الداب) (داب) داب فلان في عمله أي جدد وتعبد بأبوابه وقباهه ودتب
قال الراجز راح كارج أبو رثال • قاضي القواد داب الاجفال

وأدأبته أمه والدائن للدين والمار والداب السلافة والشان وقد يصرك قال الفرزدق
من دأبت الآن العرب حوت معناه الى الشان (دب) دب على الارض يدب ديبا
وكل ماش على الارض دابة وديب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة
وقوله أم كذب من دب ودرب أي اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أي مشى مشيا
رديدا وادبت الصبي أي جعلته على الدبيب ويشل ما بالداربي ودبي أي أحد قال
الكسائي هو من دببت أي اسرهما من دب وبه كذا ثمانها دعوى ووري وطوري
لا يتكلم به الا في الجدد ودب الوجه زعجه والدب من السباع والافق دبة وأرض مدية
أي ذات دية ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تبع عن مدب السيل ومدبه ومدب
اقل ومدبه (٣) فالاسم مكسور والمصدر مشوح وكذا ما عمل من كل ما كان على عمل
يقول (١) والدبة التي للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل وديت دبة شقية بالكسر
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذربان قل تغيبض عينه • على دبة مثل الخفيف المربع على

يقال دعى ودبى أي دعى وطريقى وصحبى وفاقه دبوب لا تكاد تسمى من كثرة لهما قال
تدب وتقول فقلت كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أي من الشباب الى ان دببت على
العصار الدبة شرب من الصوت وانشد أبوهمدي

عائور شر أيماعنور • دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة جراءة على الحرب وكل أمر ودرب بالنش ودرب به اذا اعتاده
وشرب به تقول ما زلت أعمد عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر
وفي الحلم ادهان وفي العقود دبة • وفي الصدق مجاعة من الشرفا صدق

وفي المثل درب لدرب الخفاف أي خضع وذل والثقاف خشبة تدوى بها الرماح وهو فقل
ودربل مدرب ومدرب مثل يجرب ويجرب وقد دربه الشدة تدعى قوى وعمرت عليه
ودرب البازي على السيد ذا ضربته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبل ومنه

(٣) قوله فالاسم مكسور

والمصدر مفتوح أي اسم

الزمان والمكان مكسور

الذال كما شرح به القاموس

وقوله والمصدر الخلد

• مفتوح فقط ما كتبها

على المطبوعة من التصويب

الربان من النبات وغيره

وبالهاء جارية مادة ناهية

والمائة شدة البكاء والمائة

الكبر والانشه والمائة إلى

• ومباراة الجسد والمائة

محركة شبة القواف

كانت نفس يقطع من الصدر

عند البكاء والشيخ متى

كفرح واما في غضبه اشتد

وأما دخل في المائة ومنه

الحديث ما لم تضره وا

الامتناع أي الغفظة والبكاء

• ما يلاكم من الصدقة

(وقال) في النهاية وفي

حديث طهفة ما لم تضره وا

الامتناع في حذف الهمزة

واقاء مركبتها على الميم

وهو من أماعنور جلي يتيق

قوله هم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح
وقد دعب فهو دعب لعاب والدعابة الممارسة والدعوب الطريق الماوطر والدعوب
الضعيف (الذال) نهر الواحد دابة وأرض دالية ذات دلب والدولاب واحد
الدولاب فارسي معرب (ذب) القراء الدناية بتشديد القون القصير وكذلك الدنية
مقصود منه

(فصل الزال) (ذاب) الذئب يهز ولا يهز وأصله الهز والائى ذئبة وجمع
الذئب أذؤب ولكن ذئاب وذؤبان العرب أيضا صاعا لكها الذين يتلصصون وأرض
مذابة أى ذات ذئاب أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير وشفره وقال القزاة الذئبان
بشمة البر قال وهو واحد والذئبة قربة ما بين دفتي المرح ورجل تحت ملق الخنوين
وهو يقع على المنسج وذابة أى طرده وحفره وذابت الأبل ذابا ستم وأدأب الرجل فرع
قال الشاعر فسقطت شحونه وأذأب أوزيد ذؤب الرجل بالضم يدؤب ذابة صار كالذئب
خبثا ودعاه وذئب لرجل على فعل فهو مدؤب أى وقع الذئب في غفسه وتذابت الرياح
وتذبت بمعنى أى اختلشت وجأت مرة كذا ومرة كذا قال الأصمى أخذ من فعل الذئب
لأنه يأف كذا وتذابت للناقة على فاعلت أى طارتها على ولها وذلك أن تابس
لها ناسا تشبه بالذئب وتقول لها لتكون رأف عليه والذؤبة من الشعر والجمع الذؤب
وكان الأصل ذائب لأن الألف التى فى ذؤبة كالألف التى فى ذؤبة فتبدل ثم اضمرة
فى الجمع واكسبهم استغفروا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الأولى واو
والذؤبة أيضا الجلدة التى تعلق على آخر الرجل يقال غطى مذاب وغلام مذاب لذؤبه
قال لبيد *كفكفتم أعمى فابت رزية • طليحا كالأوح لقيط المذاب*
(ذب) الذب الملح والدمع وقد ذبت عنه وذئب أى أكثر الذب يقال طعان غير ذئيب
ادبولغ فيه وذئبا لئناى أنعبنا فى السير ولا يبالون الماء الا بقرب مذئب أى مسرع
قال الشاعر مذية أضربها بكورى • وتهمجى إذا البعور قالا
وجاء فاكب مذئب وهو الفحل المنقرد ونظم مذئب أى طويل يسار إلى الماء من بعد
فيجمل بالسر والذباب معروف الواحد ذبابة ولا تقل ذبابة (١) وجمع الذبابة الذباب والكثير
ذبان مثل غراب وأخرية وغربان قال الناجية • ضربة بالمشفر الأذبة • أبو جندب أرض
مذبة ذات ذباب وبعير مذئوب إذا أصابه الذباب فاه فى باب أمراض الأبل وقال القراء
أرض مذؤبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب أسان الأبل
حدها قال ابن القتيبي ونسج الذباب إذا فنى • كتفريد الحمام على العصون
وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب المعى ناسها والذبابة البقية من الدين وشعره
قال الرازي • أوقصى الله ذبابت الدين • وذئب النهار إذا لم يبق منه الا بقية وقال
والخشب الثار فذئبا والتدبيب تحرك والذبابة نوح شئى يعلق فى الهواء والذبذب
الدكرونى الحديث من وفى شر ذئبه والذبذب أيضا الشئ يتعلق بالهوى والذبذب
لمرقد بين امرين قال الله تبارك وتعالى مذبذب بين ذلك والذب الثور الوحشى رعى
ذب الزباد لأنه يرود أى يجى مؤنثه ولا يشت فى موضع واحد وقال الشاعر الناجية

(١) وقع هنا تخطي في
مختار الصحاح فلا تفت
به وقد شبه عليه المترجم
لوانى اه

امثافا فهو مثنى فاعطاه
على النكت والفدر لانها
من تائج الاتفة والحيسة
(قال الرازي شري) وأوجه
من هذا أن يكون الاماق
مصدر أفاق وهو أفعل من
الموق بمعنى الحق فالمراد
اشعار الكفر والعمل على
ترك الاستصافى دين الله
تعالى اه والعلم عند الله
(قوله نبى مؤنصغى نبى)
هذا من جملة على نيات
وأما من جملة على آتيا
فيصغره على نبى وأخطأ
الجوهري فى الاطلاق اه
(قلت) عبارة الجوهري
فى غاية لوضوح واستقيد
عند المنصف قال النبأ الطبع
ومنه اخذ النبى صلى الله
عليه وسلم لأنه أتباع الله
تعالى وهو فعيل بمعنى
فاعل قال سيدييه ليس
أحد من العرب الا يقول

كانما الرجل من فوق ذي جدد • ذب اليربوع الى الاشباح تظاير
وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني عذابة منهل • من بهما ذب اللسان وذبل

وذب جرحه هزل وذب الثبت ذوى (ذب) الذوب الحاذق من كل شيء وقال الرازي
ذبت عليا ذريات الانبار أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف

ذرب وامرأة ذريرة صحابة وذرية أيضا مثال قرينة قال الرازي (١) *Al-Buhārī, 240*
الذبل أن يكون ذريرة من الذوب وذربت معدنة نذرب ذرابة سدت قال أبو زيد في لسانه

ذرب وهو الفحش قال ولهم من ذرب اللسان وحده وأشد
أرحق واسترح مني فاني • ثقيل على ذوب لساني

والجمع أذراب وقال الشاعر

وافقدوا يتكلمون على بلائكم (٢) • وعرفت ما قبلكم من الأذراب

وذوب الجرح أيضا إذ لم يقبل الدواء ومنه الذوبيا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكميت
رماني بالأفات من كل جانب • وبالدرية صر دهر وشيئا

والتذريب التصديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك
بذريات بالاء كف نواهل • ويكل أيضا كالقديرة هذيل
وكذلك المذروب قال الشاعر

أقد كان ابن جعدة أريحا • على الأعداء مذروب السنان

(ذعلب) الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلب الانطلاق في استخفافه
والذعلاب قطع الخرق وقال الشاعر منسرجاعته ذعلاب الخرق وقال أبو هريرة وأطراف
الشباب يقال لها الذعلاب واحد ما ذعلوب وانتدب لير

وقد أكون على الحمايات ذابث • وأحذ ذبا إذا انضم الذعلاب
(اذلعب) الجمل اذ لعبا بالنطلق وذلائمن النعام والسرعة قال الاغلب الجلي

• ماض أمام الركب مذلهب • (ذنب) الذنب واحد لأذنان والذناي ذنب الطائر
وهي أحسن من الذنب وذنب الفرس والبهيمة وذناهاهما وذنب أكثر من ذناي فيهما

وفي جناح الطائر أربع ذناي بعد الذناي والذناي ألتباع القراء الذناي (٤) شبه
المهاط يقع من أنوف الأبل والذناي بكسر الدال عصب كل شيء وذناية الوادي أيضا الموضع

الذي ينتهي إليه سبيله وكذلك ذنبه وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المعركة قال أبو ذؤيب
وسود من الصيدان فعماء ذناي • نضار إذا لم تفتدها ناعراها

والمذنب أيضا مائل ما في الخنصر والطلع في السند وكذلك الداهية والداهية بالضم
والذناي التابع قال السكلاي • وجاءت الخنصر جميعا نذبه • والمستذنب الذي يكون عند

أذناي الأبل وقال • مثل الأجير اسندت الراوحلاء والذناي موضع قال الشاعر
فانيك بالذناي طال ليلى • فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بني مازن

قدم على النبي صلى الله عليه وسلم يشكو زوجته في

آيات منها يا سيد الناس *Al-Buhārī, 240*

وديان العرب • البلى

أشكو الخ قله من رضى عن

لسان العرب ثم نقل فيه

رواية أخرى فانظره

(٢) أي على ما قبلكم من

أذى ومداواة

(٣) بفتح الأولين ويشد

الضمية وهي الداهية اه

مرضى

قوله (اذلعب) هكذا في نسخة

قديمة موصولة بـ ذلعة

بعد ذعلاب وعليها قال شاهد

في محله والروهم ساقط

(٤) الصواب الذناي

يتوابع كما في المزهر

تبا مسيلة بالهمزة غير أنهم

تركوا الهمزة في النبي كما

تركوه في الذرية والبرية

والطاية الأهل مكة فانهم

هم مزون هذه الأعراف وهم

لاهم مزون في غيرها

ويحالفون العرب في ذلك

وتصغير النبي نبي مثال

تبيع وتصغير البومة نبيته

مثال نبيعة تقول العرب

كانت نبيته مسيلة نبيته سوء

والذنب البسر الذي قديماً فيه الاضطراب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة هي مدينة
وذا ذنب المعتم أي ذنب عمامته وذلك اذا فصل مما شياً ما وراءه كالذنب والذنب القوس
الطويل الذنب والذوب النصيب والذوب علم أسفل الحق والذوب الدلو الملائى ماء
وقال ابن السكيت فيهما ماء قريب من الملى توثت وتذكر ولا يقال اها وهي فارغة ذنوب
والجمع في أدنى العدد أدنية والكثير ذنائب مثل الموصى وفلانص والذنب الجرم وقد
أذنب الرجل والذنبان بالضم يكفت (ذوب) ذاب الذي يذوب ذوباً وذوباً ناقض يحد
وأذابه غيره وذوقه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأفتان مربوع الصريعة معبل

والذوب مافى آيات الخلل من العسل والاذواب والاذوية الزبد حين يحصل في البرية بطبيع
كما يوزيد الاذابة الانارة يقال أذاب علباً شوفلان أي أغار وقال ومعه قول بشر
فكانوا كدات القدر ولم تدروا دعاء • أنتزكهامذه موهة أم تذيبها أي تنهها
وقال غيره تنهتها من قواهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا ذوب عليه وثبت وقال الاصمعي
هو من ذاب نقيض يحد وأصل المنسل في الربد يقال ما يدري أي يحد أم يذيب أي لا يدري
أيتزكهامثرة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت اذاب العيب
مثل الدمام والذم والذان (ذهب) الذهب معروف ورعاً وأصله قطعة منه ذهبية
ويجمع على الاذهاب والذهب ايضاً ميكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب
ويجمع الجمع أذهب عن أي صيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهباً في المعادن فبرق
بصره من عظمت في عينه قال راجز

ذهبك أن دأها ترملة • وقال يا قوم رأيتم كره • شذرة وادورأيت الزهره

والمذاهب سب ورغوة بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والذهب واحد وهو القوي بالذهب ويقال كبت مذهب لاذي تلوه جرنه مسفرة فاذا
اشتدت جرنه ولم تله مسفرة هو المدهى والذهب المور يقال ذهب فلان ذهاباً وذهوباً
وأذهب غيره وذهب فلان مذهباً حسناً وقولهم مذهب بمنون به الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوسوسة والذهبية بالكسر المطرة والجمع المذهب قال البيت

وذى أشرك لا لقوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوالج

(فصل الرابع) (رأب) رأيت الاناء شعبته وأصله موه قوله الله رب بينهم
أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حمراء فهم • حوام رأبها حق المات

والرؤية قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رتاب ومنه سمى رؤبة بن الهجاج بن
رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلقة صيفت • تزل الشمس ليس لها رتاب أي مددوع

ورتاب اسم رجل (رب) دبة كل شيء سالكه والرب اسم من أسماء اقمه عز وجل
ولا يقال في غيره الا بالاصافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن مزينة

قال بعض أئمة اللغة
والصرف ان عدى الذهاب
بالياء مخففة الازهاب
أو روي عنه انه التسمية أو
بمن قال ترك أو بالي فالتوجه
أه محتمل وبقى التعدي ببق

ويجمع النوى نياتة قال
الشاعر عباس بن مرداس
يا حاتم النبلاء اظن مرسل
يا تلير كل عدى السيل هذا كذا
ويجمع أيضاً على أقباه لان
الهمز لا تبدل والزم الابدال
جمع جمع ما أصل لانه حرف
العمل كفتى وأغنياه لي
مأذ كره في باب المعتل ثم
قال في باب المعتل وفي المثل
الصدق يبنى عنك لا الوعيد
أي ان الصدق يدفع عنك
العائلة في الحـرب دون
التمديد (قال أبو عبيد) هو
يبنى غيرهم موزون يقال أصله
الوهـ زمن الانباء أي ان
الصدق يغير عن حقه فقلت

وهو الرب والشهيد على يو • م اسيرين وابلا بلا

والرباني المتألف العارف بالله تعالى وقال سبحانه كويار بايبي وريفت القوم سستم أي كنت
موقفهم قال أبو نصر وهو من الربوية ومنه قول صنوان لأن يربني رجل من قریش أحب
إلي من أن يربني رجل من هوازن ورب الضبعة أي أصلها وأقمها ورب فلان ولده يربه
ربا وريبه وترينه بمعنى أي ربه والمربوب المربي قال الشاعر (هو لامة بن جندل)
ليس بأقنى ولا سقى ولا مصل • يسقى دواق السكن حبوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة أيضا صافية • محارب حارب

بمعنى الدرّة التي يربها اصدف في قعر الماء والترب أيضا الاجتماع والربب بالضم على فعل
الشيء التي وصفت به يشاوبها ورباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد
بالولادة تقول شاة ربي بيضة الرباب وأعز رباب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شهرين
قال أبو زيد الربي من العز وقال غيره من المرد والاضان جميعا وربا ساقى الابن أيضا قال
الاصمعي أنشدنا من شعر بن بهان حين أم البوقى بابها والراب زوج الام والراه امرأة
لاب وربب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى حبوب ولا تحريمية ولربية أبيض
واحدة الرباب من العتم التي يربها الناس في الميوت لابلان والريبة الماضنة ابن
السكيت يقال فعل فلان الامر بربانه معصومة الراة أي بعد ثلثه وجدته وطرائقه قال
ومنه قيل شاة ربي قال ابن حجر

وانما العيش ربانه • وأنت من أفاده مختصر

وأحدث الشق ربانه أي أخذته كله ولم أتزل منه شيئا من الاصمعي والرب اطلاع النبا
ولجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصله به قول
الشاعر (٣)

فان كنت مني أوتريد مني • فكيف كالم من رب الام

أراد بالام الحق لانه اذا أضح بالرب طابت راحته والمرييات الانبيات وهي المسمولات
بالرب كالصالح وهو المصالح بالصل وكذلك المرييات الامام من لربة يقال زنجبيل
مربي ومربي ورب حرقنا فخر لا بقم الاعلى نكرة بشددو بحقف وقد تدل عليه التاء
فيقال ريت وتدخل عليه ما ليكر أب يتكلم بالفعل بهده = قوله تعالى ربنا نزلنا الدبر
كفروا وقد تدخل عليه انها مفعلة قال ربه رجلا قد ضربت فمأأصفته الى الله وهي
مجهولة أصبت رجلا على القبيز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها مؤنث والاشنان والجمع
وهي موحدة على كل حال وحكي = وهو من ربه رجلا قد رأيت ورجم ارجلين ورجم
رجلا ورجل نسائي وحدها قاله كناية عن مجهول ومن لم يوجد قال عرق كلام كانه قيل له
مالك جوار فقال ربي جوار قد ملكك قال ابن السراج انصوبون كالمعين على أن رب
جواب والربة بالكسر ضرب من الثب والجمع الرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
أسمى بوهين محتارا المرتعة • من ذي القور سر تدعو أفعه الرب

(١) الشق ما يورثه الضيق

والصبي اه

(٢) هو حسان بن ثابت

وقبله ولائت احسن اذ

برزت لنا

يوم الحروح ساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته

وكانت تؤذي ولده عذرا

بالكسوة - له

وان مرارا ان يكن غير واضح

فان أحب الجون ذا

السكب المسم

يقول لزوجته كوني لولدي

كسمن رب أدعيه أي طلي

رب القهر

لا أقول الى أن قال والنبوة

والناسرة ما رتفع من الارض

فان جعلت النبي مأخوذا

منه أي انه شرف على سائر

الانفاق فاصلة غير الهمز وهو

فعل بمعنى انه قول وتصغيره

نبي وجمعه أنبياء اه فابعد

هذا انص الجلى اطلاق

واللم عند الله (قوله) نداه

كنعه كرهه أو والصواب

فيه بابا الموحدة ودل

المجته وهم الجوهرى اه

ولرب يافتخ الماء الكثير ويقال له ذب مال الزاجر والبركة السرا والماء الرب
وفلان مرب يافتخ اي يجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي يجمع وحرب لائل حيث
رمته وأربت الابل يمكن كذلك اي زنته وأقامت به فهي ابن مراب وأربت الناقة اي
زمت الفعل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السحابة اي دامت والارباب الذنون
الشيء والربي واحد الرين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبي
قائل معه ربيون كثير والرب الرب القاطع من بقرة الوحش والرباب يكسر لراء خمس قبائل
تجمع وانصارا ويدا واحدة وهم ضبة ونوروه مكمل وتيم وعدى ونعاسموا بذلك لانهم
نحووا أيديهم في رب وتعاووا عليه وقال الاصمعي سوابه لانهم تروا أي تجتمعوا
والمسبة لهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربه لانك اذا نبت الشيء الى الجمع ردت الى
الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجل الاثر قد الى الواحد
كما يقال في اعماراء ربي وفي كلاب كلابي واربابه اي بالالكسر ثم بالكتابة تجمع في
هوام البسر ورعا سوا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الجارواته
فكأئن ربابة وكأنه • يسر يقض على اقداح ويسدع

والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر (عاقمة بن عبدة)

وكت امرأتك البكر رباني • وقبلك ربيتي فضت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت اربتهم هزوز غزمو • عند الجوارو كانوا عشر غدرا (١)

والرباب بالفتح مصاب ايض ويقال انه مصاب الذي ترام كانه دون لمصاب قد يكون
ايض وقد يكون اربا لواء واحدة ربابة وبه سميت المراء الرباب (رتب) الرتبة المرو
وكذلك الرتبة قال الاصمعي الرتبة مارة وهي اعلى الجبل وقال الخليل الرتب في الجبل
والاصمعي هي الاء لام التي ترتب فيها العميون والرفباء وتقول ربت لشيء ترتيبا وترتب
الشيء ترتب رتب اي ثبت يقال رتب رتب الكعب اي تصب انتصابه وامر راتب اي
دائم ثابت وامر ترتب على فعل يضم التاء رفع العين اي ثابت قال الشاعر
وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال دوازمة يصف النورالوحشي

تقيظ الرمل حتى هرخلتته (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين السبابية والوسطى وقد يكر
والرتب ايضا ما اشرف من الارس كالبرزخ يقال رتبة ورتب محكة قولك درجة ودرج
(رتب) رتبته بالكسر رتبته وعظمته فهو مرتب ومرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا
يعظمونه في الجاهلية ولا يصلون فيه القتال وانما قيل رجب مصر لانهم كانوا انشدوا
لهو الجمع ارجاب واذا ضوا اليه شعبان قالوا رجبان والرجب الجب العظيم وان دنا بالرجب
ومنه ترجيب العشرة وهو ذبيحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والرجب
ايضا ان تدعى الشجرة اذا كثر جلها الثلاث كسر اغصانها قال الجباب بن المنذر ما عديتها
المرجب (٣) ورعا بن الهام اربعة على لسانها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) هزوزان قهزجي من

سليم امرتقى

(٢) هي انشأت يكون في

أدبار الفيل

(٣) قاله يوم السقيفة بعد

وفاة الرسول وقبل دفعه كما

هو بوطاف السير

قلت التوهيم لا يكون الا

عن يقين لا عن حدس

وتحسين وعبارة الجوهري

الاصمعي نأت الشيء كرهته

قاله هذه على الاصمعي الامام

القدوة والحفاظ حجة على

من لم يحفظ وقد قال في فصل

البناء الموحدة والدال

المجتمعة بذات الرجل اذا

رايت منه محالا كرهتها

وهذا يدل على اهم العنان

وان هذه الثانية أثبت

عنده حيث لم يعرفها لاحد

والعلم منه اقله (قوله)

وسئت المرأة كعتي نسا

ناخر حبه اعان وقته فري

أنما حبلي وهي امرأة نس

لاني مووهم الجوهري

رذبة وركب والرجبية من الصل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

وايت بسنها مولد رجبية (١) ولكن عرابي النجيب الجوانح

والرجبية أيضا بناء يعني بصاحب الدثب وغيره يوضع فيه لم يثبت في ضبطه فاذاجد به سقط عليه
الرجبية والراجبية في الاصبع واحدة الواجب وهي مقاصد الاصابع الثلاث التي الانامل
ثم البراجم ثم الاشاحع الثلاثي بلين الكف قال الاصمعي الا رجايب الامعاء ولم يدر فوايدها
قال أبو سهل قال ابن جدويه واحد رجايب ~~كسر~~ الرء وسكون الجيم وقال غيره
واحد رجايب بفتحهما **(رجب)** الرجب بالضم السعة تقول له فلا رجب الصدر
والرجب بالفتح الواسع تقول له بل رجب وأرض رجبية وقد رجت بالضم ترجب رجبيا
ورجاية وقولهم مرحبا وأهلا أي آتيت سعة وآتيت أهلا فانه أنسى ولاتستوحش
وقد رجب به ترجيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توصل من أصبحت • خللاته كأنني مرحب يهني به الظل

وقد ورجاب أي واسعة والرجبي أمرض الاضلاع واعما يكون اشاح في الرجبيين وهما
مرجع المرفقين وهو أيضا سعة في جنب العمير والرجيب الاكول وفلان رجب
الصدر أي واسع الصدر ورجائب الصوم سعة أقطار الارض ورجبت الدار وأرجبت بمعنى
أي اتسعت قال الحليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة ~~كسر~~ رمانى أي
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعمل بضم العين متعديا غيره وأما المعمل فقد
اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قوله وفلان يسمويه لا يجوز ذلك لانه متعدي وليس
كذلك طلته الا ترى أنك تقول طربل وأرجبت النوى وسعته قال الجراح حين قال ابن
انقرية أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضا في زعر القرم رجب وأرجبي أي توسعي
وتباعدى قال الشاعر فعمها هي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالتحريك ساعته والجمع
رجب ورجبات ورجاب وينورحب أيضا بظن من همدان وأرجب قبيلا من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا ترانه • لقد نكرت فيه بكبل وأرجب

وقد سب اليها الارحبيات من الايل **(رذب)** الرذبة ~~كسر~~ قال (٢) ضم لاهل مصر
قال الاخطل (٣) وانلخر كالغبراهندي عندهم • والقمع سبعة من ابدنيا بدينار
والارذبة القرية وهو الابحر الكبير **(رذب)** المررب لغة في الميرب وليست بالقصيدة
أبو زيد المرزيب السفن الطوال الواحدة مرزاب والارزب الصغير وهو مطلق بجردل
وركب الارزب أي ضم قال رؤبة ~~كسر~~ المربا نوح الرزب والارزبة التي يكسرها
المدر فان قامت بالميم خفت فقات المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النضر •
وما المرزبة من القرم فخر ب (٤) الواحد مرربان بضم الزاي ومثله قولهم للاسد
مرربان الزارة قال أوص في صفة أسد

ليت عليه من البردى هبرية • كالمرزبان عيال بأوصال (صوابه باصال اه)

ودواء المفضل كالمرزبان عيال بأوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا حياء الشيء
يشبهه بفتحهم واعما هو المرزبان وتقول فلاس على مرزبة كذا و مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اه

قوله الرجي كجلى وتشبته
رجبيان اه

(٢) قال ابن بري ليس بجمع

لان لارذب لا يكال به واعما
يكال بالوية

(٣) رقبه

قوم ذا استبح الاضياف
كلهم هو

قالوا الامهم يولى الى النار
وهذا أهجى بيت قالته

العرب اه مرتضى

(٤) ومن مبيعات الاساس

أعوذ بالله من المرازبه

وما يأيدهم من المرازبه اه

مرتضى

اه قلت ليس في عبارته

الجوهري ما يدل على ذلك

وقد أطلق في الناس الجرد

من هاء التانيث ولم يقيد

الا الذي في الآية الشريفة

وهو قوله تعالى غدا القيامة

زيادة في الكفر وبقي الجرد

من الهاء يوزن بالفتح اعني

كالضرب وهو الظاهر الذي

دقيقة كذا (رَب) رَسَب الشيء في الماء رسوباً أسفل فيه ورَسَبَت ميناؤه غارنا
وسيف رسوب أي ما ضل في الضربة وبُورَسِب حتى من العرب (رَضِب) الرَضَاب الرقيق
والرَضِب شرب من السدر والرَضِب السح من المطر وقال يصف حبه في معارة
فأدركها فيها قطار ورَضِب (رَطِب) الرطب بالقحخ خلاف اليابس نقول رطب
الشيء بالضم رطوبه فهو رطب ورطب ورطبه أنارت طياراً ومن رطب ورطب رطب أي
باعم والمَرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة أطا الكلال ومنه قول ذي الرمة
حق إذا معه مان أصف حبه • بأجعة نثر عنها الماء والرطب

وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالقحخ القصب (١) خاصة مادام رطبا والجمع رطاب نقول
منه رطبت الثمر رطبا ورطبا يعني أي عبيد والرطب من القوم معروف الواحدة رطوبة
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع وربع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب
البسر صار رطبا وأرطب الفضل صار ماء رطبا ورطب القوم رطبا إذا أطعمتهم
الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلال (رَعِب) الرعب الخوف نقول منه رعبته
فهو مرعوب إذا أزعجته ولا تقبل أزعجه ولرعبه الفروق والسنام المربع المقطع
والرعيبة الذي يقطر دما والتمعية بالكسر القطعة من السنم ورعبت الخوس
ملاؤه وسيل رعب علا الوادي قال الشاعر (٢) فيروي وأبما كل واد في رعب (٢)
بذي رعب أي الرابح تحت ورقه • فيروي وأبما كل واد في رعب (٢)

وسنام رعب أي يمتلئ شعما والرعوب الضم الجبان والرعوبة من النساء الشطة
البيضاء والرائع يجر من الحمام ولا تفر راعية (رَغِب) رَغِبَ في الشيء إذا أردته
رغبة ورغبا بالضم رغبك وأرغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه
وأرغبت في الشيء ورغبت فيه به في ورجل رغب من الرغبة والرغبة العطش الكثير
والجمع الرغائب قال الشاعر (٣) وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف
يقال حوض رغب وسقاء رغب وقرص رغب الثبوة والرغب بالضم الشرية يقال
الرغب شوم وقد رغب بالضم رغباً فهو رغب أبوعبيد الرغب بالقحخ الأرض المنيعة
وقال ابن السكيت التي لا تنيل الأمن مفر كثير وقد رغب رغباً (رَقِب) الرقيب الحامط

والرقيب المنتظر نقول رقيب الشيء أرقبه رقباً ورقبه ورقباً بالكسر فبه إذا رصده
والرقيب المؤكل بالضرب ورقيب النجم الذي يقبض له لومه مثل الثريا رقيبها الأكليل
إذا طلعت الثريا عاشا غاب الأكليل وإذا طلع الأكليل عاشا غابت الثريا (٣) والرقيب
أناث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب ورأب
الله في أمره أي خافه والرقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دأوا أو أرضا إذا
أعطيته إياها فكانت للباقي من كراوات امت قبلك فهي لك وإن امت قبلي فهي لي والاسم
منه الرقيب وهي من المراقبة لأن كل واحد منهم أرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل
العنق والجمع رقب ورقيات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غلب الرقبه ورقيباً أيضاً
على غير قياس والعرب تلعب المحجم برقاب المراءود لأنهم حمر وذو الرقبة أصب مالات

(١) هو المسمى في مصر
بالعريم الجباري قاله نصر

(٢) في لسان العرب رعب
فعل لازم ومنه نقول

رعب الوادي فهو رعب
إذا امتلأ بالماء ورعب

السيل الوادي إذا ملأه
مثل قوله - تم تقص الشيء

ونقصته فمن رواه رعب
بالقحخ فمناه يتلاني ومن رواه

رعب بالضم فمناه يتلاني
وقد روي بصب كل إلى

أن يكون مفعولاً مقصداً
أرعب أي أما كل واد في رعب

وفي يروي ضم بر السحاب
أو المطر المعبر عنه بذي

هليلج أو مرضى
يقول نصر أي علة في أما

كأن باب الميم من القاموس
(٣) وأنشد القراء

أحقاء بالله أن است لا قيا
بشينة أو يلقى الثريا رقيبها

ونما قبل للبروق رقيب
الثريا تشبه برقيب الميسر

أمر نضى

القشيري لأنه كان أوتس وهو الذي أسرجا ببن زراوة يوم جيلة والرقبة المملولة
والرقوب المرأة التي لا يمشي لها ولد وقال كأنهم شجرة رقوب وكذلك الرجيل
قال الشاعر

(عبد)

فلم يرحل قبلنا مثل أمنا • ولا كأي شاعر وهو رقوب

والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها الترمه والرقوب من الابل التي لا تمدن من الخوص مع
الزحام وذلك لكرهاها والرقب الجمل الذي يمشي قبل رأسه ورقبته والرقبة الرجل الوغد
الذي يرقب للقوم رجلاهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع
منه ابن السكيت يشل مريض راكب اذا كان على بعير خاصة فان كان على سائر فرس
أو حمار كانت مريضاً فرس على حمار وقال عمار لا أقول لصاحب الحمار فراس وإنما
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في الشردون الدواب وهم العشرة منها فرقة والجميع
أركب قال والركبة بالحرث أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركب كان
الخاصة منهم والركب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب
واحد من ركاب البر والبحر وركاب المسرج معروفة والركاب الابل التي يسار عليها
الواحدة واحدة ولا واحد لهما من النظم والجميع الركب بالضم مثل السكب وزيت ركب
لانه يعمل من الشأم على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ماله ركوبة ولا حولة
ولا حولة أي ما يركب ويحمله ويحمل عليه ورأت عائشة رضي الله عنها انهم سار ركوبهم
وركوبة تنبيه بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي ركوب وناقة ركابة أي
تصلح للركوب وأركب المهرجان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركب والركب من
الفيل ما ينبت في جذوع النخل ويسر في الارض عرق والركوب وجهه رواكيب لغة
فيه وادركاب الدواب اناسها والركبة معروفة بجمع اقله ركات وركبات (١) وللكتبة
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فله الا في نبات الباء فانهم لا يجركون موضع العين منه
بالضم وكذلك في المصاعف والاركب العظيم الركبة وبغير اركب اذا كانت واحدة
ركبته أعظم من الاخرى وركبه بركبه مثالي كتب يكتب اذا ضرب بركبته وكذلك
اذا ضرب بركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء
هو الرجل والمرأة وأنشد

لا يفتح الحاربية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلاب

من دون أن تلتقي الاركاب (ويقال لا يره السحاب امر)

وقول في تركب الفرس في الختام والنصل في المسهم وركبته فقركب فهو مركب وركب
والركب أيضا الاصل والمنبت يقال فلان كركب المركب أي كريم أصل منصبه في قومه
(رنب) الرنب واحدة الارانب وحكاية مؤنث خلع غزله ويرى الارانب
وقالت ليلى الاخيلية تصف القطاة وفراخها ١٩٥/٤ (أي وقد تدلت على فراخها اه)

تدأت على حقل الرأس كأنها • كرات غلام من كساء مؤنث

وهو أحد ما يلبس على أصله مثل • وصالبات ككباؤنقين • وأرض مؤنثة بكسر الفون

(١) أي اسكون الركاب
ونبها ونفها والراء
مفهومة فيقول يقال لكل
شئ يتكافأ فأنهما
سركبتي العزولك انهما
يتكافأ على الارض اذا
ربضت اهما من نضى

لا شك فيه ولا عبرة بصورة
انطاد ان غاب الذهب
يقع من الكتاب شعوصا
عن لاء مرقفه برسم الخط
قالهس البحرزد من الله
مفتوح على لغة الضرب
مسنداً كان أو امما كقوله

ذات أرواب والأروبة طرف الانت وقول الشاعر

لها أشار بر من لم تهره • من الثعلب ووزن من أروابها

يريد الثعلب والأرواب فلما اضطر واحتاج الى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب) رهب بالكسر رهب رهبية ورهبيا بالضم ورهبيا بالتحريك أى شاف ورجل رهبوت يقال رهبوت شافير من رجوت أى لا ترحب خير من أن ترحم وقول أوهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره لرهبية والرهانية واترهب التعبد قال الأصمى الرهب النافذة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهباب قال الشاعر

التي سبني عنى وعيدهم • يعض رهباب ويحن أجده

والرهابة على وزن الصحابة عظم (أ) فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب)

روبة اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحماض أوروب وفى النسل شب وشوبالك روبة كما يقال أحلب ساء اللين طره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عمام روبة الليل وروبة القرم ماؤه فى جماعه تقول أعرقى روبة قردك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهل أى بئسوا وألهم من حواشيجهم قال ابن الأثير روبة الرجل عقله تقول هو يحدثنى وماذا ذل الغلام يستلنى روبة رواب اللين رواب رواباذا ختم ودرك فهو رواب وروبة أوافق المثل أهون مظلوم سقاء مرؤوب (٢) وأسالة السقاء ياف حتى يافع أو ان المحض والمروب (٣) الأنا الذى يروق فيه اللين والراب يكون محض ومالم يحض قال أبو عبيد إذا خثر اللين فهو الراب فلا ير ل ذلك اسمه حتى ينزع ربه واسمه على حاله بمنزلة أعشار من الأبل هى الحامل ثم تضع فهى اسمها وأشد الأصمى مقال أبو ماعر رابيا • ومن قلب الراب الحائر

يقول انما سقاء المدوض ومن يث بالذى لم يحض ولم ينزع ربه وراب الرجل روبا إذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رابيا أى مختلطان وقوم روبي أى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين أنعمهم السير فاستغنوا نوما ويقال شربوا من الراب سكروا قال بشر

فما تقسم عقيم بن مر • فأنفاهم القوم روبي نياما

واحد هم روابان وقال الأصمى واحد هم رابيه مثل ما نقى وموتى وهالك وهلكى (ريب) الريب الشك والريب مارا من أمر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة واسك وراى فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول رابى فلان بالانف قال الهذلى

يا قوم مالي وأبا ذؤيب • كنت إذا نوتته من غيب

فيتم عطى ويزنوبى • كائن أروبه ريب

وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو ريب وارتاب فيه أى شك واسترقت به إذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضى من تهامة كل ريب • وخير من أجمنا السيف

(فصل الزاى) (فأب) راب الرجل وأرأب إذا جعل ما يطبق وأسرع المنى

وقال الشاعر وأرأب القرية ثم شمر وأرأب الرجل إذا شرب شربا شديدا (ريب) الريب المذكور والرب اللمية بلغة اليمن والريب طول الشعر وكثرة وبسير أرب ولا يتكاد يكون

(١) وفى غير من الامهات
عظيم بالتصغرى أى غضروف
كأنه طرف لسان الكلب
أه مرئضى

(٢) المظلوم اللين الذى
يظلم فيشرب قبل أن يخرج
رأيه وظلمت السقاء إذا
سقيته قبل ادراكه
(٣) كسبر

نسأت البعير نسا إذا جرت
وسقته ونسأت النسي نسا
آخرته وكذلك أنسائه
فعلت وأفعلت معنى تقول
نسأت البيع وأنسائة
وبعته بنسائة وبعته بكلافة

الارب الاثني عشر لانه ثبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح تفر قال الكميت
أو يتنامى الارب الذفورا وعام أرب أي خصيب كثير النبات والربام ملكة الجزيرة
وقد من ملوك الطوائف والرباب جمع زبابة وهي فارة تعانض الرب العرب بمثل فتقول
أسرق من زبابة ويشبهها الجاهل قال ابن حنبل

وهم زباب حائر • لاتسمع الاذار عدا

وأرب الشمس أي دنت للعروب والرب الذي يؤكل الواحدة في بيتة تقول منه زب فلان
عنه زببا والزبابة قرحة تخرج في البدن والزببان الزببان في الشدة فين يقال تكم
فلان حتى زبب شدة فاء أي خرج الزبب عليهما ومنه الحية ذوز يمين ويقال هما اللكتان
السوداوان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن (زرب) الزرب بالضم وتزيد
الماء القلظ يقل صار له المنة زربا اذا غلط وجهه واشتد له (زرب) الرب
والزربية قرة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة

(وبالشمايل من جملان مقتصر) رذل اشباب خفي الشخص منزول

والرب والزربية أيضا غيرة العثم من حب فلان السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر
الكسائي زربت للعثم أرب زربا وقال أبو عمرو والرب المدخل ومنه زرب العثم وزربية
السبع موضعه الذي يكتنق فيه والزرب القمارق (زرب) الرب شرب
من النبات طيب الرائحة وهو فطال وقال

يا بيا أنت وقول الاشيب • كما غادر عليه الزرب

(زرب) الزبابة الدفعة من المال يقال زربت له زبابة من المال ورغبة أي دفعت له
طامة منه وزببته عن زببا أي دفعته الاصمعي اذ عبت النسي اذا جعلته يقال حرب
فازدعبه وجا ناسيل يزعب زعبا أي يتدافع في الوادي واذا قلت يرب بالراء تعني يلا
لواذي والزبابة الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزبابة ونرها • بيادها شيخ العرافين أمردا

ويقال سنان زاعي فاما قول ابن هرمة يكاد يلبث فيها الراعب الهادي فيقال هو
السياح في الارض والراعب السيل ثمرة وتدفعه يقل ميل عزاب بزيادة اللام
وزعبان اسم رجل (زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش القرخ والخراخ زغب
وقد زغب القرخ زغبيا وأزغب الكرم وذلك بعد حرى الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد
الحلق وأزغب القرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغب) الزغب الماء الكثير قال الكميت

وفي الحكم بن الصلت من ذلك منخل • نراها ويهر من فعالت زغب

قال الاصمعي الزغب البول الكثير (زغب) زببت الجرذ في حجره فارتب أي أدخلته
فدخل وطرق زغب أي ضيق قال أبو ذؤيب

ومثل مثل فرق الرأس تحطيه • مطارب زغب أميا لها فنج (١)

وبروي زغب بالضم (ركب) ركب المرأة ولدها رمت به عند الولادة والانه ملائمة

(١) المطارب طريق ضيقة
واحدتها مطربة ولزغب
أيضا الضيقة فهو تركيد
أشعل بالراء فكذلك يظهر

ويمنه فستة أي بأخرة
وقال الاخفش أفساه
الدين اذا جعلته مؤثرا
كأنك جعلته له يؤخره
ونسأت منه دينه اذا
أخرته نساء بالاء وكذلك
النساء في العمر بعد دونه
قواه من سره النساء
ولانساء فليضة الرداء
وليبارك القداء أي طعام
القداء وليقال غشيان
النساء ونسأت في طم

والمرأة ملحها **(ريب)** ابن السكيت لأزيب على أهل النشاط وبؤنت يقال مره لان
وله أزيب منكرة اذا مر مراسر يمان النشاط والأزيب الدعوى قال الشاعر
فأعطوه من النصف أو أضعفوا له • رما كنت فلاقيل ذلك أريبا

والأزيب العداوة والأزيب الشكاء التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول
الشاعر عن ثعلب البحر يبيض أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الأزيب
وهو الفزع

(فصل السب) **(سب)** أبو عمرو سابت الرجل ما اذا غنقته حتى يموت والساب
أيض الرف والجمع السوب والمساب مثله وهو سقاء العسل الآن أبا ذؤيب ترك همزه
في قوله يصف مشارا العسل

نابط خائفه فيها ساب • فأصبح يفتري مسدا بشيق
أردش قبا بعد فقاب والشيخ الجبل وسابت السقاء وسعته **(سبب)** السب الشتم
وقد سبه يسبه وسبه يضام في قطعه وقولهم ما رأيت من ذنبة أي من ذنوب من الدهر كقولك
من ذنبة ومضت صبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعن في السبة وقال
فما كان ذنب بني مالك • بأن سب منهم غلام فسب

يعني عاقرة غالب وصحيم فقوله سب شتم وسب عقر والسب الشتم والسب السبب التقاطع
ورجل سب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبة عليه بالضم أي عارا
بسببه ورجل سبة أي بسبه الناس وسبة أي سب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسالك قال الشاعر

لانسبني فانت بسبي • انسبي من الرجال الكرم
والسب أيضا النمار وكذلك العامة قال الجبل المهدى

وأهد من عوف حلولا كثيرة • يجمعون سب الزبرقان المزعفرا
والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخبطة • يجر دامنك الوكف بكبر وعرايا
والسبوب الخيال قال ساعدة بن جؤية

صب الله فهاها السبوب بطفة • تبي العقاب كما يلط الجنب
والسب شقة كان رقيقة والسبوبة مثله والجمع السبوب والسباب قال الرازي
يترأوي يدي به الخدرني • سبابا يجدها ويصق

وابل معية أي خيال لانه يقال لها عند الاعجاب بها فانها الله ويقال بينهم أسبوبة
يتسبون بها والسبب الجبل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق
قراية واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورتبت أسباب السماء بسبب واقه
سبب الأسباب ومنه التسييب والسبب شعر الناصية والعرف والذنب والسبب
المقارنة يقال بلد سبب وبلد سباب وقرن النايغة

رفاق النعال طيب بجزاتهم • يجمعون بالرمح يوم السباب

الابلي نسا اذا زدت في طمها
ويما أويوبين أو أكثر من
ذلك ونسائها أيضا عن
المحوض اذا أخرتم عنه
ونسبت المرأة قنأ نسا
على ما ليس فاعل اذا كان
عند قول حبلها وذلك
حين يآخر حبلها عن وقت
فربى أسها حبل على رشي
امرأة من • وقال الأصمعي
يقال لامرأة أول ما تفعل
قد نسبت وتقول نسأت
الماشية نسا وهي يدها
حين يذبت وبرها بعد
نساطة يقال حري النس
في الدواب قال سيبويه
والاقرار نسا يته ونسأت

يعني به عيدها هم واسمها به من لا صابع التي تلى الابهام (سحب) السحابة لغيره والجمع
سحاب وسحب وسحاب وسحب خذلي فانسحب جروته فانسحب عليه أي أدل والسحب
شدة الأكل والشرب ورجل أسحوب أي أكل شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان
اسمنا به يضرب به المثل في البياض (سحب) السحاب قلادة تفض من سلك وغيره ليس فيها
من الجوهر رقيق والجمع سحب (سحب) السارب الذاهب على وجهه في الأرض
قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أني سربت وسحبت غير سروب • وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سروباً إذا توجه الرعي قال الأخفش التغابي

وكل أمان فاروق أقيده فظلم • وقطن خلفه أقيده فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالثمار أي ظاهراً والسرب بالفتح الإبل وما
رعى من المثل ومنه قوله هم ذهب فلأندهم سرباً أي لا أريد أن يأتني ذهب حيث شئت أي
لا حاجة لي فيه وكذا في الجاهلية يقولون في أخلاق أذهبي فلأندهم سرباً فخطا في هذه
الكلمة وأسرب أيضاً الطريق عن أي ريد يقال خله سربه قال ذو الرمة

خلى لها سرباً أولاً هارجهما • من شأنها لا حق الصقان همهم

وفلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وفلان واسع السرب أي رعى الببال ويقال أيضاً
مربي سرب من قطا وطيء ووحش ونساء أي قطيع وتشول مربى سربة بالضم أي قطعة
من قطا وخيل وحمر وطيء قال ذو الرمة يصف ما

سوى ما أصاب الذئب منه وسربة • أطافت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضاً فلان بعيد السربة أي بعيد الذئب قال الشنقري

غدو بامن الوادي الذي يمشل • وبين الحشا هيأت أنسأت سربتي

والسرب بالضم يرك الماء السائل من المرادة وقصوها قال ذو الرمة

ما بل عينيك منها الماء يفسك • كأنه من كل مفرية سرب

قال أبو عبيد ويزوي بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالسكسر تسرب سرباً فهي
سربة إذا سالت والسرب أيضاً في الأرض تقول أنسرب الوحش في سربه وأنسرب
الثعالب في جحره وتسرب أي دخل وتشول سرباً على الإبل أي أرسلها قطعة قطعة ويقال
سرباً عليه التليل وهو أن يبعث عليه التليل سربة بعد سربة وتسرب السارق أخذ في الخسر
بجسة أو بكرة وتقول أيضاً سربت القرية إذا صيبت فيها الماء لتبتل عيون الخمر فتفسد
والسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الأزهلي

الآن لما يمش مسرقي • وعصفت من نالني على جذم

والسرب بالفتح واحدة المسارب وهي المسراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس مرحوب أي طوله على وجه الأرض وتوصف به الإناث دون

الذكور (سحب) قال الأصمعي فويجري منه عيب ونعائب وهو أن يجري منه

ما مصاف فيه تمقد قال ابن مقبل

إلّا بين شاطئيه جمل واسمه
الذئب قال عروة بن لورد

العيسى

سوق في القس من تنكفون

عداة ألقه من كذب وزور

وقوله تعالى إنما النسي

زيادة في الكفر وفعل

يعني مفسد من قولك

نسأت الشيء فهو منسوء

إذا أخرته ثم يقول منسوء

الإنسي كما يقول مقول

الإنسي اه (وقال في

النهاية) يقال امرأ منسوء

وأص إذا تأخر حيفها

ورجى سبلها (قال

الرحماني) النسي على

فعل والنسي على فعل

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية • على معايب ماء الضالة الجوز
أراد المزج قلبه (سقب) سقب بالكسر سقب سعا أي باع فهو ساقب وسقبان
واحد سقبي ويتيم ذوم سقبة أي ذو جماعة (سقب) السقب القرب ومنه الحديث
الجار أحق بسقبة وقد سقبت داره بالكسر وأسقت أي قربت وأسقبتها أي قربتها
والسقب المذكور من ولد العاقبة ولا يقال للثلاثي سقبة ولكن حائل والسقبة عددهم هي الخشنة
قال الأعشى يصف حمارا وحشيا

تلا سقبة فوداه مهضومة المشا • متى ما تخالفه عن القصد يعجز

وناقصة سقاب إذا كان عادت أن تلد لكور وقال الشاعر غزاه سقبا لعل السقا
قوله اسقبا فعمل لانعت والسقب الطويل من كل شيء مع زارة والسقب والسقب حمود
النمل والسقبة مثله (سكب) سكب الماء سكب أي صببته وماه مسكوب أي يجري
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكبوا وتسكبوا وتسكب به في وماه
أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة الغلاء يتبعها • منه عجز من دم الأجواف أسكوب

وماه سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقوله ما صب وماه غور والسكب أيضا ضرب من
التياب وفرس سكب أي ذريع مثل حث والسكب بالتحريك شرب من الشجر طيب الريح
قال الكميت يصف ثورا وحشيا

سكابه من ندى العرا مع الشدة • ذراص أو ما ينقض السكب

لواحدة سكب سكب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت الأهن أن سكب علق • ففيس لا يمار ولا باع

(ساب) سلبت الشيء سلبا والاسلاب الاختلاص والاسلاب واحد السلب مثل كتاب
وسكتب وهي ثياب الماتم لود قال البيهقي في الساب السود وفي لامحاح
نقول منه تسلبت المرأة إذا أحدثت ويقال بل الإحداد على الروح والسلب قد يكون
على غير روح وانسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلد ها والسلب
بكسر الهمزة الطويل قال ذو الرمة يصف قراخ النعامة

كان أعناقها كزائن سائعة • طارت ذواته أوتيه شرب

ويروي بالضم من قواهم نخل سلب لاجل عليها ونحصر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل
عنى مقعول والاسلوب بالضم الفتح يقال أخذ فلان في أساليب من القزل أي في فنون
منه والسلب بالتحريك الاسلوب وصك ذلك السلب والسلب أيضا الحاء ونحصر معروف
بالين تعمل منه الخيال وهو أبيض من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلايين
قال الشاعر (هو مرثد بن محكان)

فنشئ الجلد عنها وهي باركة • كأن نشئ كشفا قتل سلبا

رواه الأصمعي قال بالفاء ورواه ابن الأثير في "بالصاف" وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي
ومنهم قواهم أسلب الثمام والسلوب من التوق التي ألقت ولها الغبير غمام والجمع سلب

ويروي ذن "بضم الذنون
فالقوس كاللوب والذن
نسبة بالصدر اه (وقال
الريدي) ذنبت المرأة
فهو ذن ذنوب اه
(وقال ابن فارس) نسبت
المرأة ذن ذنوب ذنوب
عن ذنوب فرس أي أن سلب
قال الأصمعي يقال سرب
ول ما تمحل أن نسبت ذنبا
نسبت النسب ذنوب ذنوب
نسب والنسب ذنوب ذنوب
التأخير ويقولون نسبا لله
في أجهل ونسبا لله أجهل
وقد اتسأ القوم إذا تأخروا
وتأخروا ونسأتم-م أما
أسرتم ونسأت باق في
السيرة فقت بها ويقال

وأصلبت الناقة إذا كانت تلتصق حالها أو فرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ويرجل
سلب اليد من الطعن وثور سلب الطعن بالقرن (سلب) السلب المستقيم يقال طريق
مسلب أي محتمل وقد سلب السلبا قال جرير العود

نخر جرير سلبا كأنه • على الخفيف ضيعان تنقار ألم

(سلب) السلب من الخيل القرص الطويل على وجه الأرض ويربها بالصاد وصف
أعرابي فرسا فقال إذا عدا السلب وإذا قعد السلب وإذا انصب السلب

(سلب) معنى سلب من الدهر ومنه أي برهة ومنه أيضا برهة من الدهر والحقها أربعة
وهذه الناقه تثبت في التخمير تقول سلبت أفلها في الجمع منات وقرص سلب بكسر الزون
أي كثير الجري والجمع سلب (سلب) السلب الفلاة والقرص الواسع الجري وبترسبة
بعد هذه القرص ومسبة أيضا فتح الهاء وحذروا فأسهبوا بطعوا الرمل ولم يخرج الماء
وأسهب القرص اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء ولا يقال بكسرهما وهو ماذر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من
لدغ الحية (سلب) السلب العطاء والسبب الركا والسبب مصدر سلب الماء سلب أي
جري والسبب بالكسر مجرى الماء وإنسان فلان فهو كم أي رجوع وإنساب الحية جرت
وسببت الدابة تركتها تسببت شامت والسائبة الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية
أنذروا فهو وقد قيل هي أم البصرية كانت الناقة إذا ولدت عشرة أطن كلون ماتت سبت ولم
ترك ول يشرب لبنها الأولاد أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أسكبها الرجال والنساء
جاءوا بجرت أذن غنم الأخميرة فتسمى البصرية وهي غزالة أمها في أمها سائبة والجمع سبب مثل
ناحية ونوح وناعمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قيل له لامة أنت سائبة فقد عتق
ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النسي عنه والسياب مثل
النصاب البلج والسيابة البلهة وبها سمى الرجل فإذا اشتد نهضه منه قلت سياب وسيابة
والسياب اسم واد

(فصل السنين) (شباب) الشروب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشايب قال
كعب بن زهير يذكر الجار والآن

إذا ما ألتها من شؤوبه • رأيت لجاعته به غضونا

شؤوب به شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعته به تكسرا (شباب)
النسب جمع شاب وكذلك الشبان والنسب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف
الشيب تقول شيب الفلام يشيب بالكسر شيبا وشيبة وأشباه الله وأشباهه قرنه يعمق
والقرن زيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة يعمق ويتوشب بة قوم بالطائف وأشب الرجل
يشيب إذا شب أولاده وأشب لي كذا إذا شج لي وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فسمها وقولهم
أعميتني من شب إلى دب أي من لدر شيب إلى أن دببت على العسا كجاءني لثم في رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضا من شب إلى دب يجهل بمنزلة الاسم بالداخل من

نسبها خضريتها بالنسبة
وهي العسا والفس ماتت
من وبر الناقة به تساقط
وبرها والنسب به السهم في
الدواب والنسب الحليب
يسب عليه الماء تقول منه
نسأت وهو النسب بالياء
أيضا في شعره وروى قال أبو
زيد نسأت الأبل في حلماتها
إذا ردت ما في غلماتها يوما
أو يومين والنسب في
كتاب الله جل ثناؤه الناجم
وكانوا إذا صدروا عن منى
يقوم رجل من كاتبة يقول
أما الذي لا يرد له قضاء
قيمة ولونه أنتما شهرا
أي أجزعنا حرمة المحرم

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب الذي يقال هو تشبيب بقلادة أي غيب بها
والشباب بالكسر نشاط القوس ورفع يديه جميعا تقول شب القوس شب وشب شبابا وشبها
إذا قص ولعب وأشبته أنا إذا هجمته وكذلك إذا حزن يقال برئت اليأس من شبابيه وشببيه
ومضاضه ومضضه الأصمعي التشبيب المرس من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك
الشبوب تقول منه أشب الثورفة وهو شب وربما قالوا له شب بكسر الميم وقول أبو عبيدة
أشيب الثور الذي أتمى شبابا أبو عمرو مررت برجال شبية أي شبان والشب شى يشبه
لراج وشبيت النار والحرب أشم أشبا وشبوا إذا أوقدتها والشبوب بالنسخ ما وقع فيه الدار
ويقال هذا شبوب لكدا أي يزيد فيه ويقويه ونقول شعرها شب لونها أي يطهره ويجسده
ويقال للجمل أنه لشبوب قال ذو الرمة

إذا لا دوع المشبوب أنصى كأنه • على الرجل ملامنه المير أحن

(شذب) شذب بالكسر يشذب شذبا أي حزن أو هلك فهو شذب وشذب بالفتح يشذب
بالضم شذوبا فهو شاذب أي هالك وشذبه الله يشذبه شذبا أي أهلكه يهذى ولا يهذى
يقال ماله شذبه الله وشذبه أيتنا حزنه وشذبه أيضا شذبه قاله ابن السكيت وغراب شاذب
أي شديد النعيق وشذبه شذباب أي مذذب داذب والمثذب المشذبة التي تاتي على الشباب
والشذوب أعددة من أعددة البيت قال الهذلي يصف الرياح • وهن مع قيام كالشذوب •
ويشذب ابن يعرب بن قحطان (شذب) شذب جسمه يشذب بالضم شذوبا إذا تعبر قال القير
ابن تواب وفي جسم راعيا شذوب كأنه • هزال وماس فله أطعم بهزل

وشذب جسمه بالضم شذوبة لغة فيه حكاهما القز (شذب) شذب بالضم ما امتد من
اللبن حين يحلب وفي المنزل شذب في الأمانه وشذب في الأرض أي بصب مرة ويحلى أخرى
والشذب بالفتح المصدر تقول شذب اللبن يشذب ويشذب ومنه قول الكميت

ووحوح في حزن انقضاء ضربه • وليل في النكد المقاتل مشذب

والاشذوب صوت الدرة يقال انه الاشذوب الاحليل وقولهم عروقه تشذب ما أي
تفجر والتفجيرة والاشذوب واحد شذبا شذب الجمل وهي رؤسه (شذب) الشذبة
بالضم شذب ما يقطع مما تنزق من أغصان النهر ويكنى في له بالجمع الشذب قال الكميت
بل أنت في خضفى الفضا من الشذبة إذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وجذع شذب أي مقشر والقوس المشذب الطويل والشذوب
الطويل وشذب عنه شذبا أي ذب والشاذب المتخفى عن وطه ويتال الشذب المسناة ورجل
شذب العروق أي ظاهر العروق وأشذاب الكلا وغيره بفايه الواح شذب وهو الماء كقول
قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الأبقه • يرئاد أحقة أنجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقري فشاربون شرب الهيم بالوجه
الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدره بالخفض والرفع اسمان من شربا وشربا
الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
بالكسر الحظ من الماء في المشل آخرها أقلها شربا وأصله في سقى الابل لأن آخرها يرد

واجده في صفه وذلك انهم
كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشم ولا يعبرون
فيها لأن معانيهم كانت
من الاغارة فيصل لهم
ليكني المحترم فقال الله
بل شاذوا عما اتقى زيادة
في الكفر اه وقول ابن
فارس والنسب الحليب
وهو النسب بال • أيضا
شعره ورفاهه أراد غير
ما أفنده الجوهرى لحرارة
في قوله

• سقوى النسب ثم نكته ولي •
لح لانه بزيادة الياء يحتمل الوزن
والجهر

وقد نزل في الخوض والشرب يجمع شارب مثل صاحب وشعب ثم يجمع الشرب على شروب
وقال الاعشى هو الواهب المسمعات الشروب • ب بين الحرير وبين الكفن
والشربة بالكسر افعيش شرب فيه والمشرية بالفتح الفرقة وكذلك المشرية بضم الراء والمشارب
المسلالى وهو في شعر الاعشى والشرب المولع بالشراب ٣ مثل الخمر والمشرية كالمنشعة
وفي الحديث ملعون من اخط على مشربة والمشرية الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ما مشروب وشرب للذي بين الخمر والمذهب والشريسة
(١) من الصنم التي تصددها اذا رويت فتبقيها الغنم وشريك الذي يشربك ويورده اليه مع
البكت قال الرازي اذا الشرب أخذته أكل • نقله حقي يبك

وهو قميل معنى مفاعل مثل نديم وأحكيل وتقول شرب مالى وأكله أى أطعمه الناس
وطل مالى يؤكل ويشرب أى يرى كيف شاء وشربت القرية أى جهات فيها وهي جديدة طينا
وعاء لطيب طعمها والشربة بالفتح حو يضرب فخذ حو لفتح لفتح لفتح منه والجمع شرب
وشربان قال زهير

يخرج من شربان ماؤها طحل • على الجذوع يحقن النعم والفرقا

والشوارب مجازى المنة في الخلق وحار مضب الشوارب من هذا أى شديد التيق وقد طر
شارب الصلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أشربت الابل حتى شربت وتقول
أشربتني مالم أنرب أى اذعيت على مالم أفعل والاشرب لونها أشرب من لون آخر يقال
أشرب الالباض حرة أى علام ذلك وفيه شربة من حرة أى اشرب ويقال أيضا هذه شربة
من ماء أى مقدار الرى ومثله الحدة والفرقة والمقمة وأشرب في قلبه أى سألته ومنه
قوله تبارك وتعالى وأشربوا في فلانهم الجهل أراد حب الجهل فذهب المضاف وأقام المضاف
البيه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكله شربة من مال همة كثير
الاكل والشرب عن ابن المكيك وتشرب الثوب العرق أى نشفه واشرب لشيء اشربا
مدغقه لينظر والشر أمانة بضم السين اسم من اشرب كالكشيرة من اشتر وشربة
بفتح الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أى على أمر واحد وشرب
بالضم موضع وهو في شعوبه بالهاء • هل تعرف هذا ويضع الشربة • (شرب)

الشرب الطويل (شرب) الشرب الطويل وشربت الاديم قطعة طولا والشرب
شرب من البرود (شرب) الشارب الضامر وقد شرب الفرس شروبا ونسب شرب أى
ضوامر وكان شارب أى خشن (شرب) ابن السكيت الشارب اليابس من الضمر وهو
المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العفلى

فقلت له من الرواح وروعه • بأمر ملوى من انقضاء

والشيب القوس (شرب) النصب بالكسر الشدة والنصب الشدة وقد شرب
الامر بالكسر أى اشتد وعيش شارب وقد شرب بالفتح نصب بالضم تصوبا وأشرب الله
عيشه والشيبان اسم قبيلة من اليمن وينشد لسان

ولى صاحب من بنى الشيبان • فحين أقول وحيناهو

٣ قال الجسد والشراب
شارب كالشرب اه ولم
يخرج من الجاهل على أشربة
لأنه ساقى في التمار يقول
يج أنمرون - وأولايه - مع
كالهذاب والشراب لكن
ورد في الحديث أشربة
ونظيره جواب حيث قالوا
جاءه على أجربة موله
ونوزع به ونظيره أيضا
تسكب في شرب
كشروفي على مقاسيل قاله
نصر

(١) حاشية على بعض
نسخ الصحاح الصواب
الشربة بالسين المهملة
اه مرتضى

(٢) وليس لها أخت الابرية
لأنها لها ما اه قاموس
وبعضهم جعل غصبة في
وصف الرجل الغضوب
على هذا الوزن فتكون
ثلاثة لأربع اه قاله نصر

(شعب) الشعب السبعة الخضراء الرطبة والجمع الشعب وشعب المرأة الجريد شطباً
إذا شققته تعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم نقله الشاطبية إلى المنقبة قال قيس بن الخطيم
تري قصد المزان تلقى كأنها • تذرع خرسان بأيدى الشواط

وجارية شطبة أى طويلة والشطبية قطعة من السخام تقطع طولاً وكذلك هى من الأديم
وشطبية من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب أى ما قبل وشطاب
السيف طارئة التى فى منه الواحدة شطبة مثل صيرة وجبر وكذلك شطب السيف يضم الشين
والطاموس سيف مشطاب وثوب مشطاب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب
ما لشعب من قبائل العرب والجمع الشعوب والشعوب فرقة لا تفضل العرب على
الجمع وأما الذى فى الحديث أن رجلاً من الشعوب أسلم فانه يعنى من الجمع والشعب القبيلة
العظيمة وهو أبو القبائل الذين نسبون اليه أى يجمعهم ويضمهم وسكى أبو عبيد عن ابن
الكأى من أسيه الشعب أكبر من القبيلة ثم انصبه ثم العصار ثم البطن ثم التخذ وشعب الرأس
شاة الذى يضم ثباته وفى الرأس أربع قبائل وتقول هذا شعبان أى ميلان والشعب الصدح
فى الشئ وأصله أيضاً الشعب ومصلطه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشئ فرقته
وشعبته جمعه وهو من الأضداد تقول التام شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطراح • شعب الحى بعد التمام • وشعبك اليوم ربيع المقام
وفى الحديث ما هذه الفتيا التى شعبتها الناس أى فرقته وشعب جبل بالين وهو ذو شعبين قوله
حسان ابن عرو والجيرى وولده نسوا اليه فى كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر
ابن شراويل الشعبي وعداده فى هذه الن من كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم بالين يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الشعب
والشعب التفرق والانشعاب مشبه والشعب الرجل إذا مات أو فارق قراً فالراجع قال
الشاعر • وكانوا أماس من شعوب أنشعوا • (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والراوية
والسطحة شئ واحد وتيس الشعب إذا كان ما بين فرقه بعد اجدة والجمع شعب
وقال أبو دوداد وقصرى شيخ الأنسا • فباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق فى الجبل
والجمع الشعاب وفى المثل شغلت شعابى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس
والشعب أيضاً لغة لسان منقر والشعب أيضاً الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

وما لى إلا آل أحد شعبة • وما لى إلا مشعب الحق مشعب

والشعب الطريق وأعصان الشجرة أى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهى
الأعصان وشعب القوس أيضاً ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز

• أشم خنذيد من ذى شعبه • والشعبة بالضم أيضاً الميل الصغير يقال شعبة ما فى أى ممتلئة
سبباً والشعبة أيضاً الفرقة تقول شعبة أى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها
تفرق وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام والشعبة أيضاً الروبة وهى قطعة يشعب بها الأناء
يقال قصعة مشعبة أى شعبت فى مواضع منها شدة الكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان
اسم شهر والجمع شعبان وأشعب اسم رجل كان طمعا ما وفى المثل أطمع من أشعب وشعبي

(١) قال ابن بري صوابه

انشاده وكانوا شعوباً من

اناس أى من نلمة شعوب

اه من

من الوف من العروض

الاولى مقافوة وضربها

مثالها والعلم عند الله (قوله)

ناهوا وتواءم من يهود

ومشقة وبالجملة من

منقلا وبه الجمل أثله وأماله

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
أعبدنا حل في شعبي غرسا • ألزمالا بالثاء وغترابا

وشعبي موضع قال الشاعر

هل أجهل من يدي للعدم رفقة • على شعبي بين الحوض والعطن

وقوله شعبي لا يرسل ولا إلى موضع كذا أي أرسله (شعب) الشعب بالتسكين تميم
الشعر وهو شعب البند ولا يقال شعب (أ) تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبت بهم كله
عنى ويقال للشعر إذا وحيت واستعصبت على الباب أنها ذات شعب وصنع قال أبو
زيد بن أبي أنس

(أ) يعني بحر كا

شعبت عليهم بالكسر أشعب بها لمة ضيقة فيه وشعب أيضا بالضمريك اسم امرأة
لا تنصرف في المعرفة وشاعبه فهو وشقاب وشعب وشعب وشعب (شعرب) الشفزية
ضمير من الحلة في الصراع وهي أن تنوى رجلا برجله بلك تقول شعرته شقربة وأخذته
بالشفزية قال ذو الرمة وابن جرير أفواى لكل • أعنه الشفاذب والمهالا

(شعب) الشعب بالكسر كافرا أو كاشق في الجبل والجمع شعبة وشقاب وشعوب
ابن السكيت عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مسمى إذا شرفت
عليه ذهب في الأرض قال والشقاب اللهب وهو موى بين الجبلين والشوقب الرجل
الطويل (شعطب) كشي شعطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب (شعب)
الشعب حدة في الإنسان ويقال برودة وشعبه وأمر أن يشاء منه الشعب قال الطبري سمعت
الأصمعي يقول الشعب برد السم والاسنان فقلت إن أصبا يندولون هو حدة شهابين فطاع
أمر بذلك حدثا ثم وطأ راسها لانها إذا أنت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها
وقول ذي الرمة

بأيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب انطلق وقد شبت الشيء
أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سكنيك صرب القوم لم مرقص • وماء قدور في القصاع مشيب

انما بناء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وتوابع ما عده مشوب ولا
روب أي لا مرق ولا لب وفي المثل هو يشوب ويروب بضم رب لم يخلط في القول أو العمل
والشباب اسم ما يخرج وشابة في شعر أي ذو باب اسم جبل بحد والشابة واحدة الشواب
وهي الأقدار والادناس (شهب) الشهب في الألوان البياض الذي غلب على السواد
وقد شهب النبي بالكسر شهبوا شهب الرأس وفرس أشهب وقد أشهب أشهبيا وأشهب
أشهبيا منه وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة القرم شعر يخالف البياض وأشهب
الزع إذا هاج وبنى في خلافة شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة الصقيع أشهب
واليل شهباء وكنية شهباء البياض الحديد والنصل الأشهب الذي يرد فذهب سواده
ولشهب شعله نار ساطعة وإن فلا بالشهاب حرب إذا كان ماضيا في الجمع شهب وشهبان
أيضاً من الاختش مثل حباب وحسان والشهاب اللبن الضياع والشوب القند

(شهر) الشهيرة الجوز لكيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الحليس الجوز شهره • ترضى من الجيم بعظم الرقبه
واللام مقصدة في الجوز (شيب) الشيب والشيب واحد وقال الاصمعي الشيب يبيض
الشعر والشيب دخول الرجل في حمة الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى
والرأس قد شاب الشيب • يعنى به الشيب وليس معناه خالعه وأشد
قد رايه وبمثل ذلك رايه • وقع الشيب على السواد فتشابه

قوله من باب فعل أى
كفرح اه

الوارى على الياء واستطرد
نأى كـ رأى فى فاء بكاء
لاتفاقهما فى المعنى وقرئ
بهماء معاقولة تعالى أعرض
ونأى يهائيه قال القاضى
ليسماوى • عرض عن ذكر
أقده ونأى يهائيه لوى عطفه
وبعد بنفسه عنه كأنه
مستغن مستبذ بأمره
ويجوز أن يكون كناية عن
الاستيثار لانه من عادة

أى يرضى مسوقه والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة فهو أشيب على غير
قياس لأن هذا التعت انما يكون من باب فعل بفعل وشب الصوت معروف عربى صحيح
وتقول بات دلالة بليغة شيئا بالاصافة اذا اقتضت وبات بليغة حرة اذا لم تقتض واشتعل
لرأس شيئا على التفسير وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب
فقال شيئا والشيب جمع اشيب واشيب أيضا لجلال يقع عليها الثلج فتشيب به وقوله شيب
شائب انما هو مصحح قراهم ليسل لذل وموت مائب اليكساق شيب الحزن رأسه وبرأسه
وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشبان حتى من
بكر وهم ماشيومان احدهما شيبان بن نعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
والآخر شيبان بن ذهل بن نعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة فى ولده وهو
شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا لابل
عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب فى مثلهم • جوانبه من بصرة وسلام
وشبان وملحان شهر الفحاح وهما أشد الشفاء ردا حيا يلدك ليبيض الارض بما عليه من الثلج
والصقيع قال السكيت

اذا امتأت الا فاق فمراجنوبها • بشبان أو ملحان واليوم أشهب
أى من الثلج هكذا رواه ابن سلة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صاب) الصواب بالهمزة القسمة والجمع الصواب والصبان
وقد صب رأسه وأصاب أيضا اذا كثر صبائه وصب الرجل اذا أكثر من شرب الماء فهو
رجل مصاب على منهل (صبيب) صبيت الماء فانصب أى سكبه فانكبت والماء ينصب
من الجبل أى ينسد ويقال ماء صب وهو صك قولك ماء سكب وما مفرور قال الرازي
تنضح ذفرا بما صب والصبابة رقة النوق وسرارة يقال رجل صب أى عاشق مشتاق وقد
صبت ياربجل بالكسر قال الشاعر

واستصب الى الطاعنين • اذا ما صدقك لم يصيب

والصبابة بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصابيت الماء اذا شربت صبائه والصببة بالضم
القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصببة من الحزم ما بين العشرة الى الاربعة
والصببة أيضا من الماء مثل الصبابة ومض مبة من الليل أى طائفة وفى الحديث لتعودن
فيها أسود صبا يضر ببعضكم وقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحية الدوداء

إذا أرادت أن تنهل ارتفعت ثم صبت والصيب ماء ورق السهم قال أبو عبيد يقول انه ماء ورق السهم أو غيره من نبات الارض وقد وصف في عصر ولون مائه أحمر يعالو سواد ومنه قول علقمة بن عبيدة

فأوردناها كأن جماعه • من الاجن حناء معا وصيب

ويقال هو عصاة ورق الحناء والصيب الدم والصيب العصفور المحلص ولجب ما المحدثين الارض وجهه أصبا ونصبب الشيء انعمق وذهب قال الرازي

إذا الادوى ماؤها تصبصا • وخمس مصاب مثل بصاص (صبي)

صبي بصبي مصيب بالصم وصبا بالفتح وجع الصاحب صبي مثل راكب وركب وصبي بالصم مثال قاره وفرحة وصحاب مثل جائع وجياح قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صبابي قد شأوتك فاطم • وصحاب مثال شاب وشبان والاصحاب جمع مصاب مثل

منخ وافرأخ والعصاة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجع الاصحاب أصاصب وقواه • في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده جمع من

العرب صرخا وأصبيته الشيء جعلته صاحباً واستصبت الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيئاً فقد استصبه واصطب القوم مصب بعضهم بعضاً وأصله اصطب لان ماء الاغتسال يصب منه

الماء مثل اصطب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطاب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الدال مثل اذخر وعند الراء مثل اذبر لان الاء لان مخارجها

فلم توافق هذه الحروف لثمة مخارجها فأبدل منها ما وافقه التفت على اللسان وبذهب اللفظ به وأصعب البعير والذابة إذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر

ولست تجزي رنية اقر • إذا لم تستكرها أصصا

وأصعب الرجل إذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما ألتعر عليه وقد أصعبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطه والجب ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء إذا أهله

الجلب حكاة عنه يصفوب وجداً أصعب أي أصعب يضرب لونه الى الخمرة (صعب) الصعب الصياح والجلبة تقول منه مصب بالكسرة وهو مصاب ومضبان واصطب اقبل

منه وقال الشاعر ان الضفادع في العدران تصطب وماء مصب الا ذى إذا كان له صوت (صرب) الصرب اللبن الحامض جداً يقال جاءنا بصرية تزرى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصنع الأحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن الخمر والسلطان نائية • فالأطيان بها الطرون والصرب

الواحدة صربية ورجماً كانت الصربية مثل رأس السوء وروى جوفها شيء كالقراء والديس يحس ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحمض تقول صربت اللبن في الوط

واصطرتة إذا بجنه فيه شيئاً بعد شئ وتر كنه ليحمض وتقول أيضاً صرب بوله إذا قننه ومنه قيل لصبرية صرب على فعل لانهم كانوا لا يجلونهم الا لا يضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب

الصبي ليس وهو إذا احتبس ذوبطه فيمكث يوماً لا يحدث وذلك إذا أراد أن يسمن (صعب) الصعب ثقيل الدلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صقة والمصعب

المستكبرين وقرا ابن

عاصم أي من رواية ابن

ذكوان وناء بالقلب أو على

أنه يعني ضمناً وبعبارة

الجوهرى ناء بنو نواتهم

يجهدومسقة وبامسقط وهو

من الافساد وتقول ناء

بالجمل إذا ضمض به مثقال

وناميه الجمل إذا أثقله قال

الشاعر في باب الفاء

أما وجدنا خلقاً يفس الخلف

عبد إذا ما ناء بالجل تخلف

أي ردمها يعني ضربه قال

والراء تنويعها عجزتها أي

ثقلها وهي تنويع عجزتها

القول وبه على الرجل مصعبا ومصعب الامر صعوبة صار مصعبا واصعبت الامر وجدة مصعبا
واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركه فلم تركه ولم يجمسه جمل حتى صار مصعبا واستصعب
عليه الامر أي صعب والمصعبان مصعب بن الربيع وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين
المتذرب من ماء السماء يلقب بالصعب قال ليلى

٧٩

والصعب ذوالقرنين أصبح ثاوبا • بالحنوف حدث أميم مقيم

(مصعب) • الصعب الصغير الرأس ومصعب الثريدة اذا رنع وسطها وقور رأسها
(مصعب) • مصعب داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحق بصعبه ونقول أصعبه
فصعب أي قربه فقرب والصعب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع
مصعوب والمصعب أيضا الضرب على شيء مصعبت يابس والصعب الطويل من كل شيء مع نزارة
والصواب اسم جبل (مصعب) • الصعب الطويل (صاب) • أبو عمر والصلب والصلب
الشديد وكذلك الصاب يشد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبت أنا ومنه قول الشاعر
(الاعشى يصف ناقته)

من سرة الهجان صلبها العض ورعى الحنفي وطول الحبال • صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صاب الرطب اذا باغ اليهم فهو صاب بكسر اللام فاذا صاب عليه الدبر لم يلين
فهو صقر والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلب وهو صلب أيضا أي مستنون والصاب من
الظهور وكل شيء من الظهور فيه فصار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان العليظ
المتقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلعة والصلب أيضا موضع بالعمان والصلب الحسب
قال عدى بن زيد أجل أن الله قد ضلكم • فوق ما حكي بصلب وازار
قال أبو عمر والصاب الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهور قال
الجهاج يصف امرأة

وبالاهقام نفحه الختم • في صلب مثل العنان المؤتم

والصلب أيضا ما صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا

جرمة ناهض في دأس يتي • ترى لهظام ما جعت صليبا

والاصطلاح استقراج الودك من العظام ليؤتم به قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزله • وبان شيخ العيال بهطل

وصلبه يصابه صلبا وعلبه أيضا شدة لا تكثير قال نعيلى ولا صلبكم في جندوع التفل
والصلب للنعاري والجمع صلب وصلبان وثوب صلب عليه نقش كالصلب والعرب تسمى
الاخيم الاربعة التي خلف النمر الواقع صليبا والصاب الحارة من الحنفي خلاف النافض
تقول صابت عليه جهاء نصلب بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صليب)
الاموي الصلبي من الابل الشديد واليه للاحق والاني صلهباة (صوب) • الصواب
صياغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير

تكلفني معيشة آل زيد • ومن لي بالصلائق والصاب

والصنابي هو الكمي أو الانقر اذا خالط شعره شعرة يضافه يصب الى الصناب (صوب)

أي تمضيه من أمثلة وانامه
الجمل مثل انامه أي انقلبه
وأما له كما يقال ذهب به
وأذهب به أي وقوله تعالى
ما أن لناقمه اتسوا بالعصبة
قال الفرزدق أي اتقى العصبة
تثقلها قال الشاعر الف
وبذلك ما قضى الغريم وان
سان انضام ولا رقت له كبدى
الاصهار زن طارت برايتها
تتوضر بها بالكف والعقد
أي تثقل ضربتها بالكف
والعقد والنوء سقوط
تجهم من المنازل في المغرب
مع العجر وظلوع رقيبته

لصوب نزول المطر والاصيب المصاب ذواصوب وماب أي نزل قال الشاعر
فلست لانتفى ولكن للاثم • تنزل من جوارها يصوب
والنصب مثله وصيرت القوس اذا أرسلته في الجري وقال (أمرؤ القيس)
قصوبه كأنه صوب غيبة • على الامة الضاحي اذا سيط أحضرا
ويرة ال صابه المطر أي مطر وماب السهم يصوب صيوبه أي تصد ويحير وماب السهم
القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي النزل مع الخواص في سهم صائب وقوله دمعي وعلى
خطي وصوبني أي صوبني قال الشاعر

من المشرق يقابله من ساعته
في كل ليلة إلى ثلاثة عشر
يوما وهكذا إلى انقضاء
السنه ما خلا البيهة فان
له اربعة عشر يوما قال
ابو عبيد ولم نسمع في الزور
انه السقوط الا في هذا
الموضع وكانت العرب
تصف الامطار والرياح
واحدت والبرد الى الساقط
منه او قال الاصمعي الى الساطع

(١) هذه الجملة ساقطة من
أكثر النسخ وقد تنقها
صمم اه قاله نصر

دمعني انما خطي وصوب • على وان ما أهلك مال
قوله مال بالرفع أي وان الذي أهلكك اعاهو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة أي
مهم مصاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس وأصاب الاصابة وقال الشاعر
أسلم ان مصابكم رجلا • أهدي السلام فتيه نظم
ورجل مصاب وفي عتله صابه أي فيه طرف من الجنون والاصواب انقضى الخطا وصوبه
أي قال له أصبت واستصوب فله واس • مصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن
السكيت وأهل الفيل يسمون الجرب الموبة وهو موضع القرم وتقول دخلت على فلان فذا
الذئبة صوبية بين يديه أي مهيلة والمهيلة واحدة المصائب والمصوبية بهم الصاد مثل
المصيبة وأجعت العرب على هم المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الأصل بالرائد ويجمع
أبضاع على مصارب وهو الأصل وقوم صباب أي خيبار وقال

من معشر كملت بالزوم أعينهم • فقد الا كف لثام غير صباب
قال اقترأ هو في صباة قومه وصوابه قومه أي في صميم قومه والصباة الخيبر من كل شيء
قال ذوالرقة مستعجاب بالفراق كأنها • مثاكيل من صباة النوب نوح
والصباة عصارة خمر قال الهذلي

ان أرت فبت الليل متفيرا • كأن عيني فيها الصاب مذبح
وقوله لشدته اذا زلت صابت بقرأي صارت الشدة في قرارها (صوب) الصهبة الشقرة
في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الجر سميت بذلك للونها والاصوب
من الايل الذي يحالط ياصه حرة وهو ان يصعد على الورر ويبيض أجوافه ويحل مهابي
أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم محل أو وضع قال الاصمعي يقال
للاعداء صهب السبال ومود الأعداء وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال
عبد الله بن قيس الرقيات

فطلال السبوف شين رأسي • واعتناق في القوم صهب السبال
ونروي ونزالي ويقال أصهله قروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب ومهبي اسم فرس القرم
والصهب حقيقة الشواء والوحش المختلط (١)

❦ (نصر الصاد) ❦ (ضرب) أصل الضب المصوق بالأرض وضب الماء والدم وضب
بالكم ضيبا أي سال وأصيبته أما وفلان ضب ناقته بالضم أي جعلها بضم أصابع

قال القزويني هو أن يجرد الابهامة على الخلف ثم يرد أصابعه على الابهام والخلف يجعلا والضرب دويبة ويجمع ضباب وأضرب مثل كف وكف وفي مثل أعق من ضرب لأنه رغبا كل حسوه والاني ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحسن الضرب في أثر الابل المصادرة ولا أفعله حتى يرد الضرب لأن الضرب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على أسنة الابهام فالت اسمكة وردا يا صبة فقال

أصبح قلبي مردا لا يشتمني أن يردا الاعر دأعدا ومعدا بأردا وعشكنا ملتبدا وضرب البلد وأضرب أيضا أي كثرت ضبابه وأرض ضبة كثرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مصاب مكرة وهي قطع من الأرض كثرة الضباب الواحدة مصبة والمصبة الحارث الذي يمتد في بحره حتى يخرج يأخذه والضبة الحقة تقول أصبت فلان على غل في قلبه أي أنه مر وقال الاصمعي أصبت على ما في نفسه إذا سكت مثل أصبا وقال أبو زيد أصبت إذا تكلم ومنه يقال ضبت فقه دما إذا سالت وأصبت بها أما كان أضرب أخرج الكلام ويقال أصتوا عليه إذا كثروا عليه والضرب ورر يصيب البعير في فرسه تقول منه ضب البعير بضبا ففتح فهو بعير أضرب وأقعة ضبا ضبة الضرب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قوله م ح لان نصت لثانيه بالهـ كسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم

ويش غيم قد أقيمتهم مو • ضبة لفت لنا ثم الامم

قال أبو عبيدة هو قلب يشم أي تسيل وتفطر والضرب واحد مصاب الضرب وهو طعمه قال الشاعر أطافت بجمال • ثمان ضبابه • بطون المراهي يوم عيده تعدت

والضرب اشتاق من لا يط وكثرة من اللحم تقول نصيب المعنى أي من وانصفت أباطه وقصر عنقه ورجل مصاب بالضم إذا كان قصيرا معيدا والأصبيية من ورب يجعل للشيء في عكة يلامه يقال صبيوا صبيكم ورجل ضب أي برز مراوغ وصبة بن أدهم عيم بن مر والضبة حديدية عريضة يصيب بها الباب والضبابية معية تعشى الأرض كاللحان والجمع الضباب تقول منه أصبت بوسنا وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله (ضرب)

ضربه يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضرب بالفتح أي سار في ابتغاء الرق يقال إذا في ألف درهم لصربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فاضرب الدهر طربانه كقولهم ففقدني من القصاء وضرب الفعل الناقصة ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب على يد فلان إذا جرح عليه والطير الضارب التي تطلب الرق وضرب البعير في جهانه أي نفر وضربت فقه فلانة يعرق ذي أشب أي التماس أبو زيد أضرب الرجل في يمينه أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مصر إذا كانت ساكنة لا تنزلك واضرب عنه أي أعرض واضرب الرجل الفعل الناقصة مضربا والتضريب بين القوم الاغراء وضرب العباد المصرية إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا يعني والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا أحد بيت مضطرب الدهر وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

منه أي ساطعه وجمع الموء
أزواه ونوا أن مثل عبد
وعبدان ويطس ويطمان
ونوات الرجل مناواة
ونوا عادية به يقال إذا
نأوت الرجل فاصبر ورما
لم يهر وأصله الهه زلانه من
نأ الك ونوت الهه أي
نخض اليك ونضض اليه
بن السكيت يقال له عندي
ماسا ونأه أي أنه له وما
يسوءه ويؤوه وقال بعضهم
أراد ساءه وأناه وانما قال
ناه وهو لا يتعدى لابل
ماء لنزدوج الكلام كما
يقال نأ لا تبه الفلدا

قوله أي ضربا أي في الأرض
وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف المسم قال طرفة
أما الرجل الضرب الذي تعرفونه • خنثاش كراش الحية المتوقفة

والضرب المصبة والصف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر ~~تقولهم~~ ماء مقور
رسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك المسدل الايض العليقا
يلد كرويونث قال الهزلي

Chap II, 491, 30,

وما ضرب بيضاء بأوى ملكها • الى ططف أعيا برك وبازل

والضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استوق الجمل واستقيس الفنز بمعنى التحول من
حال الى حال وتقول أتم الساقة على مضر بها يكسر الزاء أي الوقت الذي تمر به العمل
فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما ألف لان مصر بـ عسلة أي مصر بـ من النسب
والمال وما أعرف له مصر بـ عسلة تعني أعراقه (١) ومضرب السيف أيضا نحو من شجر من
طرفه وكذلك مصر بـ السيف والمضرب أيضا العظم الذي به من تنول للشاة اذا كانت
مهزولة ما برت منها (٢) مضرب أي اذا كسر عظم من عظامه لم يصب فيه من المضرب
الحق يضرب به العود ورجل مضرب ~~بـ~~ كسر الميم شديد الضرب والصارب المكان
ذو النحر والصارب الساقة التي تضرب بها والصارب الليل الذي ذهبت طلته عيننا
وشمالا ولات الدنيا قال الرازي

باليتم المضرب كانت صاحبي • مكان من أمسي على الركائب

وداعني قصا ليل ضارب • بساعة هم وكف خاص

والضارب الساج قال ذو الرمة

يا أبا المهور طيبي فأتبعه • كافي صارب في غمرة لعب

والضارب والضرب الذي يضرب باقداح وهو الموضع الذي يجمع العرباء والضرب
الصفيح تقول منه ضربت الأرض كما تقول طلت الأرض من الطل وضرب الشق مثل
وشكاه والضرائب الاشكال وضرب الشول لبن يحام بعصه على بعض عن أبي نصر
وقال بعض أهل البادية لا يصب ~~بـ~~ وضرب الامس عذة ابل فنه ما يكون رقة لنا ومنه
ما يكون خائرا قال ابن حجر

وما كنت أخشى أن تكون مني • ضرب بجلاد الشول خطا وصافيا

والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كرم اخريبة وتكسب الضريبة وكذلك تقول في
الخبثية والليقة والخبرة والتوس والسوس والعريضة والخصاص والخليم والضريبة واحدة
الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة
المضروب بالسيف وانما غلته الهاء وان كان معنى مفعول لانه صار في عداد الالهاء
كالطبيعة والا كبل والضريبة الصوف أو الشعر ينقش ثم يدرج وبشده يحيط ثم يفرل والجمع
الضرائب (صغب) الضباب والضغب صوت الارنب وقد صغبت تضغب واحمارة
ضغبة أي مولعة بصب الضغاييس وهي صغار القثاء أسطقت البين منه لانها آخر حروف
الاسم ~~بـ~~ ما قبل في تصغير فردق مريد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضم

(١) أي لا يعرف له أصل

ولا قوم ولا أب ولا شرف

أصم

(٢) قوله ما برت الخ من

الارمام يقال أتم العظم

اذ جرى فيه الرتم وهو الخ

اه وانتولي

والعشاياء والعداء لا يجمع

على غدايا اه ما ذكره في

مادة نواتم قال بائرة في مادة

يا وانه للهم يشبه اناء اذا لم

ينسجه وقد ناء للهم يني

يذاهو ولم في باب كسر

مثال يجمع بين النيو

والنيوة وناء الرجم مثل

ناع لعة في ناي اذ بهد قال

الشاعر

من ان رآك غدا لان جابه

وار رآك فقير اناء فاعتربا

واحد وجعه سواء وقال

عرك له مهبج الزوبن آقوه • روض انضاف ريعاى تاويم
(مذهب) • لم مذهب اذا شوى ولم يبالغ في نفعه وقال امرؤ القيس
نشر باعراف الجبادأ كفنا • اذا نحن قناعن شوا مذهب
وتذهب القوس والريح عرصهما على النار عند التشقف

(فصل الطاء) (طب) • الطبيب العالم بالطب وجمع اقله اطبة والكثير اطباء
تقول ما كنت طيبيا واقصد طببت بالكسر والطبيب الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب
اعتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب فطب لعينك وطب وطب (١) وكل حاذق طبيب
عند العرب قال امرؤ القيس

نسين نزرورالى جنب حاشة • من الشبه سواها برقى طيبها
وفلان يستطب لوجهه أى يستوصف الدواء به يصلح لذاته والطب البصر تقول منه طب
الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ما ذاك بطى أى بدهرى وعادى قال الشاعر
وصان طينا جين ولكن • ما يا بادرولة آثرينا

ورجل طب باق أى عالم وفحل طب أى ماهر بالضرب الاصمعى الطباية الجلدة التى يغطى بها
الخرزوجهى معتزلة كالاصبع متينة على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير
بلى فادفض دمعك خير نزر • كما يفتى بالمرطب الطبايا
تقول منه طيب السقاء اطميه وطيبه أيضا شدد الكثرة قال الكميت يصعب قفا

أو المناطقات الصادقات اذا قدت • بأدعية لم يفرهن المطيب
والطباية أيضا طرية من رمل أو صلب وكذلك الطسة بالكسر والطسة أيضا الشفة
المستطيلة من الثوب والجمع الطبيب وكذلك طب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها
ذا طلع وتلعب أن تعلق اسمها من عود البيت ثم تحضه والطبلة صوت الماء ونحوه
وقد تطب طب وقال

اذا طبحت درية لعلها • تططب ثدياها نطار طبعها
(طرب) • ما على فلان طرب وطربة وطرية (٢) أى قطعة خرقعة وما فى السماء طربة
أى شئ من غيم (طلب) • الطلب والطلب هذا الذى يملأ الماء وقد طلب الماء
وعين من طلبة (طرب) • الطرب خفة تميب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد
طرب بطرب قال الشاعر وأدنى طرباى أثرهم • طرب الواله أو كالتقبل
وأطربه فغيره ونظيره قال الكميت

ولم تلهى دار ولا رسم منزل • ولم يطربى بنان محض
وابل طرب تنزع الى أوطانها والمطرب طرق متفرقة واحد له طربة ومطرب قال الشاعر
ومتان مثل فرق الرأس تحلبه • مطارب زلف أميالها مع

والطرب فى الصوت مدد وقصينه (طرب) • طرب الخالب بالمعزى اذا دعاها قال أبو
زيد الطرطبة بالثنتين والطرطب بالصم وتشديد الباء الشدى الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أى بتثنية الطاء
وتشديد الباء اه

توه من عوداى فى عود اه

(٢) بتثنية آوله مع ناشه اه

هذا ما ذكره هنا فى مادة

السا ثم قال فى باب المعتل

بأية ونابت عنه نأيا عفى

أى بعدت وأنايته فأن أى

أى أبعد منه فبعد وثنا و

تأمدوا والمتأى الموضع

البعد قال النابغة

فانك كلال الذى ومذكرى

وان شلت أن المتأى عنك

واسع

والشئ صغيرة حول

النجباء فلا يدخله ماء المطر

والجمع فوزى هل وزن

فقول ونقى تتبع الكسرة

الكسرة وأنشاء ثم يقدون

الهمزة فيقولون آناه

ليست بشفافة سهلة • ولا بارطية لها طاب

قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل جزمه دهر بن وطربين (طب) طابت
الشيء طابا وصعد ذلك الطيبه على انعلته ومنه عد الطيب بن عاتم واسمه عاصم
والطبيب أيضا جع طاب قال خوارزمية

فانصاع جانيه الوحشي وانكدرت • يلين لا يأتى المطلوب والطاب

وطالبه بكذا مطالبة ولطاب الطيب مرة بعد أخرى والطيبه بكسر اللام مطالبته من شيء
وأطليه أى أسفه مطاب وأطليه أى أوجه إلى الطاب وهو من الاضداد ومنه قولهم
أطلب الماء إذا بعد فربط الاطاب يقصد مطاب وكذلك الكلام وغيره قال الشاعر
فاجئت برق آخر الليل مطلب • ومطلوب اسم موصع قال الأعشى

• يارخافا طاعلى مطلوب (طوب) الطنوب (١) حبل الخباء والجمع أطناب يقال
خباء مطب ورواق مطب أى مشدود وبالاطناب والطب أيضا عرق الشجر وعصب البسند
والطنوب المشكوب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى - وداهى مثل النسيم • تعنى لطناب والمنه كبا

والطنوب بالهزرك اعوجاج في الرمح وطوب بالمكان أى أقام به وطوب المدرس أى طال منه
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير
يشد في طرف وتر القوس العريضة وأطنبت الايل إذا تبع بعضها بعضها في السير
وأطنبت الرمح إذا اشذت في غبار (طب) الطيب بخلاف الحديث وطاب الشيء
يطيب طيبة وطيابا قال علقمة

بجعل أترجة تضع العير بها • كأن تطيبا في الاتف منعم

وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجد طيبا والاستطابة أيضا الاستقاء وقواهم
طاطيبه وما أيطبه مطلوب منه وفعلت ذات طيبية نفسى إذا لم يكرهن عليه أحد وتقول
ما به من الطيب ولا تغل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزر وجمع أطيب ولا تغل من
مطايب الجزر والطيب ما يطيب به والاطيان الأكل والجماع وطايبه أى مازجه
وأطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان

مقابل الأهراق بالطاب المطاب • بين ابى العاص وآل الخطاب

وأبو العاص جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن أمية بن العاص وأمه
أم عاص بنت عاص بن عمر بن الخطاب والطابة النحر وغر بالمدينة يقال له عذق بن طاب
ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من القصر وشئ طياب بالضم
أى طيب جدا وقال الشاعر

فص أجنادونهم الضربا • اما وجدنا ما طايبا

وتقول هذا شراب مطيب لنفسى أى طيب القوس إذا شربه وطوبى فعل من الطيب
قلبو الماء والاضمة قبها وتقول طوبى لك وطوبى لى لا صافة قال يعقوب ولا تغل طوبى لك
بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح الياء جميع السبى لم يكن من

(١) اضتير اه
(٢) رواه القائل اقول لها
ذا بساتين وجات
بكذلك فعمدى أو تدرى
الخ

على القاب منسأ بشر
وأيارتقول منه أيت نريا
وأشدها تلليل
إذا ما اتقينا سال من عبرتنا
شايب ياى سبها
بالاصابع
اه جمع مؤنوب بالضم
وهو المدقة من المطر
(وقال) في النهاية يقال ما
العم بنى فشا كعاج يبع
يعافهونى باب كسر كسيع
وقد يترك له مزو بقلب
باعتقالي مشددة اه
(وقال) مياض في المشارق
نأى بى السفر يوما أى بعد

غدر ولا نقص عهد وطيبة على وزب ثيبة اسم مدينة الرمول صلى الله عليه وسلم والطوب
الآخرة لثابت أهل مصر وثوب طيبة في نسب أي طابت نفسي به

(فصل طاء) (طاب) أي يزيد الطاب وهو سلف الرجل تقول طوباه وظامه
وقد طابني طاميه وظامني طامة إذا تروحت أنت امرأة أو تزوج هو أختها والطاب
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف نيسا

يصوع عنقه أسوي رنيم • طاب كاصضب الغريم

(طيطب) يقال ما به طيطب كما يقال ما به قلبه أي شيء من وجع قال رؤبة

كان في سلا وما به طيطاب • وطابط العنم لبالبها وهي أصواتها وجليتها
(طرب) الطرب بكسر الراء وحذف الطاء وهي الروابي لصغار رومية هي عامر بن الطرب
العدواني أحد مدبري العرب قال الشاعر معديكرب بن خنساء شرحبيل

ان جني عن افراش لباب • كذا في الاسر فوق الطراب (١)

والا طراب أسناخ الاسمان قال عامر بن الطفيل

٧٧

ومقطع حلق الرحلة سابع • باد نواجده عن الاطراب

والطربان مثال القطران دوية = الهرة صفة الرمح ترهم الاعراب نها نفس وفي ثوب
أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يلى الثوب وفي المثل فساينا الطربان
وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر

ألا أبلغا فساينا وخندفاني • شربت كثيرا مضرب الطربان

يعني كثير من شهاب وكذلك الطرب على وزد على وهو جمع من جمل جمع جمل (٢) قال
الفرزدق وما جعل الطرب القصار أنوفها • إلى الطام من موح البهار الخضام
وربما جمع على طرابي مثل حربا وسراي كأنه جمع طرباء وقال

وهل أنتم الاطرابي مذجج • تقاسي وتشتي بأفهامها الطغم

ورجل طرب مثال مثل القصير الخيم وقال

يا أبا حسن الناس ساطعة • لانه يلقى نظرب بعد

(طنب) الظنوب العلم بالابس من قدم الساق (٣) قال يصف طليعا

عاري الطناب مخص فوادمه • يرمده حتى ترى في رأسه صعا أي التواء
وأما قول سلامة بن جندل

كأذا ما أنا ماصارخ فزع • كان الصراخ له قرع الطناب

فيقال حتى به سرعة الابية وجعل درع السوط على ساق الخلف في زجر الفرس قرع الطنوب
(فصل العين) (عيب) العيب شرب الماء من غير مص وفي الحديث البكاء من

العيب والحمام يشرب الماء عيبا كأنه المدواب وقولهم لا عيب أي لا تعب في الماء والعيب
بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعيب الماء المتدفقة والعيب كما من صوف
والعيب أيضا التيس من الظباء والعيب أيضا نعمة السباب قال الجحاج

بعد الجبل والسناب العيب • وعيب التيت أي طال والعيب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البشير
الذي في كثره دبرة اه
مرتضى

(٢) وليس لهم جمع ثات
في وزنها اه

(٣) قدم بضمين أي مقدم

في طلب المرى يابى مثل
سعى يسعى ويقال مقلوبا
ما ينام مثل حار يماروا
يو مثل قال يقول اه
وتريبه الجمل لنأى
كترت ببحررى والعبارة
واحدة مع اختلاف قليل
والحاصل ان ناء ان كان
بمعنى التخرج والاحكام
فهو يائي وان كان بمعنى
النهوض والبعد فهو يائي
وأوى والمصادر تبين ذلك
والعلم عند الله (قوله) ورأه
كودعه دفعه ومن الطعام
امتلا وروا مثلثة الآخر

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أي كبر وتجبير وعبية الجاهلية تخفرتها والعبية التي تقطر
من مغافر العرقط قال ابن السكيت عيبة التي غلبته والتي شق يقضه الثمام حلواها
سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من اشرب شرب
حلوا وربما أعفد ويعسوب الذرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية (٢) (عجب)
عجب عليه أي وجد عليه يعجب ويعجب عينا ومعنيا وقال اللفطش

أخلى لوعير الحمام أصابكم • عنت ولكن ليس للدهر عجب
والعجب منه والاسم المعيبة والمعيبة قال الخليل العتاب مخاطبة لادلالة ومذاكرة
الموجدة تقول عاتبه معاتبه قال الشاعر

أعاتب ذا المودة من صديق • إذا ما راي منه جتباب
إذا ذهب العتب فليس ردة • ويبقى الودعاني العتاب

ويعنيهم أعتوبة يفترون بها يقال إذا عاتبوا أحل ما ينهم العتاب وأعتبني فلان إذا
عاد إلى مسرق راجعا عن الآسفة والاسم منه العتبي وفي المثل لك العتبي بأن لا رصيت
هذا إذا لم يرد العتاب تقول أعتبك بخلاف ما نهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم
غضب عجم أن تقتل عامر • يوم التمار فاعتبوا يا مسلم

أي اعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعجب واعتب عفي واستعجب أيضا طلب
أن يعتب تقول استعجبته فاعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتب أبوس من العين قال ابن
الكلبي هو عتب من أصل من مالك بن شرة بن تديل أغار عليهم بعض الملوكة فسبى الرجال
فكأنوا يقولون إذا كبر صبياتنا لم يتركوا حتى يقتكونا فلم يراوا عتده حتى هلكوا فاعتبرتهم
العرب مثلا وقالت أودي عتب وقال هدي بن زيد

ترجيا وقد وقعت بقر • كاترجوا أصغرها عتب

والاعتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت

فاعتب الشوق من فوادي • والشعر إلى من إليه معتب

واعتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتب أي قصه قال الخطيب

إذا محارم أحاسن عرض له • لم ينب هم أو حاف الجور فاعتبا

وهنا اعتب من الجبل أي ركبته ولم يصب عنه قال القراء اعتب فلان إذا رجع عن أمر كان
فيه إلى غيره والعتب المدح وكل من فاته من أخته والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكنة
الباب والجمع عتب ولقد جعل فلان على عتبة أي أمر كربه من البلاء يقال ما في هذا الأمر
رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبصر وعتب ليعبر يعتب ويعتب عتبان
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم
رجل (عجب) تؤى معتب أي مهودوم وأمر معتب إذا لم يحكم وعتب الرجل
رذله إذا أخذ من خبر لا يدرى أي يرى أم لا (عجب) العجب الأمر يتعجب منه وكذلك
العجب بالضم والعجب بالتشديد أكثر منه وكذلك اليهودية وقولهم عجب عجب كقولهم
ليل لائل (٣) يؤكده والتعجب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

(١) يضم العين وكسر هاء
كسر الباء المشددة وتشديد
الضمة اه

(٢) بكسر الجيم اه

(٣) لائل أي عظم جدا اه

وانقول

مبينة ولوراء مهجور
لامعتل ووهب الجوهرى
اه (قلت) الوراء محدود

اتفاقا ويكون خلفا ويكون
قداما قال الله تعالى وكان
وراءهم ملك يأخذ كل
سفينة غصبا ويؤت
نصفه يورثها لهم عز على
مذهب سيبويه وقد ذكره
في المعنى ابن فارس في

الجملة والتبوي في
المصباح وابن الأثير في
المنهاية (وقال) الرضي
وفي وراء قولان أحدهما
أن لا معجزة لقولهم كان
على الله عليه وسلم إذا أراد
شرا أو رأ بغيره ويقال
ورأت بكذا أي سارت

ومن تعاجيب خلق الله غريبة (١) يعصر منها لحي وعريب
ولا يجمع عنب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أذبل وأقائل وتيسع وتساقع وقولهم
أعاجيب كأنهم أرادوا جمع العجوبة مثل أحدىة وأحاديت وعجت من كذا وتعجت منه
واستعجت معنى وعجت غيرة تعجبا وأعجى هذا النسي لمسه وقد أعجب فلان بنفسه وهو
معجب برأيه وبنفسه ولاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه رأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب
بالفتح أصل الذنب ولحم أيضا واحد العجوب وهو أواخر الرمل قال بيد (يدب المطر)
يجتاب أحدا قال صامتيدا • يعجوب أنفاه ميل هيامها

(عذب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن أحر

كثور العذاب الشر يضربه المدي • نعل الندي في منته وتندرا

والعداية لركب (٢) قال الشاعر

وكنث كدات العول لم تبق ماها • ولاهي ما بالعداية طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق وانخر الاعذبان
واستعذب النور ما هم إذا استنقوه عذبا واستعديه أي عذبا وبسته عذب فلان
من ينثر عذبا أي يستنقه وعذبة الناس طرفه لدقيق والعذبة إحدى عذيق السوط
(٣) وقول ذي الرمة

غضف مهرمة الأشداق ضاربة • مثل السراحين في أحصافها العذب

يعنى السيمور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القدادة وما
ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوصلا أي أرفع ما فيه من القذى وأعذبته عن الأمر
إذا منعته عنه يقال أعذب فتلك عن كذا أي أظلمها عنه والعذوب من الذواب وغيرها
أقام الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذبا
والعذيب ما تعذب به وعذب كان أبو عمرو والعذبة الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤)
وأشد لكثير

سرت ما عرفت من إلهام أم عرضت • إلى عذبي ذى غناه وذى فضل

(عرب) العرب جبل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العربيه وهم أهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر القصص الاعراب والنسبة إلى الاعراب
أعراي لأنه لا واحد له وايس الاعراب جعل العرب كما كان الانباط جعلنا العرب اسم
جنس والعرب اعراية هم انخلص منهم وأخذ من انطقه فأكد به كقولهم ليل لائل ورعا
قالوا العرب العرباء وتعرب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أي صار أعرايا والعرب
المستعربة هم الذين ليسوا بجناس وكذلك المستعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان
أول من تعلم بالعربية وهو أبو الين كاهم والعرب والعرب واحد مثل الجمع والجمع
والعرب تصغير العرب وقال أبو الهيثمي

ويمكن الضباب طعام العريب • ولا تشبهه نفوس النجم

واغاصفهم تغليا كما قال أبا ذؤيب المصمك وعذيقها المرحب وعرب

(١) كلمة عنب اه

قوله أعجب فلان الخ بضم

الهمزة والفتح جميع معجب

كافي المختار ولو لكونه مبتدأ

المجهول لا يساغ منه

العجب اه

(٢) بضمين أي العانة اه

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكره في

الهمزة تعالتهذيب الأزهري

وعلى كل هو بوزن عرني

بالضم اه

وقال بعضهم بل واو وقال

المطزني في المغرب ورواه

فعال لامة همزة عند سيويه

وأي على الشارح وياء

عند العامة اه (وقال)

ابن بري في الحواشي

اسمائه بالضم عرويه أى صاغر عربيا وأعرب كلامه ذلك لم يلحق في الاعراب وأعرب بجمعيته
أى أفصح بها ولم يتق أحد (١) قال الكعب

وجدنا لكم في آل حاتم آية • تأولها من اتقى ومهرب

يعنى المصعب بالنفس بل والساكت عنه للثقة وفى الحديث ان شيب تعرب عن نفسه أى تقصص
والعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه هرق هجين
والأى معربة وأعرب الرجل أى ولده ولد عربى اللون والأبل العرب والخيل العرب
خلاف الجعافى والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالعجم والاسم العربية وأعرب سقى القوم
ذا كان مرة غيا ومرة خسانم غام على وجه واحد وعرب عليه فله أى فجع وفى الحديث
عربوا عليه أى ودوا عليه بالانكار وعرب سقاه أى • مد به من اللبن وعربت عن القوم أى
تكلمت عنهم والتعريب قطع معف الصل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاصطناع
أن تنقو به العرب على منهاجها فنقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربية بانصرين النمر
الشديد الجارية والعربية أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أبنتك أرجو فضل بالذكى • نجتنى منعة طابت لها العرب

والعرب أيضا قساد المعصية يقال عربت معصيته بالكسر فهى مربة وعرب أيضا الجرح
تكسر وتندوم بالدارعريب أى ما به بأحد والعرب من النساء المنصبة إلى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عربا ثريا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة
وابن أبى العروبة بالالف واللام وعروبة بالفتح اسم رجل من الانصار من لاوس قال الخطيب
إذا ما راية زعمت نجد • تلقاه عروبة بالهين

والعرب بالكسر يمين الهمى (عرب) لعنة فى العربى ومات عنه اعرابى يعنى
أسد فوضع اصبعه على طرف ذرة أمه (عرب) العربة التى فى الحديث العود من
اللاهى ويقال الطيل (عرب) العروبة العصب العيطا ما تورق عقب الانسان
وعروبة الدابة فى رجليها بقرنة الر كنية فى يدها قال أبو دوداد يصف كليا
حديدا الطرفى المنكب • والعروبة والقاب

قال الاصمعى كل ذى أربع عروياه فى رجليه وركبته فى يديه وقد عربت الدابة قطعت
عزق رجليها والعروبة من الوادى موضع فيه اخفاء شديد قال لقراء يقال ما أصغر
عراقيب هذا الجبل وهى الطرف الضيقة فى منه وقد عربت إذا حذفت فى تلك المارق
وعروبة القاطنات قال الراجر وتبلى وقتها • كعراقيب قضا طيل وعراقيب
الاور وعراقيبها أعطامها وصغارها وعروبة اسم رجل من العمالة ضربت به العرب
المثل فى الخلف قضا الوامو أعيد عروبة وذلك أنه أنه أنخ له يسأل شيئا فقال عروبة إذا أطلع
نحلى فلما أطلع قال ادأبلغ من أبلغ قال إذا أزهى فلأزهى قال إذا أرطب فلما أرطب قال
إذا صار قرا فلما صار قرا جدم من الليل ولم يعط شيئا قال الاتبعي

وعدت وكان الخلف منكم شبيهة • موايد عروبة أخاه يثرب (٢)

(عرب) العزب الذين لا أزواج لهم من الرجال وأساء قال الكسائى العرب الذى

(١) أى لم يجد راحداً والتقى
فى الشعر من يخاف ويتقى
بى أمية أعداء بى هاشم
(٢) يثرب بالثاء بوزن
بهم بالياء لغة

لور • مذهب يديويه
الهمز والكوفيين خلافه
أى والعلم عند الله (قوله
هرا فى منطقة كنع أكثر
الحناء والخطا وهرا أبرد
كنع هرا وهراقة أشد
عليه حتى كاد يقتله أو قتله
كأنه هرا وهراى المال والقوم
كعنى فهم مهروون ويحفظ
الجوهري هراى كنع وهو
نصف ابن عباد الجوهري
الاصمعى هراى الهذلي هرا
هرا إذا اشتد عليه حتى كاد

الأهل والعزبة التي لا روح لها والاسم العربية والعزبة بفتح الهمزة وتشديد الزاي مع فتح الهمزة
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي يهدو غاب وعرب عن فلان حمله وأعزبه أهله وأعزبت
الابل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عرست لهم والعزبه
لرجل الذي يعزب عما شئت عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزيمته والعزب
الكلام البعيد وقد أعزب أي أصبأه وابل عرب أي لا تروح على الحى وهو جمع عازب مشر
غار وعزى وهراوة الاعراب هراوة الدين معدون بالهم في المرعى وبشبهه القوس وسواء
معزب بالفتح شديد (١) اذا عزب به عن الدار في الحديث مشقراً القرآن في آيتين ليلة فقد
عرب أي بعد عهده عما شئت منه وعرب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة
شعب العلافست بين قرو وجههم • والمصنعت عوازب الاطهار

وعزبت الارض اذ لم يكن بها احد فخصبة كانت او مجذبة (عيب) العيب من العف
فوق الكرب لم يثبت عليه الطوحس ومانت عليه الطوحس فهو العيب والعيب من العيب
من الجلد والعظم وعيب اسم جبل قال امرؤ القيس اجارتا ان الخطوب ثوب
وفى مقيم ما قام عيب والعيب الكراء الذي يؤخذ على ضراب القمل ونحوه عن عيب
القمل تقول عيب فله به اسم اي اكره وعيب القمل اي اضربه ويقال ماؤه قال زهير
هم دقوا ما اتخذوا غلاما له ولولا عيبه اتركموه • وشعر منقحة شعر عار

قال بشر الأوصية ثم تطف بشخصه • كوابح أمثال الأوصياء ضم

والتي هي من زوال لانه ليس في الكلام فملول غير مفعول (عشب) العشب الكلا
الربط ولا يقال له عشبت حتى يجمع تقول منه يلد عشب ولا يقال في ماصيه الا اعشبت
لارض اذا انت العشب وبغير عشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشباً وارض
معشبة وعشبية ومكان عشيب يرعى العشب واعشوبت الارض اي كثر عشبها و هو لا مبالغة
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها عشيب اذا كان فيها عشب شديد تغرق لا واحد لها
والعشبة بالتحريك الثياب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال ماله ما عشبت اي اعطاني ثاقبة
مسته وشيخ عشبة ويجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فهم صغير وقال

ويجوز ان يكون عصب واحد العصب والاعصاب وهي اظفار
 ويجهت منهم عشيا شاه ابراهيم (عصب) العصاة واحدة العصب والاعصاب وهي اظفار
 المناهل تقول عصب اللحم بالعصب كمرى كثر عصبه وانصب اشتد والمعصوب الشديد
 اكثنا اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب تطلق وجار ينمعه صوبه حنة العصب
 اي يحدوه الخلق والمعصوب في افة عديل بلانغ والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع
 وقال ابو عبيد هو الذي عصبته السمون اي اكلته ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة
 تعصبا وعصبة الرجل بنوء وقرابة لا يسه وانما وعصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به
 فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والاشخ جانب والجمع العصيات والعصب من
 العصاة ونهض اي شد العصابة والعصاة من الرجال عابن العشرة الى الاربعين والعصب

(۱) ای لازای مشو حه اه

بقتله وهربى القوم فـمـ

مهر و زن قال ابن مهمل
ولما مهر و بن ياق به الحيا

وہ بھائی بہنوں کی ایک بڑی تعداد تھی۔ ان کی تعلیم اور پرورش کے لیے ان کے والدین کی طرف سے بڑا خرچ کیا گیا تھا۔ ان کی تعلیم اور پرورش کے لیے ان کے والدین کی طرف سے بڑا خرچ کیا گیا تھا۔

فلو كان كما قال احمد
نبايرون وٹن واديا

العبث والظلم وكحل

يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ السَّنَةُ
لَا يَنْقُضُ قَوْلُ حَائِثَةٍ - مَكَل

من التبريف أي أذهب

اموالهم را ولم عند الله

(قوله) هاء مفتحة

وَأَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُ سِنِينَ
مَعَهُ لَجِئَ بِنَافِثٍ يَهُوتُ

وتنكسر هزمة القصر
بإسعة والعادة والطائفة

الواسعة والعميقة

ضرب من برود العين ومنه قيل للصاب كالطبخ عصب والصاب العرال عن أبي عرو قال رؤبه
طلى القاي برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما به صلب به الراس وقد اعتصبت
بالتاج والعمامة والعصاية الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوب القوم اجعة و
رمار واعصاب واعصوب اليوم أي اشتد ويوم عصب وعصبت أي شديدا والعصب
الزفة عصب بالامعاء فتشوي قال جدي بن نور

أولئك لم يدري ما جعل القري • ولا عصب فيها رثاء العاروس

وعصبت لخذ الشاقة لندوة وقعة عصب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ذهبت أغصانها ثم ضربت باليد عنها ورثها قال الطحاوي لا عصب فيكم عصب
السم وقال أبو عبيد السلة شجرة اذا اردوا قطعها عصبوا أغصانها عصبيا شديدا حتى يلو
أني أمها فذهبت طعنها وعصب القوم بذلان أي استعصب ذوا حوله وعصبت الإبل بالباء اذا
دارت به وقال النزه • عصبت الإبل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بقيه اذ
يس عليه قال ابن جرير

يصل على من مات مناعرا بقذا • وبقرأ حتى عصب الرقيق بالقم
وعصب الرقيق قاه أيضا وقال

بعصب قاه الرقيق أي عصب • عصب الحجاب بشقاء الوط

وعصب الاقنى اجز وعصبت الكبش عصبيا اذا شدت خصبته حتى تستقام غير ان تنزعها
والعصب في العروض ثكني اللام من مفاعلاتن وينقل الى مفاعيل والعصبي من الرجال
الشديد زيادة اللام قال الرازي قد لفظها الليل بصلي (عصب) عصبه عضيا أي
قطعه والعصب السيف القاطع وعصبت الرجل الماني اذا شتمه ورجل عصاب أي شتم
وعصب أسنانه بالضم مضوية صلبا عضبيا أي شديدا في الكلام أبو زيد العمامة إشارة
إلى كسرة القرن الداخل وهو لما شتمه وبذل هي التي انكسر أحد قرنيها وقد عصب
بالكسر واعصبتها ما وكبش اعصب بين العصب قال الخطيب

إن السيوف غدقها ورواحها • تركت هرازن مثل قرن الأعص

والاعصب من الرجل الذي لا ماصرة والمعصوب الضعيف تقول منه عصبه وناقصة عضيا أي
مشقوقة الأذن وكذلك الشاة واماناة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء
فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الأذن والاعصب في الوافرثة على محرم ومر
مفاعلاتن (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه الهلكة واهاطب انما الهالك
واحداهم عاب والعطب والعطب القطر مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كان في ذري عاتهم • موضع في منادف العطب

والعطبة قطعة منه يترك لاجد ريح عطبة أي ريح قطعة أو خرقة مشرقة (عظ) قال
الاصمعي العنطب الذي كرس الجراد وقبح الظاء لغة قال الكندي هو العطب والعنطاب
والعنطوب والاني عنطوبه والجمع عنطاب قال الشاعر
وفي كتاب سيد به العنطاب بالضم والادو عنطبة موضع قال أبيد

(١) القساصي الذي يباوي

الذي باب في أول طبيا حتى

يكسر على طهااه مرثو

السم هو السند الذي غرته

القرطاه

(٢) الأول ساكن الوسط

والذي متحركة اه

من اللبل وذكرها وهم

الجوهري لأن وزنه مفعول

والووزانة لانها لا تكون

أصلا في نبات الاربعة اه

عبارة الجوهري فلان يعيد

الهمزة لفتح أي يعيد لهمة

ولهو أن يضم الميم العنطاب

لواحدة قال الرازي في

من قتل الشعر وذات العنقبة (عقب) عاقبة = قتل في الحرة ومولاهم
ليست لقول لان عاقبة أي ولد في الحديث السيد والعاقب فاعاقب من يخاف السيد بعد
وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأبناء وكل من خاف بعد شي فهو
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنة وعقب الرجل أيضا ولده وولده
وفيهم الفتيان عقب وعقب بالانكبين وهي أيضا مؤنة عن الانكسار وقال أبو عمر والنعامة
تعقب في مري بعد مري مرة نأكل الا تموت مرة نأكل النجوم وتعقب بعد ذلك في بحارة المرو
وعني عقيقته ولا يفت عليه من المرتع وهذا في قول ذي الرمة يصعد الطائم

ألهاء آوتوم وعقبته * من لا يح المرو والمري في عقب

وعقب فلان مكان أي عاقبة أي خلفه وهو اسم جاء في المصدر كقوله تعالى ليس لو فتم
كاذبة وعقب الرجل في أهله إذا بقيته شر وخافته وعقبته أيضا إذا ضربت عقب
والعقب بالانكبين الجري يعني بعد الجري لا قبل تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب
والعقب العاقبة مثل عمر وعمر وقوله تعالى هو خير نوابا وخير عقبا وتقول أيضا
جئت في عقب شهر وعظان وفي عقبه إذا جئت بعد أن يمضي كنه وجئت في عقبه بكسر
القاف إذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاية ابن السكيت والعقبة النوبة تقول غت
عقبتهن وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبه إذا أخذت
منه بدلا وعاقبت الرجل في الرحلة إذا ركبت أنتم مرة وركب هو مرة وعقبة العائز مرافقه
ما بين ارتفاعه والمحطاطه والمهقاب المرأة التي من عاتم أن تلد كرا بعد أنق والعقبة أيضا
شي من المرق يرد منه غير القدر إذا ردها وقولهم عليه عقبه السر والجمال بالكسر أي أثر
ذلك وهيئته ويقال أيضا ما بهل ذلك الا عقبه القدر إذا كان يقع في كل شهر مرة والعقب
بالضرب العقب الذي يعمل منه الاوتار الواحدة عقبه تقول منه عقببت الدهم والقدرح
والقوس عقبها إذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأمر من قد أح النبع فرع * به علمان من عقب وضرم

وربما شذوا به الشرط لا يربغ وأنشد الأصمعي

كان خوف قراطها المعقوب * على دابة أو على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال وبه قوب اسم رجل لا يتصرف في المعرفة للجهة والمعرفة
لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والمعقوب ذكر الجبل وهو
مصرف لأنه عربي لم يعبر وإن كان مزيدا في أولة فليس على وزن الفعل قال الشاعر
* حال يقصر دونه المعقوب * والجمع المعاقب وأبل معاقبة تعني مرة في محض ومرة في خلة
وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي
وأعقب الرجل إذا ركبت عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والياء
وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذبح وقوله تعالى فعاقبتم أي فغتمتم
وعاقبه أي جاء به عقبه فهو عاقب وعقب أيضا والتعقيب منه والمعقبات ملائكة الليل
والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أتت لكثرة ذلك منهم فخوفنا به وعلامة والمعقبات الماوات

هو أن بالياء مدبوش
(وقال) في ديش أرض
مدبوشة إذا أكل الجراد
تبتها قال الراجز الخ (وقال)
ابن فارس الهون السكينة
والهوان والهون الهوان
والهوان أبطن العارض
من الأرض وأرى أن
الهوان في باب الهاء والواو
والهاء حسن وأن لون
والهوان فيه ازائدتان هـ
(قلت) ابن فارس نظرا إلى
المعنى كأنه مشتق من
الاقبف المجموع كالهواء
والهوى منقلبه بالفتح وسفعل
وهو بعد ما بين الشينين
والهواء أيضا التروأما
الجوهري فكأنه لا يظن

يقمن عند أنجار الابل المعتركت على الخوض فادا نصرت باقة دخلت معهن ائمة اخرى
وهي الماطران العقب وعقب العرفج اذا اصمرت ثمرته وحان يسه والتعقيب ايضا أن يفزو
الرجل ثم ينفى من منته قال طيفل العنوي يصف انليل

طوال الهوادي والمثون صليبة • معاوير فيها للاميرة عقب

وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجذبا قال لبيد يصف حاررا وامانة

XVI, 20

حقى ثم صر بال راح وهاجها • طاب الملقب حقه المظالم

رفع المظالم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب حقه في اللفظ ومعناه أنه فاعل ويقال
للمعقب أيضا المعاطل عقيب حق أى مطلق فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعولا وتقول ولي
لان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتهذيب في الصلاة بالموس بعده أن يقضي الدعاء
أو مثله وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة بالموس بعده أن يقضي الدعاء
أى استقام وأعقبه بطاعته أى جارا والعقب جراء الامر وأعقب الرجل ذامات وخلف عتبا
أى ولدا وأعقبه امانا اذا كان الجنون به ودمى أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
ويجسد في الا ترى حقى كأنه • به عزة أو طام غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجمها أى يطلع بعده ويقال اكل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذهب
فلان فأعقبه ابنه اذا خافه وهو مثل عقبه وأعقب مستعيرا القدر أى رذه ونيم المعقبية
وقد أعقب الرجل اذا أخذته بذهب كان منه ونعتبت من الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طيفل • وليلن عما خسر وأعقبه ونعتبت فلان راية أى وجد عاقبته الى
غير وأعقب الدرع السبعة أى حبسها عن المشركى حتى ينقض الفرس وفي الحديث المعقب
ضامن يعنى اذا نلت عنده واعتقت الرجل حبسه وتقول فقلت كذا فاعتقت منه مذامة
أى وجدت في عاقبته مذامة والعقاب طائر وجمع القلة أعقب لاهما مؤنثة وأفعل بناء يصغر
به جمع الالبات منسل عشاق وأعتق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقاب عشبات وعقبانة
وبعقبانة على القلب أى ذات مخاض حداد قال الطرماح

عقاب عقبانة كأنه وتلقبها • وغراموها الاعلى شارها ملح

والعقاب عقاب الراية والعقاب عرفت فى جوف بئر يحرق الدلاء وصخرة فائقة في عرض
جبل شبه صرقة (عقرب) العقرب واحدة العقارب وهي ثؤنث والاشي عقربة وعقربا
ممد وغير معروف والد كعقربان بالضم وهو أيضا دابة له رجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر اياس بن الاوت

كأن مرمى أمكم انعدت • عقربة يكونها عقربان

ومرمى اسمها ويرى اذ بدت وكان معقرب يكسر الراء وعقارب وأرض عقربة وبهضمهم
يقول أرض معقرة كأنه وذو العقرب الى ثلاثة أحرف ثم ينفى عليه وممدغ معقرب يفتح الراء أى
معطوف والعقرب برج في السماء (عك) عكابة أبو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل والعكاب النخاع وللابل عكوب على الخوض أى ازدهام والعكاب الجمع
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكوبت الناصبة والغالب عليها التايث والجمع العكاب

المعقب واللفظ ووزن المهور أن
عنده كعقرون الأنا الميم
زائدة واصلة الواو هشا
كهي في العكوب للسجين
النصب يرمع حلافة فاعلا
وزنه فاعل بشكرير العين
وايس من المضاعف وقيل
وزنه فاعل وكذلك وزنك
وزنه فاعل وأما من قال
الواو لا تكون أصلا في
ذوات الاربعة فوزنهما
حشدة فاعل بفتح الفاء
وتشديد الواو والياء
فوزنهم بفتح الفاء والواو
والعين وسكوب النون تطر
المزهر بالياء والهاء عند
الله

والعكبة أيضا العكبت قال الشاعر

كان ما يقطع من لعابها • بيت عكبة على زمامها
ورجل عكبة مثال هجمة أي قصير ينضم وأما قول المتخلل ينسكري

يطوف بي عكبة في معذ • ويعلم بالصحة في قضا

فهو عكبة المعنى صاحب جفن النعمان بن المنذر (عك) العلب واحد العلوب وهي
الآن تقول منه علبته أعليه بالضم إذا دهمته أو خدشته أو أرت فيه وقال طرفة

كان علوب النع في دأبها • موارد من خلفاء في طهر قرد

وكذلك التهليل والعلب المكان العليظ وطريق معلوب لاجب قال بشر

على كل معلوب ينور عكوبها والعلباء عصب العنق وهو ما علما وإن يتم ما نبت العرف

وإن نبت قلت علما آن لانها مرة ملحة يسرداح فان شئت شبتهم اسم زة التأنيث التي في حراء

أوبالاصيلة التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرماض أو جنس منه وعلب

البعير إذا أخذ داء في جاني عنقه وعلبت السيف أعلاه علما إذا حوت فاعه بعلها البعير

والعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل وقال امرؤ القيس

وأقامت علبا مريضا • ولوأدركته صفرا وطاب

ويقال تشخ علبا الرجل إذا أسن ونيس علب وضب علب أي مس جاسي ويقال علب

العم بالكسر به لب أي أشد وعلب البسات أيضا أي جدا والعلاب ومنه في طول العنق

وناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال

الكهيت يصف حيلة سقنادهما الذوم طورا وتارة • صبو حلة اقتنار الجلود المعلب

والاعتناء أن يشرف الرجل ويحصر نفسه كما يفعل عند المنصورة والشم يقال اعنني

الدين والملك وغيرهما إذا تشفى منهم وأصله من علباء العنق وهو ملحق بالعتال ياء وعلب

اسم واد ولم يصب على فعل بضم الفاء ونسكين العين وفتح الياء شيء تخير (عنب) الحنة من

العنب عنبه وهو بناء يادولان الاغلب على هذا البناء لجمع فهو قرد وقردة وفي وقيله وقور

وقوة الا أنه قد بناه الواحد وهو قليل فهو العنبه والقولة والخيرة والطيرة والطيرة والظيرة

ولا أعرف غيره فان أردت جمعه في أدنى العدد جمعه بالناء فقلت عنبات وفي الكثر عنب

وأعنا وبالعنب بالذلة في العنب والعنبه بقرعة تخرج بالانسان وعنا ببن أبي حارثة رجل

من بني العناب انضم معروف الواحدة عناية والعنا ببالتحفيف العظيم الانف قال

وأشرق مهبوت التراق مصداك • بلاعيم وخو المنسكين عنا ب

والعنا ب واد والعنا ب العقل والعنا ب بالتحريك التيس التشييط من الظباء ولا فعل له

(عندلب) العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العندال لأنك تردّه إلى الرباعي ثم تبي

سه الجمع والتصغير والليل يعدل إذا صوت قال سيويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل

زائدة لا يثبت (عهب) العهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشوير

حلت به أو ترى وأدركت نورتي • إذا ما تناسى دخله كل عيب

وكساه عيب أي كثير العيوب وعهب الشهاب وعهباه وشربه (أ) وقال

• (باب الباء)

(قوله) بية حكاية موت

صبي ولقب غسرتي وقول

الجوهري بية اسم جارية

غاط واستهاده بالرجز

غاط أيضا وانما هو لقب عبد

الله بن الحارث وقوله قال

الراجز غاط واصوب قات

هند بنت أبي سفيان

عبارة الجوهري بشل

فلاحق الثقيل بية وهو

أيضا لقب عبد الله بن

الحارث بن قود بن الحارث

ابن عبد المطاب وإلى

البصرة واسم جارية قال

الراجز

(أ) أي أوله وعهب بكسرتين

وشد الباء مفتوحة

عهدى بسلي وهي لم تزوج • على عهدها عيشها صريح

(عيب) العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتع أي صار ذا عيب وعيبته
أي عيبته ولا يتعدى فهو عيب ومحبوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معايبه وعاب أي

عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عبقوه • وما فيه لعاب معاب

لأن الله من ذوات الثلاثة مثل كالي يكيل أن أريد به الاسم مكروا المصدر مفتوح ولو
تختم ما أو كسرهما في الاسم والمصدر جبالا لأن العرب تقول الممار والمسير والمعاش
والمعشر والمعاب والمعيب والمعاب العيوب وعيبه أي العيب وعيبه أيضا إذا جله
داعيب ولعيبه مثله والعيب ما يجده في الشباب وفي الحديث الانصار كثرني وعيبي واجمع
عيب مثل بذرة وبذرو عياب وعيانت

(فصل الفين) • (غيب) الغيب أن ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل
نعب غبا وابل حتى فلا تراه وغوابه وكذلك الغيب في الحى قال الكسائي أغيب القوم
وغيب عنهم أيضا إذا حثت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غيبيت
عنهم بالشديد والمغيبه الشانق بوم أو تترك يوما وغيب فلان في الحاجة إذا لم يبلغ فيها
والغيب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زرغب تردد حيا وغيب كل شيء أيضا عاقبه
وقد غيبت الأمور أي صارت إلى آخرها وغيب العلم أي أغيب وغيب فلان عندهما أي بان
ومنه معنى العلم البات العابت ومنه نوالهم يوميد التعريف وأغيبا فلان أنا غيبا وفي
الحديث أضربوا في عبادة المريض وأرهموا خول حد يوم أو دع يوما أو دع يومين وعند اليوم
الثالث وتقول أغيب الابل من غيب الورد وأغيب الحى وغيب بمعنى وفلان لا يغيبا عاؤه
أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز • • • • • وجربت شر من غيب •
في كل ساعة والغيب العاض من الأرض والجمع اغتباب وغيوب وغيبة بالغيم فرخ عقاب
كانت في شكره حديث والعيبه من ألبان العنم بصلب غدة ثم يحلب عليه من الليل
ثم يخفض من القند والعيب بقر والدين ما تدلى تحت حنكها وكذلك الغفب والغفب أيضا
المعرب عن وهو جيبيل قال الشاعر

والراقصات لي في فالغيب (غرب) العربية الاغتراب تقول منه تعرب واغترب
عنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الفين والراء وقال

وما كان غرض الطرف مناصية • ولكن في مدح غريبان

والجمع الغريباء والغرباء أيضا الأباة واغترب فلان إذا تزوج إلى غير قاربه وفي الحديث
اغتربوا لا تنصروا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال قيس بن الملوخ
وأصحت من ليلي القداة كظار • مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأهم مغرب
ومغرب أيضا يفتح الراء أي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالشديد اسم جيبيل دون
اشأم في بلاد بني كلب وعنده عين ما تعنى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

لأنك عن يمينه
جارية خديجة

مكرمة محبة

تجيب أهل الكعبة

أي تقاتلهم حسنا (قلت)

عبارة بلوهرى مشقة

على مقعون عبارة للجدع

وبادق من غير مشافة واه

جاءت الفل من لا تخدم

ثلاثيا ووراعيا أي لا تكمن

ية افلان مثلا ومراد الجهد

بمد أم حبيبة زوج النبي

على الله عليه وسلم واسمها

هذه على مرجوح الأقوال

فيم أو الراجر يطلق على المؤنث

أيضا عباد الشخص والاهل

من الله (قوله) التوابع ان

في وأب ووهم الجوهرى

وما به توبة في وأب اه

(قلت) نسخ الجهد عثمائة

المقام لآله قال بشر

وهو أن طعمهم غداة تحملوا • سفن تكند في خليج • غرب

وأغرب الرجل ما غر بيا حكاة أبو نصر واستغرب في الضحك أشد ضحك وكثروا لغروب
الأيض قال الشاعر فهذا كما رأى القارم غربا • وحتى أرى صم الجبال كلام
والغروب أيضا الأيض القارم من كل شيء تقول أغرب القوس على عالم بسم فاعلمه اذ
فتت غزته حتى تأخذ العنبر قديم الأضفار وكذلك إذا أبيضت من الرق وأغرب الراس
أيضا إذا اشتد وجهه عن الأصمى والعرب واحد العربان وجمع القطة أغربة وغراد
القاسم حذها قال الشاعر يصف رجلا قطع نعمة

فألقى علم ذات حار غراب • عدو لا وسط الغضاه شار

وغراب القوس واليه بر حدة الموركين وهو حار فاه • ما الأيسر والايمن اللذان فوق الذنب
حيث يلتقي رأس الراس عن الأصمى قال الرازي

يا حبلى الحب الجباب • خسة غرابان على غراب

وجعه أيضا غرابان قال ذو الرمة

وقزبن بالرق الجاهل بعدما • تقوب عن غرابان أودا كها الخطر

أراد تقوب غرابهم عن الخطر قلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الحاتم في أصبعي
أي لا يدخل الأصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
وأى رتبة يصا بمخل لونها • صمام كعربان البربر مقصب

يعنى به لصيغ من غراب لثو قوله سودا سود غراب أي شديد الوادواذ قلت غراب
سود فجعل السود يدل لمن الغراب لأن توكيد الألوان لا تنفك ثم والغريب والغروب
يعنى واحد (١) وقولهم أفتنه مبربان الشمس صفوه على غير كبير كأنهم صغروا مبربان
والجمع مغير بات كما قالوا سارق رأس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجرا كملاته وقت الشهر
ذهب منها جرمه صفوه خجوه على ذلك وغرب أي به يدل غراب عن أي تباعد وعربت
الشمس غروبها والغروب أيضا مجرى الدرع واليمين غرابان قد هاهو وغرها قال الأصمى
يقال بهينه غروب إذا سكك تذييل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال الرازي
مالا لاتذكر أم عمرو • الاليفين غروب تجرى

والغروب أيضا حدة الأسنان وموؤها واحد غروب قال عنزة

اذ تستيك بذي غروب واضح • عذب مقبله لا يذالمطم

والغروب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حدة يقال في أساءه
غرب أي حدة وغرب القوس حدة وأول جربه تقول كفت من غربه قال النابغة
والخيل تنزع غرابا في أمتها وفس غرب أي كثير الجري والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع
يسقى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والدوى المكان
الذى تنوى أن تأتبه في سفرك والغراب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبل على غاربك
أي ذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقى على غاربها لأنها إذا

(١) ذكر القاموس ٢٤٤ في
الغريب له مر تضي

في الماذن مما قبلها
الواو مقبلة على الهجزة
وهو الصواب وبعضها
بالعكس أما التوابع
فيضم أن التاء فيه أصلية
كما في تولب اسم الجلس
فوضها حينئذ تاب كما
فعل الجوهرى ويحتمل أن
لأن فيه مبدلة من لو وكما
في توأم وهو الاظهر وقد كرها
في تاب مراعاة لانهما (قال)
ابن فارس باب التاء
التوابعان فادعنا الضرع

المصواب أنه لا يبدل كما ذكره
الجوهري وارتكاه بالفتح
موضع ومعنى دمع ملا
يعف ما من الله من السيل
فلا سرقة الركة كما سلا
ساقى لاعاجم قدح العرب
خجرا وأمايت الاعشى
الذي وقع فيه الغرب يعف
القصة وهو

إذا انكب زهرين الدقاء
تراموا به غراباً ونصارا
مرأى من أن العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض
الفتح تصم الفين زيادة من
السخ وبه نظر لأن ضم
الاولى أربعة الناط فقط
كسلى وسكاري وجبالي
وغباري على ما صرح به في
اشافية فالقول بسكاري
معنى على الفتح وإن كان فيه
وجهان أو انقولى لكن
الجهد قال غضابي بالفتح
وبهم اوله قال مرتضى
وهو الاكثر مثل سكري
وسكاري وذكر الشعر الذي
هنا

(٢) أى وضم الاووين بكثرة
أو فقه ما بكريه ولى الاول
اقتصروا لى وجمع بينهم
القاموس على ما في مرتضى
خلاف الشيخ حيث جعل
الثانية كهمزة

رأت النظم لم يشبهاني وغوارب الماء أعلى موجه شبت بغوارب الابل والغرب بالفتح
القصة ويقال بياض من فضة قال الاعشى

قد عد عسرة الركة كما • دعد عساقى الاعاجم الغربا
والغرب أيضا النهر والغرب في الشاة كالعسرة في الناقة وهو داء يقطع منه خرطومها ويحفظ
منه شعر عينا وقد غربت الشاة بالعسكر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين
النمر والموض وتغير روجه سريعا قال ذو الرمة

وأدرك المتبق من غيبته • ومن غائله واستنق الغرب
والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو أشبه داريا القارمية وأما به سهم غرب يضاف ولا يضاف
يسكن ويحرك إذا كان لا يدري من وراءه (غضب) العصب أخذ الشئ ظلماته قول غصبه
منه وغصمه عليه عفى والاعتصاب مثله والشئ غصوب ومعصوب (غضب) غضب عليه
غصبا ومعصنة وأغصته أنا فغضب ورجل غصبان وأمرأة غصبي وأمة في بني أسد غضبانة
وملائكة وأشاههما وقوم غصبي وغصابي (١) مثل سكري وسكاري وقال الشاعر

فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم • غصابي على بعض فبلى وذاتم
الاسم رجل غصبة بتشديد الهمزة (٢) أى يغضب سريعا وغضى أيضا اسم مأثمة من الابل
(٣) وهي معرفة لا تتون ولا تدخلها الالف واللام وأشد ابن الاعرابي

ومستحق من بعد غضى سرعة • فأحر به أطول فقر وأحر يا
قال أراد النون فوقف الاسوى غصبت • لأن إذا كان حيا وغصبت به إذا كان ميتا
والاحمر مثله قال دريد بن الصمة (يرى الله عبد الله فاسطر وقال يعبد الله مرتضى)
فارتعيب الايام والمهزلهوا • يقى قارب أبا غضاب يعبد

وغضبه وانجم وقوله تعالى إذا ذهب مغاضبا أى مر انما القوم وأمرأة غضوب
أى عروس ابن السكيت العصب الاحمر التشديد الجهره ويقال أحر غضب (غلب) غلبه
غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيظفون وهو من مصادر
الفتوح المعبر مثلى الطلب قال المشرع هذا يهمل أن يهملون غلبة غلظت الهاء عند
لصافة كما قال الشاعر

إن النظم أجدوا البين فالجروا • وأخافوا عدلا امرأ الذي وعدوا
أراد عدة الامر غلظ الهاء عند الإضافة وغالبه مغالبة وغلبا وغلبا مثل قطام اسم
امرأة وتغلب على بلاد كذا استولى عليه قهر أو غلبته أو غلبته تغلبا والغالب الكثير العدة
ولغلب ما غلب مرارا والمغالب أيضا من المراء المحكوم به بالغلبة على قرنه كأنه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن غلب بن أمصى
بن دعى بن جديلة بن أسد بن زينة بن زرار بن معد بن عدنان وقوله هم تغلب يفت وقر
أعيادهم بنو النأيت إلى القبيلة كما قالوا نعيم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكان ولي
سدقات بن تغلب • إذا ما شددت الرأس من عتود • فبكت عفى تغلب ابنة وائل •
وقال الفرزدق
لولا فراوس تغلب ابنة وائل • ورد الدود عليك كل مكان

وكانت تغلب تسمى العلباء قال الشاعر

وأورثني بنو العلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تعلي بفتح اللام استيعاشا لوالى الكسر تيمنا مع ياء النسب وروى قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى عمر وتقول رجل أغلب بين العلب اذا كان غلبا الرقبة وهضبه غلباء وعز غلباء والاعلب المجنى أحد الرماز وحديقة غلباء ملتفة وحداث غلب واغلوب العشب بفتح ولف والعلة بالصم (١) وتشد يد الباء الغلبة قال المازر أخذت بضد ما أخذت غلبة وبالعورى مرأته طويل ورجل غلبة أى غلب يغلب سريعا عن الاصمعي (غوب) اسموب الغلة والجمع العلباء يقال فرس آدم غميب اذا اشتد سواده والعوب بالتحريك الغلة وقد غوب بالكسر وفي الحديث مثل عطاء من رجل أصاب صيدا غوبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعق غنلة من غير عهد (غوب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه خبيرة وعيا وغيا وغياو غياو مجيبا وجمع الغائب غيب وغيا (٢) وغيب أيضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدره ولت بغير أصيد لانه يجوز ان ينوي به المصدر وغيبته أنا وعيا به الحب قهره وكذلك غيبة الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيبة أى غبطة من الارض وقولهم غيبة غيا به أى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان بشم دون احيا نا وغيايون احيا نا وغيايت الشمس أى غربت والمغاية خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا حاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) • عن طهر غيب والابن سقامها • واغتابه اغتياها اذا وقع فيه والاسم لغيبه وهو أن يـ كـ لم حلف ان يسلم مستورا بغيره لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبه وان كان كذبا سمي يم تبا والعابة الابعة يقال ليت غابة والغاب الاحكام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالجواز وتقيب عسى فلان وجا فى ضرورة الشعر تعيقى قال امرؤ القيس

فقل المايوم لذيذة • فقل فى مقبل قصه مستغيب

وقال الفراء المتغيب من فروع والشعر مكدا ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قاب) الاصمعي أبيت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما فى الاناء قال لراجز

دعوت عفى ومسحت قفى • ثم أتيت لشرب قاب

وقب الرجل اذا أكثر من شرب الماء من قبل منقب فهو مقاب على مقبل (قبيب) قب اللحم يقب قبوا اذا ذهب ندونه وكذلك قب الجناد والقرو والجرح اذا يمس وذهب ماؤه وجف والقبيب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قبا بينة القبيب والخيل القب الضامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبيبة ألبابه والقبيبة صوت جوف القرم وهو القبيب وقبب الاسد وهو الققاب الجمل الهدار والقبيب البطن ابن السكيت ما أصابنا العلم

(١) أى الأول واللام

مفتوحة اه وتقولى لكن

الذى فى انشمر بفتحين على

ما فى صر تضى ويقال أيضا

بفتح الفين وضم اللام لغات

ثلاث على ما فى لقاموس اه

(٢) وزن ركم وكناد

والدالة كعدم اه

(٣) يصف بقرة كل السبع

ولاها ما قبلت تطوف خلفه

ومدرا البيت

وتسعت وزا لايس فراها

اه صر تضى

قطرة وما أصابتها العام قاية به في واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قاية أي فطرة وقال
الاصمعي ما سمعنا العام قاية أي صوت به يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم يرو هذا
الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشية التي في وسط البكرة ونوقها أسنان
من خشب ويقال أيضا علمك بالقب الاكبر أي بالرأس الاكبر والقب أيضا ما يدخل
في جيب القميص من رقايع غالة أبو عبيد والقب بالكسر اعظم النائي من الظهريين
الاثنين تقول ألق قبك بالأرض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات
الاطباق وهي الحفث ورعا شفت والقبية بالصم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب
جعل فوقه قبة والهوا دج تقبب واقباب مضمومة اتفاق العام الذي به العام المقبل
تقول لا آتاك العام ولا قال ولا قبالب وأنشد أبو عبيدة • لعام والمقبل والقباقب •
أبو عمرو قبسه يقسه إذا قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان إذا قطعهما وهو افتعل وسجار
فبان دويته وهو فعلان من قب لان العرب لا تصره وهو مرة ففدهم ولو كان فعلا
أصرته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال الشاعر

711/162

أصرته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال الشاعر

يا عجبا لقد رأيت هجيا • سجار قبان يسوق أربنا

(قب) القتب التحريك رجل صغير على قدر النام والقب بالكسر جميع أذنا السائمة
من أعلاها وحبها لها والقب أيضا واحدة القباب وهي الامعاء مؤنثة على قول الكسائي
وقال الاصمعي واحدة ما قننه باها أو قننه باه القنبه وبها معنى الرجل قنبه ولتسميه إليه قنني
كأنه قول بهي وقال أبو عبيدة القتب ما تحوى من البطن بهي في استداروهي الخوايا وما
الامعاء فهي الاقصاب واقبت البهيمة إذا شددت عليه القتب والقنوية من لابل التي
تقربها بالقتب وانما يات بها لانها الشيء مما يقرب كالملوكة والكوبة (قرب) القباب
مال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قرب يقرب بالصم والقنبية كلمة مولدة
(قرب) القبط أي صرعه وقطبه بالباء أي علاه ولما به اسم رجل (قرب)
قرب الشيء بالصم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى ارحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل
قريبة لانه أراد بالرحمة الانسان ولان ما لا يكون نائيه حقيقة باجازه كبره وقال
الفرزدق اذا كان القريب في معنى المسافة يذكرون ويؤثت واذا كان في معنى النفس يؤثت
بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريتي أي ذات قرابي وقربته بالكسر أقرب قربا أي
دونت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت كتابا داسرت الى الماء وبينك وبينه ليلة
والدم القرب (ا) قال الاصمعي قلت لأعرابي ما اهر به فقال سير الليل لو رد الله وقتله
ما اطلق فقال سير الليل لو رد الله يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسهون الابل وهم
في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية جعلوا نحوه فذلك الليلة اليه القرب
وقد أقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا
الحرف شاذ واغراب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البصرية تسقف نحو شجهم
قال الخليل لغارب طالب الماء ليلا ولا يقل ذلك اطالب الماء ثم ارا وقربت السيف
أيضا إذا جعلته في الغراب والقربان بالصم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(وقال) الجوهري قال ابن

مقبل

فقرت على أطراب هر عتبة

أما أبو بانيان لم يفته لولا

أي لم يفتحه لولا ما قال

أبو عبيدة هي ابن مقبل

خلق الناقة قوابا بيب ولم

يات به صريح كان الباء

مبدلة من الميم وأما التوابة

فقد ذكرها في وأب قال

الواب الاتقباض والاصحيا

(ا) محركا اه

قربانا والقربان أيضا واحد قرايين الملك وهم جاساؤه ونصاصته تقول فلان من قربان الأمير ومن بعدائه وتقرّب إلى الله تعالى بشئ أي طلب به القربة عنده وقرّبته تقريبا أي أدنيه والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة إلى هراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الأقارب والتقريب ضرب من العدو يقال قزب القرمس إذا رفع يديه معا ووضعها معافي العدو وهو دون الحضر وله تقريسان أعلى وأدنى واقرب الوعد أي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وثني مقارب بكسر الراء أي وساطين الجسد والردى ولا تنقل مقارب وكذلك إذا كان رخصا والتقارب ضد التساعد وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك القرمس والشاة فهي مقرب ولا يقال للتساقطة قالت أم ثابت شرا توثبه بعد موته

وابناء وابن الليل ليس بزميل شراب للليل يضرب بالليل كقرب الخليل

لأنهم اتضرح من دناهم ويروي كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقاربين وأقربت السيف جعلت له قريبا وأقربت القدح من قوله م قدح قربان إذا قارب أن ينسلى وبجمعة قري وقد ساند قربانان والجمع قرايب مثال مجلان ومجال والمقرب من الجبل الذي يدنو ويكرم والاشئ مقربة ولا تنزل أن ترد قال ابن دويد انما ينسب ذلك بالاناث لثلا يقرعها لثلم والقربة ما ينسب فيه الماء والجمع في أدنى العدد قريات وقريات وقريات ولا تنسب قري وقرب وكذلك جمع كل ما كان على فصلة مثل سدة وفرة لث أن تنفتح العين وتكسر وتكن واقربة القري في الرحم وهو في الأصل مصدر تقول يئى ويئسه قراية وقرب وقري ومقربة ومقربة وقربة بضم الراء وهو قري وذوق رايي وهم اقربائي وقاريي والعلمة تقول هو قرايى وهم قرايى وقرايى السيف بفتح وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحالته في المثل إن القرار قرايى أكيس (١) والقرايى أيضا مقاربة الامر وقال يعقوب

هو ابن منصبات كن قدما • بردن على الفد برقرايى شهر (٢)

وكذلك إذا قارب أن يمتلى الدلو وقال لا اتخى ملايى قرايى وقولهم ساهو بشيئك ولا يقراية من ذلك مصرومة القاف أي ولا يقرب من ذلك والقري مقصود وديونة طويلة الرجاء مثل المدقة أعظم منه شيئا وفي المثل القري في عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبهاها يدب إلى أحشائها كل ليلة • ديب القري يات بعافونفا سهلا

(قرضب) القرضب بكسر القاف المس عن الأصمى قال الرازي

كيف قربت شيفك الأزبا • لما اتاك يا يساقر شيئا

فت اليه بالقميل ضربا • ضرب به السوء إذا جبا

(قرضب) قرصبه قطعة والقرضوب والقرضاب السيف الفاطم يقطع العظام والقرضوب والقرضاب الأص والجمع القراضية وربما سموا القرضوب والقرضاب الرجل إذا كل شيئا يابسافه وقرضاب حكاة ثعلب وأشد

وعامنا أجهنمه قدمة • يدعى أبا السمع وقرضاب سمه • مبرح الكلى عظم يلمسه وقراضية بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن بري هذا

المثل ذكره الجوهري بعد

قرايى السيف على ما تراه

وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقرايى

القرب ويستشهد بالمثل

عليه اه والقرايى في

القرب كصواب ويثالث

باختصار من مرضى

(٢) قال ابن بري صواب

اقتاده يردن على العدي

من معنى أريادة على العدة

لا من معنى الورد على

الفديرا من مرضى وقد

وجدناه في بعض النسخ

الصاح على صواب

هكذا يردن على العدي

وسل الخي حتى يفسح • فراصة ونحن اهل اطار

(قرب) قربه صرعه على قفاه وقال

فرحت أمني مشية السكران • وزل خنثى فقرطاني

والقربى بتشديد الباء ضرب من القصب (قرب) يقال ما عنده قرطبة ولا

قدعة ولا سعة ولا منة أي نقي قال أبو عبيد وجدا أحدا يدري أصولها (قرب)

القرب من الثيران المسن قال الكميت

من الارحبيات العناق كاهما • شبور صوا وفوق عليا قربه

(قصب) القصب القصب والقصب غريبان يفتن في القصب حب النواة وقال يصف ربح

وأمر خطيبا كان كعوبه • بوى القصب قد أرى ذراعا على اعشر (١)

واقصيب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالهرولة قصب أي جربة وقد

قصب يقصب وقال عبيد للماء من تحت قصب (قصب) القصب الخلط

وأشد الاصمى للباصة

قصب كانت المائدات فرشتي • هراسا به على فراشي ويقصب

وتسرق قصب اذا خلط في لحم يا كهم فاذا كله قتله نؤخذ منه ريشه قال الهذلي

به ندع الكمي على يديه • بمز فضاله نسر اقشيبا

قوله به يعني بالسيف والقصب الجديد وسيف قصب حديث عهد بالجلاد ورجل قصب

حطب بالكسر اذا كان لا يفرقه والقصب ايضا السم والجمع اقشيب عن أبي عمرو قال

وقصبة قصباء قفاه السم وقصب طعناه أي سمه وقصبة ايضا اذا ذكره بسوء تقول قصبة

يقصبع أي طعنه قال القزاق قصب الرجل واقصب اذا اكتسب جدا أو ذما حكاها عنه

أبو عبيد وقصبي ربحه نقشيبا أي أذني كاهه قال سفي ربحه ورجل مقصب الحطب اذا مزج

حسبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثل الواحدة قصبة قال سيدي به القصباء واحد

وجمع قال وكذلك الخلفاء والطارق والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اقتضت

فصه وقصبة الواحدة قصبة والقصب يحاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب

أقامت به قابت خيمة • على قصب وفراشهم

وقال الاصمى قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركايا تقول أقامت بين قصب أي ركايا

وما عذب وكل عذب فراث وكل كثير جرى فقد نمر واستنمروا قصب عروق الرثة وهي مخارج

النفس ومخاريق القصب ثياب كان رفاق والقصب أيايب من جوهر وفي الحديث يشمر

خديجة بينت في الجنة من قصب وقصبة الأنف عظيمة وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد

مدينتها والقصب بالضم المني يقال هو يجز قصبه قال الرازي

تسكسو المارق والبات دا أنج • من قصب معتلف الكاف ودر راج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمثن مطروب فيريده النضر وهو على

الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وناهدا بالجل واليا من • والمجمعات يا أقصابا

(١) أرى وأرى لعنان

(٢) بوزن أرباب

تقول وأب يقب وأبواب

ونكح ثلاث في أية وهو العذر

وما يصنعها منه والهاء

عوس من الواو قال الشاعر

اذا ما المرشبة بات

عصين برأسه أبة وعار

قال أبو عمرو وتعدى عندي

أراني من بني أسد ثم رفع

يده فقلت أزد فقال

أى بأوتارها وهى تستخدم الامعاء ويروى به صاموا وهى المزمار وشعر مقصب أى مجعد وقد
 قصب الررع تقصيبا وذلك يمد التفريح واقصائب الدواب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل
 ولا تضفر طفرارا حذمتهم اقضية وقصاية بالصم والتشديد وهى الاتوية أيضا والمزمار والجمع
 قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار عن أبى عمرو قال رؤية يصف الحمار

(١) بوزن كقاراه

هى جوفه وحى كوحى القصاب • وكذلك القاصب والصنعة القصاية والقصب القطع وقصب
 القصاب الشاة قسبا إذا قطعها عضوا عضوا وقصب البعير وغيره إذا قطعت عليه شربة قصب
 أن يروى وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وباقة قاصب
 أيضا عن ابن السكيت واقصب الرجل إذا قطعت أبله ذلك وفى المنهل رأى فأقصب يضرب
 للراعى لانه إذا أساء مع الم تشرب الماء لانها اعانته شرب إذا شبع من الكلال وقصبه أى عابه

(٢) قوله

ولبون معراب حرين

فاصب

نمى وأزلة قضبت عقالها

الأزلة الشاة الضاهرة

التي لم تقهر اه

قال السكيت على أى آدم واقصب (قصب) قضبه أى قطعه قال الاعشى (٢)
 قضبت عقالها واقضبه اقضته من النوى واقضاب بكلام رقيقا نقول هذا شعر مقضب
 وكتاب مقضب واقضب الشئ انقطع وقول اقصب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة
 كأنه كوكب فى اثر عسرية • مرقوم لى سواد الليل منقضب

ماطعامك بالياهم وبطعام

ذى ثوبه أى بطعام يستحيا

من أكله وأصل التاء واو

اه (وقال) الزيدى والاب

واقضبة والقصب الرطبة وهى الاسفت بالافارسية والموضع الذى تثبت فيه مقضبة وسيف
 قاضب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضاية قطاع للأمور مقتدر عليها
 واقضيب واحد القضبان وهى الاعضان وقضبه قضا شربه بالقضيب وقضبت الكرم
 تقضيا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضاية الشجر ما يشاقط من أطراف عيدياتها
 إذا قضيت والقضيب الشاة التى لم ترض وقضبت الدابة واقضبت أذركتها قبل أن تراض
 قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الحمار وغيره
 (قطب) قطب الرعى فيه ثلاث أعناق قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدى
 والفردين يدور عليه الفلك وقطان قطب بنى فلان أى سببهم الذى يدور عليه أمرهم
 وصاحب الجيش قطب رعى الحرب والقطة أصل الهدف وهم من قطبة النزاع الذى يامر
 إليه عامر بن الطفيل وعقبة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على
 العموم ابن الأعرابي القطبية ألسان الأبل والغنم يظفطان وقطب الشراب واقطبه عفى
 أى مزجه والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيد وللقطب أن تدخل
 إحدى صرونى الجوائق فى الأخرى ثم تنفيها مرة أخرى فان لم تنفها فهو الساق قال لراجز
 وحول ساعده قد انغلق • يقول قطبا وانعما نسلق

وتقول أيضا قطب بين صنبه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عيس
 (قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستمير النحوى (قعب) القعب قدح
 من خشب مقعر وحافر مقعب عسبه • والجمع قعبة مثل جب وجبأ وتقعيب الكلام تعبيره
 وقعب اسم رجل بزيادة التون (قضب) قضبه أى استأصله وقعب اسم رجل كان
 يعمل الاسنة (ققب) الققب والققبان خشب تستخدمه الصروج قال ابن دريد هو
 بالفارسية أنزاد درخت (قلب) القاب الفؤاد وقديمه به عن العقل قال القزاعى قوله

نعم ان في ذلك كرم لمن كان له قلب أي عقل وقلبت الشيء فأنقلب أي انقلب والمذهب
 يكون مكانا ويصوت مصدر مثل المتصرف وقلبت يدي ثقليليا وثقاب الشيء ظهره
 لطن كالحية تنقلب على الرضاء وقلبت القوم كما قول صرفت المديان عن ثعلب وقلبت به
 أي أصبت قلبه وقلبت الخلة نزع قلبها وقلبت البسرة إذا اجترت والقاب بالضم ينقلب
 النقة رجل أقلب وشقة قلبا بينة القلب وأقيت الخجة إذا حان لها أن تنقلب قال الأصمعي
 القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب
 قلابا وناقاة مغلوبية وأقلب الرجل إذا أصاب الجذذ ذلك وقولهم ما به قلبه أي ليست به علة قال
 الفرزدق هو مأخوذ من القلاب قال الفرزدق بن نوب

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة • وقد برئت بالقلب من قلبه

أي برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فيسقط راسه قال
 جيد الارتفاع وكفرنا

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا ليلته بها حبار

أي لم يقلب قوائمها من علة بها وأقلب العقرب منزله من منازل القمر وهو كوكب نير وبهانيه
 كوكبان وقولهم هو عربي قلب أي خالص يتولى فيه المدد كالمؤنة والجمع وان شئت قلت
 امرأه عربية قلدة وثبت وجهه وقلب الفضل أمه سافيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع
 القلبة والقاب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا حية تشبه به وأقلب الحديد
 التي تقلب في الأرض للزراعة وقولهم هو حول قلب أي محتمل بصير قلب الأمور والقلب
 مثال السكر الدتب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا متابكي على أم وأهب • أكله قلوب يا حدى المذائب

والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالضم الكسر البسر الأحمر والقالب البقر قبل أن
 تطوى (٢) نذ كروث وقال أبو عبيد الله البكر القديعة وجع الفلأقلية قال منقرة
 يصف جعلا • كأنه منشر العصدين جعلا • هذو جابن أقلية ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

وما دام غيت من تهامة طيب • به القلب هادية وكرار • وقد شبه الهجاء بها الجراحات فقال
 • عن قلب خبيث تورتى من جبر • وأبو قلابه رجل من الهذليين (قوب) القلب وعا قضيب
 لفرس وغيره من ذوات الخافر والقضيب جماعات الباس والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين
 من الخيل والمقنب أيضا شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد الله المصنف
 عن الضئى والقنب الابن عري صحيح قال ابن دريد قلب الزرع تقنب داء عصف قال ونعمى
 لعصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السبل (قوب) قبت الأرض
 أقومها إذا حفر فيها حفرة قوية فقايت هي وقوت الأرض نوسا مثله وتقوب الشيء
 إذا انقلع من أصله وقاب الطائر يضة أي فلقها فاقابت البيضاء وتقويت عني وتقوب من
 رأسه مواضع أي تقشر والاسود المقبوب هو الذي سلب جلده من الحيات وقولهم
 في المشل برئت قاتبة من قوب فالقاتبة البيضاء والقوب بالضم القرخ قال أعرابي من رعي

قوله قلبا واحدا صيانة
 الأزهرى قلدا واحدا يعني
 ما كان مقتولا من طباقي
 واحدا لا من طابقين اه
 مختار

(٢) يعني قبل أن تنقب
 بالجماعة والمحو اه مختار

المنزى والمؤنات المنزيات
 واثاب الرجل أن يفعل
 كذا أي تقبض وهي التوبة

أسد انبجرا استصفه ادا بلغت بلن مكان **ك** اذا مبرئت قاتبة من قوب أي انا يرى
من شفا رتلك والقوب ادا معروف يتقشرون يتبع بعالم بالريق وهي **ك** تة لاتصرف ويجعلها
قوب وقال يا عجب هذه القليقة • هل تعلمن القوباء الريشة

وقد انسكى الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان **ك** كنتم ادا كرت وصرفت والياء فيه
لا لا حلق بقراطس والهزمة منقلب من افعال بن الكيت وليس في الكلام فعلا مضموما
القاء **ك** كنة العين معدودة الاسرفان المثلث اموهوا العظم الثاني وراه الاذن وقوباء قال
والاصل فيه ما تحريك العين ششاه وقوباء قال الجوهري والمرء عندى مثله ما غنى قال قوباء
بالضربك قال في تصغيره قوبىسا ومن سكى قال قوبى وتقول بينهم اهاب قوس وقيب قوس
وقاد قوس وقيد قوس أي قد در قوس ولقاب ما بين القبض والسية ولكل قوس قايان
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى زاد في قوس فقلده وقوله **ك** فلان
على قوبه مثال هزمة أي ثابت الدار قيم يقال ذلك لاذى لا يبرح من المنزل **(قوب)**
لقوب الايض ثعلبه كدرة والاشئ **ك** قوبه وقوباء والذهب أيضا الجبل العظيم عن أبي
عمر وواقعة لون الاقهب قال الاصمعي هو غيرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب لدى
فيه حرة فيه اغيرة قال ويقال هو الايض الا كدروا نشد لامرئ القيس

ك كيت لعتى الاقهب لم تودق والاقهب مان القيل والجاموس قال رؤبة
نصف نفسه بالثقة استبدق لاسد الهومسا • والاقهبين القيل والجاموسا

(فصل الكاف) **(كاف)** الكاكة سوار الحمال والامكاس من الحزن وقد كتب
رجل يكاتب كاتبة وكاتبة من رقة ورأفة ونشأة ونشأة فهو **ك** كتيب وامرأة كتيبة
وكاتبة أيضا قال الزاهر

مزع على عمن أن تزوق • أو أن تيق لي له لم تنقب • أو أن ترى كاتبة لم تبرنق
واكتاب لرجل مثله ومما دمكتب الارن اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه **ك** كيب
(كيب) كبه الله لوجهه أي صرعه فأك على وجهه وهذا من النوادر ان يقال
أعانت أو أودعت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أك وكبكبه أي كبه ومنه
قوله تعالى فكبكبه موافقهم والقاوون **ك** كيب لان على الامر يقوله وانكب بمعنى
وتقول بيا متكبكا في نيايه أي تمرلا **ك** كيت الابل اذا صرعت من داء أو هزال
والكبة بالضم جماعة من التحليل وكذلك الككبة والكبة أيضا الجروهي من الغزل تقول
منه كيت الغزل أي جعلته كيبا والككة بالقح الدفعة في القتال والجروهي وهو افلات التحليل
على المقوس الجروهي أو لجملة وكذلك كبة الشاة شذنه ودفعته **ك** كبة أيضا ارحام
والكباب الطبايح والكبابية دواء والكباب بالصم ما تكب من الرمل أي قبعه قال ذو الرمة

نوخاه بالاطلاف حتى كاتما • يثرن الكباب الجعد عن متقن مجمل
وكبكب اسم جبل صرعه امرؤ القيس في قوله
فأخر منهم مالت بطن فحلة • وأخر منهم جازع لمجد كبكب
وترك صرعه الاعشى في قوله

والشاء بدل من واو اه
(وقال) ابن فارس باب
التاء والهزمة وما يثمنها
التوبة الاستحياء والكلمة
من باب الواو وانما كتبها
للقطاه ولم أفق على ضبط
التوبة نص وعندي أنها
كالدودة والعلم عند الله
(قوله) العجاب كتاب
ما أديب مرة من جملة
الفظة وقد بقي فيه منها
ومجيب بالضم ويقع بطن
من ككدة منهم

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى • مصارع مطوم بجرا ومصبها
وتدف من الصالحات وان يسئ • يكن ما لاء السارق راس كيك
(كتب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتابا وكتاية والكتاب
الفرض والحكم والقدر قال الجعدى

يا ابنه عني كتاب الله احرجنى • عنكم وهل آمن من الله ما ذهلا

قال ابن الاعرابي الكتاب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم القلوب فهم يكتبون
والكتب الجميع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفرهما اجماعة أو صبرا كتبوا كتب
كتبا وكتبت الله ربه أيضا كتب اذا خزنه افهى كتيف وكتيبة بالضم الخزرة قال ذو الرمة
وفراغ فية أنأى خوارزها • مشاغل ضيعته بها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتاب والكتاب أيضا صغار
مدور الرأس تعلم به الصبي الرمي وبالثاء أيضا راسه على هذا الحرف أعلى من الثاء والكتيبة
الجيش تقول منه كتب فلان الكتاب تكتيبا أى عباها كتيبة كتيبة وتكتب الجبل أى
تجتمعت قال أبو زيد كتب الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول أكتيب هذه القصيدة
أى أمهلها على وأكتب القربة أيضا شدتها بالو كاه وكذلك كتبتها كتابا فهى مكتبة وكتيب

وأكتفت الكتاب أى كتبت ومنه قوله تعالى أكتفم افهى على عليه وتقول أيضا أكتف
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذى يهلم الناس الكتابة قال الحسن كان
الطاج مكتبا باطاف يعنى معلما واستكتبه الشئ أى ساه أن يكتب له والمكتبة والتسكاتيب
معنى والمكتاتيب العبد يكتب على نفسه بتمه فاذا سعى وأداء عتق **(كتب)** كتبت الشئ

أكتبه كتابا اذا جمعه وانكتب الرمل أى اجتمع وكل ما نصب فى شئ فقد أكتب به ومنه
سمى المكتيب من الرمل لانه نصب فى مكان فاجتمع به والجمع الكتبان وهى تلال الرمل
والكتبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملقح من اللبن والجمع كتب قال الرازي

برح بالعينين خطاب الكتب • يقول انى ساطب وقد كذب • وانما يحطب عصا من حطب
يعنى الرجل يأنى بعلة الخطبة وانما يريد المقر وكل شئ جمعته من طعام أو غيره بهدأ أن يكون
قليلاه وكتبة والكتب بالتحريك القرب يقال رماء من كتب ويقال أكتبتك الصيد أى
أمكنك والكتاب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا أصبح ربحا ذاق الحصى • مكان النقي من الكتاب

والكتابة من الفرس قدم القسيح حيث تقع عليه يد الناصر **(كذب)** كذب كذبا وكذبا
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيدبان ومكديانة ومكديانة وكذبة مشال همرة وكذب
عنه نف وقديدد وأنشد أبو زيد واذا أتاك بالئى قدبعتها • بوصال غالية فقل كذب
والكذب جمع كاذب مثل راع وركع قال الشاعر

فى يقل تنزع الاقوام قوائمه • اذا اضحل حديث الكذب الولعه

والتكاذب ضد التصديق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ به فهم ولا تقولوا
لما نصف ألسنتكم الكذب فقل لئنا لسانة والا كذوبة والكذب وأكذبت الرجل ألقته

كثانة بن بشر العبيى قال
عثمان ونجوب قبيله من
حبر منهم ابن ملجم العجوى
قال على رضى الله عنه
وقطع ابوهرى فخرت بيت
الوليد بن عقبة

ألا ان خيرا الناس بعد ثلاثة
قبيس العبيى الذى جاء من
عصر

وأشد العجوى طنا أن
اللاثة الثلاثة واعلمهم
لنى صلى الله عليه وسلم
واصمران ونسبه لى

كاذبا وكذبة اذا قال له كذبت قال الكاذب اني اكدته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه
وكذبت اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب كذبه وكذبه يعني وقد يكون كذبه بمعنى بين
كذبه وقد يكون بمعنى في حمله على الكذب وبمعنى في رجاء كاذبا وقوله تعالى وكذبوا بايات
كذا با وهو احد مصادر المندلار مصدره قد يعي على تفصيل مثل الكلام وعلى فعال مثل
كذاب وعلى تشعله مثل توصية وعلى مفعول مثل ومن قناهم كل عرق وقوله ثعلب وكذبت
وقعتا كاذبه هو اسم يوضع موضع المصدر كاذبة والكاذبة والكاذبة وقال فهل ترى
اهم من باقيه اى بقا وقواهم ان بنى فلان لم يجر بلذهبهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون
عنى وجب وفي الحديث ثلاثة امار كاذبين عليكم (١) قال ابن السكيت كانت كذبا ههنا
اغترأى اى عليكم به وهى كلمة فادرة جاءت على غير القياس وجاء عن امير المؤمنين ع من انطاب
رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالج مرفوع بكذب ومعناه نسب
لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكث الصديق يدوم قال الشاعر (٢)

كذب له شقيق وما شى بارد • ان كنت سائلى غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان انهم كذا اى ما ثبت وتكذب فلان اذا
تكلف الكذب ويقال هل فلان كذب بالاندياد ما بين وسئل ثم كذب اى لم يصدق
الجملة قال الشاعر

ابن مفرط طراد الرجل اذا • ما لبيت كذب عن اقراره صدقا

وكذب ابن النافعة اى ذهب (كرب) الكربة بالضم اتم الذى يأخذ بالثمن ويكذب
الكرب على مثال الصرب تقول منه كربة القم اذا اشتد عليه والكرايب الشدايد واحدة
كربة وقال • دال زمام ربه وارى مقدما • الى الموت خواصا اليه الكرايبا
وكربت القيد فضيقت على القيد وقال

ارجر حمارك لا يرتع بروضتنا • اذن يرتد وقيد العير مكروب

وكرب ان يسهل كذا اى كاذبة على كربت الارض اذا قسما الثرى وفي انشيد الكراب على
المقروى يقال لكذاب على البقر وكرب اشق اى دما واما كرايب اذا كراب ان يمتلئ وكربت
لشمس اى دنت للعروب يقال كربت حيلة السراى قرب انظفها وها وقال *المعجم* *المعجم*
ابن ان اباك كارب يومه • ما ذاعت الى المكارم فاجعل

وكربت الفتاة او قرتها وكرب النخل اصول الصنف (٣) امثال الكتب وفي المثل
مق كان حكم اقه في كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد في وسط العرق ثم ينفى ثم
يثبت ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعض الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو وهى مكربة
والكربة ايضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف قحلا

جوارسها تارى الشوف دوتيا • وتصب الهيا مصبا كرايبا

والمصيف المعوج من صاف السهم واورب ايمانى بكسر الراء أحد التباينة واسمه أسعد
ابن مالك الجعفى ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الماء لا يصرف ومنهم من
يقول معدي كرب يضيف ويصرف كباو منهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحج
كذب عليكم العمرة كذب
عليكم الجهاد اه

(٢) هو منقرة يقول لزوجه
هبة عليك با كل العتيق
وهو القر اليابس وشرب
الماء البارد ولا تتم ترضى

التيق اللبن وهو شربه
عشيا لاني خصصت به مهري
الذى يساقى واباك اه
مرضى ثم قال وعلى هذا

فسروا حديث مكذب
التيقون اى وجب
الرجوع الى قواهم اه
(٣) هى الكرايب واحدا
كرامة اه

(٤) قبل هذا ضرب من
يضع نفسه حيث لا يستأهل
قاله ابو عبيدة • وانقوى
اكنى مرضى بيان اهل

هذا المثل وانه يجزيت
بجرير قاله لما يلفه أن
الصائتان العبدى فضل
الفرزدق عليه الخ

قوله ليكون هراخ هذه
صفة الدرك لا الكرب لما
يأتى أن الدرك قطعة من
يشد في طرف الرشاء الى

عروة الدلو ليكون هو الذى
يلى الماء فلا يعض الرشاء
ويكأنهم ما يعض اها تقرر
مرضى

كربابجه موشا معرفة والياء من معدي سا كنه على كل حال واذا سببت الله قلت ممدى
وكذلك التفسير في كل اسمين به ملا واحد امثل يطبق وحده عشر تنسب الى الاسم الاول
تقول بهي "وخفي" وتابلي" وكذلك اذا صغرت اسمها الاول والمكرب الشديد الامر من
المدواب بصم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد أي أحد واكرب أي أسرع
تقول خذ جليلك يا كراب اذا امرته أن يسرع السعي والسرابة بالضم ما يلقط من الفجر
في أصول السخف بعد ما يصرم **(كسب)** الكسب طلب الرزق وأصله يلجج تقول منه
كسبت شيئا واكتسبه بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلدة وكسبت هلي خيرا وكسبت الرجل مالا كسبه وهذا
يأخذ على فعله ففعل والكواكب الجوارح وتكسب أي تكلف الكسب بالكسب بالضم
عصاة الدهر وكسب مثل قطام اسم كابة **(كعب)** الكعب العظم انشترع منه لفظ
الساق والقدم وأصله قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح الواشترق
أطراف الايمان والكسب بالفتح لكعب وهي الجارية حبي يدودهم بالثمن ودود كعبت
تكسب بالضم كدوا وكعبت بالتشديد مثله ويرد مكعب فيه ونسب مريم وتوب مكعب أي
مطوى شديد الادراج والكعب الشظية من السم والكمه ما كعب بن كلاب وكعب بن
ريبعة بن عقيل بن **(كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)** والكعبة البيت الحرام يقال معي
يد لك تريمه وذو الكعبات بيت كابل ربيعة وكالوا بما وفون به **(كعنب)** ركب كعنب
أي صم **(ككب)** الكوكب النجم يعل كوكب وكوكبه كما قالوا يا حنظل ويا حنظل
ويجوز ويجوز وكوكب الشيء معطوف وكوكب لروضة نورها وكوكب احد يدبر برفه ونورده
وقد كوكب قال الاعشى يد كرامقه

(١) غرمنه ما يلقى من
جلده اء من نضى

الكعبت وهم ايضا هنا
وضعه الخليل اء قات
المجذوم أن الناحية ما
اصابة والمق خلاقه قال
ابن فارس في باب التمام
ولجيم وما يلقط ما التصارة
معروفة ولا تكاد ترى ناء
بعد هاء جيم فأما قباء فلا أصل
فيه الواء وقول الكعبت
تقبل الصبور يفتح الناء
فالتصوير هو بن ملجم
وكان من ولد ثور بن كندة

تقطع الامم الما كوكب وخدا • بنواج سريعة الايعال
أبو عبيد ذهب القوم بحث كل كوكب أي شرفوا **(كلب)** الكلب هروف ويرى
وصف به يقال امرأ كلبة والجمع أكلب وكلات وكلب مثل عبيد وعبيد وهو جمع عزيز
وقال يصف مقارفة كانت محابوب أصداها • مكاء المكلب يدعو الكلبا
والا كالب جمع كلب وفي المنسل الكلاب على البقر فزعها وتنسبها أي ارسلها على بقر
الوحش ومعناه مثل امرأ وصناعتها والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم
الكلاب الصيد والمكلب يفتح اللام الاسير المعبود يقال أسير مكلب أي مكبل وهو مغلوب
منه قال طفيل الضوى

أيا نابقه لنامن اقوم صفهم • وما لا يمد من أسير مكلب
والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديد عصفاء
يعلق عليها المسافر الراد من لرجل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سبر يجمع بين
طرق الاديم اذ خروا تقول منه كلبت الزادة وقال يصف فرسا

(١) كان غرمنه اذ نجبه • سبر صناع في خروا مكليه

وكلب الفرس النلق الذي في وسط ظهره تقول اء توى على كلب نرسه وكلب حى من نضاعة

ورجل كالب و كلاب مثل نامر و ابن قال ركاص الديري
سدى يديه ثم أبح يسيره • كائج لطلهم من قبهم وكالب

والكلبة بالضم الشد من البعد وغيره مثل الطلبة قال الشاعر

أصبحت فرة الشتاء وكانت • قد أقامت بكافة وقطار

وكذلك الكلب بالضم يذوقه كلب الشتاء بالكسر ودقت حنك كلب فلان أى شربه وإذا

والكلاب أى شبيهه بالحيون تقول منه الكلب الرجل إذا كلبت به قال الجعدي

وقوم يهينون أعراضهم • كرويتهم كية المكاب

والكلاب المكاب الذى يكلب بهوما الناس يأخذه شبه جسون فاذا عقران اما كلب يخال

رجل كلب ورجل كلبى وأرض كالة اذا لم يجد نباتها راي يبيس والكلبتان ما يأخذه الحداد

الحديد انمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاب وبسمى الله حازوهو

الحديدة اتى على خف الرائي كلابا وقال (١) كالة كودن يوشى بكلاب

وكالبه ضربه بالكلاب قال لكمة

وولى باجربا ولاف كالة • على الشرف الاقصى بساط ويكاب

والكلاب بالضم مخفف اسماء وقال ان الكلاب ما يؤخذهم كانت عنده وقعة لهم

فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالة المشارة

وكذلك المكاب تقول منه هم يتكالبون على كذا أى يتوثبون عليه و كلاب فى قويس وهو

كلاب بن مرة و كلاب فى هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقواهم أعمرس

كليب وأقل هو كليب بن ربيعة من بن تغلب بن وائل وأما كليب رط جرير الشاعر هو

كليب بن يربوع بن منطلة (كنب) الكلب بالكسر الشعر الخ والكنب فى اليد مثل

الجل اذا صلب من السم قال الاصمعي يقال أ كنب يذاه ولا يقال كنب يذاه وأشد احد

ابن يحيى قدأ كنبت يدك بعداين وبعددهن البان والمضنون وهما بالضم والمرون

والكنب أيضا نبت قال الطرماع

معاليات على الارياض مسكنها • اطراف لجج بارض الطخ والكب

وكنب مغموض قال النابغة وعلى كنب مالت بن حمار (كوب)

الكوب كوزلاء ورة والجمع اكواب وقال

منكنا انصفق بوابه • يسى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المخصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بهير

أ كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص فى الحمرة وهو فى

الحمرة خاصة

(فصل اللام) (لب) ابن السكيت ألب بالمكان أى أقام به ولزمه وقال الخليل لب

أمة فيه حكما فاعنه أبو عبد قال القراء ومنه قولهم لبيك أى أقامقيم على طاعتك ونصب على

المصدر كقولك جد اقد وشكرا وكان - فقه أن يقال لبالا ونفى على معنى التاكيد أى البابا

لبنه والساب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دارو فلان تلف دارى أى خاذلها

(١) ابن الراعى جربوا بن
الرفاع يقول
خنادق لاحق بالرأس منكبه
كالة كودن يوشى بكلاب
اه مرضى

فروى ابن السكيت أن ثورا
هذا أصاب دما فى قومه
فوقع الى امرأه فقال بنت
أجوب اليكم الارض قسمي
تجوب والتصبي فأنزل عثمان
رضي الله عنه وهو كالة ابن
فلان من السكون من تجيب

أربعة أشهر خمس ليها ومنه ثلاث اعانت بلعبة وبلعبة والجمع السباب قال الشاعر
 مجتبت أيتاؤا من فعلنا • اذ تيسع الخيل بالمعري السباب
 وبلبات أيضا بالتصريك وهو شاذ لان سقته التفسير الآتية كان الاصل عندهم أنه اسم
 وصف به كقولوا امرأة كنية بجمع على الاصل ويكون بلعبة في الواحد لغة قال ابن السكيت
 اللببة النجبة اتى فل لبها قال ولا يقال للعب بلعبة فقول منه لببت الاشياء بالضم وكفلك بلبت
 الشاة تطيبا (لعب) اللعب الطريق الواضح واللاعب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول
 اى مطلوب تقول منه لعبه يلعبه لعبا اذا وطئه ومر به ويقال أيضا لعب اذا مر مره مستقيا
 قال ذو الرمة فاصاع جانب الوحش وانكدرت • يلعبن لاياتلى الماعلوب والطف
 ولعبت اللحم عن العظم ولعبت العود وهو اذا شربه قال الشاعر
 • والقصب مضطرب والمق مطروب • والمحب كل شئ يقشربه ويقطع قال الاعشى
 وأدفع عن أعراسكم واميركم • لسانا كقراض الطبايح ملوبا
 ورجل مطب أيضا اذا كان سبابا يذئ اللسان والمحب المقطع واللبيب من الذوق القليلة
 لحم الظهور عن اى عبيد وقد لعب الرجل بالكسر اذا فضله الكبر قال الشاعر
 جهور ترجى أن تكون قبة • وقد لعب الجنيان واحد وب الظهور
 ومطوب موضع قال • أقفر من اهل مطوب (لرب) طين لارب اى لازق تقول منه
 لرب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربه لازب وهو أصبح
 من لازم قال الناقبة
 ولا يصبرن الخيل لا شربه • ولا يصبرون الشئ ضربه لازب
 وأصابهم لربه أى شدة وقط والجمع اللربات بالتسكين لانه صفة والملازب الجنبيل الشديد
 وأشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضضة وقت • وهم كرام اذا اشتد الملازيب
 (لصب) لصب العسل بالكسر السبه اسبا اذا علقه ولصب بالشئ مثل اسبه أى لرق
 واسبه العقب بالفتح تلبسه اسبا أى لدهنته ولصبه أسواطا أى ضربه (لصب) ابن
 السكيت لصب سيقه يلعب اسبا اذا انشب في القعدة لا يخرج ولصب به فلان ايضا اذا
 اسقى باللحم من الهزال واللعب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
 لعب وجمعه لصاب ولصوب ولان طر لصب لا يكاد يعانى شيا ولصب انما تم في الاصبع وهو
 صدق لقي والواصب في شعر كثير الا بالاضيقه ابعدا القعر (لعب) اللعب معروف
 واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مره بعد أخرى ورجل ناعية كثير اللعب واللعاب
 بالفتح المصدر وجارية اعوب والاعوبه اللعب والملاعب موضع الام والاعبة بالضم اعبة
 اشترج وانرد وكل ملعوب به فهو اعبة لانه اسم ومنه قوامهم افعده حتى امرغ من هذه
 الاعبة قال فلعب من هذه اللعبة بالفتح أجود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب والاعبة
 بالكسر روع من اللعب مثل الركة وبلعبة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن
 الطامة ولاعبت الرجل لاعبة وكان يقال لاى براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
 ملاعب الائمة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى التافيه فقال

واللعب قال ويقال ان
 اللعب شئ من جملة
 القصة والقطعة منها حاجة
 وهي عبارة صاحب الضياء
 (وقال) البلوهرى وتعب
 وسيلة من حيل حلها المراد
 منهم ابن ملجم قال يكتمت
 لان خبر الناس الخ (وقى)
 جمع القوائد أن ابن ملجم
 والبرك بن عبد الله وهو سرور
 ابن بكر التميمي جدهوا
 بمكة وتعاهدوا على قتل على

هـ ابصر آله ابان الطود دوتها * يرى بين رأى كل يقين هـ بلا
وقال أبو ذؤيب * رتصب آلهابا مصفا كرايها وينولها أيضا قوم من الازد
(فصل لئون) (نذب) نذب النيس نذب نيبا اذا صاح وهاج والانبوية ما بين كل
مقدقين من السبب وهي أفهة والجمع نيب وأبايب (نذب) نذب النسي تنوب بامل نهد
وقال أشرف ثديها على التريب * ليهذا والتفليك في التريب
(نذب) النذب بالتحريك عاء الشجر والحبب بالتسكين صدر قوت شجيت الشجرة فنجها
وأنجبها اذا أخذت قشرة ساقها والمحبوب الجار المدبوغ بقشور سوق الطلم وسقاء محبوب
ونجى أيضا والمحبوب القدرح الواسع ويوم ذى نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أى كريم بن النجابة والعصبة مثال له مرة القبيب يشل هو نجيسة القوم اذا كان
النجيب منهم والنجب الرجل أى ولد نجيا قال الشاعر

النجب ازمان والداهه اذ فخلاده نهم ما نجلا

واحر أنضية ومضاب نال الصانوسوة مناجيب أبو عبيد النجاب السهم الذى ليس عليه
ريش ولا فصل والنجاب رجل المصيف ونجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل
والجمع النجب والنجاب (نذب) النذب النذر تقول منه نجبت النجب بالضم وسارة لان
على نجب اذا سافر فاجهد السير كانه خاطره على شئ نجذ قال الشاعر
وردد القطارها بنجمن نجب أى دائب والنجب المدة والوقت يقال قضى فلان نجهه اذا مات
والنصب رجع الصوت بالياء وقد نجب نصب بالكرم نجيبا والانصب مثله ونجب المصم
يضا نصب نجابا اذا أخذ السعال أبو هريرة النصب السرا السربيع مثل النصب قال ونجب
القوم نصيبا اذا جدوا في عملهم والنصب شدة القرب للماء قال الشاعر
وربه سارة قد فجع جوح * تقول نصب القرب اغتبالا

وما نجبت لرجل الى فلان مثل ما كتبه قال طهفة لابن عباس رضى الله عنه ما همل لك فى ان
ما هملت وترجع النسي صلى الله عليه وسلم (١) (نذب) النذب النزع تقول نجته أنجبه اذا رجمته
والنصب أيضا البضاع وقد استنجبت المرأة اذا أرادت من الاموى والانتجاب الانزعاج
والانتجاب الاختيار والنصب مثله النجبة والجمع نجب مثل رطبة ورطب يقال جاء فى نجب
نصبه أى فى خياريهم ورجل نجب بكسر الخاء أى جبان لا ذؤاده وكذلك نجيب ومحبوب
ومنجب كانه مقترع الغواد (نحرب) الضروب واحد الضارب رعى ثقوق الجحر

(نذب) نذب الميت أى بكى عليه وعند معاصنه يندبه نديا والامم النديبة بالضم ونديبة
بالفتح أم خضاب بن نديبة السلي ومكاثت سودا حبشية ونذب لاهر قاتل به أى دعه
له فاجب ومندوب اسم فرس أبى طهفة الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجد ماء
ابصروا رجل نذب أى شقيف فى الحاجة وفرس نذب أى ماض والنذب بالتحريك الخطر
قال عروة ^{٢٢} _{٢٢} أي لا معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوما ولى نفس محطرا
وهما جذاء وتقول رمنة نديا أى رشقا والنذب أيضا أثر الخرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكمل ترك الحديدا ساقه * سليمان الرسقاني لا جمال

قتل عثمان رضى الله عنه
وبلا من أهل مصر من خ
كندة يسمى اسود بن جران
أوجه رامي يكرى أبا رومان
(١) كانه قال أنا نزل فتعد
فضائلك وأعد فضائل ولا
تذكر فى فضائلك المصطفى
واناف ركب بأسواه يعنى
أنه لا يتصر عنه فبجاء عدا
ذلك من المقائراة من رضى
عن لسان العرب

(رب) النصب الشر والجمعة قال الشاعر

ولست بجدي نرب في الصديق ومناع خير وصباح

(نرب) النرب صوت تيس الطباء عند الدق يقال نرب النطى نرب بالهمزة

(نصب) النصب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) والنصب الى ابيه اي اعزى

ونصب اي ادعى انه نسبه وفي النزل القريب من تقرب لامن تنصب ورجل نسابه اي علم

الانساب الهاء المبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو عاية ونهاية وقول عندي ثلاثة

نسابات وعلامات تزيد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات فعناهم وفلا بنساب ولا فاه ونسبه

أي فرسه ونقول اي بينهم ما مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل النسبة بالضم نسبة ونسبا

أذ ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسرة أي اذا شرب بها والنسب الذي تراه

كالطريق من الخيل نفسها وهو فعل وقال عينا ترى الناس اليها نصبا (نصب)

النصب المبالغة والاعقار ونسب الشيء في الشيء بالكسرة نوباي علق بيته وأشبته أنا فيه أي

أعلقته فننصب وأنسب الصائد أعلق ويقال نثبت الحرب بينهم وقد ناسبه الحرب أي بايده

والنساب السهام الواحدة نساية وأنساب صاحب النساب وقوم ناسبية ومنه معنى الرجل

ناسبا ونسبه بالضم اسم رجل وهو نسيبة بن غيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصب الشيء اذا نطقه وصفيح من نصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الحبل

ذاتنا شد دلالة كثرة والمبالغة ونصبت افلان نصبا اذا عاينته وما نصبت الحرب من نصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سيراب والنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي يجب فيه الركة اذا بلغته فماتوا في درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت لمقبضا ونصب الرجل بالكسرة نصبا تعبه وأنصبه

خبره وهم ناصب أي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مقبول فيه لانه

ينصب فيه وينصب كقولهم ليل نائم أي نائم فيه ويوم عاصف أي عاصف فيه الرجوع ونصب

النصب وعمر نصبا أي عده بالنصب اذا نصب قرناها وفاقة نصبا من تفعلة الصدر ونصبت الاثر

حول الحجار وغشاء النصب سرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت ليا نصب العرب أي

لو غيبتنا عناء العرب وهو غشاء لهم يشبه الحداء لأنه أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في الباء وهو من مواضع التثنية تقول منه نصبت الحرف فأنصب وغيرها من نصب أي

من رفع والنصب (٢) ما نصب فعبس من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك

قال الأعشى وذا النصب المنسوب لا تنسكته • له اقبة وثقه وركب عابدا

وأدفع عيدين فوقه بالالف كما تقول رأيت زيدا بالجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني

بالز وهذا النصب وهو التقريب كما قال

ولقد سمعت من الحياة وطولها • وموأل هذا الناس كيف ليبد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى منى الشيطان ينصب وعذاب والنسبة بحارة

نصب حول الخوض وبسدها بينهما من الخصاص بالمدرة المعجزة قال الشاعر

هرقنا في بادي النسيئة دائر • قديم بعد الملهة يقع نصائبه (٣)

(١) بالكسر والضم

(٢) أي يفتح فسكون

وقوله يا ضم أي قال يكون

وقوله وقد يحرك زادني

قصة مثل عسر وعسر

فيظهر هذا مع عبارة

المنصف السابقة في

الداموس اه مرأى

(٣) الضم في هرقنا يعود

في جبل تقدم ذكره اه

مرأى

المرادى وكان أشقر أزدى

وقتل أيضا في الحال عليه

غضب الله (وأخرج)

لواقدى عن عبد الرحمن

بن الحارث قال الذي قتل

والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الخوص والنصيب الشريك المنسوب ونصيب الشاعر
مصغر ونصيبين اسم بلد وثمة للعرب حذبات منهم من يجعلها واحدا ويلزمه لأعراب
كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين وهررت نصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة إليه نصيبى ومنهم من يجزئ به مجزئ الجمع فيقول هذه نصيبون وهررت نصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرس ولسطيس وسيلطيس وباهين وقسريين والغلبة إليه
على هذا القول نصيبين ويبرسى وكذلك أخواتهما (نصب) نصب الماء ينصب
بالضم نضوبا أى غار في الأرض وسد ونضوب أقوم أيصا بعدهم الاسمى الخاصب البعيد
ومنه قيل للماء إذا ذهب نصب أى بعد وخرق ناضب أى بعد (أ) رأيت وتر القوم منى
نصبته متلوط منه والنصب شجر والبناء زائدة لأنه ليس في الكلام فعل وفي الكلام تنقل
مثل تنقل (ب) وتخرج الواحدة تنصبة قال الكهيت (ج) إذا حنير القوم يبع وتنصب
قال ابن سلة النيسع شجر القهى وتنصب شجر تحذف منه السهم (ط) نطبه نطبا شرب
أذنه باصبعه (ظ) نعب الغراب أى صاح ينعب وينعب نعبا ونعبا ونعبانا ونعبانا
ورعا قالوا نعب الحديث على الاستعارة وقال (الاسودين يعقر)

و نهوة مهبا بنا کرتا • بچھوۃ والدیلم بنعب

والنعب السبر السريع وفرس منعب جواد وناقعة نعايدة ونعوب سر بعة والجمع نعب وبنال
ان النعب تميز لرأسه في المتى الى قدام (نعب) النعبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع
انعب قال ذو الرمة

حتى اذا زلزلت من كل حمرة • الى الغليل ولم يبق منه نعب

قال ابن السكيت نقيت من الابه بالسكر نقضا أي جرت منه جوعا وقولهم ما جرت
عليه نقيته قط أي فعله قبيحة (نقب) الثقب الطريق في الجبل وكذلك النقب والنقبة
عن ابن السكيت ونقب المدار نقيما وأهم ثلاثة نقبة نقب أيضا ونقب البيطار مرة الدابة
الضريح منها ما فاعته وذلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح ونقال (هزة بن محمدا)

أقبل لم يقب الطائر حمرته - ولم يدبجه ولم يعزله -

والداقة قرحة تخرج بالجانب تهجم على الجوف والنفخة بالضم أو من ما يدوم الجوف قطعاً
منقرقة وجهه انتب (٣) قال در بدن الصفة

متبذلاته ومخاسنه • يضع الهنا مواضع القرب

والخشية أيضا اللون والوجه خال ذو الرمة يصف تورا

ولاح أزمه مشهور بقتله . كاهن بين يعقوب أفرالهب

والنقبة أيضا ثوب كالازار ويجعل له حجرة تحيطه من غير ثقب ويشد كما يشد السراويل
تقول منه تثبت ثوب نقبا أى جعله نسيبة وثقب البعير بيا كسر اذا رقت أخفافه
وأنقب الرجل اذا ثقب بعيره وثقب الخف الملبوس أى تحزق والنقبة ضد المثلبة والنقيب
العريف وهو شاهد لقوم وتضمنهم والجمع النقباء وقد ثقب على قوميه ثقب نقابة مثل كتب
بكتب كناية قال القزواء اذا أردت أن لم يكن نقيبا ثقب على قلب ثقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوة والنسبة اليه نصيب
كذا وجد حفظ المؤلف وهو
سهو والصواب نصيب
بأشياء السون هـ لانها
كالاصل وبخلافه افيها يأتي
لان علامة الجمع والتثنية
تخذف عند النسبة كما عرف
في العربية اه كذا نقل عن
ابن بري ومثله ابن منظور
الافسوق صاحب اسنان
العرب اه مر

١٥ وانتهوني
(١) نلوق هناعفني الصبراء

(٢) هو الشهاب أو بحر وفيه سبع ابحاث كما في القاموس المراد منها اعطاء اوله وضع ثالثة ام

قوله نطلبه الخ هذه المادة
واقطة من غاب نسخ الصحاح
ووجدت في ترجمته والحمد
كتبها في الفاموس بالبراد
ثم عني م في شرحه بأنه
لم يجد في نسخة أي فستان
هذه الكتابة بالبراد
وقد عرفت من ترجمته أنها
ناية في اليه من الاعتراض
فأله نصر

(٣) يسكون اشاف ١١م ر
وما المانع من قصها كغرفة
وغرف

سيمويه النخابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبيد النخبة الذهب
يقال فلان مجنون النخبة إذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت إذا كان مجنون الأجر
يصبغ بهما يصارل ويظفر وقال ثعلب إذا كان مجنون المشورة وكب نقب نقبت عليه
له صوته بهمة الماشي الذي يسمع صوته الأضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتفت وانما
الحسنة النخبة بالكسر وناقت فلان بالاء النخبة خافه وناقته نقابا ووردت المياه نقابا مثل
لنقاط (١) إذا هجمت عليه من غير طاب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر
كريم جواد أخو مائة • نقاب يهتف بالعاب

ونقبوا في البلاء ساروا بها طلبا للمهرب (نصب) أبو زيد تركب عن الطريق
ينكب نكوبا أي يدل ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو
رأس العرقاء ونكبته الحجرة منكبا أي نكته وخدشته والنكب دائرة الحياض والخلف
قال لبيد ٢٧ • ونكب المروء هجرت • ينكب معردا على الأطل

ونكب كاتمه نكبا كها ونكبه تنكب أي يدل عنه وأهمله وتنكبه أي تخفيه وتنكب
القوم أي ألقاه على منكبه وانكبه واحدة نكبات الدهر تقول أميانه نكبه وتنكب فلان
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب أيضا في سناح الطائر أربع
بعد الأفراد والمنكب من الأرض الموضع المرتفع وانكبا أربع المناكب التي تنكب عن
مهاب الرياح القوم والنكب في (رياح أرسع) عكبا الصبا والجنوب نكبه الأريب ونكبا
الصدا والشعل تسمى الصاية وتسمى المنكبا أيضا وأما صفر وهارهم يريدون نكبه هارهم
يستبدونهم اجدا ونكبا الشمال والديورقة تسمى الجوريا وهي نكبة الأريب ونكبا الجنوب
والديور حارة تسمى الهيف وهي نكبة المنكبا لأن العرب تناوح بين هذه المنكب كما وسوا
بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك يدل في الشيء والنكب داء يأخذ الأبل ومناكبها
فقطع منه وغشى مضروقة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكاهه وأنكب قال العديسر
لا يكون النكب إلا في الكتف ل الشاعر

فهل أعذوني على ثقافتوا • إذا انكسهم أنزى مائل الرأس أنكب
وهو من صفة المتناول الجائر والانسك الذي لا قوس معه (نوب) ناب في فلان بنوب
منابا أي قام مقامه وناب فلان القوم اتقيا بأى أناهم مرة بعد أخرى وهو افتعال من
النوبة ومنه قول الهذلي

أقرب طريقه الفلا • لا يرد الماء إلا نقابا

ويروى نقابا وهو افتعال من آب بنوب الداء ليل وأما إلى الله أي أقبل وناب والنوبة
واحدة نوب تقول جاء ثوبك ونابك وهم يتناوبون النوبة فيعابنهم في الماء وغيره
والنوبة بالصم الاسم من قولك نابه أمر واتابه أي أصابه والناتسة المصيبة واحدة نواتب
الدهر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضا فعل وهو جع
نائب مثل عاتط وعوطا وفرة لانه تروى وتنوب إلى مكانها قال الأصمعي هو من النوبة
أي نوب الناس لو نبت معرووف وقال أبو عبيدة سمعت نوبا لانه ضرب إلى السود

(١) يعني مثل وردت المياه
التقاطا ما مترجم

قوله نكبة بشد الباء كسدة
يعنى التي تناوح بها أي
نقابها يقال تناوح النخبر
إذا قابل بعضه بعضا م

عشان رضى الله منه كانه
ابن بتر بن غياث الصبي
حق قال القائل

الان خير الناس بعد ثلاثة
قنيل الصبي الذي جاء من
مصر

أه والعل عند الله (قوله)

القنوب يأنق النجار

الفارقه من التوف هـ ذا

موضعه لان اناء لا تزداد

أولا وههم الجوهرى هـ

(قلت) هذه المعلقة لبيد كرها

الجوهرى في تخطى ولا فيها

وقفت عليهم من الضخ وقول

الجهد لان اناء لا تزداد أولا

عدم دراية بواضع الريادة

أما فيادتها في الافعال

فأمر ضرورى مستكتا

المضرومة وناء الماوعة

قال أبو ذؤيب إذا سعت المد لم يرج لبعها • وخالفها في بيت يوب عواسل ١٠٧

ابن السكيت الثوب بالفتح القرب خدي البعد قال أبو ذؤيب

أرقت له كرم غير فوب • كما يجتاح موشى قشيب (١)

ويقال الثوب ما كان منك مسيرة يوم وليله والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله

في الورد قال البيهقي أحدى بنى به فخر كافت بها • لم تمس منى فوباً ولا قرباً

والجى النابتة التي تأتي كل يوم (ثوب) الثوب القنينة والجمع المهاب والاشتيا ب أن

ياخذها من شاء تقول أنتب الرجل ماله فأنجبوه ونهبوه ونابوه كل ذلك بمعنى والنهي اسم

ما أنهب والمناهبه أن يتبارى الفرسان في حضرة ما وكذلك غيراقر من وقال

بأهيم • لم ينطل جروى • ونهب الناس فلاناً إذا تناولوه بكلامهم وكذلك المكاب

إذا أخذ برقوق الإنسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نهب) الساب من المر

والجمع أنياب ويوب أيضاً على غير ما • وناب ينيبه أي أصاب بابه ويوب سده أي يجم

عوده وأترفيه بابه وباب القوم سدهم (٢) والنايب المنسنة من الوق والجمع النيب وفي المتن

لأنهم ذلك ما حسنت النيب قال الرازي

حرقة ما حرض بالأدفل • ونغم فجم غير منقل • فنانكا دثيم ابولى

أي ترجع من المصنف وهو فعل مثل أسد وأسداً ونما كسروا الدون فسلم اليها والتصغير

ينيب يقال سميت بذلك أطول بابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير

الصفات تقول منه نيب المناقة أي صارت هزلة ولا يقال للجميل ناب وقال سيويوه من

العرب من يقول في تصغير ناب فوب فيصبي بالواو لأن هذه الألف يكثر نقلاً من الواو

قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وَاب) الواب الانقباض والاسم نحياء تقول منه وَاب يذِب وَاِب

وابه وتكح فلان في ابه وهو العار وما يبتغيها منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرقى شب له نبات • عصبين برأسه ابه وعارا (٤)

قال أبو هريرة وثقدي عندي أهرابي فصيح من بني أسد ثم رجع يده فقلت له أزد فقال ما طعمك

يا أبا عمرو بطعام ثوبه أي بطعامه يستحي من أكله وأصل الناب الواو والناب الرجل أي استنجيا

وهو فعل قال الاعشى يروح هودنة على الخنق

من باب هودنة يصعد غير منيب • إذا نغم فوق التاج أو وضعها

وأوابته أي فعلت به فعلا يستحي منه والمرقات منال الموهبات الهزليات وأوابته أيضاً

ورددته من حاجته وحافروا ب أي حقب وقال (أبو العجم الجلي)

بكل وَاِب الحصى رضاح • ليس يصطر ولا فرشاح

ويقال الواب البعير العظيم والوابة النقرة في الصخرة غمسك المله (وئ) وثب وثبا

وفوباً ووثباً ما طغروا الوثب مثل الوثب وقال يصف كبره (٥)

فما أرى نأقله بسهم • ولا أعدو ما درك بالوثب

يقول ما أنا والوحش يعني الجوارى ونصب أقتلها وأدرك على جواب الجحد بالقائه وأوثبته

(١) يعني بالموشى البراعة

أي الرعدة من القصب

المنقب اهـ مـ

(٢) وجهه أنياب أي سادات

وهو المراد من قول جميل

رى لله في عيني بشية بالقدي

وفي عيني أنياباً بالقدواح

أي لأنهم حالوا بينهما وبين

زيارتي اهـ مـ

(٣) قوله غلط منه أي من

بعض العرب المتكلمين بهذه

القافة كما أن سيويوه يغلطهم

فليس هذه تعليلاً من ابن

السراج سيويوه بل هو

موافق له في تعليلهم اهـ

بالعنى من مر من سيويوه

رداً على ابن بري

(٤) المرقى بتخزين هو لقب

شاعر اهـ

(٥) قبله

فما أرى وأم الوحش لما

تفرع من مغالطة الشيب

أما واثبه اى - اور و تقول ثوب و لا فى ضيعه فى اى استولى عليها والوثاب
 كسر انا و اقعاده قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السماء مقاهله لا تملك
 وثب فى لغة جبر اقعده قال لاصمى ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حير فقال
 له الملك ثوب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا ما يربى من دخل هذا حير (٢)
 فوله عربيت يريد العربية توقف على المياه بالناس وكذلك عنهم ويقولون لا ملك اذا قعد ولم يفر
 مؤنس و تقول وثبه تؤبى اى اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طردها له
 ليقعد عليها (وجب) وجب الشئ اى لم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه
 اى استحقه ووجب البيع يجب بية (٣) وتوجب البيع فوجب والوجبة أن توجب
 البيع ثم تأخذ ولا فاقولا فاد فرغت قبل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجب
 ضارب وأوجب الرجل اذا عمل على يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
 طوبى العادى لا يؤرم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة
 السقطة مع الهدية وفى المثل يجنبه بلمة كن الوجبة قال الله تعالى فاذا وجبت بنوهم
 ومنه قوله -م خرج القوم الى مواجهم -م اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
 لا تنيل واجب فل الشاعر

أما مات بنو عوف أمرا منهم هو من العلم حتى كان أول واجب
 ووجب الشمس أى غابت ووجبته الأرض توجبا اى ضربتها ويقال أيضا وجبت
 الابل اذا أميت والموجب الذى يأكل فى اليوم والليلة مرة يقال فلان أكل وجبة وقد
 وجب نفسه توجبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حاب فى اليوم والليلة مرة (ورب)
 ورب اعرق يورب ورباى فدهه وعرق ورب قال الهذلى
 ان تنسب لنفسك الى عرق ورب • أهل خرومات ونهاج مضب

(وزب) الميرب اشعث فارى معرب وقد عرب بالهمز ووزب لم يهزم والجمع ما قريب
 ذاهمزن ومما زيب اذا لم يهزم (وسب) وسب الأرض وأوسبت كسر عشبها ويقال
 لها تم الواسب بالكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوشاش وهم الضروب
 المتشقوقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب وهو وصب وأوصبه الله
 وهو موصب والموصب بالشديد الكثير الاوجاع ووصب الشئ يصب وصوبا اى دام تقول
 وصب الرجل على الامر اذا وطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصب
 قال الفراء دائما ومنارة واصبة بعبادة لا غاية لها وأوصب القوم على الشئ اذا تأبروا عليه
 (وطب) الطب - فاء الما بين خاصة قال ابن السكيت وهو جلد البع ذع فاء وقه قال
 وينال الجلد الرضيع الذى يجهل فيه الما بين شكوة وبلد الفطيم يدرو ويقال للثلث شكوة بما
 يكون فيه السمن عكة ويمثل البدره المساد وجمع الوطب فى القلة أوطب والكثير ووطاب
 قال امرؤ القيس وأهاتم علبا مريضنا • ولو أدركته صغرا ووطاب

واوطب الرجل الجاني والوطباء المرأة العظيمة المذى كائهم اذا ذات وطب (وظب) وظب
 على الشئ وظوبا دام أبو زيد الموطبة المشارة على الشئ وأرض موطوبة اذا تدووات بالرى

(١) قوله

ياذن الله فاشتدت قواهم
على ملكين وهى لهم وثاب

ام ر

(٢) قوله حير بشد الميم اى
تكلم بالحيرية ام

(٣) قال الأزهرى وجب

البيع وجوبا وجبة ووجبت
الشعر وجوبا أى غابت

ام مختار

وفى المصادر كذلك

كالتكرار والتطواف وأما

فى الامعاء وكثيرا أيضا كجوب

وتجيب وتنظ والعلم

منه الله (قوله) واشعبة

بالضم أو كهمزة وهم

الجوهري وزعة خينة ام

(قلت) الجوهري فى الحق

والريدى أطلقه لا الشعبة

لم يبق فيها كلاً ولا ذماً وطبت ورجل موطوب اذا تداولت ماله القوتب وقال سلامة
ابن جندب كل فعل اذا هبت شامية * بكل واحد جديب البطن موطوب (١)

وموطوب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي نغداش بن زهير

كذبت عليكم وعدوني وعلو * في الارض والاقوام قد ران موطبا

يقول يا فردان موطوب عليك في وجهي اذا كنت في ستر فاقطعوا يد كرى الارض

(وعب) أوعب القوم اذا حشدوا وجاؤا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن

السكيت أوعب بنو فلان جلا فلا يبق يبلدهم منهم أحد وجاء القرس بر كض وعب

أي باقصى ما هدمه وتقول جدهم فأوعب أنفه أي استأصله وفي النسخ جدهم الله جدهم

موصيا وفي الحديث في لائق اذا استوعب جدهم الذي أي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء

استنصاه (وعب) الاصمعي الوعب الاسحق قال الرايز

ولا يبرشاع الوغام وقف * والوعب أيضا فظ المناع وأرغاب البيت كالقصة والبرمه

ونحوه ما والوعب أيضا الجمل الضخم وقد وعب الجمل بالضم وغوبة (وقب) الوقب

في الجبل نقره يجمع فيه الماء ووقمة الثريد اقوامة ووقب المعين فترتم ما تقول ووقبت عيناه

عارنا والوقب الاسحق مثل لوغب قال اسود بن يونس

أبني ليحيم ان المكمو * أمة وان أبا كورقب

أكلت خبيث الراد فاحتمت * عنه رشم خباؤها لكعب

ووقب الشيء يشب وقبا (٢) أي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعه

ووقب الطلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)

اذا دخل على اساس وأوقبت الشيء اذا حشته في الوقبة وأوقب القوم جاءوا الوقب

صوت قنب القرس والوقى ما في مازن قال الشاعر (أبو العول الطهوي اسلامي

هم منعو حتى الوقى يضرب (٤) يؤلف بين أشات المودن

(وكب) الموكب باب من السير والموكب القوم الموكب على الابل للريفة وكذلك

بجدة الفرسان وقد أوكب البعير اذا رم الموكب عن ابن السكيت تقولوا كبت القوم

اذا ركبت معهم وكذلك اذا ساقبهم ووكب الرجل في الامر وواكب اذا وطب

عليه ويقال الوكب الاتصاب وواكب القباغة والوكبان مشية في ودة ودرجان يقال

طبيعة وكوب وناقمة وكبة نقى نقى في سيرة أو وكب لطار اذا تم بالطيران (واب)

الوالبة لربعة تثبت من عروق الرعة الاولى والبالبة الابل نسلها وأولادها قال الشيباني

الوالب لذهب في الشيء الداخل فيه وقال

رأيت عمرا والباقي ديارهم * وبئس الفتي ان تاب دهره طم

أبو عبيد واب الملك الذي يلب ولو با وصل اليك كائنا ما كان ذكرا في باب نوادر الفعل والوالبة

اسم رجل (وهب) وهبت له شيئا وهبوا وهبوا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة

بكسر الهمزة فيها والانهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة ونواهب القوم اذا وهب

بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا يعني احسب به حتى الى منتهى ما يملك ولا يستعمل

(١) أي قد وطلب عليه حتى

كل ما فيه من ابن السكيت

وقال ابن بري صواب

انشد البيت خطيب البطن

يحدوب والذي فيه موطوب

بجده وهو

شيب المبارك مسدوس

مدافعه

هائي المراع فليل الودق

موطوب

(٢) صوابه وقوب باله لازم

هـ م ر ع هـ م ش

(٣) أي البصرى هـ

(٤) يقع قاف الومبي على

الصواب وان كان مكنا

يحط لمؤلف وغيره فاقبله

م ر ع ابن بري وهـ كان

للعرب بها أيام بين مازن

وبكر هـ

ضرب من الوزغ (وقال)

ابن فارس النعبة ضرب

من الوزغ والجاسع ذهـ

فهذا صريح في كونها

(١) قال علي بن حمزة هذا
نصف وانيها هو أرهنت
أي أعدت وأديت هكذا
وجدت في الهامش ١٥٠

(٢) هبته بـ ابن وباهين
كذا في نسخة القاموس دون
النسبة إلى وقعت للجد
فيهم أهلية بـ واحدة
وبهين فاعترضها وخطأها
في القاموس فكسبه المصحح
إلى عافى المصحح التي
وأهيم بـ ابن وباهين ردت
عائيه الشارح بان نسخة
المصاحح التي بمطابقوت
صاحب المعجم الموقوف بها
لأنها أقرب إلى نسخة
في ذكرها التبريزي وأبي
سهل الهروي هبته بـ
واحدة كما نقله في القاموس
لا كما أورد القاموس متعنتا
على الجهد هذا ما تحصل لي
من مـ وترجمة واقول
مؤلفة للقاسمي في كونه
بـ ابن ومنها ما الوشاح ١٥٠
قاله نسر

بضم التاء وسكون العين
والعلم عند الله (قوله)
الشعب معروف وهي التي

منه ما ص ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح تفرق في الجبل يستقعر به الماء والجمع
موهوب قال الشاعر
ولفوك أشهى لو يحسن لنا • من ماء موهبة على شهد
وموهب أيضا اسم رجل وقيل قد أخذني خمسة أرق • وموهب بـ مـ مـ
وهو شاذ مثل موحده على ما يراه في موعده ورجل وهاب وهابيه كثير الهبة لأمواله والها
للمبالغة أو عبيدا وهب الشيء أي دام له قال الشاعر

عظيم انوار خور وواصر أوهبت • لهجوة مسمونة ونخير (١)

ويقال للشيء إذا كان مذهباً عند الرجل مثل الطعام هو موهوب بفتح الهاء وأصح فلان
موهبا بكسر الهمزة أي مذهباً قادراً وموهب بـ مـ مـ بـ الهاء بـ مـ أصح ووهين
اسم موضع قال الرازي

وساؤك تضافي تذكر خوق • وما لك أنساني وهين ما لي

(وب) وب ثمة مثل وين تقول وينك ووب زيد كما تقول ويلك معناه أرى الله
ويلاصب نصب المصدر من حيث باللام قلت ووبل يندفع مع اللام على الاستدعاء أجود
من النصب والنصب مع الاستدعاء أجود من الرفع

(وهل الص) (هب) هب من نومه هب أي استيقظ وأهينة أنا وهبت الريح
هبوا وهيبا أي هاجت والهوية الريح التي تنبأ العبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من
أين هبت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتهت لنا وهب فلان يفعل كذا
كما تقول طفق يفعل كذا وهب العوفي السير هباً أي نشط قال ليبي

فلها هباب في الزمان كأنها • صهيا مراح مع الجذوب جهامها

وهزرت السيف والريح فهب هبة وهبته هزته ومضاه في الصرية وهو سيف ذو هبة
ويقال أيضاً شاذ بذلك هب من الدهر أي حقبة كما يقال سبة قال لاصمى الهبة أيضاً
الساعة تبقى من السهر والهب بالكسر هباح الفعل تقول هب التيس هب بالكسر هيبا
وهباباً ذائب لا سناد واهب مثله وهو مهاب ومهتب ومهته (٢) دعوته لينزوفته هب
ترعرع والهببي الراعي قال الاصمعي يقبل ثوب هباب وجباب إذا كان متطعاً وتهب
أشوب بل ويشل قطع الثوب هب مثال عنب قال أبو زيد على جناحه من ثوبه هب
(هذب) الهربة نخل وضمت الهمزة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب معاً على أطرافه
ومثله هذب أي ذوهذب وهذب ليعين ما ثبت من الشعر على أشعارها ولا هذب الرجل
الكثير أشقار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الابل ولرسرور الأرض
والطراف وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في كناس ظاهر يستره • من عل الشنان هذاب الغنم

وهذاب الحبل سقفه وهذب الشاقة بـ مـ هبها بالاحتياها وهذب الثرة أي اجتناها
واهذب العي الثقيل وهذب السحاب ما تهذب منه إذا أراد الودق ككأنه شوط
قال أوس بن حجر دان مسك فزق الأرض هذب • يكاد يذعه من قام بالراح
وهذب بفتح الهمزة وهذباً وهذباً بقل وقال أبو زيد الهذلي بكسر الهمزة يذو يذو

(هـ) التهذيب كالشقيقة ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهداب والتهذيب

الامرأع فى الطبران والاعدو والكلام قال امرؤ القيس

فللسوط الهوب والساق درة • ولزجر منه وقع أخرج مهذب

وله يذبح ضرب من مشى النمل (هـ) الهرب الهرباء وقد عرب وهو زبه غير مترى

بن أنسيت أهرب الرجل إذا جد فى الذهاب مدعورا ويقال ماله هارب ولا قارب أى صادر

من الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ (هـ) الهرب الهرباء من النوق الطويلة الصلابة

قال الراجز (١) • تشعته كل هرباب فوق • أى حينة قنسة وهو رباب أيضا لم موضع وأشد

أبو الحسن • بهر رباب مادام الاربابية خضراء (هـ) الهردية (٢) الخوز والهردية من

رجال المنقح الخوف الجمان (هـ) الهوزب الهوزب القوي الجوى فى قول الأعشى

والهوزب المودأ مطبها (هـ) الهضبة المطرة يقال هضبتهم أساء أى طرمت

والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة

قبات يشترئ ناد وبهره • تذيب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعده من أبي عمرو وقال أبو زيد

ألا هاضب واحد هاضب وواحد الهاضب هضب وهى حذات القطر بعد القطر وهضب

القوم فى الحديث واهضبو أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال اهضوا يا قوم أى

تكلموا والهضبة الجبل المبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضب وهضب والهضبة

مثال المصيف الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيد كوروق • وهضبات إذا ابتل العذر

(هـ) الهلبة شجر الحنظل الذى يحمر زبه والجمع الهلب وكذا ما غلظ من شجر الذنب

وعبره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس إذا نقت حلبة فهو مهلوب ومنه هو

الهلب بن أبي صفرة أبو الهامة وعام أهلب أى خصيب مثل أرب وهو على التشبيه وهو

الزمان شدة مثل الكلبة والجلبة والهلبة الريح الداردة مع قطار ويوم هلاب أى ذور

ومار قال أبو زيد يصف رجلا أحسن يومار المشاة هلابا (هـ) الهب

بالصيرك مسدود فلولك امرأة هنباء أى بالهاينة هنب قال الشاعر

مجنونة هنباء بنت مجنون • وهب يكسر الهاء أمم رجل وهو هنب بن أفضى بن دغنى بن

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هـ) الهوب البعد قول تركنه

هوب دابر أى بحيث لا يدور أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام

والهوب وهم الدار (هـ) الهيبة المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد هابه بها وهى الامر

منه هب بفتح الهاء لان ماله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين وإذا أخبرت عن نفسه

قلت هبت وأمسد هيب بكسر اليا وهى ما كنت سقطت لاجتماع الساكنين وقفات كسرتها

الى ما قبلها ففس عليه وهذا شئ مهيب لأن تهيبت الشئ وتهيبنى شئ أى خففته وخوفنى

قال ابن مقبل

وماتم ينى المومة أركها • إذا تجاوبت الاصداء بالسكر (٣)

قوله وقع أخرج الخ رواية

م فى هـ

فالساق الهوب والسوط درة

ولزجر منه وقع أخرج مهذب

ورواه هنا رواية أخرى

غيرهما

(١) هوزوبية يريد الخوفا

بالجز انشاده فى ربحه

تشعته كل مقلاة لوحن

مضروبة ترواه رباب فتق

ومعنى تشعته أسرعت

قطعه والضمير الى الخرق

الذى وصف قبيل هذا فى

قوله

وقام الالهاق نوى الخرق

والقلاة النافذة التى تبعده

الخطو والوهق المبارة

والمسيرة مضبوطة بمقعدة

الطاق والقرواء الطويلة

القرواء هو الظهور والفتق

الفتية الضخمة

(٢) وزن مرزبة بالسكس

وشد الباء اه

(٣) قوله ماتم ينى قال تعلب

أى لا تشبهها أنا فقل الفعل

الياء قال الجوى لانه ينى

الموماق لا تملأنى مهابة

اهم

وهيت اليه الشيء اذا جعلته هيبا عنده ورجل هيب أي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب أي على قولهم هوب الرجل لما تشل من الياء الى الواو فيقال لم يسم فاعله وأنشد الكسائي

(١) و أبوى الى زحف ما كبر دونهم • فلا لا تقطاه الرفاق مهوب

والهوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي صاحبه يهاب المعاصي ورجل هوب وهيب وهاب وهيبان بكسر الهمزة أي جبان متهيّب وأهاب الراعي بعقه أي صاحبه بالتقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة
ترجع الى صوت الهيب وتنفى • بذى شمل رومعت أكاف ملبد
وسكان هاب أي مهوب وقال الهذلي

أيا زائنا على بعده • مهاوى خرق مهاه مهال

وهاب زجر الخيل وهي مثله أي أقلى وقال

(فصل النساء) (يب) أرض ياب أي خراب ويقال خراب ياب وباس يابيع

(ياب) اليب الدروع اليمية كانت تتخذ من الجلود يحرق بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كنوم)

علينا البيض واليب اليماني • وأسياف يمين ويصنيفنا

ويقال اليب كل ما كان من جنس الجلود لم يكن من الحديد ومنه قيل للدراق ياب وقال
عليهم كل ساقية دلاص • وفي أيديهم اليب المدار

والياب في الأصل اسم ذلك الجلد قول أبو دهميل الجمعي

دع دلاص شكاها شجيب • وجوب القاتل من سب اليب

(باب النساء)

(فصل الألف) (بت) أبو زيد أبت يوم بالكسر بابت ذا شدة فهو يوم أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجرات (أنت) أنه يؤنه أنا أي غلبه بالحق ومثنته فعله منته (است) أبو زيد يقال ما زل على است الدهر يحنون أي لم يزل يعرف بالحنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا أس السين تاء كما قالوا لظن طست وأنشد لابي نضلة

ما زال مذ كان على است الدهر • ذا حق نفي وعقل يحري

(أنت) أنته به بالته التاء أي قصه وأنته أيضا به عن وجهه وصرفه مثل لانه يأنته وهما العنان حكاهما البريدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا أنته عينا أي أحسنه

(أمت) الأمت المكان المرتفع والأمت النبأ وهي التلال لصغار وقوله تعالى لا ترى قعاعا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول أمتلا السقاء فبابه أمت وأمت الشيء أمتا قدره يقال وهو إلى أجل ما موت أي موقوت قال الرازي

(١) قال ابن بري صواب
أنشده وتأري بالناء لانه
يصف قطاة أمه

(٢) الأول يسكون اجاء
كفهم والثاني بكسرها
ككتف كما ضبطه المرفف

أمه قال ابن بري وقوله
على است الدهر يريد ما قدم

من الدهر قال وقد وهم
الجرهري في ذكر است هنا

ومنه أن يذكر في ستمه
لان همزة است وصورة

باجاع فهي زائدة قال وقوله
أبدلوا من إحدى الخ غاظ

لانه كان يجب أن تفتح
همزة است قال ونسب

القول لابي زيد ولم يقوله
وانما ذكر است الدهر مع

أس الدهر لانتفاقه مافي
المعنى لاغير أمه وفي

القاموس إشارة من طرف
نفي الى رد اتوهم الاول

أمه قاله نصر

أو الذكر ثعاب وثعلبان
بالضم واستقيم إذا الجرهي

يقوله

جاءت منها ماؤها المأموت (أنت) الأيت الالين يقال أنت الرجل يأت أيتا مثل
أنت من أبي زيد ويقال أيتا أيتا إذا حصد ورجل مأتوت أي محسود

(فصل الـ) (بنت) البنت الطليسان من خز وحمود وقال الرازي في كتابه
من صوف

من كان ذات فهداقي • مقيط مقيط متقى • أخذ من نجات
والجمع البتوت والبتى الذى يعمده أو يبعه والبتات منه والبت القاطع تقول ته يته ويته
وهذا شاذ لأن باب المصاعف إذا كان يفعل منه مكسورا لا يصح منه فدا بالآخر فمعدودة
وهى ته يته ويته وعلم فى الشرب يله ويله وم "الحديث يخرقه وشده يشده ويشده وحده
يحببه ويحببه وحده وحده على أمة واحدة أو على أهل تهذى هذه الأحرف إلى المنحول اشتراك
الضم والكسر فممن وبته تبتا شذذ للمبالغة والانبئات الانقطاع ورجل منبت أى
منه قاطع به ويقال لأن فعله بنة ولا فله البنة لكل أمر لا رجعة فيه ونسبه على المصدر ومكران
لا يبت قال الأصمى لا يقطع أمر قال ولا يقال يبت وقال الفراء هذا الضمان يقال أبت عليه
القضاء وبته أى قطعه وهو لهم تصديق فلان صدقة بنا أو صدقة بنة بنة أى انقضت من
صاحبها وباته وكذلك طلاقها ثلاثا بنة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لأصنام لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال لاحق والمهزول
هو بات والبات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبر الانصارى

ورحمهم اصفر اعيروبتات والجمع أبتة ابو عبد البتات مناع البيت وفى الحديث لا يخطر
عليكم النمل ولا يؤخذ منكم عشر اثنان وفلان على بتات أمر إذا أشرف عليه قال الرازي
وحاجة كنت على بتاتها وتقول طمعت بالرحى شاذ إذا ابتدأت الادامة عن يساركة
وقال ونظم بالرحى شراوتنا • ولونظنى المفاضل ما عينا

(بعت) البعت الصرف وشراب بعت أى غير مزوج وخبر بعت أى لم يمس معه غيره وعمرى
بعت أى خمس وكذلك المؤنث والاثان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بعتة وثبت
وبعت وقد بعت الشيء بالضم أى صار بعتا وباعته الود أى خالصه (بعت) البعت
الجد وهو مزب والمضوت المجدود والبعت من الابل معرب أيضا وبهضم يقول هو عربى
وينشد ابن البعت فى قصاع الخليلج الواحد بعتى والانى بعتة وجهه بعتى فى
مصرف لانه بنة جمع الجمع ولكن أن تصغف الباء فتقول البضاق والانى والمهاري وأما
مساجدى ومدايقى فتصرفان لأن الياقوب ما غيرة ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامعة إذا دخلت على ما هو القسب (برت) البرت بالضم الرجل الدليل وقال (أ)
لا يم تدى برت بما أن يصددا والبرت أيضا القاص والمبرت يفتح الرام شدة السكر الطير يزد
و يبروت موصع أبو زيد برتت للامرأته إذا استعددت له ملحقا بفضله (بفت)
البفت أن يغيبك الشيء وقال

ولكنهم بانوا ولم أدر بفتة • وأعظم شئ حزين فجوزك البفت

أرب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بالت عليه
الثعلاب

غلط صريح وهو بوق فيه
والصواب فتح الثاء لانه مفتى
عبارة الجوهري الثعلب
معروف قال الكسائى

الائق زعلية ولقد كرت زعلات
وأشد أرب الخ فاعلمه

على الكسائى الامام الجليل
(وقال) صاحب الضياء

هلالان يضم الفاء واللام
الثعلبان ذكر الثعلب

قال أرب الخ بفتح الخ
عليه ثعلب اه (قالت)

الحديث يختلف فى فائه
فيه ضمه يرويه نعاوى بن

ظالم السلى وأما راشد
ابن عبدربه وقيل راشد بن

مسدد الله وبهضم لا يذر
الهزارى وبهضم ليعباس

ابن مرداس السبلى وكثيرا
ما يقع التصحيف من رواية

الحديث فيصير أن
الراوى رأى ثعلبان على

صورة الملقى فكأنه منق
(أ) أى الاعشى يصف بجله

وأوله أدبته بهاهم بجهولة
اه م

والبيوت بشدة الياء

قال المصيرى في حياة الحيوان الثعالب معروف وكنيته أبو الحسير وأبو النجم وأبو نوفل والذكر ثعلبان وأنشد الكسائي عليه ابن الخ هكذا أنشد جماعة وهو وهم فقد روى أبو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح على أنه تنسية ثعلب وذكر القصة قال وفي رواية الفرسيه انه رجل كان له صنم وصحبه كان يأتي بالثعب والزبد فيضعه على رأسه ويقول عام حياء ثعلبار فأكل الثعب الزبد ثم بالاعلى رأس الصنم وفي كتاب الهروي ثعلبان أكل الثعب الزبد أراد تنسية ثعلب (قال) المانظ بن لأصر أخطأ الهروي في تفسيره وصحفي روايته وأنما الحديث ثعلبان ثعلبان بالضم وهو الذي كرم الثعالب اسم له مقدر ولا معنى فأكل الثعب والزبد الخ والحديث مذكور في معجم البقوى وابن شاهين وغيرهما والرجل راشد بن

تقول بفتة أي فاجاه ولفيته بفتة أي فجاة والمباغضة المفاجاة ويقال لت آمن بفتات العدو أي بجأته (بكت) التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالجمة أي غلبه (بالت) البلت القطاع تقول عنه بلة بالفتح بيلته والبلت بالضم بلك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى

كان لها في الارض نسيات قمه • على أمها وان تخاطبك نيت

أي تقطع حياء ومن روى بالكسر معنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر

وما تزوجت الا بهر مبلت قالوا هو المهر المضمون بلمة بهر (ببت) بينه وبينها أخذ بفتة قال الله تعالى بل نأتىهم بفتة منهم هم وتقول أيضا ببتة ببتة أي ببتة أي قال عليه السلام بفتة فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سبي الحياة وأبقى عليها فان على مقصدة لا يقال ببت عليه وإنما الكلام ببتة والبيتة المهدان يقال بالبيتة بكسر اللام وهو استغفانه وموت الرجل بالكسر إذا دهش وقهر وببت بالضم مثله وأصعب منه ما ببت كما قال جمل ثناؤه فببت الذي كسر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا يموت قاله السكسائي (ببت) البيت معروف والجمع بيوت وأيات وأيايت من سبوه به مثل قول

واقول واقول وتمهيرة بيت وبيت أيضا بكسر أوله والعامية تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعبد ونحو وأشباهها والبيت أيضا مال الرجل قال الرازي

حالي اذا أرعها ما أيت • أ كبر غبرني أم بيت

وغلان جاري بيت بيت أي ملاصقا بما على الخ لانه ما من جهة واحدة وقول الشاعر

بيت على ظهر المظلي نيتته • باهرت قروق الحياشير برعت

يعني بيت شعر كنه بالظلم والمبات العذاب يقال خبز بائب وكذلك البيوت والبيوت أيضا الامر ببيت عليه صاحبه معناه قال الهذلي

واجعل فقرتها مائة • اذا خشت بيوت أمر مضال

وبات بيت وبيات يبتوتة تقول باتن الله صبروات يفعل كذا اذا فعله لاسلا كما يقال غال يفعل كذا اذا فعله ثم روى بيت العدو أي أوقع به ليل الا والاسم البيات وبيت أمرا أي دبره

يللا ومنه قوله تعالى اذ يبينون ما لا يرصون من القول وبيت الشيء أي غدو وتقول ماله بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أي قوت ليله

(فصل في) (توت) التوت الترساد ولا تغسل التوت واتونيا بهر يكحل به وهو معروف

(فصل في) (ثبت) ثبت الشيء ثباتا وثبوتاً وثبته غير وثبته بمعنى ويقال اثبته التثمين اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليشنوك أي يحمره ولا جراحة لاتقوم معها وثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صبح بالنوم وقر • ويثالي أيضا فلان ثبت الغد اذا كان لا يرل لسانه عند الخسومات ورجل له ثبت عند الحيلة بالضم بلك أي ثبات وتقول أيضا احكم بكذا الا ثبت

أى بهجة والنيب الثابت العقل قال طرمة

والهيت لا فتاده • والنيب قلبه فيه

تقول منه نيب بالضم أى صار نيبا (فت) فت العلم بالكسر أى أنقذ ونقذ مشطه بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تنفع على الصنم واسكان والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعبادة والطرقة من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والنا في كلمة واحدة من غير حرف دواقي (جوت) يقال لا يلب جوت جوت إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكافي كآمرت بالجبوت الظماء الصوابا قال انما نصبه مع الالف والملام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشيء حنا وحنت حنك الورق من العفن والموى من انوب ونحوه وحنته ما تسوط أى جعلها له ونرس حن أى سربع ذريع والجمع احنات قال اهذلى على حن البراءة زحزرى السواء وقال فى شرى طوال

قال الاصمعي شبه نفسه فى عدوه وهو به بالظلم الا ترى الى قوله قبله

كانت ملاقى على حيف • يعنى مع العشة للرنال

وحنات الشيء أى تناثر وحنات كل شئ ما تنحط منه وأما قول الفرزدق

فانك واجدوني صعدا • برائيم الاطارع والحنات

فيه فى حنات ابن زيد الجاهلى وحق فعلى وهى حرف تنكون جازة بمنزلة الى فى الانتهاء والافايف وتكون فافطة بمنزلة الواو وقد تنكون حرفا بئداء بئنا تخفيف الكلام بعدها كما قال غارزات القتلى نجح دماها • بدبته حتى ما دبته أنكل

فان ادخلتها على الفهلى المستقبل فصبته باضمار أن تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها معنى الى ان ادخلها فان كنت فى حال دخول وضعت وقرئى وزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول لمن نصب به غاية ومن رفع به غالا معنى حتى الرسول هدم حاه وقولهم حنام أصله حتى ما حذفت ألفه مالا لاسم فهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف الى الاستفهام الى ما فان ألفه ما حذفت بيه كقوله تعالى انهم يبشرون وفيهم كتم ولم تؤذوننى وهم يتسألون (حوت) الحوت أصل الانجذان والحوت الذى السديد وقد حوته بهرته ورجل حوته كثيرا لا كل مثال حمزة (حنت) الاصمعي الحفينا مهموز غير مدود الرجل

التعير السمين والحنت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تغل حلتيت بالناء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسى حلقته وحلت يدى فضته وحلت الصوف مزقته وحلت فلانا عطيته قال الاصمعي حلتته ما تسوط جلده (حت) حنت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حن بالتسكين وغضب حنت أى شديد والحبت الزق الذى لا شعر عليه وللسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فى شئ السمن الرب فهو الحبت وانما سمى حبتا لانه مقن بالرم قال رؤبة حتى يموخ الغصن الحبت • يعنى الشدب أى ينكسر

عبد ربه وحديثه مشروح
فدلائل النبوة لا يذهب
الاصحاحاته واهل اللغة
يستشهدون بهذا البيت فى
أسماء الحيوان للفرق بين
الذكر والانثى كما قالوا
الانثوان ذكر الانثى
والعقربان ذكر العقارب اه
والعلم عند الله (قوله)
والنيب المرأة فارقت زوجها
أود غل بها وهى غيب
كعظم وذكرة هنالى ثوب
وهم اه (قلت) لعل المجد
لم يرد الجوهري لانه ذكر
المادة فى معاقلة الثواب
جواء الطاعة (فى ثوب)
ورجل ثيب وامرأة ثيب
(قوله) ثيب (قوله) الجرب
محرك كعصوف جرب
كفرح فهو جرب وجربان
وأجرب بجهه جرب وجربى
وجراب وأجارب وأجربوا
جربت ابلاهـم وأنشد
الجوهري بيت عمرو بن
الحباب

كأحرأوبار الجراب على التشر
وتفسيره أن جرابا جمع جرب
سوء وانما جراب جمع
جرب ككتف اه (قلت)
عبارة الجوهري فى باب

ويستكن وحت الجوز وهو قد وثقير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت
برج في السماء وحات الطائر على الذي يصوت أي صوته وساتون فلان إذا راو غك وأنشد
نعلب ظلت تحاتوني ومدا داهية • يوم الثوب عن أهل ومن مالى

(فصل الثاء) (خت) الخبث الطمق من الارض فيه رمل والاشبات الشروع
يقال أخبت لله وفيه خبث أي فاضع والخبث أيضا ما للكلب (خت) أخبت الله حظه
أي أخفه فهو خبث أي خبيث قال السهول

ليس يعطى القوى فضلا من الماء • لا يجرم الضيف الخبث
وأخت فلان أي استخيا قال الشاعر

فمن يك من أو الله ختيا • قائل يا أيدى بهم غفور

(خوت) الخوت ثقب الابرء والنفاس والاذر وفخوها والجمع خروت وأخرات والخروت
المشقوق الشفة والآخرات الخلق في رؤس الدروع والخزيت الدليل الخاذق وقال
وبلد يعي به الخريت ويروي بميا والجمع الخرايت وقال

الـكـكـاتى حوتنا الارض اذا عرفناها ولم تحف عليها طرقها (خت) خفت الصوت
خفوتنا سكن ولهمذا قيل لميت خفت اذا اطمع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا
أي مات بجأه والمخافة وانصافت اسرار المنطق والخت مثله قال الشاعر

أخاطب جهر اذ لهم خفات • وشان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات ابباري واختات أي انقض على الصيد ليأخذه وقال
يحوون أخرى القوم خوت الاجادل والخاتمة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها والخوات اعطاء زيت ومناهذ كردوى جناح العقاب خات العقاب خوت
خواتنا والخوات بالتشديد الرجل الجري وقال

لا يهتدى فيه الا كل منسلت • من الرجال زميسع الراى خوات

وخوات بن جميع الانصارى وخوت ماله مثل قوته أي شخصه انظر ما يقال ما زال الدتب
يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقها ولان يختات حديث القوم ويخوت اذا أخذ
منه وخفتله وأنهم يختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعراب خات

الرجل اذا اختلف وعده وخات الرجل أي اسن

(فصل الزال) (ذت) الذت العهرام وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علمت فارس وجير والاعراب بالذت ايكم نزل

وقال آخر St / اخذته من نجات ست • مودعناج كعاج الذت

وهو قالى او اتفاق وقع بين القعتين

(فصل الزال) (ذات) ذاته ذاته ذاتا أي خلقه وقال أبو زيد ذاته اذا خشفه
شد الخلق حتى ادلج لسانه (ذمت) ابو زيد ذمته ذمتا مثل ذاته وذاتوه وذمته اذا
خشفه اشد الخلق (ذيت) أبو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

الباء الجرب معروف وقد

جرب الرجل فهو جرب

وقوم جرب وجرب وجمع

الجرب جربا قال الشاعر

وقيننا وان قبل اصطالحنا

تضاعن

كما طرا وبارا بارا على التثنية

ثم قال في باب الراء والشعر

الرائحة الطيبة والشعر

أيضا الكلاذ اذ ليس ثم

أما به طار في دبر الصبي

فاسخر وهو ردى الراعية

تهرب الناس منه بأمر الهام

وقد نشرت الارض فهي

قاسر اذا أتيت ذلك قال

الشاعر

عمر بن خباب وفيها الخ

يقول ظاهرا محسن في الصلح

والجونا فاسدة كاتبت

على الشعر اربار الابل

الجربى ونحوه داه في

اجوافها عنه اه فقول

الجهد والمجا جراب جمع

جرب ككتف عدم دواية

بذردات الجوع فان فعل

ككتف وصفا بجرب

لا يجمع على ذمال والمجمع

ذلك في بعض الامه على

سبل الندور كثر وغلام

والعلم عندا

(فصل راء) (ربت) ربت العبي يربته تربيتاى رباه قال الرايز

سميتها اذ ولدت عوت • والقبر صهر صامن زمت • ليس لمن شمته تربيت

(رنت) ابن الاعرابي الرنت رئيس البلد وهو لا يروى البلد والروى ايضا الخنازير والرنه

بالضم النعمة في الكلام والحكمة فيه رجل أوتى الرنت وفي اسائه رنة وأرته الله فرت

(رثت) الرثا الحطام قال الله تعالى وقالوا أنذا ككنا عظاما ورثانا قال الاخضر

نقول منه رثت الشيء فهو مرثوت اذا رث

(فصل الزاي) (زنت) قال الفراء زنت العروس أرتها رنا اذا زنتها فترقت أى

ترقت (زنت) الزنت بالكسر اقيم ومنه المزنت تقول بزنة مزنة أى مطيلة بالزنت

(زكت) قال القيساني قربة من كونة أى ملوأة وزكت القربة تركبتا علها وأزكت

المرأة بسلام ولذته (زمت) الرمت الوقور قال الرايز والقبر صهر صامن زمت •

ولزمت مثال الفسق أو فرس الزمت وفلان أزمى الناس أى أوقرهم وما أشد زمته

عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحد زينة وزنت اطعام أزيته

زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على القام وقال في

النقصان (هو الفروذق) جازا بغيره تكن يمنية • ولا حنطة الشام المريت خيرها

وزنت القوم جعلت آدمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجازا يستريتون أى

يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سانت) أبو عمرو سانه بسانه ما اذا خنقه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الفجر والسبت

حلق الرأس والسبت إرسال الشعر من الفحص والسبت ضرب من سبب الابل قال أبو عمرو

هو العنق قال حميد بن ثور وسطورة الاقرب أمانا رها • فسبت وأما اليه فذميل

وسبت علوته سبتا اذا ضرب عنه ومنه سبت يوم السبت لا تقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتا قال الله تعالى ويوم لا يعبثون وأسبت اليهود أى

دخلت في السبت أبو عمرو السبت الذي لا يفرق وقد أسبت والسببات النوم وأصله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا نقول منه سبت يسبت هذه رحله بالضم

وقول ابن جرير وكأثرهم كأي سبات تفرقا • سوى ثم كانوا صعدا ونها ميا

قالوا السببات الدهر وانباء الليل والنهار والمسبوت الميت والمعنى عليه وكذلك العليل

اذا كانه لى كالسبات ففهم منه في أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المدبوغة بالقرط تخفى منه الحال السببية وفي الحديث يا صاحب السببتين اخلع سببتين

وخرج الججاج يتوذف في سببتيه ورطب منسبت اذا عاه الارطاب أبو عمرو السببتين

واسبتدى الجرى المقدس من كل شئ والياء للاخلاق لاقتا سبت الأثرى ان الهاء تطفه يقال

سبتا وسبتا قال ابن جرير يصف رجلا

كان قليل لا يفسو عليه • اذا زجر السبتا الامونا

قوله القبر في بعض نسخ
كأنه

قوله والحبيب كزير
موضع بالين فاقت فداؤه
حساومه اذا دخلت

أرض الحبيب فهو رول
ويحصب مثلية الصادق
بها والنسبة يحصب مثلية

الصادق ايضا بالفتح فقط كما
زعم الجوهري اه عبارة
الجوهري ويحصب حتى من

اليمين واذا نسبت اليهم قلت
يحصب فتفتح مثله لطلب
وتعالي اه (قلت) ليس

في عبارة الجوهري أى
المركبات الثلاث وانما نص
على انه عدة المقرة في باب

النسب ان ما كان على زنة
تذاب وغر وابل وذلك
يختلف بالفتح كراهة توالى

كسرتين والياء المشددة
وجعل العادة ذلك في الثلاث
واجبا وما جاء على خلافه

لا يقاس عليه وفي لرباعى
جائزا لا واجبا وقد قال
الجوهري تغلب ويغرب

وهما نظيران يحصب والنسبة
ليه تغلب يفتح اللام استيعاشا
لتوالى الكسرتين مع ياء

يعنى الناقصة والسبب في السببى أيضا هو يشبه أن يكون معنى به لم يراه قال الشيخ
يرى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وما كنت أختفى أن تكون وفاته • بكنى سببى أوزق الدين بطرق

(سبوت) السبوت من الارض الفجر والجمع السبوت والسبوت الشيء القليل قال
الرازي يا ابنه شيخ ما له سبوت أبو زيد رجل سبوت وسبوت واحد وهو ذو وسبوتية
من رجل ونساء سبوت وهم المساكين والمحتاجون (سكت) سكت رجل وسكت نسوة

وأصله سكت من أبادل من إحدى السببى ناه ودغم فيه الدال لانه نقول في له سبوتها
سبوتية وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت نقول مندى سبوتة رجال ونسوة أى عندى
ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندى سبوتة رجال ونسوة فسدت بالنسوة
على السبوتة أى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد أحفل أن يفرد منه جعان
مثل الست والسبع وما فرقه ما فلك فيه الوجوهان أما إذا كان عدد لا يحفل أن

يفرد منه جعان مثل الخمس والاربع والثلاث لرفع لاهير نقول عندى خمسة رجال
ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويقال جافلان سادسا وساديا وسانافى قال سادسا يشاء
على السدس ومن قال سانا يشاء على لقط ستة وست ومن قال ساديا أبادل من السنين ياء
وقد يدلون بعض الحروف ياء كقولهم فى أما عيا وفى نسوة نسوة وفى نفنض نفنض
وفى نافع نلى وفى نسر نسر وفى أما است فسد كرف باب الهاء لان أصلها سبوت بالهاء

(سكت) السكت والسكت الحرام وقد أهدت الرجل فى فجارته إذا كسب السكت
ومعناه وأعتقه أى أسامه وأرى بسببكم بعباد وما لم يهدى ومعه أى مذهب
قال القزوينى • وعرض زمان يابن من وان لم يدع • من المال الامهنا أو يحلف

ومعه السهم من اللحم إذا قشرته عنه مثل صفته ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يسمع
(سكت) السكت الشديد قال ابو الحسن البصري ينفذ هذا حركت قال وهو معروف
في كلام العرب وهم رعا استعمالوا بعض كلام النجم كما قالوا للمصح بلاس (٢) والسكتيت
بالكسر الشديد أيضا قال روية

هل يصيبني حلف سكتيت • أوفضة أذهب كبريت

والسكتيت أيضا السويق الذى لا يلبث بالادم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال
روية (٣) • وهى تثير الساطع السكتيت أبو زيد اسحات المرح اسكتيتا أى سكر

ورمه (سكت) سكت الشراب بالكسر يفتنه سكتا إذا كثر منه فلم يرو (سكت)
يسكت سكا وسكونا وسكاتا وما كفى فكته وأسكنه الله ومكنه بمسقى وسكت الفصيح
مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الفصيح وتقول تكلم الرجل ثم سكت
بغير ألف فإذا قطع كلامه فلم تكلم قلت أسكت (٤) قال الرازي

فدوا حتى أن لكوى أسكا • لو كان معنيا بنا لهينا

والسكتة بالضم كل شئ أسكنه صيا أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكتة الدائم السكوت
تقول رجل سكت وما كوت بمعنى وجبة سكات بالضم إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال

(١) قال الازهرى وهذا

قول جميع التعويذات
مختار

قوله وأما استالخ ينطرق
هذامع سابق اول فصل
من الباب

(٢) المسح بالكسر الثوب
الحشن القليظ والبلاس
كصداى

(٣) يصف ابلا كما يأتى
اوله فى سكت

(٤) أى فيما لا فاعل لازم
وانظر هامش ١٢٠ فى
الفسوق بين السكوت
والسكت

النسب بوزن اقالوه بالكسر
لان فيه حرفين غير مكسورين
وقارق النسبة الى غرامه وقال

الرضى تغلبى لم يدع الفتح الا
فيه وقبس عليه نظائره عن
المبرد بالفتح وقبس هو على
نظائره بالكسر منه الخليل

(وقال) الشيخ فخر الدين بن
سالك فى شرح الالقية وإذا
نسب الى ما قبل آخره

مكسور فان كانت الكسرة
مسيبقة بصرف وجب فى
القسب التثنية بالفتح يجعل
الكسرة فتحة كثر ودل وابل
وان كانت الكسرة مسبوقة
بألف من حرف ياء وجهان

يد كره بلاداهية مما تزدري من حجة جيلية • مكات اذا ما عض ليس بأدردا
 وذهب بالها الى تأنيث لفظ الحية ونقول كدت على سكات هذه الحاجة أى على شرف من
 ادرا كها أبو زيد رتبته بسكاته أى بما أسكنه والسكيت مثال الكميت آخر ما يجي من
 الخيل في الحلية من العشر المحدودات وقد ثبت دد فيقال السكيت وهو القاشور والفسل
 أيضا وما يابيه بذلك لا يمتد به (سكيت) السكيت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كاشه
 حنطة والسكاة ما يؤخذ بالأصبع من جوانب القمعة لتخطف تقول سكت القمعة أسكتها
 سكتا وسكت بالسيف انقه أى جدهه والرجل أسكت اذا ذهب بجدع انقه وأبو قيس
 ابن الاسلم الشاعر وسكت المرأة خضابا عن يدها اذا ألقت منها العصم (١) والأسكاة
 المرأة التي لا تنقه دالحاء قال الاصمعي سكت رأسه أى حلقه ورأس مسكوت ومجسكوت
 ومجسكوت ومجسكوت بمعنى قال وسكته مائة سوطا أى جادته مثل حلقه (سكت) السكت
 الطريق وسكت بالضم أى قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه
 والسمت السبر بالطن والحديدس وقال ليس م أربع سمات السامت ونسبته أى قصده
 والنسبت ذكر اسم الله تعالى على الشيء ونسبت العاطس أن تقول له يرحمك الله بالسين
 والثين جميعا قال نطلب الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمات وهو القصد والنجمة وقال
 أبو عبيد الشين أى في كلامهم وأكثروا (سكت) أسكت القوم اجذبوا قال ابن الزبير
 عروا العلاء ثم التريدا فوسه • ورجال مكات مسكتون بحاف
 وأصله من السنة قلوا الواو تالية وقوايته وبين قولهم أسكتى القوم اذا أقاموا سنة
 في موضع وقال الفراء توههوا أن الهاء أصلية إذ وحدها ثالثة فقلدها تاء تقول منه
 أصابهم السكت بالهاء ورجل سكت قليل الخير والسنوات الكمون تقول منه سكت القدر
 نسبتهما ذا طرحت فيها الكمون والسنوات أيضا العمل قال الشاعر
 هم السمن بالسنوات لا لسينهم • وهم ينعون جازهم أن يقرؤا
 وبعض العرب يقول هو السنوات مثال السنوروية قال ثعلبها اذا تزوج وجعل لثيم امرأة
 كريمة أقله مالها وكثرة ماله
 (فصل الثين) (ثان) الثبث من الخيل القرص العنود وليس فعمل يتصرف
 قال رجل من الأنصار
 وأقدره شرف الله واثساط • كدت لأحق ولا شئت
 وقال الاصمعي الثبث الذي يقصر حافر أرجليه من حافري يديه (ثبث) أمرت
 أى متفرقة وثبت الأمر شتاوشنتا تان ذوق واستثنت منه وكذلك الثبث وشنته ثبثنا
 فرقه واشتبهى قوى أى فزقوا أمرى والثبث المتفرق قال رؤبة يصف ابلا
 جاس معا وطرق شتينا • وهى ثبث الساطع الصفتنا
 وثبثت أى مقلع وقوم شتى وأشباه شتى وتقول جازا شتانا أى متفرقين واحد منهم شت
 وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذى جعلنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو
 وأخوه أى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقية
 كل شئ وانزمن نحو
 خضاب وقطران ودهن اه
 ويوجد في بعض نسخ زيادة
 السلوت يقال امرأة
 سلوت أى ماجنة اه
 مترجحه

كغلب اه والعلم عند الله
 (قوله) انطب الخذاع
 والتطبيبة الشريفة من
 القوم وليس بصوف وغلط
 الجوهري وإنما الصوف
 بالجيم والثون اه عبارة
 الجوهري والتطبيبة صوف
 الشئ قال ابن السكيت هو
 أفضل من العقيقة وهى
 صوف الجذع والخبيصة من
 اللحم الشريفة اه (وقال)
 الزيدى والخبيصة من
 الثوب شبه العائرة وقال
 يضاف الجيم والثون والخبيصة
 رداء مدقور من خز اه
 (وقال) صاحب الضياء
 رجل خب أى فاجر مكاد
 قالت امرأة في زوجها
 من يشتري حتى شيطانها

لشأن ما بين يزيد بن الندى • يزيد سليم والاعراب بن ساهم

ليس بمجته اعلاه مولد واجته قول الاعشى

شأن ما يوى على كورها • ويوم جبان أنى جابر

وشأن مصروفة عن شئت خالصة اتى في الثون هي القصص التي كانت في التاء لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان وشك مصروف عن وشك وسرع تقول وشكان ذائروا وسرعان ذائروا يقال ان المجلس ليجمع شتو من الناس أى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (صفت) الصمت الذوق والجمع شمت وشمت الرجل بالضم فهو شمت وشمت (صفت) الشمة الفرح بيلة الله دق يقال شمت به بالكسر يشمت شمتة وبان فلان بيلة الشوامت أى بيلة تشمت الشوامت وتشمت العاطس دعا وكل داع لا مد بغيره وهو شمت وشمت ويقال رجع القوم شمتا من متوجههم بالكسر أى خائض وهو في شمس ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال لا ترك الله شامة أى فائمة

(فصل لصاد) (صفت) الصم الصم والصمت الجلبة يقال ما زلت أصامت فلانا متا بأى خاصه والصمت القرنف من الناس ومنه قول الحرث بن - مرة وصمت من العوائك وفي الحديث قاموا صمتين أى جامعين والصمت الصنديد وهو السيد الكريم (صفت) رجل صمت وصفت أى قوى جسم (صمت) الصم الجيب الواضع تقول منه صمت بالضم صلوة وسيف أصليت أى صعل وبجوز أن يكون في معنى صمت وأصمت بفتح أى جرد من عمده وهو صمت وضربه بالسيف صمنا وأصمنا فاضربه به وهو صمت والصمت بالضم الكبير الكبير والجمع أصمات ورجل صمت بكسر الميم إذا كان ما ضيا في الأمور وكذلك أصمق ومنصمت وصلات قال عامر بن الطفيل وأما الصامت يوم لوفى • إذا ما المفاوير لم تقدم

وجاء بلعن صمت وصمق صمت إذا كان قليل الدم كثير المله وصمت ما في القدر إذا صمته وصمت القوس إذا ركضته وانصمت في حيرة أى صمق وسبق والصمتان من الحر الشديد ومن الخيل القشيط الحديد الفؤاد وانصمت اسم رجل (صمت) صمت بصمت صمنا وصمونا وصمنا ناسكت (١) واصممت مثله والتعصيت التكسيت والتعصيت أيضا السكوت ورجل صميت أى سكيت (٢) والصممة بالضم مثل السكنة أبو زيد رمنه بصماته وصماته أى بما صمته وسكت ويقال فلان على صمت الأمر إذا أشرف على فضائه وبات من القوم على صمت أى عراى وممع في القرب قال الشاعر

وحاجة كنت على صمتي أى

كنت على شرف من ادراكها ويرى بقاتها وتقول ما صامت ولا ناطق فالصمت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم أى ليس له نطق (٢) والصامت من اللبن النائم والصوت المدرع اتى إذا صمت لم يسمع له صوت والصوت اسم قوس وقال (هو المثل بن عمرو والتشويخ) حتى أرى فارس الصوت على • اكسا غنيل كأنها الابل

أبو عبيد المصمت الذي لا يوق له رقدا صمته أنا وباب صمت قد اجماع غلظه والمصمت من الخيل المهيمن أى لو كان لا يخط لونه لون آخر أبو زيد لقيته يوم شامصت واقبته يملدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بخلاف الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له نقله شيخنا من بعض المحققين ثم قال فاطلاق أحدهما على الآخر في الصباح وغيره أى كالصباح والاساس والقاموس من الاطلاقات اللغوية لعامة امرء بالمعنى (٢) بكسر الاقل وشد الثاني في الكلمتين (٣) قلت هذا التفسير اخبرنا عنه في انطق

أخبر من صم يدها ضبا وامرأة خيبة أى مكارة قال لا تشكن أبدا جهوزا ان الجهوزة منه جهوزا فكيف في مقعدها قفرا تشرب عسا وتبول كوزا بهوزا كول وقبض ميكال ومن قدح فضم والخليفة شرقة فخرج من الثوب يعصب بها اليد وضوها والهم عند الله

صفت اداخته بکاف و سیرا یس و هو غیر شجری (صوب) امون و عرو و واه قول
رویشدن کنه الطاف

يأثم الراكب المزجي مطبقة * سائل في اسد ما هذه الصوت
فأخبرته لانه أراد به الضوء والجلبة والاستعانة والصائت الساخج وقد صارت التي
بصوت صوا وكذلك صوت تصويره اورجل صيت أي شـ ديد الصوت وكذلك وجل صا
وحاصات قال في النظر الفقه صـ

کا'نی فوق اف سہوق • حباب اذا عثر مات الارزاق

وهذا كقولهم رجل عدل كثير المال ورجل مال كثير النوال وكثير صاف ويوم طان وبت
ناهة ورجل عا لاج ورجل خاف وأصل هذه الأوصاف كلها فعل بكسر العين والهمزة (أ)
الذكر الجليل الذي ينتشر في الناس دورا شيع يشال ذهبه يته في الناس وأصله من لواء
وانما التثبت بالانكسار ما قالوا رجع من الروح كأنهم نوء على فعل بكسر
القاف لا فرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم ورجعوا قالوا انتشر صوته في الناس
بمعنى صيته وقولهم دعي فانتصت أي أجاب وأقبل وهو تفعل من الصوت والمضات التويم
لغامة وقد انتصت لرجل إذا انتصت فامته بعد الاغماة = أمه اقبل شيابه قال
الشاعر

وانصر من دهمات الهندية عاشها • ونصر من عامما ثم قوم فانداتا

وعاد سواد الرأس بعد ماضيه • وعاوده مشرّخ الشاب الذي فاتا

﴿فصل الطهارة﴾ ﴿طهت﴾ الطهت الطهس طهعه طيئ أبدا من إحدى السبعين
 نال الاستعمال فادابعت او صغرث ردت العين لانك تصات بين ما بانف او يافقت طهاس
 وطهس

﴿فصل العيس﴾ ﴿عنت﴾ عته يعته عتاً اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة يقال عته
بالفعل اذا الخ عليه وما زلت اعات فلان عاتنا واصابته عاتنا وكن ابو حاتم عنت بالمدى
اذا دعاه وقال عت عت وعتت في كلامه اذ لم يستقر فيه ﴿عرت﴾ عرفت الرجل يعرف عونا اذا
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرت ورجع عرت لثديد الاضطراب
﴿عنت﴾ الاصمعي عنت بده يعنت عاتنا اذ الوها اليكسر ها (٢) وعنت كلامه بدهته
أي يكسر من اللمنة والاعنت في لغة غيم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحق ﴿عنت﴾ العنت
ان الصوف مسندرا ليجهل في المدف مزل يقال عنت من ورأوصوف كما يقبل حجة
من قطن وسلبت من شعر واعيت بالشد الرقب الطريف وقال ولا تغار الذين الهيتا
وقال الجاهل الضعيف وقال كل نفس الامامت

(عنب) العنب الآثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزز عليه ما عنته وقوله ذلالتنا خشى
العنب منكم يعني الفجور والزنا والعنب أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته
غيره ويقال للعظم الجمور إذا أهابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (ق) وبيان
الاربع عتنا ا احاط بطلب زلات

(۱) کبر الہاد

(۲) قال ابن سیدہ رحمہ اللہ

عفتان ای بک- مرین و شاد

الناو و عثمان بالكسر جاف

قوى جاد و جمع الاخيرة

عفتان علی - سید لاس

وہجہ ان لائحہ جیب انہم

قد قالوا عشتاربان قمتي -

کذا فی الامان و عقد الاصل

هو ابن عمه من جهة أمه

و جرحه به ایما و بی
کینش و بی کینش

لہذا میں نے ان کو بھیجا کہ ان کے پاس سے

و عام و اساسي تحقيقات

المسند وهو اذا وصف به

ملتان فریڈ ویڈ کمر، اہ

باختصار، در این مقاله

ثم قال وهو مذهب في الدين

۱۳۱۰ لا ازل یوزن کتف

والثاني بفتح الميم ككرم

11

۱۱

(قوله) اذهب اطلق في يد

واسرع والذهب المضاعف

واپراد الجوهري اياه في

ذمیلب و هم (قلت) انا

كراذام في دُعاب الحبانة

فقطا ومعنی کا تہ مقابلہ

و غامېز كړ ادب ماده

مسئله: بیاید فرض کنیم

ذەلب (قال) ذەلب المدعيه

التي تارة تسمى بالبرية والبرية

الأنطلاق في السمع

وادیاب ایل

(١) أي مقتدر أو قرأت في
ها من نسخة الصحاح بخط
ياقوت مائة ذكر أبو محمد
الاسود الشافعي أن هذا
البيت في قصيدة مرفوعة
ورواه علي حسابه أقت
وأورد القصيدة إلى آخر
مائة مرر فانظره

(٢) للسؤال بن عادي وقوله
رب شتم محقة وقصا عشت
وعى تركته فكفت
٨١ من مر
(٣) وأهل المدينة بسورته
النعر وقد جاء ذكره
في الحديث ٨١ مرر أي
مصرفا ٨١

في الوادي وأزاعباب السيل
كثرة وتدافعه يقال سيل
عزاعب بزادة اللام ٨١
والعلم عنده الله (قوله)
والمذهب المعتقد الذي
يذهب إليه والطريقة
والأصل وبضم الميم الكعبة
وشيطان الوضوء وكسرهائه
المصواب وهم الجوهري
(قلت) عبارة الجوهري
بعيدة عن هذا المرام قال
تقول ذهب فسلان ذهبا
وذهبوا وذهب به غيره
وذهب فلان مذهبا حسنا
وقولهم به مذهب يعنون
الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء وقال

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إداما فيه (كفت) انقلت بإسكان إدام المقر في الجبل
يستمتع فيها الماء والجسج القلات وقلت العين قرها وقلت الإبهام المقر التي في أسفلها وقلت
لصدغ وقلت الثريدة الوقبة والعتات التحريك الهلات تقول من قات بالكسر يقبل ما تقتلوا
ولكن قتلوا وقال أعرابي إن المسافر وضوء على قلات الإمار في قله ولقطة المهاكة
والقلا من النوق لتي تجمع واحداتكم لا تحمل بعدها والقلا من النساء التي لا يعيش لها
ولدي قال بشار

تقل مقابلت النساء بطنه • يتلى الأباقي على المرمر

كانت العرب ترعى أن القلات إذا وطأت رجلا كريما قتل غدا عاش ولها (كفت)
القنوت الطاعة هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى والقائمين والقائات ثم سمي القيام في الصلاة
دونوا في الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت لوز (قوت) قات أهل يقوتهم
أونا وقيامته والاسم القنوت بالصم وهو ما يقوم به بين الإنسان من الطاعات مال ما عنده قنوت
ليلة وقيت ليلة رقيقة ليلة فاس كسرت التاف صارت الواو يا وقته فقات كما تقول رزقه
فأترق وهو في فقت من العيش أي في كناية واستفانته أنه القنوت وفلان يقنوت بكدا
واقنت لنا ليلة فقتة أي أطعمها لطلب قال ذو الرمة

فقات له أرفعها البيت وأحبها • بروحك واقنته لها فقتة قدرا

وأفقت على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضفن كفتت انفس عنه • وكنت على إمامته مقبنا (١)

وقال القزاعي المقبنا المقبنا كالمقبلي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبنا ويقال
المقبنا الحافظ للشيء والناظر له وأنشدنا (٢)

ليت شعري وأشمرت إذا ما • قتر بها منشورة ودعيت

إلى الفصل أم على إذا حو • سبت إلى على الحساب مقبت

أي أعرف ما عات من الدولان الإنسان على نفسه بصيرة

(فصل كات) (كفت) الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله
العدو أي صرفه وأذله وكبت لوجهه أي صرعه (كفت) الكبت صوت البكر وهو فوق
الكبتين يقال كت ليعبر بكتب بالكسر إذا صاح صياحيا وكأ الرجل من الغضب
وكفت الله درغات وكذلك الجرة الجديدة إذا صبغ الماء ويقال أنا ما يبش ما بكت أي
ما يصحى عدده والكت كت في الصل دون الفقهية (كفت) سنة كريت أي نامية (كفت)
الكبت السبل (٣) جامع فرائجه كفتان أبو زيد رجل كفت وامرأة كفتة وهما
نقصان (كفت) كفت الشيء كفته كفتنا إذا ضمته إلى نفسه في الحديث كفتوا
صليا تكلم بالليل فان للشيطان خبطة قال زهير يمدد عاوان صاحبها ضمه إليه
ومفاضة كالتنبي تنجبه الصبا • يضاء كفت فضاهما بهند

وإنما سنده للمبالغة وكفته عن وجهه أي صرفه (كفت) أي أسرع والكفت السوق
الشديد ورجل كفت وكفت أي سربح مثال كس وكيش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) هو سواد غير خالص
أهم

في قول المدة الذهب
معروف وبما انت واسمعة
من ذهبه والمذهب سبور
تقوى بالذهب وكل شيء تقوى
بالذهب فهو مذهب والذهب
مذهب اه ولاشك ان
شيطان الضوء هو الذي
يقوى على الانسان ويعزبه
بكثره صب الماء في الضوء
ويوسوس له وفي الحديث
الحمد لله الذي رقة كيدته في
الوسوسة وهي - حديث
الانفس والتفكير ورجل
موسوس امم فاعمل اذا
غلبت عليه الوسوسة
وقد وسوس اليه نفسه
وسوسة وقال الطرزي
الوسوسة حديث النفس
وانما قيل موسوس لانه
يحدث بحال ضميره وفي الحديث
ان لا وضوء شيئا ما يقال له
الراهل فانقوا وسواس
الماء فيجوز ان يراد به الوسوسة
التي تقع عند استعمال الماء
ويجوز ان يراد به الواهان
نفسه على وضع الظاهر
موضع المضمرة واعلم عداك
(قوله) والصلب وذلك
كالصلب محزنة والانيمة
الاربعة التي خلف التنس
الطائر وقول الجوهرى

وفي ائبل كفت الى وثبة اى بلبه الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء
اى يضمه به - قوله الى الموضع لارض كفتا اى اجاموا واتا (كفت) بكفت مر
لجبل بسوى فيه اند كروا الموت ولونه الكمية وهي جرتيدتها قنوه (١) قال سيبويه
سالت خليل عن كيت فقال عناصر لانه بين السواد والحرة كانه لم يخلص له واحد منهما
فارادوا بالنصير انه منهما قريب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذهب فان كانا
أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكبت القرص اكبتاوا كبت
اكبتا ناعنه الاصمى يقال بعد أحرأذالم يحاط حمرته شيء فان كانا حمرته قنوه فهو كيت
والماقة كيت أيضا وكيت من أسماء النور كفيها من سواد وحرة (كيت) النكيت
تيسر الجهار قال الشاعر

كيت جهارك اما كيت مرغلا • انى أخاف على أذوادك البعا

أوبسيدة يقال كان من الأمر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتأنيدهما في
الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل لدم) (لت) الاصمى لت الذي يائه لنا اذا شدة وأوثقه وقدلت فلان
بفلان ذال ربه وقرن معه واثت اسوق التله لسا ذاب دحمته (لصت) الغزاة الاصت
بفتح اللام اللص في لغة طي واجمع لصوت وهم الذين يتولون لسطر طت قال الربيع بن
عبد المطلب

ولكننا خلقنا اذ خلقنا • لنا المغيرات والمك الفتيب

وصبرق المواطن كل يوم • اذا خفت من الفزع البيوت

فأند دبطن مكة بعد انس • قرابصة كأنهم للصوت

(اقت) اللت التي تسمى حديث حذيفة من اقرا الناس بشر أن منافقا لا يدع منه واوا
ولا الشياطينه بلسانه كما نعت البقرة الخلابسانه او انت وجهه على اى صرفه وانتهى
رأيه صرفه وتيسر أنت بين اللت اذا كان ملقوى أحدا فترى على الآخر والانت
في كلام تميم الاعسر وفي كلام قبس الاحق مثل الاعنت والفت الاحق اعسر الخلق
والقوت من المساء الحق له ازوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها والفتنة القليلة من
العصاة تدلانها انت اى تلوى والتفت الثقاتا وتلفت اكثر منه والفت الشليم والانت ايضا
الشيء يقال افته معه اى صغره وفتنه فتاه وقواهم لا تلتفت لفت فلان اى لا تنظر اليه
(ليت) ليت كلمة غنى وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواته الانها
تأبى الافعال بقوة الفاظها وانما ال اكفر المضررات بها وبمعانيها تقول ليت زيد اذهب
وأما قول الشاعر يا ليت أيام المبار واجها فانما أراد يا ليت أيام الصبا مبار واجها
سبه على الحال وسكى الصوريون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيه تميم الى
مفعولين ويجري الافعال فيقول ليت زيد اشأخصا فيكون البيت على هذه اللعبة
ويقال ليتى ولينى كما قالوا على ولعلى ولى واتى قال الشاعر

كيت جابر ذ قال ليتى • أصادمه وأغرم جل مالى

(١) في نسخة زمان ما من
مطم اه

قوله قد قين وفي بعض نسخ
مطم اه

خلف السر الواقع غلط ه
عبارة الجوهرى والعرب
نسخ الانجم الاربعة لقي
خلف السر الواقع صليبا
اه (نات) الجوهرى اسد
التسمية الى العرب لالى
المتممين ه وقد سات كثيرا
من يدعى معرفة علم الجيوم
عن الصليب المبره وقد
تأملت في الادب غرايت
خلف الطائر اربعة انجم
صورتها هـ
وهى التى اراد الجهد وصورة
السر الطائر ثلاثة انجم
هكذا ... والاربعة
خلفها كما تقدم وبنا له الى
جهة الشمال السر الواقع
وهو ثلاثة نجم ايضا وصورة
هكذا . وحلقه من جهة
الطائر اربعة النجم ايضا
مراجعة احدها من
لجاء هكذا . ولهها
هى المراد عند الجوهرى
ولا قرب الى الصواب ما قاله
المجد وقال في ادب الكتاب
السر الواقع ثلاثة انجم
كاشم اثنى وباراته السر
الطائر وهو ثلاثة انجم

واليت بالسر صفه العنق وهما الصنان ولان ع وجوه يورته ويلته أى جبهه من
وجهه وصرفه قال الرجز

وليلة ذات ندى سريت ه ولم يلق عن سراها ليت
نى لم ينعنى من سراها مانع وكذلك لانه عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال ايضا ما لانه
من عله شيا أى ما نقصه مثل الله قاله الفراء وأشد

ويا كلن ما عفى الولي لم يات ه كانت بمقامات النها المارعا
وقوله تعالى ولان حين هذا من الاخذش شعب والات بليس واسهر واقيم المسم الفاعل قل ولا
تكون لات الامع حين وقد جاز حذف السين قال مازن بن مالك
حنت ولان حنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يريد قال وقرأ بعضهم ولان حين
مناص فرقع حين واسهر الحبر وقال أبو عبيده لوانا انما زيدت في حين وكذلك في تان
واوان كتبت مشردة قال ابو جرة

العاطفون تحين ما من عاطف ه والمطمعون زمان أين المطم (١)

وقال ابو ترخ زيدت التاء في لات كما زيدت في غت ورت

(فصل الميم) ه (مت) المت المذكورات الفرع على غير بكرة والمت توسل بقراءة
ولماعة الحرمه والوسيلة تقول فلان يمت اليك قرابة والموات الواسات ه (محت) المحت
المستبد من كل شئ ويوم محت أى تشديد الحز مثل حـ وقد عنت يومنا بالضم ه (موت)
المرت مقارة لاثبات فيها أو مكان مرت بين المرونة قال الرجز

ومهمين قد قين مرتين ه طهراهما مثل طهروا الترسين

ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنين اتق السر بال ه مرت الحجاجين من الاعمال

بمعنى جنينة ألقته قبل ان يثبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال اوس

وما خلع من المزوت ذو شعب ه برى الضر بر يخب الطمح والضال

ومنه يوم المزوت بين ق قشير ونجم ه (مقت) مقتهم مقتا بعضهم مقت ومقت ونكاح
لمقت كان في ابعاضه ان يفرق الرجل امرأته ه (موت) الموت فذا الحياة وقدمات
موت وميات ايضا قال الرجز

يا فني سيدة البنات ه عبثى ولا بأس ان غلقى

وهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون وأصل ميت ميتوت على فاعل ثم ادغم
ثم خفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعها ما يت

ليس من مات فاستراح ميت ه انما الميت ميت الاحياء

ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لحيي به باده ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء
يقال لمي ميت انه ماتت عن قلب وميت ولا يقولون لمي ماتت ه ماتت والميتة لم تلحقه
الذكاة والميتة بالسر كالجلسة وار كبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقواهم ما أموته
اعماير اديه ما أموت قلله لان هـ ل فعل لا يتزيد لا يتج من الموت والموات بالضم الموت

والموت بالفتح ما لا روح فيه والموت أيضا الارض التي لا حلال فيها من الاديمير ولا يرفع
بها أحد ورجل مواتان افواد واحصاء موتانه الفواد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان
يقال اشترى الموتان ولا يشترى الحيوان أي اشترى الارض والموت ولا يشترى الرق والدواب وقال
الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله وللرسول فمن احيا
منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في المشيمة يقال وقع في المال موتان واماته الله
وموته شدة للمبالغة وقال

فموت مات موتا سريحا • وهما اذا اموت كل يوم

واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي ميت وميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجهها ميت
بالميت اما ان فلان اذا مات له ابن او بنتون والمفاوت من صفة انما لك المرائي رموت
ماقت كفونك ليل لائل يؤخذ من افطه ما يؤكده والميتة للامر المسترسل له

قل رؤية (١) وزبد البحر كبيت • والليل فوق الماء مسقيت

والمسقيت أيضا المستقل الذي لا ياتي في الحرب من الموت وانوته باصم فخر من البنون
والصرع يعترض الانسان فاذا افاق عد اليه كمال عقله كالنائم والسكران وموتة بالهمز
اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه

﴿مسر النور﴾ (٢) نأت الرجل يئث نائما اذا ن مثل نيت ورجل نأت مثل
نات ﴿نبت﴾ انبت البات يقال نبتت الارض وانبت عسقي ونبت البتل وانبت به في
وانبت الدزاء وابنت ذوى الحجاب حول بيوتهم • فطينا لهم حتى اذا انبت البقل

اي نبت وانبت الله فهو من موت على غير قياس وانبت العلم اي نبت عاقته ونبت الشجر
نبتا غرسه يقال نبت ابلح بي عبدك ونبت الصبي تقديرا ريقه وانبت موضع النبات
ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما نبت عليه اموالهم واولادهم ونبت لهم نابتة اذا نشأ
اهم تشابها وان بني فلان ليا بنة شروا نوبات من لاحداث اعمار وانبت حتى من
لين والبنوت شجر ﴿نفت﴾ نفته بفتح الكسر لحنها اي براء والنعافة البراية والمعت
ما ينصب به والنعفة الطبيعة والنصب الدخيل في القوم قال الشاعر

انما طين لمحبهم يضادهم • وذوى الغنى منهم بذي الفقر

والخافر النصب الذي ذهب حروقه ﴿نفت﴾ الالهات السكوت والاسقاع الحديث
نقول انصتوه وانصتوا (٣) قال الشاعر

اذا نالت حذام وانصتوها • فان القول ما نالت حذام

ويروى فصدقوها ﴿نفت﴾ النعت الصفة ونعت الشيء وانعته اذا وصفته وناعتون
عم موصوع ﴿نفت﴾ نفتت القدر نفتت فمينا اذا كانت ترى بخل السهام من الغنى يقال
القدر ساء وتناحط ورجل نشوت وان فلانا نفتت غضبا وينطق أي بغلي والنفتية الحريقة
وهو ان يذو الدقيق على ماء اولين حتى ينبت وهي اغلط من الضمنية يتوسع بها صاحب
العيال اذا غلبه الدهر ﴿نفت﴾ نفت المنع انفته نقالا على فقوته اذا استخرجته كأنهم
أبدلوا الواو ناء ﴿نكت﴾ النكت ان تنكت في الارض بقضيب أي تضرب بقضيب

(١) عبارة رقي نكت قال رؤيه

يذكر بونس والحوت

وجوشن الحوت له ميت

يدفع عنه جوفه لمصوت

كلاهما منغمس مفتوت

والليل فوق الماء مسقيت

قال والمعوت المعوم

أي من عته اد عمه

(٢) انظر هاهنا صحت

مصمفة وانما قبل الاول

واقع لانهم يجعلون اثنين

منه جناحيه ويقولون قد

نجم ما اليه كأنه طائر وقع

وقيل لا لاخر طائر لانهم

يجعلون منه اثنين جناحيه

ويقولون قد بسطهما كأنه

طائر والعامه تسهم ما الميزان

اه واللم عند الله (قوله)

والصاية اصيبة وشجير مز

جسه صاب ووهم الجوهري

في قوله عصارة شجر اه عبارة

الطوهري والصاب عصارة

شجر مز واستشهد بيت

الهدلي

بني أدركت فبت الليل متجبرا

كان عيني فيها اصاب مذبح

اه الشجر بالفتح ما بين

الدين واشتجر الرجل اذا

وضع يده تحت شجرة على

حنكه وقال ابن فارس وابن

جري والصاب عصارة شجر

من (وقال) الزبيدي

فتؤثر فيها ويقال أيضا طمته فذكرته أي أبقاه على رأسه فاشتكت هو ومز القرم سكت وهو أن يبقو عن الأرض والسمكة كالنقطة ورطبة منسكة إذا بدا فيها الارطاب قال العديسر السكاني النساكت أن يصرف صرفق البع - يرحق يقع على الجنب فيجرقه (نوت) الزواقي الملاحون في البحر خاصة وهومن كلام أهل الشام واحد منهم فوق وأما قول الراجر يا قبح الله في السعلاة • عمرو بن ربوع شرار النيات • لبوا أعناء ولا أكيات فاعلموا به الناس واكياس فقلب السمين تاء وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (نيت) النيت كالزئير إلا أنه دونه يقال نيت نيت بالكسر وأسديت وجار نيات أي نيات ورجل نيات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميعات الوقت المصروب للفعل والموضع يقال هذه ميعات أهل الشام للموضع الذي يجر مور منته وتقول وقته فهو موقوت إذا بقي للذهول وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مذكروضا في الاوقات والتموقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كدماثل أجلته وعقرى وإذا الرسا وقتن ووقت محضنة واقتت لعمدة منل وجروا جروا الموقت مفعول من الوقت قال الجهاج • والجامع التمس ليوم الوقت (وكت) الوكت كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكت البصرة نوكتا من نقط الارطاب (وكت) اوجت للعين يوهت أفت وأيهت يوهت (وكت) وانما صارت الياء في يوهت واواضه ما قبلها

(فصل ياء) (هيت) الهيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهيت لا فؤاده • والنيت قلبه فيه

وقد هيت الرجل أي فخب ورجل مهيت افؤاده في عفة له هيت أي ضعف وهيت هيت هيت أي ضربه حكا به عبيد (هيت) قال لاسعق يقال للرجل إذا كان جريدا السباق للعدايت هو يسرده سر داويهته هتا ورجل مهيت وهتات أي خفيف كسير الكلام (هوت) هوت اللحم طبعه - قى تهر وهوت الثوب أي مزقه وهوت عرسه إذا طس فيه والهوت لوسع الشدقين تقول منه هوت بالكسر وأسديت الهوت وهو مهرون اقم وكلاب مهرة الأشداق وربما قالوا للمرأة الهواة هيت (هت) هت الشيء هتسا وهتانا أي تطاير لطفه قال الراجر • كان هت النقط المنيور •

وكل شيء المنحصر وانضغ فقد هتت وانضفت وانضفت التناقض قطعة قطعة وتهاوت لشرار في الما رأى تناقض ويقال وردت هيتة من الناس للذين أخدمهم السنة والهتات لاسحق مثل لفات (هلت) الهلق على فعل نيت (هيت) هيت به وهوت به أي صاحبه ردعه وقال • لو كان معينا بنا هيتا • وقال الراجر

ترى الامام عير بمجمرات • وارجل روح مجنبات • يحدوها كل فتي هيات وقولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أنا العراق إذا

أن العراق وأهله • سلم البك فهيت هيتا

وصاحب الضياء شجر هيت زاد الضياء وقيل هو الصبر اه (قات) استعمال للنقط في الشيء وما يخرج منه على الاتساع أمر جائز مسموع فلفظ العسقر مثلا

يطلق على شجرة وعلى زهرة وعلى صاوته وكذلك الزعفران ومثله تسمية الشجر باسم غيره (قال) ابن ربي قدسوت الشجر باسم غيره فيقول واحد منهم عندي في استاني الاتساع والستر رجل وغير ذلك وهو يريد الاستصار فيه - ير بالثمة عن الشجرة ومنه قوله تعالى فأنبت فيها حبا وعنبا وقضيا وزيتونا ونخلا وحداثا وقها كهة وبأمتاعكم ولا نعامكم أهو العلم عند الله (قوله) لعنب معروفنا واحدته صنبة وقول الجوهري هو تاء نادرا لأن الأغلب عليه الجمع كقردة وقيلة إلا أنه قد جاء لأواحد وهو قلدل فهو التولة والطيبة والخيرة والخيرة ولا أعرف غيره قصور منه وقلة اطلاع ومن البناء وفي نسخة ومن الباب الرخفة والمنسة والثومة والحدأة والظلمة والذخمة والطيرة وغير ذلك اه (قلت) أما الحسدة والطيرة

اما الخدانة فقد ذكرها
في باب المهر وقال الخدانة
الطائر المعروف ووجهه
حدا كعنبه وعنب وقال
في باب الرأه ونطيرت من
النبي وبالنبي والاسم منه
اطيرة مثل العنب وهو
ما يشاء به من القال
أدى وفي الحديث انه
كان يحب القال ويكره
الاسيرة وقال في باب الحاء
والظفر شجر السمق ولم
يقبه الا أنه يضبط العلم
كعنب وقال في باب الحاء
والدج على مثال الهج
نبت ناكه التمام والذجة
وجع في الحلق يقال اخذته
الذجة قاله ابو زيد ولم يعرف
الذجة ما تسمى الذي عليه
العامة اه وفي الهامش
والرمح ماسة ط من البسر
أخضر فضج واحدة رخصة
افسة طائية اه (قلت) اما
الذجة فضم ذ الهاء هو
الاشهر وفيها اشيات أخر
واما الرخصة فبضبط القلم
بالقح كقصة وجهها
ومخ كقصع واما الشومة
بالهاء اما شجرة فلم يذكر
الجعد في غاب فضه واما
المنسة باليم لضرب من
القنادة فقد ذكر الجهرى
بدها المنسة بالهاء قال
والهنة ضرب من القناد
فخيلت لم يقته شي بماد ذكره

أى علم وتعال يستوى به الواجد والمؤث الا ان العدد فيما به تقول هيت لك
وهيت لكى والهوتة بالفتح المختص في الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم
ياد على القرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يارب جل بكسر التاء أى اعطى
وللتنين هاتين مثل آتينا والجمع هاتوا والامرأة هاتى بالياء والامرأتين هاتين
مثل عاتين وتقول هات لاهات وهات ان انت بك مهانة ومأهات بك كما تقول
مأعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينمى به اقال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلت
الاف هاء

(فصل ثانياً) (بنت) الباقوت يقال فاروقى معرب وهو فاعول لواحدة باقوتة
والجمع اليواقيت

باب الثامن

(فصل ثالث) (بنت) الاث الاشرار البط قال الرجز
أصبح عارث طأثا • يا كل لحبات قد كينا
وقال ابو عمرو أيت الرجل بالكسر أيت وهو ار يشرب لبن حتى يتنفخ ويأث هذه كهيئة
المسكر قال ولا يكون ذلك الا من اللبن الايل (أث) ث الثبت بث ثمانية أى كثر
والثف وثبات اثبت وثمر اثبت ونساء ثاث كثرات للحم ثل رؤية
ومن هو اى الرج الاثاث • والاثاث مناع الميث قال لست الا واحدة وقال ابو زيد
لاثاث المال اجمع الايل والغنم والعبيد والمناع الواحدة اثاثه وثلاث فلان اذا صاب رياشا
واثاثه بالضم اسم رجل (أث) الاث المدرات واصل الهم زفيسه واو يقال هو فى اث
صدق أى فى أصل صدق وهو على اث من كذا أى على أمر قديم توارثه الا تخرج عن الاول
والثابت الاغرابير القوم والتأريث ايضا يقال النار قال عدى بن زيد
ولها طي يورثها • جاعلى الجيد تقصارا
والارثه بالضم مخرج من وضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتجج اليه ايشال تأريث ال راذ
انقذت فى الارثه (أث) الاثى خلاف الذكرو ويجمع على اثاث وقد قال كاتبه بجمع
اثاث وأثت المرأة اذا ولدت اثنى فهو مؤث واذا كان ذلك عاشرها فهو مئاث ولرجل
مئاث ايضا لانها يستويان فى فعل ال واثيت الاسم خلافاً لكثيره وقد اثنت مئاث
والاثيت ما كان من الحديد غير ذكر والاثيان الحصى والاثان ايضا الاذان قال الشاعر
وكاذا القيسى نب عتوده • ضرباه دون الاثيين على المسكود
قال الكلبي يقال ارض اثنته تثب البقل سهلة

(فصل رابع) (بنت) اث الحبر وابنه يعنى اى تشره يقال اثنتك سرى اى
اطهرته لان واثت تشره للبعلة فاثت اى اتشر وتغرب اذا لم يجد كثره وهو كثره
ما غور قال الاصمعي غرث اذا كان مشغولاً فاعثره من بعض والاث الحلال والحرن

قال أفتتلك أي أظهرت لك بيتي وثبتت الخبز بثمنه ونكد لك الغدار إذا هجته (بعت)
 بعتت عن الشيء وابعتت عنه أي فكتت عنه وفي المثل كالباعث عن الشفرة وقوله
 تركته باعث البقرة أي بالمكان الفقير يعني ببعث لا يدرى أين هو (برث) ابرث الأرض
 للهالة اللينة والجمع براث وبرث وفي شعر ربيعة البراث ويقال إنه خطأ (برعت)
 البرعوث واحد البراعيث (بعت) بعته واستعنه أي أي أرسله فبعت وقوله سمكت
 لبعث فلان أي في بعثه الذي بعث معه والبعوث الجبوش وبعث الناقة أترتها وبعثه من
 مناه أي أهله وبعث فوق نشرهم ليوم البعث وبعث في الدار أي أسرع وبعث من
 اشترى البعث كأنه سال والبعث اسم شاعر من بني غنيم سمي بذلك لقوله

بعثت مني ما بعثت بعلمنا ستم قوائمي واستقر من يرى

ويوم بعث بالصم يوم لا اوس والخزرج (بعت) اس اسكت لبعث طائر أبعث في
 العبدة وبن الرجة بطن الطيران وفي المثل هات البعاث بأرض باعته سراي من جاور باعز
 وقال يونس في حمل البعاث واحد الخمره يفتش مثل فزال وفرلان ومن قال لادكر
 والاختبة أنه جال مع بعث مثل نعامة ونعام وقال لقرا بعث الله يترى رها وما لا يصيد
 منها وفي بعث ثلاث لعات والباعث قريب من الاخير ولو بعثه مكان ذرويل والعشاء من
 الغنم مثل رقطه والبعثاء اخلاط الساس يقال دخل في البعثة أي في طامة الفاس
 وجماعهم (بوث) باث عن التوبة بوث بوثبعث عنه ولا عقبانة الاضراس وقال بواث
 حق في شعارة أن يقولوا لا حضرك لني ماد انت بعث

(بم) بم ثمة بالصم اوس من لم يم وهو بم ثمة بن سليم بن مسور وقال الجاهلي
 تنادوا بابهمة اذ رأونا فقلنا احبني ملاجهينا

رفلان لمثمة أي لثمة

(فصل الثاني) (تفت) التفت في المناسك ما كان من نحو قصر الاطفاار
 وشادب وحلق الرأس والعانة ويرى الجمار ونحر البدن واشبهه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجر
 به شعري يخفه

(فصل الثالث) (ثالث) اثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء
 من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فإذا تفتت الثلاث ياء فقلت ثلث
 مثل سهم وسيف وجبر ونصف وأسكر أبو زيد من اخيه او ثلثا والثلاث بالكسر من
 قولهم هرب في ثلث له اثلاث لا يستعمل الثلاث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لار
 أصغر الورد الزهره وان شرب الابل كل يوم ثم العب وهو أثر يوما وتذرع يوما فإذا ارتفع
 من القبح الظلم لربع ثم الخمس وكذلك في المشرقة الاصحى وثلاث ومثلث غير مصروف
 لتعدل وانسفة لانه عدل من ثلاثة في ثلاث ومثلاث وهو مفعلة ذلك تقول مررت بشوم منق
 وثلاث وقال تعالى أولى أيمنة مني وثلاث ورباع فهو مفعلة ياء وهذا قول سيبويه وقال غيره
 ثلث لم يصرف لانه عدل مفعلة في اللقط والمفعلة في لانه عدل عن افظ اثنين الى لفظ
 منق وشا من مفعلة في اثنين الى مفعلة في اثنين لانك اذا قلت يا من التلث منق فالمعنى اثنين

قوله طائر أبعث قال ابن بري
 هذا غلط من وجهين
 أحدهما أن البعاث اسم
 جنس وأبعث صفة بدليل
 قوله سمكت بين البعثة
 وجهه بعث مثل الجروجر
 والوجه الثاني أن البعاث
 ما لا يصيد من الطير وأما
 الابث فهو ما كان لونه
 أخضر وقد يكون صائدا وغير
 صائد قال النضر وأما
 الصقور فسم الأبعث وأحور
 ويخص فعل الابث صفة
 لما كان صائدا أو غير صائد
 بخلاف البعاث الذي
 لا يكون منه شيء صائد
 باختصار من مر وسكت
 عليه وفيه نظر

(قوله) البعص بانصريك
 ضد الرضا غضب كسمع
 عليه وله إذا كان حيا
 وغضب به إذا كان ميتا
 وقول الجوهري وغضبه
 اسم مائة من الال وهي
 مع رقة لا يدخلها آل ولا
 المشوين تصريف والصواب
 غضايا بالثناة بعث اه
 (قلت) الجوهري تبع في
 ذلك ابن الأعرابي أمام
 الائمة وهو الذي أنشد عليه

قدى خايط العدل من اجتهاد العمل وأبداهما قال ساعدة بن حوقلة

• لدى الثول يلقى جثها ويؤرمها • وبالحضات تبت وهو من أمر الراس

(حدث) الحدث القبر والجمع أجدت واجدان قال الجبل المحدثي

عرفت بأحدث قعاف عرق • علامات كصير الغطاء

واجتدت أي اتحدت بنا (حرف) الجويت بالشد يد ضرب من السهك (جنت)

الجنت الأصل يقال فلان من جنتك وجنتك أي من أصلك لفظة أولوعة والجنتي الرز

قال أبيد يصعد رعا • أحكم الجنتي من عوراتها • كل حواء ذاك رمل

وأما قول الشاعر • وبكم أسوق يكون • بجيفة قد أظلمت الصياقل

يعني به السوف والدرع (جنت) جنت جنتها - فقه العضب (جنت) جوائ

اسم حسن بالبحرين

(فصل الحاء) (جنت) جنت على الشيء واستغنى عن أي - ضمه عاية فحنت وجنته

بجنتنا وضمة - في وولي - جنتنا أي مسر عا رما ولا يتناول على طعام المسكين أي

لا يتفاضلون والحنيفي الحث وكذلك الحضوت وقرب حضات أي سريع ليس فيه فتور

وفرس جوادا ضمة أي إذا حدث به جرى ويجري وقولهم ما كصلت - جنتنا أي ماتت

وقال الأصمعي جنتنا بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصعب والحض بالضم حطام النين والرم

الحش عن الأصمعي والحبر انقار عن أبي عبيد وموافق حتى أي غير ماتت (حدث)

الحديث نقض القديم يقال الحديث ما قدم وما حدث لا يضم - حدث في شيء من الكلام

الافي هذا الموضع وذلك لحدس أن قدم على الابد واج والحدث الخبر يأتي على التليل

والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال السراي أن واحد الأحاديث أحادته

ثم جعلوا جمع الحديث والحديث كونه شيء لم يكن واحدا فلهذا حدثت وحدثت امرأى وقع

والحدث والحديث والحديث والحديث كانه في وأحدث الرجل من الحدث واستحدثت

خبرا أي وجدت خبرا جديدا قال ذو لمة

أحدثت الركب عن أشياء هم خيرا • أم راجع القلب من اطرا به طرب

ورجل حدث أي شاب فارد كرت السن قات حديث السن وهو لا علم حدثنا أي

أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث والتحدث معروفة ومحدثه السيف جلاؤ

ورجل حدث وحدث اضمر الدال وكسر ها أي حسن الحديث ورجل - حديث منال صديق

ي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل طيبي والحادثة ما يحدث به ورجل

حدث ملوك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدثت - حدثت اليهن

وتقول أهل ذلك الأمر يحدثانه ويحدثانه أي قائله وطرائفه ويقال للرجل الصدوق

الظن يحدث بفتح الدال مشددة (حرف) الحرف كسب المال وجمعه وفي الحديث

الحرف لدينا ككاتبك تعيش أبدا وأبو الحرف كنية الأسد والحارث قلة من قلة الجولان

وهو جليل بالثام في قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره

فما جرح الأسباب - حق

وضمته - يصف مشتاقا

وربطه أصحابه بالأسباب

وهي الجبال ودلوه من

أعلى الجبل إلى موضع

- الأيا - الحول وقوله يرونها

أي يذعن علمها بالأيام وهو

الذئبان والثول جماعة

العمل اه مر

العصاة وحدها - ع

الغضبية ضمة مثل الثميراه

اه (وقال) ابن فارس واليلة

غاضبية شديدة الغيرة ونار

خاصية عظيمة والغضبي

معروف وأرض غضبية

كثيرة الغضبي وأبل غاضبية

تأكل الغضبي والقة إلى

أعشى غضوي وبغضبية

اشتهكت من كل الغضبي

اه والعلم غداقه (قوله)

والكتاب كرمات المكتب

والجمع ككاتب وجمع كاتب

وكذا عدم وضع التعليل وقول

الجوهري والكتاب المكتب

واحد غلط اه عبارة

الجوهري الكتاب الكنية

والكتاب أيضا المكتب

واحد والجمع الكنائيب

والكتاب اه فالقلم من

بكي حارث الجولان من فقد ربه • وجوران منه خثف متصائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جدية بن يربوع بن غيث بن مرة والحرث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نسيبة بن غيث بن مرة صاحب الجلالة والحرثان في باهله الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحرث الزراع وقد حوث واستحث مثل زرع وازدوع ويقال حوث القرآن أي ادوسه وحوث الساقة وأحروثها أي سرت عليها حتى هزت وحوث الناس حركتها والحرث ما تحرك به نار التور وقواهم لحرث أي الحرث بن كعب من شواذ التفتيق لأن التور واللام قريبان فخرج فلما لم يكن لهم لادغام السكون اللام حذوا اللون كما قالوا مست وحذت وكذلك يصحون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل ياهير ويلاهيم أما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حوث) الحرث بالضم ثبت (خث) الخث بكسر الفاء مفت الكسر وهو القبضة والطفات حية تمنع ولا تؤدى قال جرير

أيضا حوثون وقد رأوا صفاتهم • قد عهدهم ففضى عليه الانجح

(خث) الخث الائم والذهب وبلغ الفلام الخث أي المعصية والطاعة والخث الخلق في اليقين تقول اخثت الرجل في شيء خثت أي لم يدركه فيها وخثت أي تعدد واعتزل الاضام مثل خثف وفي الحديث انه كان يأتي غارسا عيشت فيه مائة وثلاث خثت من كذا أي يتأثم منه (حوث) حوث امة في حيث وطلوثة الكدومايان قال الرازي اماو حذبا لهم رديا • الكسر والحوثة والمريا

ويقال تر حوثا بونا وحث بوث وحيث حيث وحث باث اذا فرقه هم وبثدهم والاسم حوثة مثل الاسدنة وهي الاستفراج تقول استخثت الذي اذا ضاع في التراب ووجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه طرف في الامكنة بمنزلة حثي في الازمنة وهو اسم موصي وانما حركته آخره لاتقاء الساكنين في العرب من ينيها على الضم تشبها بانه يات لانهم يفتي الامم صافة الى جملته كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم نقل حيث زيد ونقول حيث نكون ومنهم من ينيها على الفتح مثل كيف استثنى الا لضم مع الياء وهي من اطروف التي لا يجازي بها الاعم ما تقول حيث تجلس اجلس في معنى أيغ ومثله الى ولا يعل لاسم حيث أتى في حرف ايم • هو دأين أي والعرب تقول حيث من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

(خث) الخث ضد الطبيب رقة خثت الشيء خبثا وخثت الرجل خبثا وخثت أي خب رديا وخبثه غيره أي علمه الخبث واقتده وأخبث أيضا أي اقتصد أخصبا بخبثا وهو خبث حيث وخبثان يقال يا خبثان وقول عذرة

نيت عرا غيضا كرفعتي • والكفر خبثة لنفس المزم

أي مفسدة ويقال فلان خبثة كما يقال لزيعة ويقال في التمد يا خبث كما يقال يا كع تريد يا خبث والدرأ يا خبثا بنى على الكسر مثل الكع وخبث الحديد وغيره ما تشاء الكبر ولا سبنا ابول والقناط (خث) الخث في أثاث البيت وأسقاطه (خث)

قوله بذيمة المعروف عند أهل النسب انه بالميم وان ذكره هو بالخاء في حذم

قوله والحوثة في التسمير ذكره م و بالميم تبعه لاقاموس ثم ذكره في الخاء الموهلة قال نصر

قوله وحث باث أي بكسر الثاين

أي وجه حية الفاعل وأعبارة في غاية العجوبة وفي مستند الاسم اجدهم ابن مسعود وفي الله عنه قال قرأت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيد بن ثابت له ذو به في الكتاب وقال في المصباح والمكتب بفتح الميم والثاء موضع تعليم الكتابه اه واللهم عند الله (قوله) وهيبت به دعوته ليسرور وقول ابوهريرة هيبتة خطأ اه عبارة الجوهري هيبتة ليسرور وهيبت (قلت) الطاعة لا تكون الا من المتعدي ومثله ما في المشارق لم ياض يقال في زبر الايل في السوق

(١) أي بكسر الشين اهـ

مترجما

دخامة وانقل امرأته هنيئا
 باهاه وانشد بحمونة هنيئا
 ان يحنون ه (قنت) شطر
 ابيت من الرجوع ولا يساهد
 ما قاله لجد الا اذا حل ابيت
 على الصلوة في تكبير
 المتكبر وكيف وقد قالوا
 لا يؤجله ولا يفتح الله
 وابعين عدودا الا في دأناه
 للامانة في تكبيره وفرماه
 وبقاه اوضعي والعلم
 مددقه (قوله) وزكته في
 هو بدابر ويضم أي بحيث
 لا يدري قيل صوابه في
 هو بالناء ووهم الجوهري
 اه عبارة الجوهري الهوي
 البعيد قال تركته في هوي
 داروهوي دبر أي بحيث
 لا يدري أين هو اه (وقل)
 ابن فارس الهوي الرجل
 اضطر في كلامه والهوي
 هيا قال البعدهاه (قنت)
 الهوت من غير هاء الثابت
 لم تفت على مذكروه وأما
 بالها فقالوا الهوة بالفتح
 والضم الهوة من الارض
 وهي الزحمة العميقة وفي
 النهاية في حديث عثمان

وشاة رثاء اذا كان لها تحت الاذن زفتان ولرعت الهوس من العوف يعاقب الهويج

عن الجعيد (رغث) الرغوث كل مرضعة قال طارفة

قلت لما كان الملك عمرو • رغوثا • ولقيتنا قهور

وقد ارغثت انجبة ولهها • مصعته من غث الجدي • أي رصعها والرفا مشال اشترأ

عرق في الندي يدق اللبن قال ابن السكيت • مبة تحت الندي وقوله • م آكل من بردونه

رغوث هو قول في معنى مشعونة • نه امر غوثة قال لاجر غث الر • لي فهو مرغوث اذا

كثرت عليه الر • لي حتى يتقدم عنده (رغث) رث بلجوع ولرث أيضا انفس من القول

وكلام الساع في بلجوع تقول سمعت ر • جل وارث قال الهاج

ورب امراب يجمع كظم • عن اعراب التكلم

وقيل لابن عباس • من أشد

ومن يشين بناه ميسا • ان تصدق الطيرتك ليلسا

ارثت واثت عزم فقال غما رث ما وجده اسماء (رث) الرث بانكسر مرعى من

مرعى لا بل وهو من الضرع وارث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب

في البحر والجمع أرث قال أبو بكر الهذلي

تمت من جبي علية ثلثا • على رث في البحر اس لافور

والرث أيضا أن تأكل الابل الرث فتشكي عنه وقد رثت بالكسرة وهي ابل بنت ورماني

قال الاصمعي الرث قبيحة الثوب في الصرع يقال رثت في الصرع ترثت وأرثت أيضا اذا

أبيت ساشيا قال الشاعر

وشارك اهل القليل القليل • في الا • وأمشكها لمرث

ورثت الشئ أصله ومنه يدي قال الشاعر

وأخ رثت ووبسه • وبسته في الحرب نصا

ورث أول رث أي أرمام (روث) الروثة واحدة روث والاورث وقدوات القرس وفي

امثل أحشاك وروثي والروثة طرف الاريدة يقال فلان يضرب بالسهة روثة أنفه

(رث) رات على شريك يريث ريشا أي أمنا وله لمل ر • ب بخله وحب ريثا ويروي

ر • ريثا والمعنى واحدا من الهبة وما أرائك علينا أي ما طامنا ورث أبو جحر من قيس

وهو ريث من غصان بن سعد بن قيس عيلان والاسترانة لاسطاه ورجل ريث بالتشديد

أي يطي قال امرئ رجل ريث العينين اذا كان يطي النظر

(فصل سب) (ثبت) الثبت بالنون التعاقب ورجل ثبت اذا كان طمعه ذلك

و • ثبت بالتحريك دويبة كثيرة لارجل من احشاش الارض ولا نقل ثبت (١) والجمع

ثبتان مثل حرب وحرثان قال الشاعر

تري أثر في صفحتيه كأنه • مداد ج • ثبات لهن هيم

قال أبو عمرو الشنفة بزيادة لنون العلاقة يقال ثبت الهوى قلبه أي علق به (ثنت)

الثنت طيب الريح من الطام يدخه قال نابت شرا

كأنما شحفتوا حصار قوادمه • أو أم خشف بدى شت وطباق

قال لاهمى عما يتان (شربت) شربت ما يظا كشي ولرجلين ورعا وصفه
الاسد وكذلك الشرباب بهم الذي قال يبيو به الحوت والذئب هاوران الاسم في معو
نحو شربت وشربت ويرش ويرش (شعت) الشعت بالضم في انتشار لاصريه قال
لم تله شعتن أي جمع أمرنا انتشر و شعت مصدر لاشعت وهو المعبر لأمر وشغل شعت
أي غمر مفرجة وشعت الشيء غمر به والشعت التدفق والاشعت اسم رجل وعنده
الاشاعة وأما العنت (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشئ يقال شنت مشاة الرابيع
أن غطت من كل شوك

(فصل المضار) (ضبت) ضبت بالشيء ضبة واضطربت به إذا قبضت عليه بكفك
ورقة صبيون يشك في • إذا قبضت أي قبض باليد وضابت الأسد بمخالبه وفي الحديث (أ)
الخطايا بين ضبائهم أي في بضائهم (ضعت) الضعت قضة شيش تحتلطة الرطب
بالأبليس وأصناف الأحلام الرزيا التي لا يبعث أذيلها الاحتلاطها وضعت الحديث خالها
والضاعت الذي يعتق في الخمر فرع اصيدا بصوب ردة في عاتقه وضعت السنام عركه
ورافة ضغوث من صبيون وهي أقر يشك في سمها انضغت أم اطرق أم لا

(فصل النساء) (طنت) الطنت بالشيء طاميا يرمون بحسبة مستديرة وتسمى
الطنتية (طرت) الطرت بفتح طاء كل يطرح ويرمي طرثوث أي يجثوه (طمت)
طمت به طمتها وبطمتها طمتنا إذا قنضها وطمت المرأة طمت بالدم طمت وطمت
بالكسر له فهي طامت وقال أبو عمرو الطمت المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقار
نأمر مع طمت لك المرنع قبلنا • وطامت هذه المافعة جعل قط أي مامساها قال

(فصل العين) (عنت) العنت الالعاب وقد عنت بالكسر يعبت عينا أو عينة
بالسكن المزة الواحدة والعنت الخطا وقد عنت بالفتح يعينه • نحاطه والعنت أيضا اتحد
العينة قال أبو صاعد الكلبي العينة الأنط يقرع رطبته حين يطبخ على جافه فيخطا به
يقال عنت المرأة إذا قرعته على المشراجه من ياب • رطبته يقال يكلى ويبقى قال رؤبه
وطاحت الألبان والعباث • لعينة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عينة أي مؤثب
يعنى في نسبه خلط ومغمز وعينه لسان أحاطهم وجاء فلان عينة في وجهه أي برؤيه
قد خلطها وغلث انغم عينة واحدة ويكليه واحدة وهو أن الغم إذا غلبت غما أخرى دخلت
فيها وخلط بمضاهيه من وعنه من أصل من الأقط • أدويق يبكى بالعين فيؤكل وأم
قول الشعر الهدي

أذ ما لم يصف الموشاني ساءا • تركنا واختارنا أديف المسر هذا (٢)

يقال هو قيقو ومن يقر يخلط بالعين طاب (عنت) العنة السومة التي تفسر الصوف
ويجمع عت وقد عنت الصوف عنته • ما وفي أشر عينة تقزم جادا أماسا يضرب الرجل
يجتمدان يؤثر في الشيء فلا يدر عليه ور عقال للجوز عنة ولان عنت حال كما يقال أرامال
واعنت طهر الكتيب لآيات فيه قال رؤبه • اقترن الوعاء والعناعت • والعنة التي

(١) وهو أوحى لله تعالى
الى داود قن ظملا من بين
اسرائيل لا يدعوني والخطايا
بين أصدائهم أي وهم يحملوا
الأور رغة يرمقون عنها
أ م ثم قال ومن الجبان
ليت بأقرانه ضابت
وأرواحهم طابت

(٢) قال ابن بري • هذا
البيت لما شرة بن مالك يرد
على الجمل الهدي وكان
الجمل قد عيره بالسبن
والجمل سيف المان الخليل
يصب عليه الرائب أ م

رضي الله عنه وددت أن
يبتا وبين العندرونة
لا بدرك فمرها في يوم
القيامة أراد بذلك حرصا
على سلامة المسكين وحذرا
من اعتال وهو مثل قول
هر رضي الله عنه وددت
أن ماوراء لأرب حميرة
واحدة وماز توفيرا يكون
ماوراء وأنا كل مادونه
أ

(باب التاء)

(قوله يهت كنعته ما و بهتا
وبهتا ما قال عليه ما لم يتعل

(١) قال الجبائي عن لغة
أهل الجبار وهي لوجه
وفات لغتهم وهم يقولون
ولا تمشوا في الأرض
ويقال غات في ماله أسرع
انفاقه وبذره وافد منه فهو
عينان وامرأت عيني ٨١
مر

(٢) الصواب الغيبة لون
إلى العبرة والاختب الذي
لونه كذلك ٨١ مر
خط الجي ذكر يا واهي سهل
بما شئ

(٣) وقيل هو ما تشبه بنت
سعد بن أبي وقاص قال ابن
مري وصوابه بفتح ثاقب
وكان ما تشبه هذه مولى
بماله فند وكان محتماس
أهل المدينة به شته يقتبس
أهنا نارا فترجعه إلى مصر
واقام به سنة ثم أتاه بنار
وهو يمدد وهو مرفق بد جحر
فقال نعمت الحمله فقالت
ه أشة بفتح الخ ٨١ مر

وقول الجوهري فاجمق
عليها إلى فاجمقها لأنه لا يشال
بفتح عليه تصريف والصواب

من الأرض (غبت) الأعف من الرجال الكثير المتكشف وفي الحديث كان الزبير
أعفت (عكت) لعنك ثبت قال الساجع وعنه كما تبدأ (عكت) لعنت
لحاط عكت البر بالشعر أعلاه وفلان يأكل العليث والعليث العيين وغيره إذا كان يأكل
غير من شعر وحظته وأعلانه من وفط يحامد وكل شيتين خلطتم ما فهم ما علانه وعلايته اسم
رجل من بني الأصوص بن بهنر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعات الرندة المبور وعات
الرجل رسام النجر أحد ولم يدروا يورى أم يصاد وفلان يعكث لرباد إذا لم يتصرف منكحه
ولا عات قطع الشعر لخطاة من يتدح من المرح واليس والعات بالتحريك شدة القتال
والزوجه بالهمز واليس بفتحها (عكت) العبت الأولاد يفتل هات الذئب في العتم (١)
ولنعين طلب شي باليد من غير أن يصره قال ابن أبي عمير
فميت ساعة أفقرته بالأيضا ورعى أو ياتل

(مصر النيس) (غبت) قال لقراء العيشة من يات بأفط وقد غبت الأفط غبت
ودعته من إلى العبر (٢) وهو قوب اليعت وقد غبت غبنا (غبت) غبت الشاء
هرت فهي غنة وعث الهم من وبعث غناه وعثونه فهو غت وعث إذا كان مهزولا
وكذلك غت حديث القوم وعث أي ردو فعد تقول أغت الرجل في مطنه وغت
شاة هرات وأغت الرجل للهم أي شتره غنا وعثيه الجرح ما كان فيه من مدة وقبح وطم
ميت وقد غت الجرح يبعث عمار غتنا ذمنا ذلك منه واستعنه صاحبه إذا خرج منه
وداواه وقد وكب كاتى شجوة بفتحها وغت الجرح أي أمد ويقال يسته على غنة
بفتح أي على فساد عمل وهو بديعت عليه شي لا يقول في شيء أنه ردى فغيره (غوث)
هرت الجوع وقد عرت بالسر هرت وهو غرنا وقوم عرتى وغرتى مثل صمباري
عرت وامرأة عرتى ونسوة غرات وامرأة غرتى لو شاح لانها دقيقة الخصر لا يعلل وشاحها
وكانه غرنا والتهريت التجرع يقال عزن كلابه أي جوعها (غاث) العاث الخلط
يقال عاث الربالك هير أعنه بالكسر فهو معلوث وعيث وفلان يأكل العليث إذا كان
يأكل خبز من شعير وحظته والمعلوث الطعام الذي فيه المدور الزوان ابن أبي عمير
معلوث إذا كان مذبوحا لقر أو بليسر والعات بالتحريك شدة القتال يقال غلت فلان
فلان إذا رمه بقتله ورجل عاث ومعال شديدة قال رؤبة

إذا نهضت المجلس المعاث وقد غلت لذاب غم فلان إذا رمها بفرسها (غوث) غوث
الرجل قال واعوثه والاسم دعوت واعوث واعوث قال القزاة يقول أجب الله دعاءه
وغوثه قال ولم يأت في الأصوات شي بانفتح غيره واعيا بفتح الضم مثل البكا والحقاء
وبالكسر مثل الدماء واهياح وقال امرئ (٣)

به شئت شرا ما بفت حولا ه متى يأتي غواث من نعمت

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن اد بن زيد بن حصص فلان بن سبأ واستغاثني فلان
فاغتنه والاسم العياث صار الواري بالكسر مقلها (غيث) غيث المطر وقد غاث
لعبت الأرض أي أحياها وفات الله السلاذ بفتحها غينا وغيث لارض نعات غبنا فهي

أرض مفضلة ومعيرة قال ذو الرمة قاتل للهامة بني فلان ما أحصها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقلت غنما ماشتنا وربما سمى المصلي والنبات بذلك
(فصل الفاء) (فت) الفت فت يحترق به وبوكل في الجذب وتكون خبرته غليظة
شبيهة بحجر الماء قال الشاعر (أبو دهيل)

حرمية لم تحترقها • فتا ولم تستضرم العريفا

(فت) الفت بكسر الهمزة في سفت الكرش وهي الفتة ذات الاطباق (فرت)
الفرث الصرجين مدام في الكرش وطلع فروث ابن السكيت فرت لا قوم جلة ما أفرثها
وأفرثها اذا شققتها ثم فرت ما فيها قال وهو فرت كبد أفرثها وأفرثها فرتا فرتا فرتا فرتا
ضربته وهو حي ففرت كبد أي انتفخت قال وأفرث الكرث اذا شققتها وأفث ما فيها
قال وأفرثت أحمي اذا عزمتهم للامنة اناس

(فصل التاء) (فت) فت لا أي يجر (فرت) الكافي فخل
فريثاء وبسر فريثاء كدود يغير تنوير لضرب من القمل وهو اطيب القمل سرا وقال ابو الجراح
فمطر فريثا غير عدد والقرية في الجريت وهو ضرب من السمك (فت) ابن السكيت
أفث الرجيل في ماله أي أسرف وأفث له العلية أي أجبره الله ففث روية

أفث في ماله سبب مقع والقفيت المطر الكثير والذيب الكثير وقال بعضهم
ففت له قملة أي حفت له قملة اذا أعطته قبل الجف من الاضداد قال الاصمعي ضرب
فافة اذا قلعه من أصله وانفتحت الحائط اذا سقط من أصله مثل انفتحت

(فصل الكاف) (كث) الكاث بالفتح النضج من غرا الاراك وعالم يوضع فيه ويربر
وكث اللحم بالكسر أي تغير وروح وفثد

أصبح عمارت طابنا • بأكل لحما لنا قد كبتا

(كث) كث الشيء كثافته أي كثف وجمية كنة وكناة ايضا ورجل كث اللعبة وقوم
كث مثل مولد رجل صدق القام وقوم صدق والكثكث فثات اطباءة والقراب
منه لالاب والالاب يقال فيه الكثكث والكثكث (كث) الكزاث يقل وكرته
التم يكرته بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثه مثله قال الاصمعي لا يقال
كرته واعيا يقال أكرته على أن روية قد قاله وقد قيل الكرب والكوارث
ويقال ما كثر له أي ما أتى به (كث) الكثوث نبت يهوى بأغصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر

هو الكثوث فلا أصل ولا ورق • ولانسيم ولاطل ولا غمر

(فصل اللام) (لث) اللث واللثات المكث وقد لث لثنا على غمر قدام لان
المسد ومن فعل بالكسر قياسه التهرب اذا لم يندم لث تعنعا وقد يه في الشعر على
القياس قال جرير

وقد أكون على الحمايات ذاليت • وأحونا اذا انضم الغعاليب

فهو لا يث ولث ايضا وقرى لثين فيها أحقا وألثته أنا وألثته نليشا (لث) ابو عمرو

قوله جـ بالضم وعاء للتمر
يكثونه اه

فانفق عليهم بالنون لا غير
اه هبارة الجوهرى وأما
قول ابى التميم سى الحاة
واجمى عليها • فان على
مضممة لا يقال بهت عليه
واغا الكلام بهته اه

(فصل التاء) (فت) الفت بكسر الهمزة في سفت الكرش وهي الفتة ذات الاطباق (فرت)
الفرث الصرجين مدام في الكرش وطلع فروث ابن السكيت فرت لا قوم جلة ما أفرثها
وأفرثها اذا شققتها ثم فرت ما فيها قال وهو فرت كبد أفرثها وأفرثها فرتا فرتا فرتا فرتا
ضربته وهو حي ففرت كبد أي انتفخت قال وأفرث الكرث اذا شققتها وأفث ما فيها
قال وأفرثت أحمي اذا عزمتهم للامنة اناس

أفث في ماله سبب مقع والقفيت المطر الكثير والذيب الكثير وقال بعضهم
ففت له قملة أي حفت له قملة اذا أعطته قبل الجف من الاضداد قال الاصمعي ضرب
فافة اذا قلعه من أصله وانفتحت الحائط اذا سقط من أصله مثل انفتحت

(فصل الكاف) (كث) الكاث بالفتح النضج من غرا الاراك وعالم يوضع فيه ويربر
وكث اللحم بالكسر أي تغير وروح وفثد

أصبح عمارت طابنا • بأكل لحما لنا قد كبتا

(كث) كث الشيء كثافته أي كثف وجمية كنة وكناة ايضا ورجل كث اللعبة وقوم
كث مثل مولد رجل صدق القام وقوم صدق والكثكث فثات اطباءة والقراب
منه لالاب والالاب يقال فيه الكثكث والكثكث (كث) الكزاث يقل وكرته
التم يكرته بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثه مثله قال الاصمعي لا يقال
كرته واعيا يقال أكرته على أن روية قد قاله وقد قيل الكرب والكوارث
ويقال ما كثر له أي ما أتى به (كث) الكثوث نبت يهوى بأغصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر

هو الكثوث فلا أصل ولا ورق • ولانسيم ولاطل ولا غمر

(فصل اللام) (لث) اللث واللثات المكث وقد لث لثنا على غمر قدام لان
المسد ومن فعل بالكسر قياسه التهرب اذا لم يندم لث تعنعا وقد يه في الشعر على
القياس قال جرير

وقد أكون على الحمايات ذاليت • وأحونا اذا انضم الغعاليب
فهو لا يث ولث ايضا وقرى لثين فيها أحقا وألثته أنا وألثته نليشا (لث) ابو عمرو

قوله جـ بالضم وعاء للتمر
يكثونه اه

فانفق عليهم بالنون لا غير
اه هبارة الجوهرى وأما
قول ابى التميم سى الحاة
واجمى عليها • فان على
مضممة لا يقال بهت عليه
واغا الكلام بهته اه

قال في المختار وتفسير
الحديث في مجز ٨٥

وهي أجود أربوزة
لأعرب وهشام يصفق يديه
من استقصائه لها ما بالغ
قوله في الشمس وكان
هشام أحول

فهو على الأفق كعين الأحول
أمر هشام بأخراجه وأما
قول الجدي بالنون دلا في له
هنا لأن ثبت لارم لا يهدي
ولا يعرف البحر يقال ثبت
ينبت ~~كأنه~~ ينبت
والثبث كالزبريق قال اسد
نهبث وحار نهبث أي
نهبث ورجل نهبث أي زحار
ولرسم الثعبان بثبث
(وقال) صاحب الضياء
ببته إذا قال عليه ما لم يفعله
ويقال إن على مقعده في
قوله في المختار وقال ابن
بري بعد ما أقروا كلام
البحر ~~وي~~ ولم يتقدم من
جهة المعنى انشأ على بهي
لأنه يعني اقترى واليهذان
الاقتراء كما قال تعالى ولا
يأتين يهذان يقتربا
ومثله معاذي بحر في البحر
جلا على معنى فعل يقاربه
في المعنى قوله سبحانه فليصد
الذين يخافون من أمره

أنت عليه الشئ بالغ عليه وقال الأصمعي أنت بالكان أقوم به وفي الحديث لا تشوبوا بدراهم به
وثبت منه وثبت في الأمر وثبت بمعنى أي ترقد وقال لا تشوب في ودأمرى ملأنت
وثبت منه حاجته أي حبيبته وثبت في الدعاء تمزغ وأنت المطر أي دام أياما لا يقلع
(لوث) اللوثة بالضم الامة ترخا والبطء واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا الهيج
ويقال أيضا لثة ذات لوث أي كثرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوثة بالفتح
القوة قال الشاعر

بذات لوث صفرانة إذا عثرت • قالت عس أدنى لها من أن يقال لها

ولأن العمامة على رأسه يلوثة الوئأى مصيها ولأن الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث أي
أي يلوذي والاثبات الاختلاط والالتفات يقول الثالث انطوب وانثاب برأس القمل
شعره والثاب في عمله بطأ ومالات فلان أن غلب فلا يأي ما احتبس وقوت ثيابه بالطير أي
لحمها ولوث الماء أي كثره واللوثة على ميلة الجماعة من قبائل بني والمليث من الرجال
اليطي لجمته ورجل ألوث فيه استرخا بين اللوث ودبته لوثا واللبث بالكسر نبات ملتف
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسافي يقال لغوم الانراف انهم للآلوث أي يطاف
همس ويلات الواحد ملات والجمع ملارث وقال هـ لا بكت ملاوثان آل هـ بد مناف
وملاويز أيضا وقال

كأول ملاويز فاحتاج الصديق لهم • فقد البلاد إذا ما تمهل المطرا

وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل إذا سلموه • يقتبان ملاوثة جلاد

(لوث) اللوثان بالتحريك العطش واللاهتان بالفتح العطشان والمرأة التي وقد لثت

لهشاولها ناسل مع معالو اللهات بالضم حر العطش وقال الشاعر

حق إذا برد الصبيل لها نأها • وجعلن خاف مروضهن غيلا

ولثت الكلب بالقف يلهث لهشاولها نأها بالضم إذا أخرج لسانه من أنف أو ألهطش وكذلك
الرجل إذا أعبا وقوله جل وعز أن فعل عليه يلهث أو تتركه يلهث لأنك إذا جعلت على الكلب
نعم وولي عاربوا أن تتركه شذ عليك ونج فيتعب نفسه مقبلا عليك ومذرا عليك فيعثره عند
ذلك ما به قربه عند العطش من اخراج اللسان (لث) أليت الأسد واللبث ضرب
من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويسأل لا يشبه أي عاملة معاملة اللبث وأخبره بالتميم
باللث وقواهم لا تشجع من لبث عفرين قال أبو عمرو وهو الأسد وقال الأصمعي هو دابة
مثل الحر يابش عرض لراكب نسب إلى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تمزلي في حنجدج إن حنجدجا • وليث عفرين لدى سواه

(نصل البسم) مثيدد بها إذا مصها بمثيدد أو حشيت في مثن

ويقال مثن شارب إذا طعمه شيئا دمه ما وث التي فتح ورشح ولا يقال فيه نضع والمثنه
الصلط يقال مثنهم إذا خلطه ومثنه أيضا مثل من حره من الأصمعي يقال أخذته
مثنه ومن حره إذا حره وأقبل به وأدبر وانشد

ثم استحدثت ذرعه استحدثت • تكفت حيث ممت الماشا

قال يقول استكفت أثره والافى تخط المني وأراد أنه أصاب أثر الخاطا والمخت بكسر الميم
المصدر بالفتح الاسم (مخت) مرن القربسده يمر منه مر نالعه في مرسه اذا ماته وداه
وربما قيل مرده وربى مرن أى صبور على الصيام والجمع محارث ومرن المني أصبعه
إذا لأكه قال عبدة بن الطبيب

فرجهم شقى كأن عيدهم • فى الموديمر ودعته مريض

(مخت) مقت الدواى فى الماء اذا مرته ويقال مغنوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير معرج
أنهم نلقوه وربى مرن أى مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغنوا عرض ملان
أى شافوه ومضفوه وقال

مغفوة أعراضهم مرطاه • كاتلات فى الهناء المنخله

وكلا معيت ومخوت اذا أصابه المطر فصرعه (مكت) المكت البشو والانتظار وقد
مكت ومكت والاسم المكت والمكت يضم الميم وكسر هاء مكت تليث والمكتى مثال
الاصبعى المكت وسار الرجل مكتنا أى ملوما وربى مكيت أى دزين قال صخر
خافى عن نفقة كم مكيت (مكت) ملته بكلام أى طبيب نفسه بملته ملنا وذلك اذا وعد علة
كأنه يرد عنه وييسى بوى وفاء ونقول أنيته ملت الظلام أى حين اختلط لظلام ولم يشف
السواد جدا حين تقول أخولك أم الدب قال الاصمعى وذلك عند صلاة المغرب وبعددها
وأشد بقله بن المني الطاهوى

ومتل من الايس نائق • داو به برجع أبله • اذا افقه من مات الامسا

(موت) مت الشئ فى الماء وموتوا وموتوا ونانا اذا دقته فاعثان هو فيه انجما (ميت)
الماء الارض الملهة والجمع ميت مثل هفاه وهيف وأما الذى فى شرا الاغنى
لميتا دار قد تمقت طلولها فهو امم ياربى تمقت الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميت
الشئ فى الماء أصبه لهقة فى منته اذا دقته فيه

(فصل الثون) • (تبت) أبو زيد تبت تبت بشامة بل نبش نبش وهو الحفر باليد
والنيشة تراب البئر والنهر قال الشاعر

وان بشوا بئرى تبت بشارهم • فسوف ترى ما اذا ترذ النبائث

وتحيت تبت السباع (تبت) تبت الحديث ينسب بالضم تبتا اذا افتشاه ويرى قول
قيس بن الخطيم الأنصارى

اذا جاوز الاثني سرفانه • بنشوتكثير الوشاة يقين

وتبت الزق تبت بالكسر تناوشنا اذا رتمع وفى الحديث وأنت تبت تبت الميت (مبحث)
لصية مأخوذ من تراب البئر مثل النيشة ومجئته الحبر ما طهر من قيصه يقال بدأ تبت
القوم اذا طهر منهم الذى كانوا يصونه قال الفراء سرج ملان يصب فى لسان أى يستعويهم
ويستغث بهم قال أبو عبيد ويقال يستعويهم أيضا بالعين والبعيت الهدف وهو تراب
يجمع والتجت غلاف القلب والجمع أجت مثل طر وأطاب وأشد أبو عبيد

أى يخرجون لان الخافقة

الخروج عن الطاعة وعن

وعلى لا تزدان كالباء

والعلم عند الله (قوله)

حسبه فركه وقشره فاشحت

ونضات والخناث كغراب

ابن يزيد لازيد الجاشعي

صاحب ووهم الجوهري اه

(قلت) الذى فى أسد الغاية

الخناث بن يزيد بن علقمة

ورفع نسبة الى جاشع بن

والى قيم بن اذ بن طابحة

وقال انه وفد على النبي

صلى الله عليه وسلم (قلت)

واعل هذا غير الذى ذكره

الجوهري فى قول الفرزدق

والعلم عند الله (قوله) الصت

الدفع يهرا والضرب باليد

وقول الجوهري وفى

الحديث قاموا صتيين

أى جماعة من صوابه فى أثر

ابن عباس وتماه ان فى

اسرائيل لما أمروا أن

يقتهل بعضهم بعضا قاموا

صتيين ويرى صتيين اه

(قلت) الحديث يطلق على

المسرفوع والموقوفه

والماطوع قاله تراض

حينئذ سقط العلم عند الله

(باب الثاء)

(قوله) وجوانى مهموز

ووهم الجوهري اه (قلت)

المشهور عدم الهمز قال

النهاية باب الجيم والواو
أول جمعة جعت بعد المدينة
يجوانى هو اسم حصن
بالبحرين اه (وقال)
صاحب الضياء الجيم والواو
فعلى بضم الفاء جوانى
اسم موضع اه (وقال)
عباس فى المشارق وجوانى
بضم الجيم وهى الواو بحقة
كذا ضبطها الاصلي بغير
همز وهمزة بعضهم وبعد
الالف فاه مثله مقصورة
مدينة بالبحرين هو أول
موضع جعت فيه الجمعة
بعد المدينة اه (وقال)
صاحب المقرب الجيم
والواو جوانا قرية بالبحرين
بالمدى الأزهرى والضرى
المشهور اه والعلم عند الله
(قوله) ضفت الحديث خلط
والسنام مركه والضارب
للجفت جى انما هو بالياء
الموحدة وغلط الجوهرى
اه عبارة الجوهرى الضفت
قبضة حشيش محتاطة
الرطب باليابس والصاغت
الذى يصنع فى النهر يزرع
الصبيان بصوت يردده فى
حلقة اه (قلت) لم أقف
للبوهرى على متابعة رقد
ذكره ابن فارس بالياء
الموحدة والعلم عند الله

تروى قول النفس فى انجائها
ولا استجبات الله لشيء (نفت)
شبهه بالفتح وهو أقل من استل وقد شت الرافى نفت وينفت
والحبة نفت السم اذا ذكرت وفى المثل لا بد للمصدور أن ينفت
فيلك يقال لو ساقى نقانة والى ما أعطيه وهو ما بقى منه فى قبك فنفتته
من العرب ودم نفت اذا ختمه الجرح (نفت) يقال خرجت نفت بالضم أى أسرع
وكذلك التنقيت والانتقاء (نكت) النكت بالكسر أن تنقض أخلاق الأكسية
والأخية تعزل ثاية والنكت أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكت ونكت العهد والجل
فانكت أى نقضه فانتقض ولم يكن خطه صعبة كت فى القوم قال طرفة
بقى لك عهدا لكينة أشهد وفلان شديد الكينة أى النفس وبلغ فلان نكينة بغير
أى أقصى مجهود على السير وقال فلان قولا لا نكينة فيه أى لا خلاف فيه وطلب فلان
ساجدة ثم انكث لاخرى أى انصرف اليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله مورث انقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
والقرآن أصل الناء فيه واو تقول ورثت لى وورثت النوى من أبى ارنه بالكسر هم ماورثا
ورثانة وارثا لاقص من قبله من الواو ورثة الهامع عرض من الواو وانما سقطت الواو من
المنقلب لوقوعها بين ياء وكسرة وهما ممانسان والواو مضادة ما خذفت لاكتنافها ما ياءها
ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لأن من تبدلات منها واياها على الأصل يدل على
دلائل أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوحى لوقوعها بين ياء
وقصة ولم تسقط الياء من يجر ويسر لتقوى احدى الياءين بالآخرى وأما سقوطها من ياء
ويسقط فعله أخرى ذكرنا فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنه يجوز فى مثل
الحكمين مع اختلاف العلقين وتقول أورثته النوى أبوه وهم ورثة فلان ورثته نورثا أى
أدخله فى ماله على ورثته وبزادته كبراعى كبر (ورث) الورث المكان السهل الكثير
الدهن تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشى فيه وأورث القوم أى وقعوا فى الورث
ويقال أيضا لله طام المكور وروث وامرأة وعتة أيضا كثيرة اللحم وعنهاء الشر مشقة
ورجل وعورث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث فى ماله أى اسرف (وات) اصبايا
ولت من مطراى قليل منه والوات العهد من القوم يقع من غير قصد أو يكون غير موكد
يقال ولت له عقدا ومنه قول جرير رضى الله عنه للعبادلىق لولا ولت عقد لضربت عنقك
ورثته بالمايلته وإنما أى ضربه من أبى عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبشة الاختسلاط فى القول ويقال الامر الشديد
(هنت) الههنة الاختلاط يقال هنت السجاية بقطرها ونظها اذا أوسته بسرعة
وهنت الواو الى طاء (هلبت) الهلبوث مثال القردوس الاحق ويقال لقد هم (هبت)
أبرز هنته هينا وهينا ما اذا أعطته شيئا يبرأ والهبت الحركة مثل الهبت قال الأصمى
الهبة الجماع من الناس مثل الهبة

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من اليااء المشددة
وقال رجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيص فقلت من أيهم فقال مزج يريد فقيص ومزى
وأشدهم بيان بن خافة الهدي بطبر عنها الور الصهايجا قال يريد الصهايا من الصهبة
وقال خاف الاجرا أشدني رجل من أهل البادية

خالى عوفى وأوعى • المطعمان اللحم بالعشم • وبالعداء كسر البرغ
يريد عليه والعش والبرق وقد بدلوهما من اليااء المحققة أيضا وأشدهم بوزيد
يارب ان كنت قبلت حجج • فلا يزال شاكج ياتيك حج • أقرها زيري ومزج
وأشدهم أيضا • حتى إذا ما أصبحت وأمسجت يريد أمت ومسى فهذا كله قبيح وقال
ابو عمرو الجرمي ولورده انسان لكان مذهبها (أجج) الأجج تلهب النار وقد اجتتج
أججيا وأججتها فتأججت وأججت أيضا على أفتك والاجوج المسمى عن أبي عمرو وأشده
لا يذوي بصف برقا أغز كصباح اليوم أجوج وأج العظيم يؤج أجاي
عداولة حفيف في عدوه قال الشاعر
تؤج كئاج الظليم المنقر وقولهم انقوم
في أججة أي في اشتد الاطوالا جة شدة الحر وتوجهه والجمع اجاج مثل بفضة وفضن تقول منه
أشج النمارا تاجاجا وما أجاج أي ملح مر وقد أجج الماء يؤج أجوجا قال الاخفش من هم
ياجوج وماجوج ويجهل الالف من الاصل يقول يا جوج يشعول وه أجوج مفعول كات
من أجج النار قال ومن لا يمزجهم الالفين رائدتين يقول يا جوج من يجت وماجوج
من يجت وهم غير مصروفين قال رؤبة

لوان يا جوج وماجوج معا • وعاد عادوا شوا

(ارج) الارج والارجج توجج ريح الطبيب تقول ارج الطبيب اكسر يارج ارجا وارججا
إذا فاح قال ابو ذؤيب كان عليها بالاطمية • لها من خلال الدأثير اريج
وارجت بين القوم تاريجا إذا غربت بينهم وهيبت مثل ارتشت قال ابو سعيد الضرير ومنه
سعى المؤرج الذهل بهذا المؤرج الراوية وذلك انه أرج الحرب بين بكر وتقلب أي أشعلها
وأرجان بالبدنة ارج ورجعاجي الشعر بضم الجيم (ارج) الارج ضرب من الالبنة
والجمع أريج وأراج قال الاعشى

بناء سليمان بن داود حقة • له أريج صم وطى موني

(اج) ابو عمرو والاجج توجع ما شق يقال صيف اج أي شديد الحر قال النجاشي
حتى إذا ما الصيف صار أججا • وفرغ من ربي ما زلتا

(فصل الباء) (باج) قولهم اجعل الباجات يا جوا حدا أي ضربا واحدا ولونا واحدا
بهمز ولا همز وهو عرب وأصله بالقارسية باها أي الوان الاطعمة (بجج) الاصمعي
بج القرعة يجعها بجا أي شقها ويجه بالرخ طعنه وقال رؤبة قنصا على الهام ويحيا وخف
ويقال انعت ما شئتكم من الكلا إذا فقتها السن من العشب فأوسع خوامرها وقد يجعها

اسكاذ قال جيبها الا تسمى يصف عرله

بلات كائن لقور باليون صجها • عساليه والناصر المتناوح

ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومحلق للملك أبيض قدغم • أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والجمعة التي في الحديت صنم • الجعية نقي ينعله الانسان عنده مناعاة العبي

قال ابن السكيت اذا كانت ان الرجل مهيأته اضطرب له قيل رجب • ليجاج ويجياجبة

قال الرازي حتى ترى البصابة الضياطا • يسعك حاتف الانباطا

(جيج) الجيج ولد البقرة قال الججاج بفاحم وحف وصيف يجر

(بنج) البنج من اولاد اثنان بنته العنود من اولاد المعز وجمعه بنجان وقال

قد هلكت جارتا من الهيج • وان تصبح تأكل عتودا وبنج

(برج) برج الحسن ركه والجمع روج وارباج ورعاسي الحسن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج لهمة ورجان اسم ارض يسرق من برجان والبرج

بالقهر يد أن يكون يباض العين محمد قابا السواد كاله لايهيب من سواد هاشمي وامرأة برياء

يئة البرج ومنه قيل فوبج برج لله من الخلال وتبرج اطهار المرأة زينتم او محاسنها

لرجال والابرج المضممة وقال

لقد محض في قلبي مودتها • كما محض في ابرجيه لبن

الهام في ابرجيه يرجع الى لبن (برج) البرج السبي وهو عزب وأصله بالقارسية برده

قال الججاج يصف الظلم كما رأيت في الملاء البردجا (برج) برع يظنه بالسكين يبرجه

بجها اذا شقه فهو صبيح ورجع قال ابو ذؤيب

وذلك اعل من قدر الاله • كريم وبطنى بالكرام برع

ورجل برع كانه مبعرج البطن من ضعف مشبه قال الشاعر

ليلة أمشي على محاطرة • مشبه اريد اكنية البرع

والانبعاج الانشقاق وتبع المهاب تبججا وهو انقراجه عن الودق يقال برع المطر الارض

تبعيما من شدة شقه المجارة قال الججاج حيث انا من الماز اذ تبججا والببجة متبع

الوادى (يلج) البلوج الاشراف تقول يلج الصبح يعلج بالضم أى اصاه وانلج وتيلج مثله

وتيلج فلان اذا شمت وهو صبح أيلج يبر اليلج أى مشرق معنى قال الججاج

حتى بدت أعناق صبح أيلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أيلج والباطل يلج وكل شئ

وضع فقد ابلاج بليجا جاو البليجة والبليجة في آخر الدليل يقال رأيت بليجة الصبح اذا رأيت صواه

والبليجة تساوة ما بين الخاضعين يقال رجل أيلج أى يبرع اذ لم يكن مقورا ولا في حديث أم معبد

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أيلج لوجه أى مشرقه ولم يزد يلج اسباب لام ناقصه بالقرن

عن أبي عبيد (جيج) الجيج الحسن يقال رجل ذو جيجه وقد جيج بالضم بهاجه وهو

جيج قال الله تعالى من كل زوج جيج وجيج يبال كسر أى فرح به وسرته وجيج وجيج وقال

كانت السارودا قد قدمت به • وقد طار منه لالى خرق

ويسمى هذا الامر بالفتح وأججني ادا مراك وأججت الارض جج نباتها والابتهاج
السرور (جرج) البهرج الباطل والردى من الشيء وهو معزب يقال دودهم جرج قال
الجماج وكان ما افض الخفاف بهرجا أي باطلا (جوج) الماشية المداية يقال
باجتهم الماشية توجههم أي أصابهم وقال الاصمعي انباجت عليهم بوانج منه كرهة اذا
انفتحت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قضيت أمورا ثم غادوت بعدها • بوانج في اكمامهم تنق

وتبوج البرق لم ونكشف

(فصل الآ) (ترج) هي الترجمة والارج قال علقمة بن عبدة

يحملن أرجة تفضع امرسها • كأن تطايا في الانف مشوم

وحكي أبو زيد ترجة وترج وتطيرها ما كاه سيدويه وترعدي أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع
وأنشد الاصمعي

وهاب بكه ان الحامة أجفلت • بهرج ترج والصبيا كل مجفل

ويقال في المنزل هو أبر من الماشي بترج لانها مسدة (توج) التاج الاكيد تقول
توجه فتوج أي ألبسه التاج فالبسه يقال العمامة تجمان العرب

(فصل الـ) (تاج) التوايح صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب المهمر وقد تأجوا

كنواج الغنم وهي تاجية والجمع تواج وتاجيات (تج) الشج ما بين الكاهل الى الظهر
قال النماذج وكيف يصنع صاحب مدقات • على اثبا جهن من الصقيع

ويقال تج كل شيء وسطه وتيج الرجل مضطمة عن أي مبيد وتيج الراعي بالعصا تنججا اذا جعلها
على ظهره وجهه ليدبره من وراءها وتيج الكتاب والكلام تنججا اذا لم يبينه والانهج العربيض

التيج ويقال النسائي الشج وهو الذي مغرفي الحديث ان جاءت به أتبع وتيج الرجل ألقى على
أطراف قدميه وقال اذا الكاكة جئوا على الركب • تيجت يا عمرو وثيوج الخطيب

(تج) تيجت الماء والدم أجه تيجا اذا سببه وأنا ما الوادي بتجيجه أي بسببه ومما
تجلاج اذا أصاب جده أو النخيلان دماء الهدى وفي الحديث أفضل الخبج العج والخب

(تج) التيج معروف وأرض مثلوجة أصابها الخ وقد تلج يومنا وتلجنا السماء تلج بالضم
كما تقول مطرنا ويقال أيضا تلجت نفسي تلج تلوجا اذا اطمانت عن أي عمرو وتلجت نفسي

بالكسر تلج الجبالفة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن
لؤي لانيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوج القواد فليدا • لجمع لؤي منك لندى غصص

وحرقني أتليج أي يطلع العين

(فصل الجرج) (جرج) أبو زيد الجرج الباطل القلق يقال جرج الخاتم في اصمعي

يجرج جرجا اذا اضطرب من سمنه وأنشد

ان لا هوى طفلة ذات غنج • خلخالها في ساقها غير جرج

قال والجرجة بالصرى بكسرة الطربوق قال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الأرض ذات الخازنة والخرجة بالضم وعاء كالتخرج قال اوس بن حجر
ثلاثة أبراد جيا وخرجة • وأدكن من أرى الدبور هسل
وبالضمة نصف والجمع حرج مثل بيرة وبسر ومنه جريج مصفر اسم رجل (جلى) الجلبة
بالهمزة الجلبة والرأس يقال على كل جلبة كذا راجع إلى (جوى) الجلبة خرزة
وضيعة لانسارى شيا قال الهذلي

لجأت كخاصي العير لم تحمل عابجة • ولا جاجة منها نوح على ونم
(فصل الجاه) (جمع) حجت الأبل بالكسر جمع حيجا إذا انتفعت بطونها من أكل
الفرخ والضبعة لأنه ينفذها ويبيض حتى تتزغ من وجهه وترسو بقل به بر جمع وابل
حجى وجابح مثل حنى وحاقى والجمع الحبقى يصل جمع الرجل بالفتح جمع حيدى - بق
قال اعرابي جمع اوروب الكعبة ووجهه بالعصا حبات ضرب به مثل خبجه وخبجه (جمع)
الجمع القصد ورجل محجوج أى مقصود وقد حجبوه فلان فلان نادا أطالوا الاختلاف إليه
قال الخليل

وأشهد من عرف - لولا كثرة • يحجبون سب الزبغان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه - هذا الأصل ثم تعورف استعمله فى القصد
الى معكة لأنه قد نقول حجت البيت أحججه حجابا فأنا حجب ورجل أطهر والاختلاف فى ضرورة
الشعر قال الزاهر ~~بشكل~~ شيخ عامر أو حجب • ويجمع على حج مثل بازل وبزل
وعائد وعوذ وانشد ابو زيد طبر

وكان عافية القصور عليهم • حج بأهمل ذى الجاهز نزل
والجمع بالكسر الاسم والجمة المرة الواحدة وهو من التواذل انقياس بالفتح والجمة السنة
والجمع الحج وذو الجمة شهر الحج والجمع ذوات الجمة وذوات القعدة ولم يولدوا وذو على واحدة
والجمة أيضا ضمة الأذن قال لبيد

برض صواب الذرقى كل حجة • وإن لم تكن اعناقهم عواطلا
والجمع الججاج وهو جمع الجاج كما يقال لاعرانة غزى وللعادين على اقدامهم عدى وامرأة
حاجسة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالاصافة إذا كن قد حجن وإن لم يكن حجن قلت
حواج بيت الله نصب البيت لاقتريد التنوين فى حواج الأبل لا ينصرف كما يقال هذا
ضارب زيد امسى وضارب زيد انشد اشدل بمحذف التنوين على أنه قد ضرب به وباشيات
التنوين على أنه لم يضربه واججت فلانا إذا بعثته اصبح وقولهم وجمعة الله لا فاعل بفتح
أوله وخفض آخره غير لعرب والجمة البرهان تقول ساجسه فقه أى غلبه بالجمة وفى المثال
فج وهو رجل محجاج أى جدل والتعاج التخاصم وحجته بجافه وحجج إذا سبرت حجته بالميل
انعاجه قال الشاعر

يحج مأمومة فى قعرها خلف • فاست الطيب قذاها كأنها ريد
والججاج المسبار والججاج فتح الماء وكسر هاء العظم الذى يثبت عليه الحاجب والجمع
أحجة قال رؤبة صلى ججاجى رأسه وبهزى والجمة تجادة الطريق والجمة التسكر ومن

يقال حاد عن النور حادته بمعنى جمعوا وجمع لرجل اذا اراد ان يتول ما في نفسه تمام ذلك
هو مثل الخفة (حرج) الحرج الحظال اذا اشتد وصلب الواحدة حرجة وفدا حرجت
شجرة الحظال والحرج بالكسر الحبل وهو كمن مراكب الفرس أيضا وهو مثل الخفة
والجمع حروج واحدا وحرجت البعير حرجا بالكسر حرجا اي شدت عليه الحرج
وكذلك شد الاحمال ونسبة لها قال لا عشي

الأقل ليشامباها • ألبين حرج احمالها

ويروى اجمالها بالجمع والحرج لغة في الحرج والجمع حرجة عن يعقوب وحده ايضا
يصير حرجة حرجا ما به قال نخبج نصف الحمار والاثان اد نجر من سواد حرجا
والنخبج مثل القهيق وحرجة بهم وحرجة بذهب غير رما به وحرج اسم رجل
(حرج) الحرج الامس يقال حرجه اي تلهو حكمه قال فرزدق
الخوف يادان يكون عطاؤه • ادهم سودا وحرجة مبرا

يعني بالاداهم القبود والحرجة السباط ورجل حرجان بالكسر اي قهير (حرج)
مكان حرج وحرج اي ضيق كثير اشبه لا تصل اليه الرعية وقرى يحجمل صدره ضيقا حرجا
وحرجا وهو بمنزلة الوحذ والوحذ والورد والفرود والذف والذف في معني واحد وقد حرج
صدره يصح حرجا والمخرج الاثم والمخرج ايضا الناقة الضامرة • وقال الطويل على وجه
الارض عن ابي زيد والمخرج شبيهة بعضه الى بهض يجعل فيه الموق • عن الاصمعي قال
وهو قول امرئ القيس

فما تربي في رحالة سيج • على حرج كافز تحقق اكمانى

ورمى ارضه فوق نهش النساء قال عترة وصف ظليما وناسه

يذ من قله رأسه • حرج على نهش اهن نجيم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة بحقح نجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر
ايا حرجات المني حين يحملوا • يذى سلم لا جاد كن ربيع

(Met. III, 253)

ويجمع ايضا على حراج قال ربيعة نجان حجا كالحراج نصفه • يكون اقصى شدة محو نصفه
واحده اي آفة واتخرج النخبج ونخرج ي نأثم واحوجه اليه اي البلاء والمخرج بالكسر
الودعة والجمع احراج وصفه كلب محرج اي مقلد والمخرج ايضا عرق المخرج وهو الاثم سكا
يونس والمخرج نصيب الكلب من الصيد وقال
حنى اكبر • على الاحراج
وحرجت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة

ترداد العين اسم اجا اذا سمرت • ونخرج العين قيم احين تذقت

وحرج على ظلمك حرجا ي حرم والمخرج والمخرج والمخرج الناقة الطويلة على وجهه
لارض واصل المخرج حرج حرج واصل المخرج حرج بالضم والجمع المخرج وقال ابو زيد
المخرج الضامر (حشرج) الحشرجة العرغرة عند الموت وترقد النفس وحشرجة
الحمار صوته يرقده في حلقه قال

واذ له عز وحشرجة • مما يجيش به من الصدر

ابن السكيت الحشرح الحصى يكون في حصى وأنشد عمر بن مرسى ربيعة ٩٠

فلنت فاحشا أحدا بقرونها • شرب الخريف يرد ماء الحشرح

(حضع) الحضع بالكسر ما بقي في بياض الأيل من الماء وقال

وأما أرت في الحرس حصبها حصبها • وأجمع أحضاح وحصصت به الأرض أي ضربت به

وحصصت السار أو قد تم أو انحفض الرجل المتب غضبا وفي الحديث من شاء أن ينصص

فلينصص أي ينق الدم العبد وينق (حفل) الحفل بتشديد اللام الأفعج (حج)

حج القطر يحجبه ويحجبه فهو حلاج والقسح حليج وحلج والحلج ما يحلج عليه

والحلج ما يحلج به وحج القوم أياهم أي ساروها يقال ينسأ ويوسم حلبة بديمة قال

بوماء الحلجة عمارة بني أولين أنتع فيه قمر وقال أبو مهندى وغنية هي السمن على الفهر

(حج) حج لرجل عينه حجاب تنف المظرا إذا صفرها قال ذو الأصبغ

أرى ريتني أيتك حجابا إلى شوسا

وتجمع العين أيضا غورده وقال أبو عبيدة الصمغ شدة العهر (حج) حج الحبل أي قسده

فلا شديد قال الراجر

قلت لحود كاعب عمارول • مياسة كالغيبه الحدول

نزوبه بن شادن كميل • هل لاني في محمل مقل

والحلح من أفعال الصانع (حج) حصة وأحصبته أي أماله وأحج كلامه أي لواه كما

يلويه المحسن والمخ بالهمزة الأصل يدل عاد إلى حصبه ونصبه (حج) الحجاب

هو روفة والحج حج وحجات وحج وحج على غير قياس كأنهم جمعوا حجبته وكان

الأصمعي يكره ويقول هو مولد وأما أنكره لمروجه على القياس واللام هو كقبر في

كلام العرب ويأشد

نهار المرأة مثل حير يقص • حوائجه من الليل الطويل

والحوياه الحياجة يقال ما في صدره به حوج ولا لوجا ولا لوك ولا مربة بمعنى واحد ويقال

أيس في أمرك حويجا ولا لويجا ولا روفة قال الليثاني ما في فيه حوج ولا لوجا

ولا حويجا ولا لويجا قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجا يطلبها • عندي فاني له من باصهار

أقيم ضوته إن كان ذا عوج • كما يقوم قدح النبعة الباري

ول ابن السكيت كثره ورد على حوج ولا لوجا وهذا كثره وأهم قارذ على سودا ولا يضا

أي كثره قبضة ولا حنة وحج حوج حوجا أي احتاج قال السكيت

غيبتم أردوكم عند بعية • وحيث ظم كدكم بالأصابع

وحوجه أيبه عبيده وأحوج أيضا في احتاج والحاج ضرب من التول والحاج جمع

حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى • كذا الحاج ترضع باللبان

(فصل الحاء) (خج) خججه بالمصاخر بهم أو خججهم أحدق (خبر ج) الخبر بجعة

قال الرازي

حار به شبت شيئا بخرقيا • كان منها ان شرب المده طبيا • سوق من البردى مانع قبا
 (خروج) الخزرج ربح قال القز الخزرج في الجوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي
 روس والخزرج ابن سفيان له وهي أمهم انسابها • وهما ابنا سارة بن زلفة من اليمن
 (خنج) الخنج من أدو الابل قال الاسمي فان رجلا لا يعرف رجلا لان
 بالقياس فبطل ان يعرفهم • كان به رعدة هو وأخوه وقد خنج خنجيا • وحفاضة بالفتح هي من
 في عامر قال انه عتيق

وادفع عن امرأكم واعيركم • انا كثر ارض الخناجي طبيا
 وغلام خنج بالضم وخناج أي • نزل العدم (خنج) خنجه يحنجه خنجا وخنجه اذا
 جذبه وقرعه قال الجهاج

فان يكن هذا الرماح خطا • فقد لبسنا عيشه لخرقا
 يعني قد خلع سار وانزعها وبذلها ما يعرفها • وخنبت عينه فخلج وخنجل خلوبا واختنبت اذا
 طارت وخنطه عينه أي عمره وقال

جارية من شعب ذي رعين • حيا كد غشي اهل طين

قد حطرت بها جيب وعين • يا قوم شواوينم اوبين

شدة ما خلى بين اثنين

وخنطني كذا أي شعلني يقرل خنطه مور لدا • وخنطج بالفتح من ألبشر بك أن يشد كي الرجل • طامه
 من عمل أو من طول مني وتعب تقول منه خنطج ياد كسر رخنطج المذ • لوج في شدة أي تفكك
 رخنطج وخنطج في • دري • منه شيء وذلك ذكك واللوخ من الدوق ابقى الخنطج منها
 ولاها • دل ذلك انما اوقد خنطتها أي طامت ولها • وخنطج من البهر شرم منه • وخنطج
 انهم يوقل جانيه خنطجا • وخنطج الجبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شدة • قال ابن مقبل
 وبات يعمى في الخنطج كله • كبت مدي ناصع اللون أفرح

والخنطج الجفنة والجمع خنطج قال ابيد

ويكلاون اذا الرياح تناوحت • خنطجا غدا شوارعا ابتامها

والخنطج أيضا • من • فار دون المدولى قاله أبو عبيد والخنطج أيضا قوم من العرب كانوا من
 عدوان وألقاهم عرب الخنطج بالحرث من مالان من المصريين كأنه وهو بذلك لانهم اختنطوا
 من عدوان والخنطج الطائفة ذات العين وذات الشمال قال امرؤ القيس
 فاعلمهم ملكي وخنطجة • كرتا لا ميع على نابيل

وقد خنطته اذا طمنته والخنطجة الرأي المصيب قال الخطيب

وكنيت اذا دانت رعي الحرب وعنه • بخلوقة منها من العجز مصرف

والخنطج نهر فارسي معرب قال الشاعر

قال هيمان بن خنافة

حتى اذا ما قصت الحوائج • وملاقت لابلها الخنطجا • منها وقوا الاوطاب الزواشعا

(خج) الخج الثور يقال أصبح الان جيماني فترا قال الهدي ٢٨٦ تكملة

فلا أقسم به رايهون إن ولا آفي الى العذر أخشى دونه لهما

الخج في هذا البيت سواء التناوذة تعني نعم

(فصل الدال) (دجج) الدجج فارسي معرب ويجمع على دجاج وان شئت دباج

بالماء ان جعلت أصله مثله فكذا في الدجج وكذلك في التصغير والدباج جنان جندان

قال ابن مقبل بجدي بابا رقتل مراقته • بجري دبج بجية الرشح مرندع

أي هو مرندع منقطع به من الردع ابن السكيت ما بالداردج بالكسر وتشديد أي ما به

أدوشه لئلا يوهب في الجهم والحاء وسالت عنه بإسنادية جها من الاعراب فقالوا ما بالدار

دجج وما زادوني على ذلك ووجه دجج بخط أبي موسى الحامض مافي الدارودج موقع بالجيم

عن نعلب (دجج) الدجج باضم شدة لظنة وليلة ديجوج مطاة وليل دجوجي وبهم

دجوجي ونامة دجوجية أي شديدة السواد وبافه دجوجية منبسطة على الارض ورجل

مدجج ومدجج أي شال في اسلاح نقول منه تدجج في شكنه ي دخل في سلاسه كأنه نعل على

هاودجت اسماء تدججها نفعت ومز تقوم يدون على الارض دججها ودججها وهو الدجج

في السهم قال ابن السكيت لا يسال بدججون حتى يكون جماعة ولا يسال ذلك للواحد وهم

الدجاجة وقوله هم السحاح والدجاج قالوا الدجاج لا عوان والكارون في الحديث حوزة

الدجاج وأبى والسحاح وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا دابة لا أتيت فهو خضع السباع

للمساجنة والدجاج معروف ومع الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة بحاجة لذكر الدجج

لأن إماما أحاطت على أنه واحد من جنس مثل جامعة وبطة الأتري الى قول جرير

لماتد كرت بالخير برزقي • صوت الدجاج وضرب بابا واقيس

اعيا يعق رقاب الديوك والدجاجة أيضا كبة من القمل ودججت بالدجاجة صفت م او دجج

الليل اعظم (درجج) درججت التي درججة ودججها درجج والمدرجج المدور

والدرجج مابدرججه الجمل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراح الظلم

أشداقها كمدوح أسبع في طلي • مثل الدجج يحلم يتيب لها زغب

وقالها رؤسها (درج) درج الرجل والمب بدرج درجها ورجاها أي مشي ودرج أي

مضي أسيله يقال درج القوم إذا انصرفوا والاندراج منه وفي المثل أككذب من دب

ودرج أي أكذب الأعيان والاموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يحاف نفسه لا ورجح

المنافقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تفلح فهي مدرج إذا كانت تلك عدها وأدرجت

الكتاب طويته ودرجته الى كذا واستدرجته أي ادماه منه على التدريج فقد رجح هو

والدروج الریح السبعة المزية يقال ريح دروج ودرج دروج والمدرجة المذهب والسنان

قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف دجا

تري أثره في صحنه كأنه • مدرج شبنان ابن هميم

وقولهم نحن درج المذب أي طريته أشلايه قال بين قديمك فتمتخ وبالجمع الادراج ومنه

قوله م رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والمدرجة المرفقة والجمع

لدرج والدرجة واحدة والدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال المهمة لدرجة
في لدرجة وهي الرفعة والدرجة أيضا طائر أو دياطين الجناحين وظاهرهما أنهما على خلقه
المقطعا لأنهما اللطف والدرج الذي يكتب فيه وهو ذلك الدرج بالتحريك يقال أنقذته
في درج الكتاب أي في طيبه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدره والدرج باضم حقت
القسم والدرجة أيضا شئ يدرج فيه حل في حياة الممات ثم تشبه فقطه ولدها فترأه قال
أبو زياد الكلابي إذا رادو أن ترم لشاقة ولدها شاة أو أنفها أو عينها ثم شواحيها
شاة ونرفا تتركونها أياما بأحد هذه لذلك غم من الحماض ثم يحملون الرباط عنها فيضرب
لأنه ترى أنه ولد قد أنقذه أو أعينها وقد واهوا حوارا فيدونه إليها فخصبه
ولدها فترأه ويقال لذلك الشئ الذي يشبهه عيناها الغمامة والذي يشبهه أنفها الصقاع
والذي يشبهه الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر
والدرج والدرجاجة ضرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحبطة طان يقتصر بالذكر
وأرضه درجة أي ذات درج والدرجاجة راسخ الحبل وهي التي يدرج عليها الصبي إذا
منى بكاء أو نصر والدرج اسم موضع (دع) الدعج شدة ودالعين مع سعتها يقال
غير دجها والدرج من الرجال الأسود وما قول بني أحر

الدرج يشبه الميم ووضع
الشد على الجيم غلط من
الساخ

ما أم عذره لي دجها ذى عاق * في أنفهم دع عن الأعداء الزقل
وهي هسة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول لحاق الدجاجة وهي ليلته غمان وعشرين
والشاة تسرر الثلاثة والثلاثة وهي اليلة الثلاثين (دعج) الدعجة تزد في الدجاجة
والجعي ودعج اسم فرس عامر بن الطويل وقال
أكرم عليهم دجها وألبانة * إذا ما شاة كي وقع الرماح صجعا

(دعج) الدعج القوم ذاسادوا من أول الليل والامم الدجج بالتحريك والدجلة والدجلة
بضام مثل برقة من الدهر وبرقة فان سادوا من آخر الليل فتدأبوا بشدة الدال والامم
لدجلة والدجلة وأما قول الشاعر

وفشكوبعين أكل تركبها * وقيل المنادى أصبح القوم أدبلي
دم بجعل الالاح مع الصبح وانما أراد أن المدي كان ينادي مرة أصبح القوم كما يقال
صجتم كم نيامون ومرة ينادي أدبلي أي يري بيلو لدالج الذي يأخذ الدلو ويضعه
من رأسه إلى الخوض حتى يفرغ فيه وقد رجع يدج اضم دلو بواو ذلك الموضع مدج
ومدجلة قال الشاعر (عنزة)

كان رماحهم أنطان يتر * لها في كل مدجلة خدود

ومدج اسم الميم قبيلة من كلفة ومنهم القافة والدويع كاس الويس مثل التوبيع وقال
أبو جندب أدمان القلاة الدويعا والدويع اسرب (دعج) دجج الشئ دمج إذا دخل
في الشئ واستصكم فيه وكذلك اندمج وادمج بفتح ديدال وادرج قال أبو عبيد كل هذا إذا
دخل في الشئ و- تنزعه وتصل مدج أي مدور وتندمجوا عليه أي تعاروا وليس داج أي
مطلو والمدمجة مثل المدابة ومنه الصلج الدماغ باضم وهو الذي كان في شفا وبشال هو

القام لمحكم وادبجت الشئ اذا فقه في ثوب والشئ المدح المدرج مع مدسه والمدح القدرح
(١) قال الخليل بن خزيمة

القبيل الضيف خير عبارة • اليك من لغيره صف المدح
يقول ان لم يكن ابرأ هذا القدرح على الجور وقصر ما بالصف (دمج) الدما لوج المعصود
وكذلك المدح ويقول اني عليه دما ليجه والمدح المدرج الاسر قد راجز
كان منها الشبب المدح • روق من العدى متعقبا
(دمج) ابو عمرو الدهجعة مشي الكبير كانه قيد قول لاصمعي يقال للعبير اذا غاربه
لخطو وامرغ قد دهمج يدهمج وانشد

وعبره امن شات الكداد • يدهمج بلوط والمزود
(دمج) الدهج الجمل انما لعل ذوالستامير فارسي معرب قال الجراح يشبه به اطراف
الطلي في السراب كأنها الارض منه في الغل • انما يدهمج دوا عدل
والدهج بالضميرك (٢) جوهر كلال مرد
(فصل الخامس) (داج) ذاج الما يدا به ذاجا دسره برعاشيدا قال اراجز
بشر من برد الما شرا ذاجا • لا يتبعين الاياج الما
قال الاصمعي ذاجت السفاخر فقهه وذل انما شفت فب تحرق اول ينحرق وساجت
اقربه تحرق

(فصل السادس) (ريج) الرابحة الدلاذ ومه قول الشاعر ولم أترجج • أي ولم أتياد
(ريج) أرتجت اسباب أغفقه قال الجديج
والمرئاج المعلق وأرتجت الساقه اذا اعنت رجها على الما ورتجت الدبابه ارا الما
اعلم ايضا وارتج على لفارني على الما بسم فاعله ادا م يقبل وعلى اقراة كانه أطلق عليه
كأرتج الداب وكذلك ارتج عليه ولا تقل رتج عليه ما شئت بدورقج الريس في مطلقه بالكسر
اذا استعمل على الكلام ولرتجج صيرت اسباب العليم وذل ذلك الرناج ومه رناج
الكعبة قال الشاعر

اذا سلقوى في عليه أجت • يبقى الى شطر الرناج المصب
ويقال الرناج الباب المعلق وعليه باب صغير وارتج الطرق المصقة (رجع) يقال رجه
رجا اي سر كور له ورافة رجاء عصية السام ولرج رجاة او ضراب وارتج لجر وغيره
اضطرب وفي الحديث من ركب لجر حبي رنج الادمه له يعني اذا اضطربت أمواجه
وترجج الشئ أي جاء وذهب ولرجج نعت التبرجج وقار وكست الموط قطا فرجيا
وكديمه رجا رجاة كام اتجصص ولا تسر كثرتها واهرا رجاة يترجج عليها لها
والرج رجاة بالكسر بنية الما في الخوض الكثرة الملهة بالطير وتريده الملبقة ولرجج
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد اللعاع من الخوذان يصعظها • ورجج بين طيها خنا طبل
والرجاج بالفتح مه زبل انعم قال الراجز

(١) بكسر القاف اه

(٢) وقول مترجه كعشر
غلط في الترجمة وان كان
فيها نوع موافقة لقول
انما دوس بالفتح ورجج
اه قاله نصر

(١) صدره كافي نسخة
عليه دياجور تسربل قصته
الخ

• (باب الجيم) •

(قوله) ذرجه بالريح زجه
والزج في بعض جملته الخليل
وأصواتها والزج جيون
كفر بوس نصير الغيب أو
قضية بانهم وانهم وما اطرا
الصافي المستنقع في العصرة
وذكرة الجوهرى في النون
ورهم الأثرى قول الزاج
هل تعرف المد دلام الحرج
منها طلت اليوم كالزج
أى كالشوان اه (قلت)
الجهرى بالميد كرافطة
زج بجزدة آخر لفظ
زج جيون الى باب النون
مراجعة لفظ تقريرا على
الطالبي وذلك عادة للمعرب
(قال) الطارفى في خطبة
المعرب وربما فسرت
الشيخ لفة في موضع
ابن بوقه • التلاية قطع
الكلام ويتصل المعطام •
كل ذلك تقريرا بالمعرب •
وتسهيلا على المستفيد •
اه وعندى أن اخون
أصلية لذكر الزيدى وابن

قد ذكرت محو بالهجاج • فدمرت بقية الزجاج
ونجمة زجاجة أى مهرولتو زجاج أيضا المضاف من الناس والابل وأنشد الامام
أقبل من يرمي سواج • باقوم فدموا من الادراج • فهم زجاج وعلى زجاج
أى ضفوا من اسفروضة هفت رواههم • (روح) الردج بانحر يك ما يخرج من بين
الجملة أو الماء قبل أن يأكل وهو غيرة العنق من الصبي والبرنج والادراج جلد أسود
قال ابو عبد الله باقارسية ربه وأنشد لعاثي • أرنج • كافي يعطى عظاما (١)
قال ابن السكيت ولا يفسل الردج • (روح) الارتفاع كالارتفاع وروح البرق وروح اذ
تأبع له انه قال الهجاج • مص • صبيب وبرقا صرها ابن السكيت يقال للرجل اذا
تفرمالة وعدده قدر ارتفاع ماله وارتفاع عدده وارتفاع الوادى التلا • (زج) الزاج
الجوزاء • وما أسنه عربيا • (روح) روح الشئ يروج ورجا نطق وروجت الساعة
ولداه وفلان مروح • (روح) الريح البار والريح البارى آثاره والروح جنة ضرر
من السير قال الهجاج
(فصل فى) (زج) البرج بالكسر الريح من وثق أو سحر أو نحو ذلك يقال
البرج مروح أى مزين ويقال للبرج لذهب وذهب يعلى الدماغ به كفى للبرج
والبرج أيضا السحاب الرقيق به حجرة قال الهجاج
(زج) الريح طرف لائق وزج أيضا الحديدة التى فى أسفل لريح والجمع زجاجة وزجاج
ودى رجة ابراهيم كيت أرجعت الريح مروح اذا عملت لرجا • قال وزججت الرجل
زججه زججه مروح اذا طمسته بارح والبرج بكسر الميم مروح صير • المزارق و لرج
دقة فى الحاييمز وطول والرجل أزج وزججت المارقة بسببها دقة ومواته وقول الشاعر
اذا ما انما عايت خربس يوما • وزجج الحواشي واهيوا
يعنى وكان العيون كما قال
ملقم انما باردا • حتى ثقت هامة عيناها
أى وسقيت امام باردا وتظلم أزج بعيد الخطو وانه زجاجة وقال وصف مائة
جباله تحرف سناديه لها • وطيف أزج الخطوطه • ان هو
و زجاجة مروفة والجمع زجاج وزجاج وجمع زج زجاج بالكسر لا غير • (زج)
أرجه أى ألقه وقامه من مكاهة وزججه بنفسه ولمعاج المرة التى لا تسقى •
(زج) مكان زج وزجج به بالتحريك أى رقى والتلج الترقى ومن زجج بالكسر زجج زجاجة
• حفر على الأرض وسو • م زالج يتلج من القوس وعطاه من زج أى وضع قليل والمزج أيضا
لرقب لقو • ويسمى منهم والمزج لعلاق لانه يتلج بالبد • وعلاق لا يفتح بالفتح نغول
منه أزججت الابداد أغلقتهم والمزاج من النساء لزماء • (زج) الأصمى رجت لربه
مرتها قال والبرج بالتحريك اصب و قد رجع الكسر قال وسمت رجلا من شجع يقول
سالى أزال من مثنى غصبان وارمى أصل دنبا طائر مثل البرمكى والبرج مثال الجرد اسم
طائر يفسل باقارسية دبر اذ كان وجاهى القوم بزأجهم • موزا أى بأجهم وأخذت

التي يزعمه ورأيه إذا أخذته كاه ولم تدع منه شيئا من ابن السكيت (زوج) لزنج جيل
من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو في زوج وزجى وزجى (زفيلج) الزفيلجة بكسر
الزاي والقاف وفتح اللام ثيبه بالكسف (١) وهو مرتب وأصله بالقافية زينة له
فان قدمت اللام على الياء كسرتهم أو فحمت ما قبلها أو قلت الزفيلجة (زوج) زوج المرأة
تعلمه أو زوج الرجل أمرته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضا هي
زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسمى ابنة - ذزوجتي - كساع الى اسد الشري يستلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتر زوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت
بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بصور عين اي قرأهم من من قوله عز وجل احشروا
الذين ظلموا وازواجهم اي وقرأنهم وقال الفرزدق تزوجت بامرأة لعة في أزد شتوا وامرأة
من زواج كثيرة الزوج والتراوج والمزاوجة والاذواج بمعنى والزوج خلاف النود يقال
زوج او فرد كما يقال خسا اور كما شفع او وتر قال أبو وجرة الاعدى

ما زال ينسين وهنا كل صادقة - باتت تبشر عرما غير اذراج

لان ينسر القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وأنشأنا من كل زوج زوجا واحدا
منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للثلاث زوجة ازوج كما يقال هما سبان وهما سواه
وتقول اشريت زوجي سمام وانت تعني ذكر او أنثى وعندي زوجان عال وقال تعالى من كل
زوجين اثنين والزوج القطا بطرح على الهودج قال لبيد

من كل محضرف يظال عصبه - زوج عليه كاه وقرامها

والزاج فارسي معرب والزج خط البناء وهو المطهر فارسي معرب وقال الاعمى است
أدري أعربى هو أم معرب

(فصل السين) (سج) السجة بالضم كساه أسود يقال نسج الرجل اذ البسه قال
الجاحظ كالحشيش التبا وتبجاء والسج هو الخمر الاسود فارسي معرب والسج والسجبة
البقيروا أصله بانه ارمية شبي وهو القبحر والسجبة قوم من السند كانوا بالبصرة جلادوا
وسموا من الصين والها بالهجة والتسب قال يزيد بن مفرغ الجبيري

وطما طيم من سجاج خرز - يلد وفي مع الصباح القبودا

(سج) سج يسج اذا رقي ما يجي منه من العائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي
يطين بها السجبة والسجة والحة صمغان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون
والارض السجج ليست اصلية ولا سله قال الشاعر

اني اخذت وكنت غير رجيلة - والقوم قد اطعموا امتان السجج

ويوم سجج لاسر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجج (سجج) سجج جلد
فانسجج اي قشرته فانه ثمر يقال اصابه ثقب فمسجج وجهه وبه سجج وسجج - فانسجج شد
الكثرة وسجج اي مضطرب مكثح وبه سجج سجج الارض سجج (سجج)
رجل سجاج اي كذاب وقد نسج اي تكذب ويخلق (سجج) السرج معروف وقد

(١) الكسف بالكسر الوعاء
والظرف وأصله وعاء أداة
الراي كما يأتي ولو قيل ان
الزفيل مرتب عنه لم ينع
قوله نصر

فارس ايها في الراي
لانهم يعتبرون في الراي
والناسي أصالة الحرف
الاشعر والاشعر كروي
الطلاق المزبد هذا كرههم
زوج الثلاث المرد (قال)
الزيدى الزوج جليلة
الليل وأصواتها ولم يذكر
زوجون هنا وقد صرح
المطرزى - هذا الصنيع
من - كنهم يعتبرون
في الراي أصالة الحرف
الاشعر قال في الخطبة من
المغرب قد قدمت مافاؤه
هجرة ثم مافاؤه باسحق آتيت
على الحروف كاه اراعت
بعد الفاء العين ثم اللام ولم
أراع فيما عدا الثلاث
بعد الحرفين الا الحرف
الاشعر الاصل اه (وقال)
صاحب الضياء في الملوك فتح
الفاء والعين لزرجون
الكرم وقيل الخمر وأصله
فارسي اه والعلم عند الله
(قوله) الزجج - كزمكن
أصل ذنب الطائر وكذمل
طائر فاصيته دورادان

(١) بتشديد الباء وقوله
لواءه أي سطله اهـ

لأنه اذا هجر عن صيده أعانه
عليه أشد وروى أبو هريرة
في اهـ (قات لا يعرف
صواب هذه اللفظة الا من
عرفه منها وعين مسماها
أمامها على قول الجسد
فقال معصومة ورواها كنة
ومعناها بالفارسية اشان
وعلى قول الجوهري دال
مشتوحه وهما ساكنة
ومعناها عشرة وأما تركيب
برادان فباء موحدة وراء
بهاء ألف ودال مهملة
وراء بهاء ألف ونون
ومعناها اخوان جمع أخ
وعلى قول الجسد ثان اخوان
وعلى قول الجوهري عشرة
اخوان فاذا علمت هذا الظهور
للطائفة العدد للمعصوم
في قول الجوهري ومعناها
في قول الجسد الا ان أريد
بالظهور ادران مطلق الاخوة
(وقال) صاحب الضياء
فعل بضم الفاء ورفع العين
مشتدة (زج) الريح طائر
دون العقاب يقال انه اذا
عز عن صيده أعانه على
أخذه زج آخره (وقال)
الدميري في سياء الديوان
الريح مثل الفرد طائر
مروفا يصيده المولك

أمر عت الدابة قال الأصمعي السريجات سيوف مندوبة في نين يقال لسريج وشبهه
البحاح بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال

وجهة وحاجب من حجا • وقاه نوم ساء سرجا

والسراج معصوف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها القنبلة والدهر
والسريجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي اذا استوت أخلاق الناس قيل هم على
سرجوجة واحدة (سج) أبو عمر والسفج الطيب الخفيف وهو ملحق بالدهماء بتشديد
الهمزة الثالثة منه (سج) ملحقة بالكسر يسلمها سلبا وسلبا أي باعها وقوله هم
الكل مطبان والتضاد بان (١) أي اذا أشد الرجل الدين اكله فاذا أراد صاحب الدين
حقه لواءه والسج باضم والتشديد ثبت ترعاه الابل وقد سلبت الابل بالفتح تسليج بالضم اذا
استلقب بطونها عن أكل السج (سج) جمع الشئ بالضم مما جف قيعه وسج مثل ضخم
وهو ضخم وسج مثل شخن وهو شس وسج مثل قيعه وقيع قال أبو ذؤيب
فان تصرى حبل وان تبدل • حبل لا ومنهم صالح وسج

وزوم سماج مثل ضخم واستسجبه • ثم سماج والسج والجمع لابن الدم الحبيث الغم
وذلك السمج والسمج زيادة الهاء واللام (سمج) السمج الاثان الطويله الظهور
وكذلك الفرس ولا يقال لذكر (سرج) السرج والسرجة استفراج السراج في ثلاث
مرار فاصي معرب قال البحاح يوم خرج بخارج السرج (سج) السج
الخفيف وهو ملحق بالدهماء بتشديد الهمزة الثالثة منه قال الرازي

قالت في مقالة طليها • قولاً ملصقاً حسناً سلباً

لواء طلع التي به لا تضيقا • بالبن الكرام يلع على الهودجا

(سمج) الاصمعي سماج بوزن في البصرة بالدارسية ما من ما هي فوز بتم العرب
ياد او سلى بيد ارات الموح • بورت عليها كل ربح سروج

هو جامعات من جبال باجوج • من عين الخطا اوسهج

(سوج) الساح شرب من الشجر والساج ايضا الطيبان الاخضر والجمع سيجان
وسواج باضم ووضع وأشد لاصمعي

اقبلان من نعروس سواج • بالاقوم قد ملوا من الادلاج

(سج) ربح سج وسروج أي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم يلتم أي ساروا
قال الرازي كيف تراها تعلى يا سريج • وقد سهجناها فطال السهج

وسهجت الطيب صفة وسهجت الريح الارض فسرتم اقال مسطور الاسدي

هل تعرف الداراة المسخرج • عيرها ساق الرياح السهج

قال أبو عمر والمسهج عمر الريح وأشد اذا هبط مختار مسهجا

(فصل الشين) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجبه بشجبه وشجبه شجبه

وهو مشجوج وشجج وود مشجوج وشجج وشجج شدة لكثرة ذلك فيه ورجل أشجج بين
الشجج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجبت العفيسة البصر أي شقته وشجبت الفأرة قطعته

قال الشاعر تشج بي اموجا كل تمومة • كأن هاديوا يهي تعاولة

(تشج) تشج الغفل والغراب صوته وكذلك الشجاع بالصم عن الاصمى وقد تشج تشج ويشج والبعال يات تشجاع والجدار الوحدى تشج وتشجاع (شرح) شرح اممية بالضمريك عراهاوة - ما شرجت العينة اذا دخلت بين اشراجها وشجرة العماد تشج شرجا وشرح الوادى منفسه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصبيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن اسكت والشريجة الذوس تضد من الشرج وهو العود الذي يشق الفلين وقال التماح • شرايح الشرج براها القوام • (١) والشرج يشي تشج من صف العمل يعمل به الطير ونحوه والشرج انسكي بميل ماس الحرة في الدهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لؤي مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي الخمل اشبه شرج شرجا لون اسهرا قال يعقوب شرج مالبق عسر وشرجت العين شرجا فصدته والشرج الحياطة المتباعدة وقول الجذوب

قصر الصوح لها فشرج لها • بالتي وهي تشوخ فيها الاصبع
اي شاع لها بالتحكم وشرج اللحم بالضم اي تدخلا (شرح) الشراج مثال الغلاب فارسي معرب وهو الذي تجمعه الناس يشراج عن يعقوب (شرح) قواهم ما ذقت شراجا شيئا واصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشمنت الشوب اشجبه شيئا اذا خطه خياطة متباعدة وناقته شجي اي مربعة قال (منظور بن حبة)

تشجي المشي بهول الونب • حتى اقي ازييم بالادب
وينوشج بن جرم من فضاغة وينوشج بن فزارة من ذبيان (شرح) شرج فوبه شرجية اذا باهدين الغرز واسماء الخياطة والشرج باضم الجدل الرقيق الشج قال ابن مقبل يصف فرسا

وبرعد اعداد الهجين اضاعه • خداة لشمال الشرج لتصح
(شج) الشج تشبض في البلد وقد شج البلد بالكسر وانشج ونشج وشفضه انا تشجيا وفرس شج النساء وهو مدح له لانه اذا شج نساء لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شج السارق الجناح كأنه • في الدار اتر الطاعين عقيد

(فصل السادس) (شرح) الصادر ورج التورة واسلاطه اقال من معرب وكذلك كل كلمة فيها صا دو جيم لانهم لا يسمون في كلمة واحدة من كلام العرب (صلي) الصولجان شج اللام الهين فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاطلة (صحيح) الصج القناديل وهي معرب الواحد صجبة قال التماح

يسرى اذا نام شو الزيات • والفهم مثل الصج الروميان
(صج) الصج الذي تعرفه العرب وهو الذي يضد من مضر يضرب أحده • بالآخر واما الصج ذو الاوتار فيقتص به الجهم وهما معربان وقال

(١) قوله كأن هاديوا يهي تعاولة
وقد براها لانجاس ودلج
الجل وعد قياس الخ
قوله العين بكسر الهمزة

الطير وهو احد نوعي العقاب
وقال الجواليقي لزنج جمن
من الطير يصاد به وقال أبو
حاتم انه ذكر العقاب والجمع
زجاج وقال القيث الزنج
طائر دون العقاب - ح -
بلية تشبهه الجهم دو برادران
وترجته أنه اذا هجز عن
صيده أعانه أخوه - ع -
أشده اه والعلم عند الله

(قوله) جمع رقيق غائطه
والماطاطينه ويوم مجبج
لا ترقبه ولا تروضه
حديث ابن عباس في صفة
الجنة وهو اقواها الصحيح
وعلط الجوهرى في قوله
الجنة مجبج ١٠ عبارة
الجوهرى ويوم مجبج
لا حرم مؤذ ولا قروى الحديث
الجنة مجبج (وقال)
صاحب الصبأ الصحيح
الهواء المعتدل يقال يوم
مجبج أى لا حرم يؤذى
ولا يبرد يؤذى كفسدات
الصيف وفي الحديث الجنة
مجبج وأرض مجبج أى
بصلية ولا سهلة ١١ وفى
النهاية نخل الجنة مجبج
وله في الحديث الى ابن
عباس رضى الله تعالى
عنهما (قلت) فان كان
المجد اعترض من جهة
المعنى فلا منافاة في كلام
الجوهرى والمعنى أن الجنة
معتدلة الهواء معتدلة
الارض وان كان من جهة
الحديث فقد قد مناعه
ما مر أن الحديث يطلق
على الموقوف أيضا والعلم
عند الله (قوله) وباقه شمسى
كبتكى مريضة وبوشمى

قل واد ما • بته واب • لانه • رادى الصبح • بيد الله • وتارث لانه
ومضبة الميراث معرب قال ابن السكيت ولا تقل سجة (مخرج) المخرج واحد
المخرج وهو كالجياض يجتمع فيه الماء وبركة مصه رجة معمولة بالماروج قال الججاج
• فى تهاى في صهاريج الصفا يقول • فى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج
بالضم مثل المخرج
(فصل الصاد) (ضجج) أبو عبيد أضج القوم أضجبا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جرعوا
من شئ وعلبوا قل ضجوا يصحون مصيحا والضجوج من النوق التى تسبح إذا حلبت ومعت
ضجة القوم أى جلبة • م • مصاحبه • مضاجعة • وضجبا • ضاجبه • وشارة • والاسم الضجج بالفتح
(شرح) • ضربه أى شقه وعين مضروجة أى واسعة الشق والانفراج الانشفاق
قال ذو الرمة

عما نالت من الهمى ذواشها • بالصيف وانضربت عنه الاكاميم

وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد

أمرته براحة ويرد • كريم فى حواشيه انضراج

الاصمى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وانضرج بالدم أى تطلع وانضربت عن القبل
انقضته إذا قنضت وانضرج البرق إذا انشقق وانضربت الثوب تضرب بها إذا صلبت بالجرة
وهودون الشبع وهو الموردة يقال انضرج انقه بدم إذا أدماء قال مهلول
لوبا نين جايص عليها • ضرج ما أنفطط بدم

والانضرج ضرب من الاكسبة أصفر والاضرج القوس الجواد الشديدة العدو وهو
ضرج أى شديد قال أبو ذؤيب • جراوشة كالمرق ضرج • والمضارج التباين الخلقان
ينفصل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحداه مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس
تجتم العين التى عند ضارج • فى • طلع النبل عزمها طامى

وقول ذى الرمة • ضرج بروداع راتب • رة • أى شقق وبروى بالخاء أى لفيف
(ضمج) الضمج من الماء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي
يارب يساهم حركه ضمج • وفاقه ضمج قال هيمان بن لقامة السعدي
يظل يدعون فيها السما بمجاه ولا يبال قد كز (ضوج) الضوج منه عطف الوادى والجمع
أضواج وضاج السهم عن الهدف أى مال عنه

(فصل اللام) (مخرج) المخرج المخرج (طسج) الطسوج لتاحية والطسوج
أيضا حبتان والداق أربعة طساج وهما معربان

(فصل العين) (عجج) العجج البعير الضخم (هيج) الهيج رفع الصوت وقد عجم
هيج بهجوا فى الحديث أفضل الملح العجج ونج وهيج أى صوت ومضاعفته دليل على السكر
فيه والهجبة بالضم هذا الطعام الذى يخذل من البيض أظنه مولد أو الهجاج القبار والخان أيضا
ولهجبة أخضر منه والهجابة الابل الكثرة العظيمة • كلة • أبو عبيد من الفراء وأهجت الرياح
وهجت اشتدت وأثارت العباد ويوم • مع • وهجاج ورياح • ما • هيج • ختمها • وين • وهجت البيت

٢٢٢

دخاناً فذهبوا بهجاً والبهج بن رؤية السعدى الرابح من سدغيم حتى بذلك لقوله
حتى يصح تخنم من بهجاً ويقال أشد من الناس البهجان أى رؤية وأبوه (١) ونهر بهج
لأنه صوت وغل بهجاً فى حديثه أى صياح وقد يسمي ذلك فى كل ذى صوت من قوم ودج
والبهجة قضاة يصوتون البياح جميعاً مع العنب يقولون هذا راعج خرج مع أى هذا راعج
خرج معى وسكى البياح رجل بهجاً أى صياح وطريق عاح أى طريق عملى وعاح بكسر
الجيم مخفف زبر لثقة وقد جهجت سادة فلان ياف بهجاً عنه على فى فلان أى يعبر عليهم وقال
(الشافعى) وأنى لا هوى أن ألف بهجاً حتى • على ذى كسان من سلامان أو يرد
أى أكنس خديم ذالبرد وقهرهم ذالأكساة (عذج) عذج فلان وله أى أحسن
غذاؤه والمعذج الممثل قال أبو ذؤيب بصيف صبادا

• من كسبه من مضطبات • فعاذ قد ملق من الوشيق

(عرج) عرج فى الدربة والسلم يعرج عرو جاذ الرنق وعرج أيضاً إذا أصابه شئ فى رجله
خضع ومشى مشية العرجان وليس بخفة فإذا كان ذلك خلقته قلت عرج بالكسرة وهو
أعرج بن العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن
ما سكن لونا وخلقه فى الجسد لا يقال منه ما أفقه الامع أشد والمرج بن النصر بن مشية
الاعرج وامر عرج إذا لم يرم وعرج البناء نهر يجاى مسلة فتعرج والتعرج على الشئ
الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل إذا جلس عليه عليه وأقام وكذلك التعرج تقول
مالى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا عرج وانعرج النقي أى انططف ومنعرج الوردى
منعطفه بمنه ويسر والمعراج السلم منه ألبه المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مضائق
ومشائج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقة ومرقاة
والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها فهو المعرج وأنشد أبو عمرو
حتى إذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضرع وقال الاصمعي العرجاء فى الورد
أن ترد الابل يومئذ فى النار ويوما غداة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى
الناعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والنعرج أيضاً القطيع من الابل نحو
النعائن وقال أبو عبيدة مائة ونحوه وفوق ذلك وقال الاصمعي جملة إلى الابل
والعرج بالكسرة مثل والجمع أعراج وقد أعرجت أى وهبت عرجان الابل ولعرج
اسم جبر بن ساء (عرج) العرج خمر يثبت فى السهل الواحدة عرجة ومنه معنى الرجل
(عصج) العصج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته

والعص من عصج أو واسع شيبا • يفترن من جأها وهى تسلب

يقول الابل مسرعات يضرب بالاريل فى • يرحن ولا يلق ناقى ويعبر معصاج والعصج
منه ب من المشوك الواحدة عوصة ومنه معنى الرجل (عصج) العصج بالضم والعصج
مالان واخضر من قضبان الشجر والعصج اقل ما يثبت وقد عسلبت الشجرة انزعجت
عصاها (عصج) الأعفاج من الناس ومن الحافى السباع كلها ما يصير الطعام
اليه بعد المدة وهو مثل المصارين لدوات الخلف والظلف التى تؤدى اليها الكرش ما يفتسه

(١) هو مشكل مع الضخ

التي فيها البهج بن رؤية

ونما يوافق بعض الضخ

التي فيها البهج أبو رؤية

أه وانقولى وكأنه لا يعلم

ان البهج بين رؤيتين أب

وابن نقي لقاموس ورؤية

ابن البهج ابن رؤية أه

فكل من اللطفتين صحيح

ولا اشكال أه قاله نصر

ابن جرم من قضاة ووهم

الجوهري وأما بنو سمخ

ابن فزارة قبائلها المجهدة

وسكون الميم وقاط الجوهري

أه عبارة الجوهري وهو

شمج بن جرم من قضاة

وبنو شمج بن فزارة من ذبيان

أه (وقال) ابن فارس فى

الجيم وينوشمى بطن من

العرب وقد فى نهاء المجهدة

وشمخ رجل (وقال) ابن

برى وينوشم بن فزارة

من ذبيان والمعروف عند

أهل التسبب بالهاء المجهدة أه

والعلم عند الله

الواحدة عجم بالصرين وكذلك لعجم ونعم مثل كبد و... ثلاث لغات وعجمه بالعصا
ضرب بها ويكنى به ايضا من الجماع والمفاج ما يضرب به ونفع البعير في منسبه اى تعويج
والعفنج العضم الاحق قال الرازي

ا كوى ذوى الاصعار كما منفضا • منهم وذو النخابة العفنجيا

(عفنج) العفنج العضم العضم الرخو وكذلك لعفنج بالضم يقال ارفلنا لعفنج
ما عفنج (عج) العج العير والعج الرجل من كفار الهم والجمع عالج وعلاج ومعالج
وعلمية ويقال ايضا فلان على مال كما يقال ارامه مال وعالجت اشي معاملة وعلاجا اذا
زاوته وعالجت الرجل فعملته عليها غلبته وامتعته على اذ فلان اى غطاه ومستعمل الخلق
ورجل على بكسر اللام اى شديدا وعالج موضع بالبادية رمل والعالج البعير الذى يرمى
العطبان وهو ينفى والعج من العمل بالصرين كشاة وعلمت الارض طال نباتها وعلمت
الاموال التطمط والعلمين بزيادة النون الناقة الكزاز العجم وقال الرازي (رؤية)

وخلمت كل دلائل عطين • مهبط خرقاء البدين خلمن

والعلاج المهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تسمى و انت معلج • هذا مرة بعد الانامل حنكل

(عجم) عجم يعجم بالكسر قاب معجم اذا أسرع في السير والعجم الاعوج جاج في السير ومعهم
عوج ينلوى في ذهابه ونصببت الحبة اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة

تلا عجمتى حصرى كانه • نعيم شيطان بدى خروغ فقر

والعوج الحمية قال رؤبة • حسب العواذ العوج المدوسا وكذلك العجم
بالضم والتشديد وقال

يقع من مثل العجم المنسوس • أهوج عجمى شية الماوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عجم) العجم ضرب من رياضة البعير يصيب
الراكب خطاه فترده على رجله وتضعف البعير أعجمه بالضم والاسم منه العجم بالصرين
وفى المثل عود يعلم العجم والعناج فى الدلو العطية جبل أو بطان يشد فى أمهاته ثم يشد الى
العراقى ويكون عونا لها ولأودم فذا انقطعت الأردام أمسكه العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فمما جها خيط يشد فى إحدى آذانها الى امرقوة فدل الحطبة "الحجج IV, 111, 112"

قوم اذا عجموا عجماء جارهم • شدوا العناج شدوا فوقه الكريا

نقول منه عجمت الدلو عجماء ونقول لعناج له اد أرسل على غير روية أبو عبيد العناج جياذ
الليل واحد ما عجموج والعنجم العظيم وأنشد أبو عمرو وهيمان السهدي عنخ شغل بلندج
(عوج) العوج بالصرين مصدر قولك عوج الشيء بالكسرة والعوج والاسم العوج
بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان يتصب كطائما والهود فيل فيه عوج بالعجم
والعوج بالكسرة ما كان فى أرض أو دين أو مماش يقال فيه عوج وأهوج اسم فرس
كان لبق هلال تنصب اليه الأعوجيات وبات أهوج قال أبو عبيدة كان أهوج لكثرة
ما أخذ منه بنو سليم فى بهن أيامهم فصار الى بنى هلال وليس فى العرب لعل أشهر ولا أكثر نلا

(قوله) العلهجة تليق بالبلاد
باند راجع ويلىع وآلهج
شعر وآلهج كمر عن الرازي
التسليم والهج بين ووهم
الطوهرى فى زياداته
(قلت) الزيدى ذكره فى باب
الراعى قال وآلهج الراعى
المهذوب ابن فارس ذكره
فى باب ما زاد على ثلاثة أحرف
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء
فيه ولا اصلها السابق من
أنهم لا يمترون معاراد
على الثلاثى لأمانة لحرف
الاخير وهذا ذكره وآلهج
والهج ع فى الرابطة مع
الاتفاق على زيادة هاء ما
لأنهما من البلع والجسر ع
والطوهرى رأى ما نصه على
زيادته الاتصاف ذلك عند
وله ما أخذ من الهلاج
من كون البلاد يعالج بالمار
للمسكين والراعى يعالج
بالملاطفة لينقاد الى
المواهب والعلم عند الله

منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس أعرج كان لبي آكل المرام صاوبني خلال بن عامر
والعوجاء الضامرة تنس الأبل قال طرفة بعوجا عمر قال تروح وتفتدي
والعوجاء القوس ورجل أعرج بين العوج أي بي الخلق وبهت بالمكان أعرج أي أفت
به وبهت غري بالمكان أعرج بهتدي ولايته دي وبهت البعير أعرجه عوجا ومعاجا إذا
عطفت رأسه بالزمام والعاج عليه أي العطف والعاجج الواقف وقال

بجاء على ربيع سلى أي تعرج وضع التعرج موضع العوج إذا كان معناه ما واحدا
وذكر ابن الأعرابي أن ما عوج عن شيء أي ما يرجع عنه وعوج الشيء أعوجا يقال معا
معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم القمل الواحدة
عاجة قال سيبويه يقال أصاحب العاج عواج وعاج زير لما قاله قال الشاعر
كافلم ازجر بعاج نجسة • ولم أنق من شطط خيل لامصابا

(عجج) العوج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق (عجج) ابن السكيت
عن القزامة عجم من كلامه شيء أي ما عجاب به قال وشوا سدي يقولون ما عوج بكلامه أي
ما انتفب البية اخذوه من بهت الناقصة وحكي ابن الأعرابي ما بهت بالنسي أي
لم أرض به ويقال شربت ماء مطا فاهجت به أي لم أرو منه وشوات دواء فاهجت به أي
لم تنفع به

(فصل العين) (عجج) فرس عجج إذا جرى جر بالاحتكاك فيه وقد عجل بعجل فلبها
الأموي العجل البقي (عجج) فجم إلى يعجب فجمابر عه وفيه لفظة أخرى عجم الماء
بالكسر والعجمة والعجمة (أ) الجرعة (عجج) العجم والعجم الشكل وقد هجبت
الجارية عجماء تعجبته وهي عجمة والعجم بالضم العين الشج في لغة هذيل (عوج) فرس
عوج البان أي واسع الجلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو مسهل المعطف وعاج بعوج أي
تقوى والمطف قال أبو ذؤيب

عشة قامت بالفناء كأنها • عقيلة نهب تصطف وتعرج

أي تتعرض لرئيس الجيش ليقتلها نفسه

(فصل الفاء) (فجج) الفجج والفجج الحامل من النوق قال أبو عبيدة هي التي
قد لقيت وحسنت وقال الاصمعي هي لثنية الإذغ قال هسان بن خفاة الدهدي
يظلم يدهونيهما الضماهما • والبكرات الفجج الفواجا

ويروي القوامص السكاك قال عداسق فجج أي أمبا وانهر وقولهم نزلت فجج وفلان
بجولا يفجج أي لا ينزع (فجج) الفجج العاريق الواسع بين الجلبان والجمع فجاج وفججت
ما بين رجلي الخف ما لبثا إذا فجت قال هويمى مقابا وقد فجاج وفوس فجا وفجوا بينة
القميخ إذا بان وترها من كبدها ورجل أفعج بين أفعج وهو أفعج من الفجج وفججت القوس
أفجها إذا رقت وترها من كبدها مثل فجوتها وقال 273 لا فجج يرى بها ولا فجاء
وأخت النعامة رمت بهومها ابن الأعرابي أفعج الرجل أي أصرع ويقال أيضا أفرع فجج
أي مقب وهو محود والقبح بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي و

(١) أي بالقبح والضم اه

(قوله) العجل الطائر والقور

سكالانلاج والاسم بالضم

سكالقبة والتعصير بك تاء

ما بين القدمين وتباعد بين

الأسنان وهو أفعج الأسنان

لا بد من ذكر الأسنان

والنهر المسمر وفطاط

الجوهري في ذلكين لاه

والأفلم البعيد ما بين اليدين

وفطاط الجوهري في قوله

البعيد ما بين الشدين اه

عبارة الجوهري القبل اسم

موضع بين البصرة وضربة

مصر وقد ذكر قال الشاعر

وان الذي حانت بفجج دماؤهم

هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفجج أيضا من صغر وقال

فصحا عينا روى وفلب *

نحو من البصيح والسوا كالم يفتح وهو مع بالكسر ورجل حجاج كثيرا الكلام (طع) رجل
الفتح بين الصبح وهو الذي قد ادى صدور قدسية وتباعد عتباء وتفتح ما قام وداية لخصا
والفتح بالتسكين شعبة الالف وقد فتح بفتح حجا وتفتح في شعبة منه قال ابو هرير والتفتح
مثل التفتح وهو ان يترج ويرجله اذ اجلس وكذلك التفتح مثل التفتح والفتح الرجل
حاجر به اذ اخرج ما يدور عليها ليعلمها (فرج) الفرج من النجم بالفتح يقولون فرج الله
عنه غمك تفرج بها وكذلك فرج الله غمك تفرج بالكسر والفرج الهرة والفرج
الثور ووضع الحافة قال ابو عبيدة القريظ السند وخوادم قال الاصمعي سبستان
وخراسان والفرج بالتحريك في قول اي ذؤيب ولا تفرج بعد الفارغات فزوج
اي تفرج وانكشف والفرج - اك في قول امرئ القيس

اهل انب مثل ذيل العروس • تسديه فرجها من دبر

حايين وجلى القوس والفرجة التفتيح من الهم وقال

ربما تسكره الدوس من الاشارة فرجة لكل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر
الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا لقوس البائسة عن الوز
وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين القريج للذي لا يلقى اليه له طعمه ما واكثر
ما يكون ذلك في الحبسة والمرأة فرجها وفرج الرجل بالكسر فرجها وهو فرج اي لا يزال
يشكف فرجه ويقال امرح الناس من طريقه اي اتمكتوا وفي الحديث لا يترك
في الاسلام فرج وكان الاصمعي يقول هو فرج بالحاء ويشكف قوله من فرج بالجيم وقال
ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال من قال فرج بالجيم وهو
الفتيل يوجد بأرض فلا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال ابو عبيدة
المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا بقي جماعة كان ذلك على بيت المال لانه لا يقاتله
والفرجة واحدة القرائح يقال دجاجة مفرجة اي ذات فراخ والفرج بفتح الفاء والهاء
مفرخ لدجاجة (فرج) افرج جلد الجمل اذا شوى فيبس اعاليه (فرج) القوتاج
سعة من سمات الابل (فتح) يقال فتح فبال اي فرج ويرجله بفتح وكذا فتح فتشعا
والفتح مثل التفتح (فتح) لان يتفتح عرقا اذا عرفت اصول شجره ولم يسلم (فتح) فتح
اسم موضع بين البصرة ونصرة مدكر معروف قال الشاعر

وان الذي كانت حلي دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفتح ايضا معروف وقال فصحاء اروي وفتح والفتح ايضا القافر والقور وقد
قال الرجل على خصمه بفتح فبال وفي المثل من بان الحكم وحده بفتح وفتح الله عليه والامم
لفتح بالضم وأصل الله بفتح قومه واطهرها والفتح بالكسر كمال معروف قال الجعدي
يصف النهر

التي فيها فجان من • لدا • وين وفتح من عنبر ضم

والفتح بالتحريك لغة في الفتح وهو نهر صغير قال عبيد

أوفلح يطن واد • لاما من فتحة قيب

والفتح بالكسر مكبال
معروف والفتح بالتحريك
لغة في الفتح وهو نهر صغير
والفتح من الرجال العبد
حايين التدين اه فاعلم من
هذا ان الفتح الذي هو النهر
الذي فيه غتان وأن البعد
اذا كان بين التدين دل
على بعد حايين التدين فان
ذكر المزمع يدل على ثبوت
اللازم (وقال) ابن فارس
والفتح مصدر الالف وهو
الذي هو جابه في يديه فان
كان فرجابه فهو فتح اه
(وقال) الزبيدي والفتح
المعوج اليد ين ويقال
المتباعد القدمين (وقال)
صاحب التبيين والفتح
الذي في يديه اعوجاج وقيل
هو المتباعد القدمين اه
(وقال) المطرزي والفتح
المتباعد حايين لرجلي اه
فاذا علت اختلافهم في
معنى الالف ظهر لك حقيقة
ما عليه الجوهرى وأنه قول
من هذا الاقوال ولغة من
هذه اللغات والعلم عند الله

ولوروى في بطون وادلاء ستقام وزن البيت والجمع افلاج والجمع ايضا في الاسماء تدعى
ما بين الثمايا والرابعيات رجل افلج الاسنان ومرتبة ثلث الاسنان قال ابن دريد لا يقر
ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال اربعة ما بين اثنين ورجل مثلي الثمايا أى مدبرها
وهو خلاف المترص لاسنان والسم الفالج الفاجر والفجر أى يفتح مثل الفلج وهو مكال
عن أبي عبيد والفلج ربح وهو فلج الرجل وهو فلوج قال ابن دريد لانه ذهب منه فلج وهو
قبل لثقة لينة فليحة والفلج الجمل الصم دواء ما بين يحمى من السند لانه يفتح
الشيء بينهم أفعه بالكسر فتح ذاقه منه وفتح الشيء فليح أى شفه منه نصير وهي الفوج
الواحد فلج وفتح الحزبة على القوم فانرضتم عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من
الفجر لفلج وفتح اسم رجل وهو فلج بن سلاوة الاشعري ومنه قولهم أمامس هذا الامر
فلج بن سلاوة أى يرى ويعمل منه وذلك أنه قبل فلج يوم الرقم لما قبل أن يسر الاسرى
أشهر أيضا قال ابن منبرى ومجبت الارض للزراعة لكل شئ شفه منه فلج طبعه وادلج به
الارض المصلحة للزراعة والجمع فلاج ومنه سعى موضع في الغراف فلاجية والفلجبة شفه من
شقي الخيل قال عمر بن الخطاب

نشى غير مثل ثوب • سوى حل النايضة بالخلال

وتفليحت قدمه ثلثة فت (فترج) الفترج رقص للجم ياخذ منه بعضهم بعض يلبس وهو
بالدارسية بضمه قول لبحاح • مكف الذبيط يا عرو الفترج (فوح) الفوح الجماعة
من الناس والجمع فووج وفووج وجمع الجمع فووج وأووج واما بضمه مع ما بين كل
منهم من غلط أو مل والافاجدة الاسراع والعدو فدارا بضمه بضمه

لا تسمى الشيخ اذا قاي • وسبع فارسي معرب واجمع فووج وهو الذي يسمى على رجليه
(دهج) الدهج ما تكال به الخمر فارسي • عزب وقد سعى الخمر فيها قول الشاعر
ألا يا صبيبا فيها بدرية • بما صاب بسقي الحق باطل

(مصر المساب) (فج) الفج الخيل فارسي معرب لأن صاف والخيل لا تتعاقبان
في كلامه وحده من كلام العرب والقصة تقع على الذكر والحق تقول بهفون بهفون
بالد كزلاتها • خاتمه على أنه الواحد من الخفس وكذلك انعامه • في تقول طبر
والفلة حتى تقول بهسوب وادراجته • حتى تقول بهفون والبرمة حتى تقول بهفون
أو قباد والجارى حتى تقول خرب ومثله كثير

(مصر الكاث) (كرج) الكرج معرب وهو بالدارسية كرجه قال جرير

أبنت سلاحي والفرزدق أهبة • عليه وشاسا كرج وحلابه

وكرج انخبر ونكرج أى قد دوعلاه خضرة (كسج) الكسج النوح النط وهو معرب
والكوسج • مكة في البحر خرطوم كالشار (كلج) الكلجة مكال واجمع كالج ويكالمه
أي صاواها للجمعة

(مصر لأم) (لج) لجع به الارض مثل لاطت اذا جلدت به لارض واجع بالرجل
واطبه فسرع وسقط من قيام وركل لجم وهو ابل الخى كاهم اذا قامت حول البون

مارك المصروب، لارص قار أبو-روب

كانت فقال المرن بغير تصارع • وشابة برك من حذام يبيع

(الج) الجيت بالكسر نغ الجاجو بلاجة فهو وجوج وبلوجة اه الله بالاعه ولجيت بالفتح
نغ لعة والملاجة التماذى فى المنصومة قال القراء رجل لجة مثال حمزة أى بلوج وبلج
المضعف فى أى بردها فيه لاه نغ واللجة والبلج لتردد فى الكلام قال اسحق أبى
والباطل بلج أى برده من ضمير ان ينفذ وسمعت لجة لباس بالفتح أى صوتهم وتبصيرهم
قال أبو الجهم • فى لجة أمسك فدا عن قن • وألحت الاصوات أى احتلقت ولجة الماء
تأخر معطاه وكذلك اللج ومنه بصر لحي والنج أيضا السيف ولجيت البقية أى خاضت
للجة والتج بصر التجاج والتجوج عود يتغير • وكذلك النج والنج وهو يستعمل وأفعـل
قال جدي بن نور لانه على انما له جمارا رجا • قد كبرت من بلجوج له وقصا

(لحم) ملح السيف وغيره بالكسر يلحم لجام أي يشب في العود ويبريح مع مثل الصب
ومكان لحم أي ضيق والملاح المسابق قال الأدهم في المتصح الجبان مثل المتحد وأنشد له أعمدة
حب الضر يك تلاد المبل زرمه • فقر ويرصد في الناس فاعلم

وقد اتجهت الى ذلك الامر أي ابتداء والكسبه اليه وبحثت عنه فخرجت ليحيا اذا خلطت به
وأظهرت عبر ما وقع من ذلك وكذلك طويحت عليه الخمر (لرج) لزوج الذي غططوا قد
وهو شئ لرج ولرج به أي غري به وبسال للطعام أو اطيب اذا صار كالخمر حتى قد المخرج وتخرج
رأسه أيضا اذا عله فلم ينق وسعه عن مشوب و لرج اسباب الخمر قال النجاشي

• وفور خامس روى ماثل جاء لاق النبات اذ : فخذ في الميس غلط مأوف فصار كلاما بخلطام

(الح) اجهه الصرباى آناه واهوق سنده قال الهندى ضربا بها ببيت يلعب بالاداء

ويقال هوى لا يحج حارقة افراد من الحمية (افح) النصح الرجل اى اعاس قل روية

١٨٩٦-٧٩٠ هـ - ايكلم في العسر والافراج • شيعت بذهب طيب المزاج

فهو ملحق بشيخ القاسم مثل: حسن فهو محسن وأحمد فهو مسمي وهذه التسمية جاءت بالنسخ

وَأَمَّا قَوْلُهُ : جَادِيَّةٌ شَيْبَتُ نَبَايَا عَمَلِهَا • فِي حُجْرٍ مِنْ لَمْ يَلْعَمِ الْمَلِيحَا

(الح) الامم الاكل باطراف لقم قال لبيد

27-2 يلعب الدواض لمخافي الندي • من صرايح رياض ورجل

الملاح الملاح وهو ما - ول الله حال راجر • وأنت شجاع - ثم الملاح • أبو عمر والتلمج مثل

نظ و دایته بلمج بالطعام ای یثلف والاصعی منه له وقواهم ما ذقت شه جاولا لاسیوما

المحب عند بلح وهو ادى ما يؤكل اى ما ذقت شيئا قال لراسر
أعير ١١٢ أعير لانا ١١٢ أعير لانا ١١٢

اعطى حايلى ايجيه هولابا • دپاجمه ارثه رجايا
لايحه والاه والاه والاه والاه والاه

لا يجوز الرأى من المماجا • لا يسق الشجر اذا افيا
بالخواصة ومنع اى المهورا دشت بصره وصوره وصوره وصوره

(أمر) اللهم بالشيء الأول عه وفقد له به الكبرياء والافتخار فانه لا يملك

جلای است فصالحه صاعها و اما فیما عین بدلت اغلظت و اقل الاغلاف الا

يرتفع الفصيل قال الشماخ وذكره

رحى بارض الوحي حتى كأنما • يرى بها الهيمى أخلة ملهيم

واللهجة اللسان وقد يحركه يقال لا يصح اللهجة واللهجة وهجت القوم فلهذا إذا هنتهم
وسلفهم واهاج الذين اهجابوا إذا خرق حتى يحتاط بعضه ببعض ولا تتم خنونه وكذلك كل
محتاط يقال رأيت أمري في فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا اختلطها الغماس أبو زيد
اهوج الرجل أمره اهوجة وهو أن لا يبرمه وشوا ملهوج إذا لم يفتح وقد اهلوجت اللحم
وناهوجته إذا لم تنم طبعه

(مماح) المماح الماء الاجاج وقدمه فوج الماء يزوج مؤوجه فهو ماما • شروب الماء ثم تعود ماما
دل ابن هرمه

(مماح) ماما الشرايب من فيه إذا رمى به وانجبت فقطعت من انتم ترشنت وشيخ ماما ماما
ريته ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحق ماما للذي يسيل لعابه والمماح لما قامني تسكب
حتى تقيج الماء من حلقها والهاجبة والهاج الرجل يوق الذي يغيبه من فيك يقال الممرج ماما المرن
والعسل ماما الفحل ومماحبة انى أيضا عذرة ومماحبت الكتاب إذا نبتة ولم ينبت المرفوف
ويجرح الرجل في خبيرة ذالم بينه وأما ماما ماما وهو بالشارب ماما (مماح) أبو
الحسن النعماني سمعت الدلواد جذبت بها ونهرتها حتى تقلى وأنشد
فصحت قلبي ذماما ماما • يريد هاتين الدلواد

قال الاصمعي يقال ممها أي جامعها (مماح) ماما ماما مسجد أبو قبيلة من بني
وهو ماما بن ماما بن زيد بن ماما بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكامة
(مماح) المماح الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومرح اسمها موضع حرامسان ومرح
راطة موضع بالشام وهو يوم المماح مروان بن الحكم على الفصائل بن قيس الفهري ومرح
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرحيت المداية أمرجه بالهم مرجا إذا أرسلته ترمى وقوله
أما لي مرحج أجزرين بدينا أي خلاهما إلا ينس أحدهما بالآخر قال لا تسن وبقول
قوم أخرج لصر بن من مرحج وهو في معنى والمرح بالتحريك مصدر قولك مرحج الخاتم
في اصمعي بالكسر أي فلق مثل جرح ومرحيت أمانيات الناس أيضا قدمت ومرحج الدين
والامر احتياط واضطرب قال أبو دوداد

مرحج الدين بأعددت له • مشرف الحارث محموله الكتند

ومنه الهريج والمرح يقال عذب سكر المرح لاجل الهريج ازدواجا للكلام وأمر مرحج أي
محتاط وأمرحيت الناقة ألفت ولها بهد عاصم يرغراود ما ومارج من فارما ولا تخانها
حلق منها البلدان والمرجان صغار الأول (مزج) مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج
الشراب ما يمزج به ومزاج البسند ما يركب عليه من الطائع والمرج العسل قال
أبو ذؤيب

الموزج معرب وأصله بالفارسية موزة والجمع الممازجة مثال الجوز والجوارية الهما

(قوله) ومماح كمار في
دع وهو الجوهرى ذكره
هذا ونسبه إلى سيبويه
(قلت) ما بعد نص سيبويه
مقال في كون الميم نفسه
أصلية كيمه • ولذا
أدى المثال لزيادة الميم
أهـ مال فعل يفتح الشاء
وكسر اللام واجب أن
المزنية مادرة لا تفتح في
أطراف الكلمة وذلك كورود
لمحبت في أهـ ال فعر والرم
والدال في قـ لا فعل قال
لريدي مزايم اسم أكمة
محبته بها أتم مالك وماقي
وأهـ لم عند الله

الجمعة وان شئت حدها **(منح)** منسوب بينهم ما منحا حظا والشيء منجوع
 امشاج مثل يقيم ويشام ويقال لطفه امشاج له الرجل يحتلها بعام المرأة ودمها قال ربه
 ان حرام **كان الفصل والوقوف فيها** • خلال الریش سبطه المنجوع
(مع) المعجزة سيرة يقال مع الجبار والريح وقوس معوج على فعل وفقد مر جمع
 أي يمزج من سهلا ومعج انفسيل ضرع أمه اذ الهز وقيل فاهي نواجيه ليسفك منه
(طع) الطع تناول الشدق بأدنى الفم يقال طع العصى أمه أي رصده او امسح الصبيل
 ما في الضرع امصه والاملاح الارصاع وفي الحديث لا تفرم الاملاجة ولا الاملاجاتان
 ومنه قيل للرسول مطبان ومضان اذ أمه من لؤمه يرضع الابل والمطع لدى طيبه فارسي
 مزب **(موج)** موج البحر موج موجا صغر بت أو واجه وكذلك الدرس موجون
(مصح) المصححة لدم وحكي عن اعرابي أنه قال دمت مهجته أي دمه ويقال المصححة
 م القلب خاصة ويقال نرجبت مهجته اذا نرجبت روحه ومنهم أمهج بالدماء رقيق
 والامهجان بالضم الرفع والين صاع ذارق

(فاح) فاح في الارض يباح فواح يبادب وياجت الرياح تباح فتحيما
 بحر كس هي فواح وله انتحى يمزج مع صوت قال الجاح **فاح** **فاح** **فاح**
 وتحدنه الناحيات سائبا تقول منه منج اقوم قال الراسر

وتباح الركاب كل سباح • به تنح كل ربح سباح

وباح الى الله تعالى في ادعاء أي تضرع وناجيات اهام صواتها **(نج)** النجاح الشديد
 الصوت وقال • بانسانه بناجيه شيخ اسواعد • ويقال اصال الصم الصوت من
 السكالب إنه انباج والنجاة الاست يقال كذبت بناجيتك اذا حق والنجاح بالضم لردام
 وناج الكلب ونجعه لفسه في البياض والفسح وكتب بناجي بالضم تضم الصوت عن العياض
 البياض بالكسر قرية بالبادية احياء عبد الله بن عامر والناجيات بكسر الهمزة المربيات
 من الادوية وأظنه معربا منج اسم موضع فذا نبت اليه فتحت الما فتحت كماء منجى
 اخرجوه منجرج • براوى • طرافى • ويحيى • صان أي مدله منفسح ولربيات على هذا بناء
 لآخره ن يوم أرويان ويحيى انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالهاء مجع ومبى بالميم
 من أي سددوا بني اعرث وغيره ما **(نح)** تحب الشاقة على ما لم يسم فاءه لا تنح ساج
 وقد تحبها أهلها انجاء قال السكت

وقال المذخر الشافعي • منى ذققت قبل الادبيل

وتحبت القرص اذا حان ساجها وقال به • قوب اذا انبجان ساجها وكذلك الناقة فهي تنوح
 ولا يقال منج وأنت الشاقة على منجها أي لاوت الذي تنح فيه وهو مفعل بكسر الميم
 ويقال للشاتين ذا كاتنا واحدة • انتجة وعنه فلان شايح أي في سن واحدة **(نجح)**
 نجحت القرحة فتح بكسر فحيم سالت بما فيها قال جرير

فانك فرحة خفتت ونجحت • فان الله بشي من يشا

(نح) أبو عبيد نجحت الرجل من كنه ونجحت له أي سرت واسترني ونجحت له

قوله المربيات يصح أن يكون
 بوجهين وأن يكون
 بوجه واحد ونجته فالاولى
 الممثلة بالرب بضم الراء
 والثانية من الترية كما
 تقدم في صفحة ٥٤ يقال
 زنجيل صوب وصوبى

(١) يشد يد اليد مكسورة
(٢) مصدرا

(قوله) بحث القسرة
بجملات عافيا وتصيح
تحرر لوتيه وقول الجوهري
سرخ عاف وانما هو تصح
بيامس انه عبارة بجوهري
ابو عبيد بن جنيح لرحل
مركبه وتصيح له يكثر
وستره قال في فصل الياه
قال بن السكيت اذا كان
الرجل يمشي ثم اضطرب
لمه قيل وجرح بجراح
ويجرحه (هـ) مات (لا صفة
ببر المعيين (وقال) ابن
فارس بجرحته ان شرجه اذا
شنته اجبا وبد بجراح
على كثر للهم (وقال) في
كتاب النون النجعة الجونية
عند القرع والنجعة ترديد
ارنى وتصيح له كثر
وسرخ وهو من نجح
القرحة اذا سالت اه

(قوله) وجسم واد طائف
لا يلدو غلة الجوهري ومنه
امر وطاعة وطها لله وج
يريد غزوة حنين لا طائف
وطا الجوهري وأما غزوة
الطائف فلم يكن فيها قتال
اه عبارة الجوهري وج بلد
الطائف وفي الحديث آخر
وحدة الحريد غزاة الطائف

ثم قال يخرج الحشرات الحشر ربقها (١) كأن رؤسها في موجه اسفل
و شواحيج مؤخرات الملوغ الواحدة مائة وكانت العرب تقول في الجملانة اذا ولد لاجدهم
مت حيث كانت الباحة اي امطمة في ذلك ناسد مهزها فسمها الى ذلك فينتج وأما واهج
الملك اهر يد والتفصيصة القوس وهي تطبق من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالخاء قال مليح (٢)
أنا خواه عديت لر جيب كانها • تفانج نبع لم تربع ذوايل ذوايل
وانتج جنبا العيون راعا (نخج) السبع الطارق الواسع وكذلك المسج والتمج
أصح لمرق اي لتيان وصار نجر عار هجاها قال يزيد بن الحذاف الهدي
وقد ضا لك الطريق وانتهت • سل المسالك والهدى نهدي
رتعين وثقوى وتجب الطريق دأبتة وأوصته يقال اعمل على ما نجبته لك
ونجبت الطريق أسا اذا ملكته وفلان يستنج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والتمج
اضربك البهر وتسايع اسمى وقد نصح بالكسر بنج يقال فلان ينج في النفس في
ذرى ما نجه وفي الحديث انه روى رجلا يسبح في يربوس الدهن ويأكله وانتهت
لده سرت عابا حتى اهرت ونج التوب ذا الحدي البلا قال عبد بن الحشاش (١)
قال بردى طيبا سيباها • الى الحول حتى نصح انوب باباها

قال أبو عبيد ولا ينجانج ونج ونج
(مسلسل الواد) (وَجْ) النجج الكسب من كل شيء وقد نصح شيء بالضم ونجعة وفرس
وج اي مكثرت فاب ابريد الوانحة كثرة الدم ولونارة كثرته لضمه قال وهو الحصم
في امر في جميعا واستوخ النقي وهو فوم من المام يقال استوخ نبت الارض اذا غلق بعضه
بعض وتم والموتجة الارض الكثيرة امكلا واستوخ المدل كثر وقال لاصهي استوخ
لرجل من المال اذا استكثر منه (وَجْ) وج بلاد الطائف وفي الحديث آخر وطاة وطاه
لله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر

قال نسق من أعباب وج فاشا • لنا العيون تجري من كبر ومن حمر
والوج ضرب من لادوية فارسي معرب (وَجْ) الودح والوداح عروق في العنق وهما
ودجان يقال دج دابتك أي اقتبس ودعا وهما كالفصل لانسان والودجان الاحوان
ويقال بنس ودجسرب هما وردجت بن القوم ودجا اي أصلمت (وَجْ) الوسج ضرب
من سحر لابل يقال وسج الدهر وسجوا ووسجته اماجته على لوسج وقال ذو الرمة
والعيس من عاج او وامع خبيا (وَجْ) الوشجة عروق الشجرة وأشد بوعبيدة
وانتجري لهم فلي تعينوا • تبس فعيده كالوشجة أعضب

نسبهم من نجرهم او ووشجت العروق والاعضان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد
ونجت بلفظ غرايه فلان والاسم الوشج ووشجها الله فوشجها والوشج شجر الرماح والوشجة ليل
يقول نيشدي بن خشتين ينقل بها البراءة السوداء وغيره (وَجْ) ويج يلج ولو جولة اي
دخل قال سيبويه اعجابا معذره ولو جابا وهو من مصادره غير المتعدي على معنى وملت فيه
وأولجته أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يريده من هذا

في دناوس د لني حد و انيج مويج على انهن يدوس مد حل والوجه بانجر بن مومع
او كهف تستقر فيه المارة من مطر وقير والجمع و ل و اولاج وقواهم رجل خرجة و بلة من
همزة اي كثير الخروج والذخول و وايضا ل رجل حصته و بطائه والواحدة و جمع ياخذ
لاناس واشتول كاس الوحش الذي يلغ فيه من الدوخ قال سيدويه الفاء سبلة من الوار
وهو وعل لا يلك لا تكاد تجد في الكلام شمل اصحابا وقول كثير و ذال يصف نورا تكس
في عضاهه متخذ في صوات نوبلا (وهج) الوجه بانجر بن سرائر الوهي بالتسكين
مصدر و همت النار تهمع و همار و همار اذا انتفعت و نوهعت النار توقدت و و همتها
ولها و هج اي قوة و نوهجت راحة الطبيب اي توقدت و نوهجت الجوهر فلا لا
(فصل الهاء) (هج) الهيج كالورم يكون في شرع النفاضة نقول هججه تهيج
تهيج اي ورمه فتورم و رجل مهج (١) ثقب النفس و هج باله صا حكا مثل حصه اي
سره (هجع) هجعت عنه غارت و غير حاجة اي غارت و هج الوادي لم يبق و هجت
الاراجيج و مثل هراذ و اراي و ركب فلان هجاج غير مجري و هجج ايضا من همام
ركب فاسه قال الشاعر وهو المتمر من عبد الرحمن الصمري

فلا بدع انقام سبيل نجي • وقد ركبو على نوى هجاجي

قال لادبي تقول للماس اذا اردت ان يكثر اعني اشق حجبك و هدا ذك على فقير
الاثنين و رجل هجاجة اي أحق قل الشاعر

هجاجة منتضب الذؤاد • كانه نهمه في راد

وقواهم هجج زجر لافهم في على السج وقال يفرق بين هجج و هجج هجج
بالسج اي هجج به و زجره ليكف قال لبيد

أو ذوزر نل لا طاف بارضه • فغنى الهجج كالذوب المرسل

وهججه الفحل في ديرة و لهججه احثو و حكا أبو عبيد و هجج زجر لا كلب يسكن
و يتون كما يقال هجج و هجج قال الشاعر

سفرت دعت الهامح فبرقت • و ذكرت حين تبرقت هبارا

(هذج) الهذجان مشية الشيخ و قد هذج هذج و هذح العظيم اذا مشى في ارتعاش فهو
هذاح و هذج هذح و هذاج امهوس كان لاهله و انشد الاصمعي

وفارس هذاح اشاب المواصيا • و الهذاجة حسيب الماقة على ولدها و قد هذجت فهو
هذاج و كذلك الرمح التي لها حنين قال أبو وبرة السهمي يصف حجر الوحش

حنى ماكن اشوى منن في مسك • من نسل جوايه الا فاقه هذاج

لان الرمح تستدره الاصحاب و تلتصقه فيطار قال من نسلها و الهذج مركب من مراك
النساء مقب و غير مقب و تم دجت الماقة تعلقت على ولدها و تم دج الصوت تعلقه في

ارتعاش (هرج) الهرج الفتنة والاختلاط و قد هرج الناس هرججون بالكسر
هرججون حديث شرط الساعة يكون كذا وكذا و يكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله

قال القتل قال عبد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن ابي

اه و هي عبارة ابن فارس حرفا
بحرف و قال السوروي في
استدب و ج الطائف ائني
عن صيده قال الخازي و ج
اسم لحصون الطائف وقيل
لواحد منها و حديث نجرم
صيده و اما أبو داود في سده
من رواية (ز) بن ابي ايوام
و سنده ضعيف قال البخاري
لا يصح اه (وقال) مياض
في المشارق الطائف معلوم
و هو وادي و ج على يومين من
سكة اه و في النهاية و ج وضع
بن حجة الطائف وقيل اسم
جامع لحصونها وقيل هو
اسم واحد منها اه (وقال)
مياض قال هشام بن
الكلبي انما هي الطائف
لان رجلا أصاب دما
في قومه فحضر موت فخرج
عابا حتى رل بوج راسا
مسهود بن معتب و كان
له مال عظيم فله لاهم هل
لكم ان أبقى لكم طرعا
عليكم يكون لكم ردا من
العرب فقالوا نعم فبما هو
الطائف الما طاف اه و قيل
المجد غزوة اما لم يكن
فيما اقال غير هجج و الجمل
على الالتصام مكبرة و غزوة
الطائف مشهورة عند
اهوام فضلا عن العلماء و ذلك

لبن شمرى أول بهرج هذا • أم زمان من قسمة عمر هرج

حتى أقول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من قسمة موسى ذلك هرج وأصل الهرج
الكثرة في الشيء ومنه قوامهم في الحمار بأن بهرجها يكثر بهاء ويقال للهجر من بهرجه وانه
هرج وهراج إذ كان كثير الجري على الجماع من كل هرج أيج نزل بحومه وهرج
البعير بالكسر بهرج هو جازا إذا سدد من شدة الحر وكثرة الطلح بالقطران قال الهراج جدد
الحمار والآن ورهنا من حمد أن بهرجا وهرجت البعير بهرجا وهرجت أيضا داجل
عليه في السير في الهجرة حتى يسدد وهرج البيد ولا إذا باع منه قال بهرج وانهم وهرجت
بالسبع إذا صحت به ورهنا قال رؤبه هرجت فانداد بالأكمة (هرج) هرج
الهجرة الاستلاطى لمنى وهرجت عليه الخيل أى خلطته (هرج) الهرج صوت
لرعدو لهرج بضامن لأنى وهرجت وهرجت الكسر وهرج قال الرازي

صوتها جارية تهرج وتهرجت القوم إذا صوتت عنه وإياهم الرأى عنها
قال السكيت

لم يعبر بها ولا الناس منها • غير أن أرها عديسه الجيرا

بأعارج من أفاعى الحس وتباعها الصب الرعد

وأنه زج جنس من العروص والأعراج بالضم الصوت المتعدد الزيادة الميم (هزج)
الهزاج لثوب لطيف (هزج) الهزج - عرب قال ابن السكيت هو لهزج
واللهبضة بالكسر ولا تقل هليته وقال ابن الأعرابي هو اللهزج فتح اللام لاخذ برة قد
وليس في الكلام أهليلج بالكسر وكان أهليلج مثل أهليلج ويرسم وأهليلج (هزج)
الهزاجية الأجر قال طلف الأجر سائب أعرايا عن أهليلجيه فقال هو الأجرى
أهزم الأجرى الذي ولدى ثم هو الذى يتلقى بعد ثلاث برى الله بركة كل مرة شيئا ثم قال
بهذه حى وأراد الخروج هو الذى جمع كل شئ (هزج) الهزج جمع هجمة وهزج به
كأنه موض بسقط على وجوه أعين وأهليلج أو هجمة أصالة الهزجة وقول
أى ذوب

كان أمة السهمى يوم اقتبها • موشة بالطرئين هزج

هاو طيبة ذعرت من الهزج ويقال للرعاع من الناس لحق عنهم هزج وقول الرازي

قد هلكت جارتنا من الهزج • وإن نجمع أنا كل عنودا وبزج

قالوا والتدبير فى المعاش وقيل الهزج الجوع وقوله هزج نوح كيدله كقولك ليل لائل

قال المحدث بن حنيفة يترك ما رقى من عيشه • يبيت فيه هزج هزج

وهزج الأمل من الملهتهم هزج لا سكاك إذا شررت دفعة واحدة حتى رويت وأهزج

أفرس أى جثثى حريه (هزج) الهزاج من البرد من واحداهم الهزج ومشيها الهزجة

فارسى معرب (هزج) رجل أخرج بين الهزج أى طوله وبه تسرع وحق وأهزج الشاة

التي كانت أهو جاع من مرعها وأهزج الرمح الذى تنقل الصوت والجمع هزج (هزج)

هزج الشئ يجمع هزجا وهزجا أو هزجا وتجمع أى نادى به غيرة يهتدى ولا يهتدى

أن النبي صلى الله عليه وسلم لما

أرغ من مكة المشرفة وذلك

في رمضان سنة ثمان من

الهجرة النبوية توجه إلى

الطائف في شوال من ثلاث

السنة متلفسه هو وزن

وعطفان ومن أنضم إليهم

من لقبائل في وادي حنيفة

بين مكة والطائف فالتقى

الجنود منهم الله المنركين

وأصاب منهم النبي صلى

الله عليه وسلم غدا ثم كثيرة

ولما فرغ صلى الله عليه وسلم

من حنين بعث أبا عامر

الاشعري عمى إلى موسى

الاشعري رضى الله تعالى

عنهم إلى أوطاس اطلب

دردين الصفة وأصحابه

فهمزهم وقتل منهم جماعة

ثم قتل أبو عامر رضى الله عنه

وبما أنهم هزج هو وزن وكان

رئيسهم أذذاك مالك بن عوف

النصرى فجمعوا بهم من

الطائف فحاصرهم رسول

الله صلى الله عليه وسلم فغلبه

عشر يوما ونصب عليهم

المصيق وهو أول متعندق

رمى به في الإسلام وقال صلى

الله عليه وسلم لم ينته وقال

مسلم بلغ منهم في سبيل الله

عروجل فله درجة في الجنة

وهيجه وهما يجبه يعق والها نوح العسل الذي يشتهي الضراب وهما ابنت هياجا اي يسر
 وأرض هانجة يس بقلها أو صندز وهما جت الرمح ابنت أيسنة وأهيم الأرض اي
 وجدناها هانجة انشبات قال رؤبة وأهيم لخلاصه من ذات البرق وهما جت هانجة اي
 نار غصنه وهما هانجة يس سكر غصنه ومكت موزنه والهيضا طرب يسدو يقصر يوم
 الهسج يوم القتال وتهاج اقر يقار اذ توثبا للقتال وثاقفه هياج يزوع الى وطنها

(باب الحاء)

(فصل الالف) (أح) أوح الرجل يوح أوحا يسهل قول لرحمه يكلم من أفتح وأح
 والاساح بالهم المعاش والاساح أيضا ولاحيصة العبد وسوازه النعم وحيصة بن الجراح
 اسم رجل مصر (أوح) أوح الرجل يأوح زوحا إذا نقض ودباذه من بعض وقال
 أبو عمرو أوح اي تخلف والارواح المتخلف وقال العنوي الارواح من الرجال الذي يتناحر
 عن المكارم قال ولا نوح مثله ونشد

أزوح أوح لايمش الى المدي • توى ماقرى للصبر من اللهازم
 (أح) أوح الرجل يأوح بالسرأحوا ونصا وأووه إذا زح من قبل يحد منه من مر من
 وهو كأنه يصغ ولا يبرفه وأح وقوم أوح مثل دكع ودكع قال الشاعر
 وببزل مما في المدور أوح • يعق من قبل أرفهون وقال آخر • عني فليلا خلفها وبأح
 أبو عمرو ويقال رجل أوح وأح على فاعل يدي داسل الشئ تصد ذلك من الجمل وكذلك
 رجل أوح بالشد يد قول رؤبة • كز لهايح أرب • وقال آخر
 أربا قصير نأراشع رها • بعيدا من الخيرات والخلق الجول

(فصل الباء) (بجح) البجح الصريح ويرجح بالثني (١) ويرجح بايضا • ضبيعة ثنية
 ويرججه أنا بصبغة أجبج اي افرغته فقرح وفي حديث أم ررع وبجح في فبجت (بجح)
 في صوته بجمه باصم يس بجمت بالكسر أجم بجماد ورجل أجم ولا يسال باجم وامرأة بجماء
 بجم وقال أبو عبيدة بجمت بالفتح أجم بجماعة فيه وامرأة بجمه في موتها بجمه والجم جمع أجم
 ورع ما وصفوا به القذاح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضيافهم رجحان • يعيش شفايق الحى عمر (٢)
 ونقول ما زلت أسمع حتى أبعث ذلك والتبجح التمسك في الحلول والمقاسم وبجمه
 الدار وسطها قال جرير

قوى غيمهم القوم الذين هم • بذقون تغلب عن بجمه وحة الدار
 (بجح) أبو زيد بجمه بالعاضر بهيم أو بجمه بامر مثل بجمه ونشدين الاعرابي
 بالمرم من شعنا عدا • وبالجل الذي قطعته بجمه
 قال أبو عمرو وبجمه اي علالية من قولهم بجم بجمه اي بجمه وبجمه المرأة وبجمه
 وبجمه اي مثل مشية حسنة في أكله والداح بالفتح المقع من الأرض والجمع

(١) بجم القول بكسر الجيم
 والثاني بضمه أو تظير بجم
 الا في قوله نصر

(٢) انظر هامش ١٧٤
 في الرمح وهو بوزن صدر

قال أبو نعيم السلي قبلت
 يومئذ سنة عشر مائة
 يدل النبي صلى الله عليه
 وسلم منهم شيئا بهي لم يشكحه
 فتد عليه السلام يا فاطمون
 ان شاء الله فذل ذلك على
 الصبا يدري الله عنهم وقالوا
 يذهب ولا نقضه وقال عليه
 السلام اغدوا على القتال
 فلما غدوا أصابهم حراحت
 واستشهم لدم من المسابيل اثنا
 عشر رجلا لاقى في نهاية
 ورجل من اهلهم والعبي
 أن تراخدة ووقعة اوقعها
 الله بالكفار كانت بوج
 وكانت غزوة الطائف آخر
 غزوت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فانه لم يعزدها
 الا تبوك ولم يكن فيها قتال
 الا يعنى تبوك (وقال)
 الكلا في زوة الطائف
 فحاصرهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقاتلهم قتالا
 شديدا وتراموا بالثمل ورماهم
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بالخيض ودخل نفر من
 اصحابه صلى الله عليه وسلم

الكمال اى اتبع وابادح لموسى اى اهدم وابادح ليعقوب نصير وشهد ابو عمرو
دعوه مكرده باندح • ادا يراشدته بكمريح

(يوح) باحة الارض اذ استأوى تحت الاشجار لئلا يهلكه الجوع والموت واما يوحنا
ي استأوى ليوهم وباح بصره اى اظهره والروح بالضم فى قوله • ما يثاب من يوحنا يشرب
من مسبوحة يشال هو الدكر ويشال هو النفس ويقال لوط • (١) واليهاب بكسر الهمزة
تخفيف ضرب من السهون ويرى ما فتح وشدد

(فصل ثلث) (ترح) الترح ضمة الترح يقال ترحه ترحها اى حزنه والمترج من
النوق اى من سرع انقطاع لثنها (نعم) التفاح معروف الواحد دقة تفاحة (تبع)
باح لا النوق واتبع لها شئ اى قدره واتاح الله لى اى قدره ورجل متبع اى
يعرض فيما لا يهتبه قال الراى

أفأثر الاطعان عينك تلمع • ثم لاث هناك قلبك متبع
والتيه ان مثله وقال سوار بن المضرب السدى

بذى لثم عن حصى على • ورويات اشوس نصان

وتاح فيه شبهه اذ عايل وفرس متبع ونباح وتباح اذا اعترض فى مشيه نشاط او مل
على قطاره

(فصل الججم) (ججم) أجمت المرائعات واصل الاججم بالـ باع قال بوزيد قير
كاهنا نقول اكل سبعة ادا حلت فأقرت وعظم اطمأدت أجمت فهى ججم والججم الججم
والججم الججم وقال عاذي سدرة فاهة شغل من مرارته ججم وججم الججم الججم
وان شئت بججم والهاء عوض من الياء لمدونة ولا يثبتها من الياء ولا يثبتها
(ججم) ججمت السويق واجتمعت اى لثته ونثر اب ججمت اى ججمت واصل الججم
ما يججم به وهو خشبة طرفها اذ وجواب والججم ايضا ججم يقال له الدبران لانه يطلع احرا
ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطمن بالقوم شطر الملو • لثقي اذا خفف الججم

وكان الاموى يقول الججم بضم الميم حكاية عنه ابو عبيد ويجادى السمع اى وها والجوا
دم الفصيد كان يستعمل فى الجذب فى الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح
بالهمزة واجمع جروح ولم يتولوا اجراح الاما جاح فى شعر الجراح جمع جراحة بالكسر ورجل
جرح وامراة جرح ورجل ونسوة جرحى وجرحه شدة لثته وجرح واجرح اى اكتسب
والجوا جرح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعصاؤه التى يكتسب بها
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم ولم تزدوا الاستجراحا وقال ابن عور
ستجرح هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته من المال جرحته
اذا قطعت لعمته قطعة قال الشاعر • واتى له من نال المال جرح • وانشد ابو عبيدة

ينفى بك لشرف الرفيع وتنى • عجب المذمة بالمطاء الجراح

(جلم) جلم الماء اشجر بجلمه بالفتح جلمها اذ ارى أعاليه وقشره وقال يحاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ
الزيادة فى المتن
وقوله وقع فى دكة يوح
اى فى اختلاط من أمرهم
عن أبي عبيد

ويوح من أسماء الشمس
وقيل يوح بياء بة قطبى اه

(قوله) المسحج الاججم
والوادي العميق رجع رجع
بالسكون زجر لثمت وغاط
الجوهري فى ثباته على الفتح
وانما حركة الشاعرة ضرورة
اه عبارة الجوهري جميع
النار اجبها مثل هـ راق
وأراق وقوله جميع زجر
لثمت ميق على الشح قال
الراى

ولكنما السدى وامنع جده
بشرق يحشيه جميعه باعته
اه (قلت) أما باؤه على
الفتح فله نظائر فى أسماء
الافعال والاصوات كزويد
وبله وحيل وآزير لاذيل
(وأساو زنها) فقد قال
صاحب الضياء فعال بفتح
الفاء واللام جميع زجر
لثمت والاذيل وهو حكاية
صوت الماء والعم عذاته
(باب الحاء)

وجوري داسم الجوح • وكثرة الاصوات واسوح

والجوايح ما تقاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والجملحة المشاة مثل المكاشفة
والجوايح المافة اي تدور في الشصا والجوع للجوايح والجوايح السون اللواتي تذهب بالبل
وبادع الجوايح جلدته على السمة المشددة في بياضها والجوايح فوق النرع وهو الفخار الشعر
من جاي رأس اذله القزع ثم الجوايح ثم الصلع وقد جلي لرجل بالكسرة والجوايح بين الجوايح واسم
ذلك الموضع الجملحة والجوايح من الهوايح ادى ليس له رأس من رفيع قال ابو ذؤيب
ان لم تكن طعما تبي هو ادجها • فاسن حسان لري ابلح

ربقر جلي اي لا قرونها قال اركسافي شدي ابن ابي طرفة

• كسهم باقول حتى كاسهم • بواقر جلي أمكنهم الموانع

والجوايح لرجل اركس لا كل والجوايح الما كول ومنه قول ابن مقبل يصف القصب
ذا تغير العصا للجوايح وهو لذي قد اكلى حتى لم يترك منه شئ والتجايح ايضا الاقدام
الشديدة والتصميم وقال بشر بن ابي خازم

ومما بالبطار لي قيم • على شعث بجملحة عناق (١)

والجوايح بالضم مخففة اسيل الجراف واسم رجل الاصمى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به
والجملحة المكاشفة بالعد ونو الجوايح الكبار والجوايح موضع على فوهة من المصرة اشتراه
جلي رأسه اي حلقه والميم رائدة (جيم) جمع اسوس جوايح جوايح اذا اعتقارسه
وعليه فهو من جوايح وجمعت لمرأة من زوجها وهو حروجهما من بيتيه الى اهلها قبل ان
بطلة ما قال الراجز

اذا رأيت ذات ضفح حنت • وجمعت من زوجها واؤنت

والجوايح من الرجال الذي يركب هواه ولا يمكن رده وقال

خلعت عذارى بيضا مارتى • عن ابيض أمثال الذي زجر زاجر

وجيم اي أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولا اليه وهم يحصون يسر عون والجوايح بالضم
والشدديد منهم لانصل مدور الرأس يعلم الصبي به الرمي (جيم) جيم اي مل يفتح
ويفتح منوها وفتح مثله وأجفحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوايح الاضلاع اقيحت
انراب وهي مما يلي الصدر كالصواعق مما يلي الظهر الواحدة جاشحة وفتح ايها الكسرت
جوايح من الجمل لوجوايح الظانريده والجمع أجفحة وجفحه أصبت جناحه والجوايح
بالضم لانم وفتح الليل وجفحه (٢) طائفة منه وفتح الطريق جانبه قال الشاعر
Hudh 176 وما كنت صعاطا ولكن نائر • فاح قليلا عند جفح سبيل

وجفح القوم ناحيتهم وكشفهم وقال

Hudh 174 فبان جفح القوم حتى اذ بد • له الصبح دام القوم احدى المهالك

(جوح) الجوايح الاستعجال بفتح الشئ اسوجه ومنه الجوايح وهي الشدة التي تحتاج
للمال من سعة أو قسرة يقال جاحتهم الجوايحة واجتاحتهم وجاحتهم وجاحتهم وجاحتهم
أما الجوايح

(١) شعث شبل شعث من
طول الشعر والجهد
(٢) بالضم والكسر اه

(فصل الحاء) (حرج) الحرج حذف اصله حرج لأن جمعه أحراج وقيل لو أسروا كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه حرجى وإن شئت حرجى فتفتح عين الفعل كما أفصحوها في النسبة الى بدو وغدو فلو اغدوى وبدوى وإن شئت قلت حرج كما قالوا رجل سته

(فصل الدال) (دح) الأصمى دح الرجل تدبى إذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطا من اليديه وفي الحديث أنه منى أن يدح الرجل في الركوع كما يدح الحمار وأبو عمرو وابن الأعرابي قهوه (دح) دحفت الشيء في الأرض إذا دسسته فيها قال أبو النعمان في وصف قرة أصائد شعثا خنثى في الثرى مدحوحا والدحاح القصور وكذلك الدحيدحة واحد بطنه اندحاحا اتسع قال أعرابي مطرنا ليلتين بشتنا فاندحت لأرض كذا (ذرح) رجل درجاية أي قصير سمين نخع البطن وهو هلاية ملحق بجماعة قال الرازي

عكول إذا مشى درجايه • بحسبني لا أعرف الجدايه

(ذرح) شين دودج بالكسر أي كبير (دح) دح الرجل إذا مشى بحمله غير منبسط فطوى لثقله عليه وسحابه بلوح أي كثيرة الماء وصحاب دح مثل قدوم وقدم وصحاب دح وصحاب دح مثل راكع وركع وتدح الحاء كشيء فميم بينهما إذا حملاه على عود وفي الحديث أن سليمان وأبى الدرداء اشتريا لحاء ثدياء بينهما ودح اسم امرأة (ذرح) الداح نقض بلوح به الصبيان يعطون به يقال الدنيادحة والدوحه الشجرة لعظيمة من أي الشجر كان والجمع دوح (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان يرفكها والفك • فأنه ذبح في فرك

ي فقتت وربما قالوا ذبحت الدار أي برزته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالضم ما يذبح قال الله تعالى وقد ناء بذبح عظيم والذبح المنبوح والأتى ذبيحة وأما جاءت بابها • اعلمة لاسم عليها والذبح الذي يعلم أن يذبح به قاله ابن السكيت والشاذل ابن أحر أما ذبحها وأما كان حلاما وأذبح أضحت ذبيحا كقولك أضحت إذا اتخذت طيبا وتذاح القوم أي ذبح بعضهم بعضا يقال القذاح الذباح والذبح شق في الأرض مثله دار لشجر ونحوه يقال غادر الدابة في الأرض أنما بدوم ذابح والذبح أيضا المحارب سميت بذلك للقرايين والذبح بالضم والثدي شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه قواهم مادونه شوكه ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهذا كوكبان نيران بينهما • تذاد ذراع وفي نحو واحد منهم ما تخيم صغير قريب منه كأنه يسبحه فسمى ذابحا والذبح على مثال الهبوع ثبت تأكله النعام والذبحة وجمع في الحظوف يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبحة بآلة كبرى الذي عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دوسية جرام منقطة سوادا مبروه من السموم والجمع الذرايح وقال سيدي واحد الذرايح ذرح ورح وليس عنده في الكلام فعول واحدة وكان يقول سرح وقدم بهن أوائلها قال الرازي قالت له وريا ذافضه • باليه يسقى على الدر حرج

قوله الذي عليه العامة مع
أنه هو الذي في الديوان
ونقله الأزهرى عن الأصمى
على ما في المختار أنه نقله نصر

(١) في بعض الاصول
ريادة والريح النسيم وقال
قصورا واصنافهم ريحها يبع
وقيل هي القصال وقيل
هي ما يربحون من الميسرة

(قوله) والرياح جنس من
الكافور وقول الجوهري
الرياح دويصة يجلب منها
الكافور خاف واصح في
بعض النسخ وكتب بالبدل
دويصة وكلاهما غلط لان
الكافور صنف شعير يكون
داخل الخشب ويختص
فيه اذا حركت فيفسر
ويستخرج منه وقال
الدميري في حياة الحيوان
الرياح يفتح الراوي بالتحفة
دويصة كالنور وهي التي
منها الزباد هذا هو اصواب
ووهي الجوهرى يقال في
النسخة التي هي بخطه الرياح
اسم دويصة يجلب منها
الكافور وهو عجيب فان
الكافور صنف شعير بالهند
والرياح نوع منه وكان
الجوهري لما سمع ان الزباد
يجلب من الحيوان سري
ذهبه الى الكافور وذكره
(قلت) آفة التعصيف من
الكتاب وهو ذريعة لاهل
العصية والحق احق ان
يتبع عبارة الجوهري في
المصنف الفينة المعقدة

وهو فعل بل يضم الله وفتح امة نفع فادام فورت حذفت اللام الاولى وقلت ذريح لانه ليس
في الكلام فعل الاحدود وذريت لزعفران وغيره في الماء تذريها اذا جعلت فيه منه
شيئا سيرا ويضال ايضا ذريح طعنا اذا جعل فيه الذراريج وقولهم اجد ذريحى اى شديد
الحرارة واما الذريجات من الابل فمذوبات الى خل يقال له ذريح قال الرازي
من الذريجات ضمنا آر كا والذريجة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح
السرايعيف قال الهذلي يصف صبيعا نبشت قبرا

وذاحت بالونائر ثم بدت • يديه اعند جانبيه تمهل

(فصل الرابع) (ريح) ريح في تجارته اى استنف والريح والريح مثال شبه وشبه
اسم ما ريحه وكذلك الرياح بالفتح وتجارة ريح ريح فاعا وريحتيه على سلته ان اعطيته
ريحا وبت النقي مرابحة ورياح في قول الشاعر هدام شام قديم رباح اسم ساق
والرياح ايضا دويصة كالنور والرياح ايضا بالبدل منه الكافور والرياح بالضم والتشديد
له كرم القرد قال الشاعر واة ترعت رباحها والريح القصيل كانه في
لربيع قال الاعشى فرى القوم نشاوى كاهم • مثل حامدت فصاحت الريح
والرياح ايضا طائر (١) (ريح) ريح الميزان ريح وريح وريح ريحها اى مال واربع
لان ربحته ترجيها دا اعطيته وراجها والرياح المرأة العظيمة العجز والجمع لريح مثال
فقال وقدل قال رؤبة ومن هو اى الريح الاناث وترجعت الارجوحة بالعلام اى ماتت
وراحتته فرحته اى كنت ارض منه وقوم من ايج في سلم (ريح) الريح سعة في الدار
وهو محمود لانه لا يفسد المصطر فاذا انبطح جذافه ويبور رجل اى لا انفس قد صبه
كارجل الریح وقد مر حادو الوعل المبطط الطلاف ارج وقال الاعشى
فلوان عز الناس في رأسه حصرة • ملعة نقي الارح المقتضا

وزحمت النمر اذا غلبت قوائمها النبول وثى زحراح اى فيه سعة ورقة وعيش وسراح
واسع وزحراح اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم زحراح ابنى عامر على بني نعيم قال
عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس زحراح هجوعو • عشر اتناوح في سرارة واد

يقول اهم منظر وليس لهم محبر يعبره لقيط بن زرافة وكان قد انهم زم يومئذ (روح) راحة
سفرة تكون في مؤخر البيت او قطعة تراد فيه تقول ردت البيت وأردحته اذا أدخلت شقة
في مؤخره ويقال ايضا ردت البيت وأردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر
شاه مضر مر دح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حنوف مكلفها مردوب
وارداح المرأة الثقبلة الاورال وكتيبة رداح ثقبلة السيرة لكثرة رداحها والرداح الحففة
العظيمة والجمع رداح وقال (أمية)

الى رداح من الشيرى عليها • لباب البر يملك بالتمهاد

(روح) الرايح من الابل المالك هذا الا وقد ردت الناقة تورح وروحا ورادح سقطت من
الاباء من الاوردحها ما تزيحها وابل رزحى ورزاحى وروح وروح والمرزح المقطع

البعيد قال الشيه اني امر ربح الشديدة الصوت ونشد

ذرد او اكن تبصر هل ترى ظفعا • تحدى لسا اتم بالذوم ربح

ابن الاعرابي المرح بالسكر الحشيب يرفع به الكرم عن الارض (رجم) رجل ارمح بين
الرمح وهو قليل اللحم المجرى والنفدين والمرأة رصعها وكل ذنب ارمح لانه خفيف لو ركن وقيل
لامرأة من اعراب ما انما ركن رصعها قالت ارمحها نار لرمحها (رجم) رنح رنحها
اي عرق وتقول لم يرنح له بشي اذ لم يعطه شيئا والمرنح والمرنحة منعت الميرة والرنح
الرقع من ابي عمرو والترنح ان ترنح الام ولد ما بالابن القليل فجعله في مبه شيئا بعد المني الى
ان يقوى على المص وتقول فلان يرنح للوزاة اي يربي ويؤهل لها اذ ترنح القصب اذ قوى
على المشي قال الاصمعي اذ اقوى ومشي مع امه فهو رانح وانه من رنح (رجم) الرنح مثل
الرنح وهو كسر الحصى او البوي قال الشاعر بكل واب الحصى رضاح والاسم الرنح
بالصم وهو البوي المروض قال كعب بن مالك الانصاري وترى الرنح والورقا وتقول
رمنحت الحصى فترنح قال جرير العود

تخطى الى الجابر بن مدية • بكاذ الحصى من وطنها بترنح

والمرضاح الجرا الذي يرنح به البوي أي يندق ونوى الرنح مائد ومنه (رجم) الرقاعة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية من مال للتصاحبة لماتت للرقاعة وفلان
يترنح لعباله أي يتكسب وترنح المثل اصلاحه والقيام عليه وتقول فلان رفاحي مال
قال الحارث بن حمزة يترنح ما رنح من عيشه • يعبت فيه ههنا ههنا
(رجم) الرنح بانضم ركن الجبل وما حبيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
حتى يظل كأنه مننت • بركوح أمعزدي ريود مشرف

والركح والركن ساحة الدار قال أبو عبيد في قول الفطاهي ألا ترى ما غشي الاركان
الاركان الانسية والركعة قطعة من الثريد تبق في الجنة وجفنة من تركمة أي مكترة بما تريد
وأرككت اليه أي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه ومنح من ركاح اذا كان بأسر
عن ظهر القوس وكذلك الرجل اذا تنازع ظهر البعير (رجم) الرنح جمع رماح وأرماح
ورنحه فهو رماح طعنه بالرمح ورجل رماح أي ذورنح ولا فعل له مثل لابن ونامر وفور رماح له
فرنان قال ذوالرمة

وكان ذعربا من مهارة ورايح • بلاد العد البت ليلاد

والعماله الرايح فهم قدام الشكة وهو أحد السماكين معى بذلك الكوكب يقدمه يقولون
هو رنحه وليس من منازل القمر ورنحه القمر والبعل والجار اذا ضرب به برجه ورنح
الجدهب اذ ضرب بالحصى برجله والرنح الذي يفخه الرمح وصنعتة الرماحة والرنح أيضا
سم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي راء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
فعله ليبد ملاعب الرماح حاجته الى القافية فقال يرنحه وهو رنحه

قوماتنوحان مع الانواح • وأبام ملاعب الرماح

أبام مدره أنسباح • في السلب السود وفي الامساح

العصية يخط العلماء الى اسفين
الرياح دويسة كالسنود
والرياح ايضا بلدي جليب منه
الكانور اه

(وقال) ابن بري الكانور

صمغ شجيرة يند ورياح

موضع هذا في سب اليه

الكانور في سب الكانور

رياح اه وفيه ما دخل ابو

العلماء بن سليمان بغداد

وذكر باليه يوما للشمس

اعترض عليه وقالوا له باليه

الموحدة واخبروا عليه

بكتاب الاقاط لان الحكيم

فقال هذه القمخ التي

بأيديكم غير هاشميو حاكم

ولكن اخرجوا النسخ

العنيفة فانرجسوها

فوجدوها كاذ كرايو العلماء

اه فالقدمون كانوا يعتقدون

على النسخ العنيفة وعلى

شكها اذ شرطهم نافي العلم

شافهة ومقابل القرع

بالاصل الصحيح المعتقد

المقروء على الأئمة الحفاظ

المتقنين وشرط الكتاب

ان يكون عالما عارفا بالرسم

ذاخط واضح واما اليوم

فليس الا سطح الداني وصح

لمعاني فليتهم اكنفوا بكتب

المتقدمين والله يقول

الحق وهو مع ذي السبيل

ويقال للهمي اذا امتنع من الراجعة اخذت وما بها وربما قالوا في الابل اذا سفت
أودرت قد أخذت وما بها لان صاحبها يمنع من غيرها (رشح) ترشح عايل من السكر
وغیره ورشح عليه ترشحاً على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو أعماه و هو في عطائه فقايل فهو
من رشح وقال يصف كلباً طعنه الثور

أطل برشح في غطال • كما سدير الحمار النحر

(روح) الروح يذكرون وثو الجمع الارواح ويسمى القرآن ووداً وكذلك حمير بن وعيسى
عليهما السلام ورعهم أبو لطاة أنه سمع من العرب من يقول في الله سبحانه إلى الملائكة
والجن روحاً في ضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول لكل شيء فيه
روح ومكان روحاً بالفتح أي طيب والريح واحدة (رياح والارياح وقد يجمع على أرواح
لان أصلها الواو واسماها من باب الالف كما رما دبلها فادار معوا إلى الفتح عادت إلى الواو
كقولك أرواح الماء وروح بالروحة ويقال ريح وريحته كما قالوا دارودارة ورياح من
من يربوع والرياح بالفتح (راح وهي النحر وقال

كان مكاكي بلوا غدينة • تشاوى سافوا بالرياح الملعول

وقد تكون الريح بمعنى القلب والقوة قال الشاعر

أنتظر أن قلباً لا يث غلتم • أو تعدوان فال ريح للعادي

وحسنه قوله تعالى ونذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح
ويقال أيضاً يوم روح وريح أي طيب وروح وريحان أي راحة وورق والراح النحر والراح
جمع راحة وهي الكف والراح والارتياح قال الشاعر

واقبت ما أقيت بعد كاهي • وشدت رحي في الشباب ونحلي أي شئت إلى

وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن أرواح المصيب وفي الحديث أنه أمر
بالاغد المرواح عند النوم وأراح اللحم أي أبقه وأراح الرجل أي مات قال الأصمعي
أراح بعد التعم والنعم وأراح إليه أي ردها إلى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
لأبعد الزوال وأرحف على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

الآن يرحي عليه الحق طائفة • دون القضاة فما ضيأ إلى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الأعباء وأراح تنفس وقال
امرؤ القيس (يصف فرساً)

لهما خضر كوجار الضاع • قمه ترشح اذا تهر

وأراح القوم دخلوا في رشح وأراح الشيء أي وجد رجه يقال أراحني أعبداً اذا وجد رشح
الأنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كما بمعنى والرواح تفيض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك أراح يروح ورواحاً وهو تفيض قولك غداً
يعدو غداً ونقول نرحبوا برؤاح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بأهدة وراحت
بالعشي أي رجعت ونقول فعل ذلك في مراح ورواح أي موله والمراح بالضم حيث
نأوى إليه الذيل والعنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه يقوم أو يروحون إليه

كله دى من العدة يقال مات فلان من أيمه دى ولا مراد ان شيهه في أحواله كاه
والمروحة بالكسر ما يترقح به أو الجمع المرواح والمروحة بالفتح المنارة قال الشاعر
كان راكبا غصن بمروحة • اذ تدانته أو شارب غدل
والجمع المرواح وهي المواضع التي تختلج فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ريحه
وأرواح الصييد أي وجد دوى وتقول أرواح من فلان طيبا وأرواح اليوم يروح اذ
شتت ريحه ويوم يروح شديد الريح فاذا كان طيب الريح فالأرواح باتت شديدا ومكان يروح
أيضا ويروح العذير على الملبس فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
كثب اللون مروح مخلو • ومريح أيضا وقال يصف الدمع
كأنه غصن مريح مخلو • مثل متوب ومثيب ينفى على شيب وراح الشجر يروح مثل تروح
أي تغار بورق قال الراعي

وحاف لهد أقوام لهـم ورق • راح الغضاه بهـم وأرق مدخول
وراح فلان للمعروف يروح راحة إذا أخذته خفة وريحته وراحت يده بكذا أي خفت
له وقال يصف صائدا تراخ يداه بمشورة • خروا على القداح يحاف النصال
وراح الفرس يروح راحة إذا قصص أي صار غللا وراح النقي يروح يريحه إذا وجد يريحه
قال الشاعر وما وردت على رور • كنى السبق يروح الشفقا
ومنه الحديث من قتل نفسه ما عده لم يرح رائحة الجنة بوجهه أبو عبيد من رحت أشي راحه
وكان أبو عمرو يقول لم يرح بوجهه من راح أشي يريحه والكافي يقول لم يرح (١) يجهله من
أرحت الشيء فأنا يريحه والمهني واحد وقال الأصمعي لا دري حومن رحت ومن رحت
وقوله بهم صاله سارحة ولا رائحة أي شئ أو راحته الأبل وارهم الله إذا أردتها إلى المراح
وقول الشاعر عاليت أناسي وجلب الكور • على سرة رائح مخلو
يريد بالرائح النور الوشي وهو ذمام طراش قد عدوه والمروحة في الهليلج أن يعمل هذا مزة
وهذا مزة وتقول رواح بين رجلين إذا قام على أحدها مزة وعلى الأخرى مزة ويقال إن
يديه لتفراوان بالمعروف والروح بالتصريف الامة قال الشاعر
فتح أشمائل في إيمانهم روح • والروح أيضا معة في الرجاير وهو دون الفهم الآن الأرواح
تباعه صدور قد به وسد في عقباء وكل نقامة روحا قال أبو ذؤيب
وزفت أشول من برد العشي كا • زف العسلم إلى صفاته الروح
وقصعة روحه أي قرية اقعر وطير روح أي من زفة قال الأعمش

مانعيف اليوم في الطير الروح • من غراب اليبس أو قيس شيخ
وقيل هي الرائحة في مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وشده وتروح الشجر إذا
ضطر بورق بعد ادبارا صيف وتروح النيب أي طال وتروح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه
منه وتروحت بالمروسة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقوله هم ارتاح الله
أفلان أي راحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استقام
والأويحيى الواسع الخلقية لأخذته الأويحيى فاذا ارتاح للندى والريحان تبت معروف

قوله أويحيى بفتح قوله
وكانت من حارما كنة
وكذلك الأويحيى الآتي
هـ

(١) أي يضم الباء مبنيا
للمفعول هـ

Dard I, 565

وريجان ارق تمور حبت ابني ريجان الله فان البرين ثوب

سلام الله ورجاهه • ورجته ومجاهه دور

وفي الحديث الولد من ريجان الله وقوله سم سجان الله ورجاهه نصيحه على المصدر يريدون
تزيينها واستزاقها وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريمان فالعصف صاق الزرع
والريمان ورقه عن القراء وروحه معدود بالذوالنسبة اليه وروحا

﴿فصل زى﴾ (زج) زجه يزجه أى شجاء عن موصفه وزجته عن كذا أى
باعدته عنه فترشح أى تضى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا • وغافر الذنب زسحنى عن النار

وتقول هو يزسح عن ذاك أى يبعده منه ﴿روح﴾ الروح الالهة المنبسطة والجمع
الرواح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار ﴿رلح﴾ قصعة زلحمة أى منبسطة قرية القعر
قال دكين إذا قصاع كالا كفاشس • زلحطان قد بعن ملس

﴿زج﴾ الرج بالشد يد اللثيم ويقال القصير الجمير ﴿زجج﴾ زاح الشئ يزجج زيجهاى
• وذهب وإزاهه غيره ومنه قول الأعشى

• قد ارحنا هزالها • وأزحت علقته فراحت

﴿فصل السين﴾ (سج) السباحة العوم والسبح القراغ والسبح التصرف في
المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سباحا وبلا أى فراغا طويلا وقال أبو عبيدة
متقبا طويلا وقال المؤرج هو القراغ والجيشة والذهاب وسبح القرس جريده وهو قوس سابع
والسجبة بالضم خرزات يسبح بها والسجبة أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سجتي روى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبها بعد العصر أى صلبا والتسبيح المتزينة
وسجان الله معناه التزينة نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء براءته والعرب
يقول سجان من كذا إذا تجمعت منه قال الأعشى

أهلول المسيا في نغره • سجان من علقمة القافر

يقول الحب منه أذ ينهر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التنايت وقواهم سجات
وجهه بنابض السين والياء أى جلالاته وسوح من صفات الله قال ثعلب كل امرء على فحول
فهو فتوح الا قول الا السبوح والقدوس فان الضم فيه ما أكثر وكذلك الذروح وقال
سيدي به ليس له الكلام فعول واحدة وسبوحه بفتح السين مخففة الباء البلاد الحرام ويقال
وادي عرفات وقال يصف توقد الخبيج

خوارج من نعمان اوس مسوحة • الى البيت او يخرج من منجد كبكب

﴿سجيم﴾ الاصباح حسن العقوبة قال ملكة فاسجيم ويقال اذا سأت ما سجع أى سهل
لقاطن وارفق ومشية سجع أى سهلة والصبيحة لطيفة ووجه اسجيم بين السجع أى حسن
معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشر وذفرى اميلة • ووجه كرامة الغريسة اسجيم

ومصاح اسم امرأة من بني يربوع تنأت ويقال خلل عن محم الطروق بالضم أى من وطه

قوله - صبح بالضم ويضمة
قال الشاعر
دعوا القنايق وامشوا
مشية سجما ان لرجال
اولوع صبر تذ كيد

وجي العموم يوتهم أي جمع واحد على صيغة واحدة أي على قدر واحد (جمع) - صحت
الماء وغيره أصح مما إذا صبته قال دريد بن الصمة

فربت غارة أصرفت فيها • كسح الخزر جي جريم غر

ومع الماء يسمي ماء أي سال من فوق وكذلك المطر والدمع ومعه مائة موط أي جالده
ومصاية صوح ونسهم الماء أي سال ومطر - صاح أي يسمي شديدا وطعنة مصاصة
وصحت الشاة نسح بالكسر - هو حوا وصوحة أي سمحت وغشم - صاح أي ممان ولطم
صاح قال الأصمعي كأنه من منه يصب الودك ونرم مع بكسر الميم كأنه يصب الجري صبا
والصصح والصصحة ساحة الدار (مدح) - المدح الصرع بطحا على الوجه واللقاء
على الظاهر لا يقع فاعدا ولا متكو راة تقول مدحه فاندح فهو سدوح وسدح قول الشاعر
بين لأراك وبين القمل تسدحهم • زرق الاسنة في أطرافها تهم

ورواه المفضل في تشديدهم فقال له الأصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرأس وانما
هو تسدحهم وفلان سادح أي مخضب (سرح) - السرح المال السائم تقول أرست المشي
ونفشتها وأسمتها وأسمتها وسمرتها سرحا - وحدها بالآف ومنه قوله تعالى وحير
أسرحون وسمرت هي بفتح السين وحياتة تدعى ولا يتعدى تقول سمرت بالعداء وراحت
بالعين يقال له سارحة ولا راحة أي شيء وسمرت فلانا إلى موضع - إذا إذا أرسلته
ونسرح المرأة تطلقها أو الاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من الصاح
أي إذا لم تقدر على قضاء ساحة لرجل فأيسته كل ذلك عنده بمنزلة الإصعاف ونسرح الشجر
أرسله وحله قبل المشط والنسرح - تسرحيل وقوم سرح أي عري ونزل سرح وناق سرح
ومفسرحة أي سريحة قال الأصمعي ملاط سرح الجنب النسرح للذهاب والنجي ومشيبة
سرح مثل صبح أي سله والنسرح الخارج من ثيابه والنسرح جنس من العروش والنسرح
الرجل إذا استلقى وفرح رجليه والنسرح شجر عظام طوال الواحد سريحة قال هي إلا
على وزن العاع وأما قول -

أي الله الآن سريحة مالت • على كل أفتان العضاء تروق

فانما كفي بها عن امرأة سريحة في قول لبيد ^د وسريحة فالمرأة فالتجبال اسم
موضع والسر ياح العاويل والسر ياح الجراد وام سر ياح امرأة قال
إذا ام سر ياح غدت في طاعت • جوالس فجدافاضت العين تدمع

والسريحة واحدة السرح والسراح وهي السيمور التي ينخسف بها والمرحاح الدتب
وعذيل تسمى الأسد مرحا وفي المثل سطة الله شابه على مرحاح قال سيدي به النون زائدة وهو
فعلان والجمع سراحين قال الكسائي إلا أن سريحة (سرح) - السرح مكان ابن يثيب
النجم والذهبي والسرحاح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة (سطح) - السطح معروف
وهو من كل شيء أعلاه وسطح اقه الأرض - طحا يطحاها وت - طيح القبر خلاف تسليه وافق
سطح منبسط جند أو لسانه والسطح المزادة والسطح المستلق على نقاء من الزمانه وسطح
كاهن بني دثب يقال كان لأعظم فيسه سوى رأسه وسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك

والسطح بالضم والثدي ثبث الواحدة مسطحة والمسطح الصفاء يحاط عليهم بالجارحة فيجتمع
فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر

نعر من صيطار ونزاعة دوتا • وما خير صيطار يقاب مسطحا

والسطح الموضع الذي يسط فيه الثمر ويجفف ينقع فيه ويكسر أبو عمرو اسنطح الشيء طال
وعرض **(سفع)** سفع الببيل أسفله حيث يسفع فيه الماء وهو مضطبعه وقول الاعشى
ترننى لسفع فالكثير فداقا • وفروض القفا قد ات الرثال

هو اسم موضع بعينه وسبقت الماء هرقب وسبقت منه سعة ورجل سفاح أى قادر
على الكلام والسفاح لقب عمدا الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفاح الرثا
قول سافها سافحة وسفاحا والسفحان جوالقان يجدها كالمخرج والسفح سهم من
سهم الميسر عما نصيبه **(سلى)** السلى مد كرا لا يجمع على أسلطة فهذا جمع المذكر مثل
ساروا حرة ورداء وردية ويجوز رأينه قال الطرمح وذ كرتور رير فرقه الكلاب ليطة نهايه
يتم سلا حالم يرثها كلاله • يشك بهامتها اصول المعادن

وتسلى الرجل لبس السلاح ورجل سالى معه سلاح والمسلطة قوم ذو سلاح والمسلطة كالنفر
والرقيب وفي الحديث كان أدنى مسالىح فارس إلى العرب العذيب قال بشر
بكل قيساد مسنقة عنود • أضربها المسالىح والعوار

والسلاح بالضم الثبور **(أ)** وقد سلى سله أو أسطه غيره وفاقه سالى سلت من البقل وقديره
والاسلج تحت تفرد عليه ألبان الأبل قالت امرأتى العرب الاسلج رغوة وصرير وسننام
الطريق ولسج قبيلة من البس وسيطون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا العرب في فصل
نصيب من باب الباء والسلى والد الجرح مثل ذلك والسلف **(ب)** والجمع سلطان وأنشد أبو عمرو
عزيرة وتنبهه غبارا ما عدا عدا • كسلطان عجلي قم حيف يقوم

(سم) السماح والسماحة الجود ومع به أى جوده وسمي إلى إعطاني وما كان سمع
ولقد سمع بالضم فهو سمع وقوم سمعاه كانه جمع سمع وهو سمع كانه جمع سمع واهمراة
سمحة ونسوة سمح لا غير عن نعا والسماحة السماحة ونسأهوا نساهاوا وقولهم اسمحت
فروته أى ذلك نفسه وقابعت ونسجيم الرحمة تنبيهه والتسميع السير السهل وقال

سمع واجتنب فلا تنقيا **(سغ)** السغ والسغ ما ولا لا ميامنه من طبي أو طائر أو غيره ما
نقول سغلى القلى بسغ سغوا إذا مر من ميامنك الذى ميامنك والعرب تسمي بالساغ
وتنشام بالبارح وفى المنزل من بالساغ به البارح وسغ وسغ يعنى قال الاعشى
جرت لها طير السنام بأشام • قال أبو عبيدة سأل يونس رؤيته وأنا شاهد عن الساغ والبارح
فقال الساغ • ولولا ميامنه والبارح ما ولا لعماسره وسغلى رأى فى كذا أى عرض

وسغى بكذا أى عرضت وطلعت قال الشاعر (هو سوار بن المضرب)
وحاجة دون أخرى قد صنعت بها • جعلتها لى أحفيت عنوانا

(سوح) ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل دفنة وبدن وخشبة
وتخب **(سج)** ساح الماء يسج يسجا إذا جرى على وجهه الأرض والسج الماء الجارى

(١) أى الرقيق لا مطلقا
أه بامش

(٢) أى يوزن مردوا بالجمع
كسر دان أه فى أى
بالسكس

(قوله) ساح الماء يسج
يسجا ويسجا تاجرى على
وجه الأرض والسج الماء
الجارى الظاهر وأساح
نهر أجراء والقوس بذنه
أرنا وغلف الجوهري
فذكر بالشين أه (قلت)
ذكر بالشين المجهلة الزيادة
وابن فارس وصاحب النسيب
قالوا كلهم فى باب الشين
والباء وأشاح بوجهه
أعرض وأشاح لفرس بذنه
أرنا أه والعلم عند الله

والسبح أيضا ضرب من البرود والسبح عبادة متخلطة وبردمسح ومسح أي شطط وعساء
 مسحة قال الطرمح من الهوذ كدراء المرأة ولولها • خصيف كاون الحية سلطان المسيح
 وأشد الاصهي والى فلا تنظر سبوح عباتي • شفاء الذي بابكر أم حكيم
 الذي بالشم وساح في الارض يسبح سياحة وسيرحا وسيرحا وسيرحا أي ذهب وفي الحديث
 لاسياحة في الاسلام وساح الظل أي فاه والمساح الذي يسبح في الارض بالشمية والشر
 وفي الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذايع المذروا نساخا به أي اتسع وقيل
 أمي شهيد النفس يا لبعدما • يراجعني بني فينصاح بالها

وسبح ما البقي حسان بن عوف وقال • يا حيد اسبح اذا الصيف المهب • وسبحان نهر
 بالشام وساحين نهر بالنصرة وسبحون نهر بالهند

(فصل الشين) (شع) الشج الشجر وقديسكن أبو عمر والشجان الطويل
 ورجل منبوح الدراعين أي عريضة ما وكذلك شع الدراعين بالكس تقول منه شج
 الرجل بالضم والحرباء شج على العود أي يمتد ونشيم الشيء جعله عريضا (نصم) النجم
 الفضل مع حرس تقول نصمت بالكسر نشم ونصمت أيضا نشم ونشم ورجل شميم وقوم
 شصاح وأنشعة ونشاح الرسلان على الامر لا يريد ان يفوتها واولان يشاح على فلان أي
 يشربه والشصاح بالفتح الشصيح ويقال أيضا أرض شصاح لا تسيل الامس مطر كثير والرند
 الشصاح الذي لا يوري قال ابن حرملة

فاني وتر كندى الا كرمين • وقدحى بكفى زنادا شصاحا

واشعشع المواقب على النقي ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شصيح
 قال ذو الرمة لمن غدوة حتى اذا امتدت العصي • وحت القطين الشصحان المكلف
 يعني الحادي والشصحة الطير ان السربيع يقال قطرة شصشع أي سريعة واشعشع القبور
 والشصاع أيضا وشصشع البعير في عديده وذلك اذا لم يكن خالسا قال الرازي
 مرقد الهدر وما ان شصشعا (شرح) الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرتها
 ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كنت كبدا وانضم • ثم اذ شحرت ألبنة منشرحه

والشطعة منه شربة وكل حين من اللحم عند فهو شربة وشريح وشرح اقد صدره فلا سلام
 فاشرح وشراحيل اسم كاتمه مضاف الى ايل ويقال شراحيل أيضا بابدال اللام نواعين
 يعقوب (شرح) الشرح الطويل واشد الاخضر

ولا تذهب عنه الذي كل شرح • طوال فان الاقصر من أماروه

(شغل) أبوزيد الشغل الواسع القصر بين العظيم الشغلين ومن النساء الضفمة الاسكتين
 لواسعة الفرج (شغ) أشغ الغل أرهى وكذلك الشغيع ونهى عن يمه قبل أن يشغ
 وقوله من قيصانه وشغيعا شجاعه وقد قيل معناها واحد وقيل الرجل وشغيع قباحة وشغاعة
 وشغيع شغيع وشغيع شغيع (شخ) الشخا الطويل يقال رجل شخا حذفت اياما مع
 تسوين لاجتماع السا كين وبكر شخا وهو الفتى من الابل وبكرة شخا (شيم) الشيم

والقرباب صدح أي صاح قال لبيد وقية ومن مر صدح والصدح القوس الشديد
الصوت وصدح اسم ناقدة ذي الرمة وقال

رأيت الناس يتجمعون غيثا • فقلت لصدح اتبعني بلا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال (مرح) الصرح القصر وكل بناء عال الجمع الصروح
والصرحة المن من الأرض قال أبو عبيد فمما لاح لها بالصرحة لذب

وصرحه المداور صرحا والصروح حصن باليمن والصرح بالفتح مك الخا من كل شيء قال
الشاعر نعلوا السيوف بأيديهم حاجهم • كما يخلق مروا لاه من الصرح

والصرح اللين إذا ذهبت دغونه وتقول بناء بنو غم صرححة إذا لم يخاطهم غيرهم والصرح
لرجل الخال من النسب والجمع الصرحاء وهو لخال من صريح وقد صرح بالصم صراحه

وصروحته ودم صرح اسم فحل متعب وقال

ومن كفة صرح يحيى أبوها • بها لها العلامة والعلام

وانصرح الحق أي بان وشئت فلا بد صار صرحا أي كذا صرحا واحدة والاسم الصرح
بالضم وكاس صرح أيضا إذا لم تثب بزاج والتصرح خلاف التعريض ويوم صرح أي

ليس فيه محاب وهو في شعر الطرماح ونصرح النهران يذهب عنها الربد تقول قد صرح من
يعتد أو واز باد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المنزل صرح الحق عن محضه أي

انكشف وتقول أيضا صرححت كحل أي اجتذبت وصارت صرححة أي خالصة في لشد
و انصرح بالصم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروي عن أبي عمر والصلح بالفتح

ولا تظنه محفوطا (صرح) الصرح المكان الماتوى والصرح مثله (صفح) من
الشيء ناحيته وصفح الإنسان جنبه وصفح الخيل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضيعة صفح بالجماعة • لها بلق فوق الرؤس مشر

هو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه فداريول غدرتكم يزيد بن ضمام
الاسدي أخت غدرتكم بصنع المكابي وصقعة كل شيء جانبه ونظر إلى بصق وجهه و بصق

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيد يقال ضرب به بصق السيف والعامية تقول بصق السيف
منشوجة أي بعرضه وصقعة الوجه بشرة جلده وصقاع الباب الواحدة والصقعة السيف

العريض وكذلك حجر العريض ووجه كل شيء عريض وصقعة وصفت من فلان إذا
أعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صنعا إذا عرضت عنه وتركته وصقعت الأبل على

الطوص إذا أمرتهم عليه وصقعت فلانا وأصقته إذا سألت فرددته وصقته وأصقته
جها إذا ضربت به بالسيف مصفعا أي بعرضه وتصفعت الشيء إذا انطرت في صنعا

والمصافة الأخذ باليد والتصاعق مثله وتقول وجه هذا السيف مصفعا أي عريض مر
أصقته والمصق أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفعا على الحق والمصق أيضا

الادس من سهام الميسر ويقال له المسلا أيضا والتصقيق مثل التصفيق وفي الحديث تصقيق
للرجال والتصقيق للقاء ويروي أيضا بالقاف وتصقيق الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل

مصق الراس إذا كان عريض الراس وقول لبيد مصفعا

قوله بأيديهم في نسخة
بأيدينا اه

كان مصبوت في دراهم • وتوابعها من الما لي

قال ابن الاعرابي المصنعات السيوف لانها صنعت حين طبعت ونصقيتها تعريضها وطلبها
ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تنكشف الغيب اذا ما مع منه البرق فانخرج ثم انشق بعد شدة
تنصيف النساء اذا صقن بأيديهن والصفاح بالصم والتشديد الجهر لعريض (صلى)
الصلاح ضد الفساد قول صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم دخل يدخل دخولا قال القراء وحكي
صالحا صلى الله عليه وسلم وهذا الثاني صلى الله عليه وسلم أي حوسم بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر
لصالحه والاسم الصلح يذكروا وقت وقد اصططوا وتصلحوا واصالحوا أيضا متلدة الصاد
وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبامطر هلم الى صلاح • فتمكفك التداي من قريش

والاصلاح نقض الفساد والمصلحة واحدة لمصالح ولا اتصال نقض الاستفساد
(صلى) الصمغ التشديد قال الجري العليط القصير وقال ثعلب رأس من صمغ أي أصلم
عليط شديد وهو فعلل كرفيه العين واللام والصمغ مثال الحرب لا أرض الصابغة
والصمغ ما خسر منه (صلى) الصمغ التشويق في الشعر وغيره أبو عمرو وقول البقل
اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأشدقار

وحارب الهيف الشمال وأذنت • مذبذب منها اللدن والتصووح

وصوته الریح أبيضته قال ذو الرمة

وصووح أفضل نأح فجي به • هيف عمانية في صر هانكب

والصووح بالضم حائط الوادي وله صوان ووجه الجبل القاتم تراه كأنه حائط وفي
الحديث الثور بين الصووحين حتى أكلته الباع أي بين الجبلين وبو صوان من عبد
التيس والصووح الجص والصووح أيضا عرف الخيل وأشد الاصمعي

(١) جبلنا الخيل دامية كلاها • يس على سنا بكه الصووح ويروى يسيل
وصاحبة اسم جبل وصحت الشق فانصاح أي شققه فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب
من قبل نفسه قبل قد انصاح ومنه قول عبد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة • من بين مرتقى منها ومنصاح

وانصاح القمراى استدار (صلى) الصباح الصوت تقول صاح يصيح صياحا وصيحة وصباح
وصباحا بالضم وصباحا بالتحريك والمصباحة والتصايح ان يصيح القوم به هم يصيحون
والصيحة الصداخ وامله من الاول وقولهم اقبلته قبل كل صبح وقر فالصبح الصباح والنفير
التفرق وذلك اذا القيت قبل طلوع النجر ابن السكيت يقال غضب من غير صبح ولا نفير
أي من غير قليل ولا كثير وانشد

كذوب يحول يجعل الله جنة • لا يله من غير صبح ولا نفير

وتصبح المقلعة في تصووح وصبحته الريح والشمس مثل صوحنه والصيحاني ضرب من
تمر المدينة

(مصل الصلح) ضم أبو عبيدة ضبعت الخيل ضبعا مثل اضبعت وهو الصبر (٢)

(١) في نسخة جبلين يثون
النسوة اه

(٢) عبارة المختار وهو أن
تقد اضباعتها في سيرها
واعضادها

وكذلك طريح بـ طريح راحة وقال يصف ابلا ملاها نضما عشب ارض نبت بنوع الاسد
طرح اقطارها اسوى لوالدة • صمها والفعل للضرغام تنسب *طرح*
ومنه معنى الطرحاح بن حكيم **(طرح)** طمح الانامط فوجها اذا امتلا حتى يقبض وأطفسته
ابا وطفسته نطفها واطفاقة ما طمح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على اذ غلت
اذا أخذت طباستما وطمح السكران فهو طمح اذا لامه الشراب وطمحت الريح اطفنة
وشحوها اذا طاحت بها او يقال اطمح على أى اذهب **(طمح)** اطمح ضرغام من ضرغام
وكذلك الطلاح الواحدة طلمة بقول ابل طلاحية اقرى الطلاح وطلاحية أيضا بالفتح
على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتنا • والعصيات على علامتها

والطمح لغة في الطلع (١) وطمح المبراعية فهو طليح واطمحه انا واطمحه سمرة وبنو طليح
استاداد اجد هذا البر وهزله وابل طليح وطلايح والطمح بالكسر المعنى من ابل وغيره
يستوى فيه الذكرو الانثى والجمع الطلاح قال السطيفي وذكر بلا وراعيها
اذا نام طمح اشعث الرأس خلقها • هداهما اقتداهما وزناهما

(١) وجهه والمفسر بن
على ان المراد من اطمح
في القرآن الموراة تختار

يقول اسماء قد بطنت فهي ترفرف فيسمع الراعي اصوات اجور فها يصيح • ابل ووربع قبل
للقرا دلح وطمح وطلعت ابل بالكسر اذا انتكت بطون من اكل الطمح فهي طلمة والى
طلاحي مثل - ياجي وطمحة الطلمات طلمة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واطلمة بن عبيد
الله بن عثمان بن الصصاه قتي • وذو طلوح موضع واطمح بالفتح النعمة عن ابي عمرو قال
الاعشى

(٢) يعني اطمح
٩١ ٣٣ ١٢٥٥

كم رأيت من ملوك هلكوا • ورأى الملك هرا بطلح
ويقال طمح وضع الطلاح ضد الطلاح واطمح مد له لعل واطلمحتان طلمة بن شويل
الاسدي وأحوه **(طامح)** الطلمح اسم الى البلوف ويقال المعنى الثعب وقال رجل
في الحرير

(طمح) طمح اصبره الى الذي ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طامح اي شره قال البريدي
اطماح مثل الجراح يقال فرس فيه طماح وضعت المراء مثل سمحت فهي طامح اي اطمح
الى الرمال واطمح فلا يصبر رفعة وقال بهبه طمح اي اده في الطامح واطماح اسم
رجل من بني اشد يشوه الى قصير فدل بامرئ اقبس عده حتى سم قال الكبي

ونحن طمنا لامرئ القيس بعدما • رجلا الملك بالاطماح بكاء على نكب
وطمحات الدهر شدته وطمح يوله اذا رماء في الهواء وابل الطمحات القيسي شاعر
(طوح) طاح يطوح ويطيح • لك وسعة وكذلك اذا ناء في الارض وطوحه اي توحه
ورهب به هونا وهما فتوح في البلاد اذ رى بهه هونا وهما واطوح بهم النوى اي
زامت والمطوح المقاذف ووحته المطاوح قد فقه القوافل ولا يقال المطوحات وهو من
السور كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على اعدائنا وابلين

(فصل الحاء) **(فتح)** فحمت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدة لاكثره فتفتحت
في ربيع فتح (٢) في واسع مفتوح وقارورة فتح اي واحة الرأى فدل الكسافي ايساه

(١) بالضم ٥١

(قوله) ومفرطح كسر هـ
 هكذا قال الجوهري وهو
 - هو والصواب مفرطح
 باللام عريض اهـ (قلت)
 الجوهري يسميه كذلك ابن بري
 وعبارة الجوهري ورواس
 مفرطح اهـ عريض قال
 الشاعر
 خالفت له ازمه عزي زرواسه
 كما قرص فرطح من طين شعير
 البيت من الكمال من
 الضرب الثاني مقطوعا
 والعروض الاولى ثمانية
 قال ابن بري وهو لابن جرير
 البجلي وابن لابر أحمر
 الباهلي يصف حبة ذكرا
 وصوابه قطع باللام وكذلك
 أشبه الاموي اهـ (قلت)
 اذا كان المفعول والمفرطح
 والمقطع والمقطع عصفى
 العريض فلا يلزم العارف
 الاقتصار على اقطعة منها
 لجواز الرواية بالمعنى في
 الحديث النبوي فضلا
 عن غيره ولهذا تجد الانفاظ
 محتلفة في غالب النظم اذا
 تقدم منها ما كفى قول
 الشاعر أنه الترحيل
 البيت ويرى أيضا أرف
 اى دفا وقرب والمعلم عند الله

سما ولا غلاف وهو عمل عصفى واستنحت الشئ واستنحت والاسم استنح لا استنصا
 والمفتح مفتوح الباب وكل - شعاق والجمع عفاتى ومفتاح أيضا قال الخليل هو مثل
 قوامه أمانى وأمانى يحفف ويشد ودو السخ النصر والفتح المبحرى من عمن أو غير ما وفتحة
 شئ قوله والفتح الحاكه وقول افغ يتأى احكم والفتحة بالضم الحكم وفتوح من
 النوقا واسعة الاحبار تقول منه فتحت النافذة وأفتحت له وقول عصفى (فتح) فتح
 الافغ صوتها من فها والفتح كشيئ صوتها من جلدتها وقد فتحت الافغ فتح وسع ففها
 وكل ما كان من المصاعف لازما لها - سهل منه عصفى على يفعل بالكسر لاسبعة أحرف جاءت
 الضم والكسر وهى فعل ويشع ويجد فى الامر ويسد أى يضيح ويحكم من الجاد والافغ فتح
 ولغز من يشب وما كان منه ديا قال تقبل عصفى بالضم لاسبعة أحرف جاءت بالضم
 والكسر وهى يشد ويعله ويت الشئ وينم اهـ - يشورم الشئ يرمه والفتح فتح اسم من
 فى البنية (فتح) فدهم الدين فشد وقى - دبت ابن سريج ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هل وعلى لمساكن ان لا يتر كوا من دوحى فداء او عقل وفى حديث غير مفرطح بالراء
 وأخر فادح اداعاه وجملة ولم يسمع الله من بنو قيس بن كلاب (فتح) فروح به ستر
 والشرح أيضا البطار ومنه قوله تعالى ان الله يهب القومين وأقرحه ستره يسأل ما يسر فى
 - هذا الامر مفرح ومفرح به ولا نقل مفرح والشرح مفرح مثل الاذراع ابو عمرو وادرجه
 الدين الثقلة واشد

اذا انت لم تفرح تؤذى - وتحمّل اخرى افرحتك الودائع
 وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهري كان فى الكتاب لى كسبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتر كواء ذرا حتى يصبو على ما كان من
 عقل أو فداء قال الزهري المذروح وكذلك الاصمعي قال هو الذى قد أقره الله الدين
 يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يتركه ديناء وانكره فواهم مفرح بالضم وقول لك
 عنى فريحة ان يسر فى فريحة (١) والمذراح لى يفرح كلسه الدهر والمذروح دواء
 معروف (مفرح) المذراح من الحواقر المبطع قال الرازي
 ليس بمطر ولا مفرح - وفريحت الله فذا اشعبت للعطب وفريحت الرجل اذا جاس وفريحت
 بين رجله وهى الفريضة والفرشلة قال الكمال فى فريحت الرجل فى - لانه وهو ان يسر
 بين رجله جذاه وقامه وكان ابن عمر لا يفرح رجله فى صلاة ولا يلبسها ما ولكن يرد ذلك
 (مفرطح) رأس مفرطح اى مريض قال الشاعر
 كما قرص مفرطح من طين شعير (فتح) القصعة السعة ومكان مسج ومجلس مسج على
 فعل اى واسع ومسج لى المجلس اى وسع له وانفتح صدره انشرح وتسهوا فى المجلس
 وتساهاوا اى توهوا والعصم الواسع الصدر والميراثمة (فتح) فتحت المسافة
 تقابلت لتبول وانفشت اذا بقيت كذلك لوجع قال حسان
 اقل لو صاحبنا مذمت - وسكن الخنوان فانفشت
 (فتح) رجل فصيح وكلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق ويقال كل ناطق فصيح

وما لا ينطق فهو أعجم وفصح الفصحى وليس فصاحة بآثار لغته - حتى لا ينطق وتصح في كلامه
وتفصيحه تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصيح اللب إذا أخذت عنه لرغوة قول الشاعر
وتحت الرغوة لب الفصحى وأفصح الفصحى إذا تكلم بالعربية وقصصت الشاة إذا
انقطع لبها وخلص لبها أو أفصح اللب إذا ذهب اللب عنه وفصح الصبح إذا بدا ضوءه وكل
واضح منضم وأفصح الرجل من كذا إذا أخرج منه والفصح بالكسر عديد من معاني وذلك إذا
أكلوا اللحم وأطروا وأفصح المصاري إذا جاءهم فصحهم (فصح) فصحته فافصح إذا كشف
مساويه والاسم الفصحجة والصورح وضع الصبح وأفصح إذا بدا أو أفصح البصر إذا بدت فيه
حجرة قال أشاعر أبو ذؤيب ياء رأيت حول الحى غدية • كأنه لزرها يسع وانضاح
والافصح الابض وليس بالشديد اليافض قال ابن مقبل

فأضحى له جاب بأ كاه شربة • أبش مما كنت من الويل أفصح

(١) يتعين فيه وفي النظم

كما في النظم ١١

وقيل أفصح غيرة في طبعه والافصح الاسود = ذلك البعبع وذلك من وضع المولود (الطبع)
قطعه قطعا به له عربيا قال الشاعر

مقطوعة السنين توبع برها • صدر أذان أسرة وسفاسق

والنطيط مثله يقال راس مفتح أى عريض ورجل افطح بين النطاع أى عريض الرأس
(فصح) نفقت الوردية أى نفقت وعلى فلان - له ففاحية وهى على لون الورد حين هم
أن يفتحوا القفاح نور الأذنر والسقعة حلة لذكر والجمع القفاح وهم يتفاحون إذا جعلوا
ظهورهم إلى ظهورهم كما تقول يتفاحون ويتظاهرون ويقع الجروقة ففاحا إذا فتح عبيبه قول
ما ينفع وفي الحديث ففحنا وصا صاتم (فح) الفلاح النور والعبادة والمقام والصور
يقول الرجل لامرأته استظلى بأمرك أى فوري بأمرك وقول الشاعر

ولكن ليس للذئب فلاح أى بقاء وفي الحديث - حتى ضمان بفوت الفلاح يعنى الصور
ويقال انما سمى بذلك لان به بقا الصوم وحتى على الفلاح أى أقبل على البضاعة والشلل افحة
في الفلاح قال الأعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا • عالقوم بالقوم من فح

وقطعت الارض شقة المهرث ومنه معنى الاكراه والافلاحة بالكسر الحراثة وقولهم
ان الحديد بالحديد يفتح أى يفتح ويقطع وفي رجل لال، الموح أى شقوق وبالجمم أيضا والافح
المشقوق الشقة القلى يقال رجل فح بين النخ واسم ذلك الشق الفلحة (١) مثل القطعة
وكان عنزة العيسى يقب القطاة الفلحة كانت به وأما ذهوا به الى تأنيث الشقة (فح)
فتح القرص من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالعروق والمبوح • مبرذلقاب فتوح

(فوح) فاحت مع المسك فتوح وفتح فوحا ففاحا وفوحا ففاحا يقال فاح
الطيب إذا انتشر ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت النذر تفتح غلات وأفتح أنا وكذلك
فاحت الشجة تفتح بالدم وأفاح دمه هراقه وقال

فح قتلنا الملك بالجماح • ولم ندع لسارح مراح • الأديار ودمامحا

و جرح ابيض بين الصبح اى واسع وقياح ايضا بالقشيد قال الاصمعي انه لجواد في باح وقياح
عنى وقاحت العادة تقيح التبع وقياح مثل قطام اسم للعانة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيص قياح اى اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائلة على - م • وقتلنا بالضى فيص قياح
ودار قياح اى واسعة والقيح ايضا مع نوايل

(فصل القاف) (قبح) القبح تقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله
اى لم يمهله عن الخير فهو من القبيحين يقال قبحا قبا ايضا (١) وقبحه لان اى بقى
والاستقبح صد الاستقسان وقبح عليه فعلة تقيحها والقبيح طرف عظم المرقى قال الشاعر
فلو كنت عبدا كنت غير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قبح) الاصمعي القبح الخالص في اللوم او الكرم يقال رجل قبح لانه اى كانه خالص فيه
واعراب القح وعربى قبح اى محض خالص وعريضة قحة وعيد قح اى خالص بين القباحة
والقمر حرة والقحض بالضم العظيم المظيف بالبر وهو فوق انقب شيا (قحح) القحح
بالكسر السهم فذل ان يرش ويرص ب نعله وقحح الميسر ايضا والجمع قدح واقحاح
واقادح قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أما ولات الذرى منها فحاصبة • تجول بين مناقب الاقادح

فحاصبة اى بمجموعة والذرى الصفة والتدح واحد الاقحاح اى تشرب والقدح المعرفة وقال
المامقذح منها والجاوذة مدح والقدحة مائة قدح به انار والقدحة والقحح مدح
الذى يورى النار وقدحت المرقى غرقته والقدحة بالضم المعرفة يقال اعطاني قدحة من
مرقتي وقدحت النار وقدحت في نسيبه ادا طعت وقدح الدود في الاسنان والشجرة قدحا
وهو نأكل يقع فيه والقدحة الدودة والقحاح الصدع فى اعمود والذى يطره
له الاسنان قال جميل

رى الله فى عيني بئينة بالقدح • وفى العرم من ايام بالقوادح

وقدحت العين اذا خرجت منها الماء القاسد والقديح ما يلقى فى اسفل القدح ويعرف بجهود
وقال الشاعر

فظل الامام يندرون قدحها • كما ابتدرت كلب ميلة قراقر

وركى قدح تعرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تديحها
ضمه واقدحت الرند واقدحت المرقى غرقته (قرح) القرحه واحدة القروح والقروح
وقيل لامرئ القيس ذوالقروح لان ملك الروم بعث اليه قيصا مسموما فتعرج منه جثده
فمات واقروح والقرح لقمان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرحا جرحه
وهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى

لا يسلون قريحا حل وده طهم • يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح باده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحمة
في وجه القرس مادون القرة والقرس اقروح وروضة قرحا قرحا قوارية ايضا قال ابن الاعراب

(١) بضم القاف وقصها
اه مختار

(٢) وقال بعضهم القرح
بالفتح الجراح والقرح
بالضم ألم الجراح وقد نقله
الازهرى عن القراء اه
مختار

ما كان الفرس أفرح ولقد فرح بفرح قرحا وأما قول الشاعر

حين فرح وفي داراتها • مع لبال غير مع لوقاتها

فهو اسم وادي القري والقرحان خبر من الكفاة لواحدة قرحانة وبغير قرحان إذا لم يصبه
الجر بقط وصبي قرحان أيضا إذا لم يجد ريتوى فيه الواحد والاثان والجمع والاسم
الفرح (١) وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لم يقدموا المدينة وهم قرحان أي
لم يكن أصابعهم قبل ذلك • وأما الذي في حديث جر رضى الله عنه حين أراد أن يدخل الشام
وهي تستعطر أعوانا فقبل أن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لم قرحانون فلا
تدسها فهي بعة متروكة وأفرح القوم إذا أصاب ما يشقهم أفرح وقرحه بالحق قرحا إذا
استنجد به ولقيته مقارحة أي مواجهة وقرح الخافر قرحا إذا انتهت أسنانه ونمت حتى
في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثمر أع ثم فارج يشق أجدع المهر
وأثنى وأربع وقرح هذه وسدها بلانف والفرس قرح وأجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب
جاورنه حين لا يثنى لعقونه • الألقاناب والقب المقارح

والامات قرواح وفي لسان بحد النسيان زبا عيات أربعة قرواح وكل ذي خافر يقرح وكل
ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يسلع قال لاصمى قرحت المسافة تفرح قرحا سببان جعلها
فهو قرح والأفراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيه شجر والجمع افراحة والماء افراح
الذي لا يشوبه شيء والفرجة أول ما يمتبط من البئر ومنه قولهم لعلان فرجة جديدة يراد
استنطاق العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا إذا أنه أبا من غير روية وقرح
الكلام ارتحلها واقترحت الجمل إذا ركبت قبل أن يركب والقروح الأرض البارزة للشمس
لم يتطاع بها شيء قال أوس

من بعودته كن بهوثونه • والمستكن كن بمنى بقرح

وباقية قرواح طويلة اقوام قال الأصمى قالت لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها انشيت
على أرماع وشكله قرواح والجمع القرواح وقال سويد بن الصامت

أدين ومادني عليكم بعمرم • ولكن على الشم الجلالد القرواح

(قرح) أبو عمرو والقرح بالضم شجر (قرح) الشرح بالكسر التابل والمترسة فجو
من المعلقة والتقرح الأباير وقرحت القدر تقزح إذا طرحت فيها لابرار وقرح
الكلب يوله قرحا رمي به ووشه وقوس فرح التي اسماء غير مصروفة وقرح أيضا اسم جبل
بالمزدلفة (قلع) القلح صخرة في الأسنان قال الأعشى

قد بى لأوم عاي - م يته • وقشاف سم مع الأوم القلح

تقول منه قبح لرجل بالكسرة هو قلع وفي المثل عود قلع أي شق أسنانه وهو في مذهبه
مثل عزمت الرجل إذا قف عليه في مرضه وتزوت البعير نزعت عنه قراده وطنيته إذا
عاجلته من طناه والقلح المسق من كل شيء وهو ملحق بجودحل بزيادة ميم قال الرازي

وقال آخر

أما ابن أوس حية أصمنا • لا طرع الحن ولا قلما

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغيره بالكسر. ا صدفته وكذلك لا قحح والله يصفه اسم. يشمع من الجوارش وغيره كأنه فعله من القمح وهو البر والقمح بالضم مل القمح منه. والقمحان بالتشديد الورس والقمحان أبيضان يهلبوا كالأذيرة قحح البعير قححا إذا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب فهو به قحح والجحش في بال تشديد يقال شرب قحش واشمع عني إذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قححت له إذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي أبل قد قححت به بمقاع وناقصة مع أيضا والجحش قحح على غير قياس قال بشر يصف منسية

ومن على جوانبها قعود نهض الطرف كالابل القحاح

والاقحاح رفع الرأس ونهض لبصرة قال قححه الليل إذا نزل رأسه من روع من ضيقه (١) وشبرا قحاح (٢) أشد ما يكون من البرد. ا بذلك لأن الأبل إذا وردت إذا بردت منه قححت (قح) قحقت الشيء قححا إذا عطسته كضيق وانقاسه بالضم مستددة من قحاح معوج طويلا وقحقت الباب إذا أصحبت ذلك عليه (قح) القحح إذا قححت بها آدم تقول منه قحاح الجرح يشيع وقحح الجرح وتقيح وقححة لدا راسا حقا

(فصل الكاف) (كج) كجعت الدابة إذا جذبتها اليك بالبعاج لكي تنف ولا تجرى يقال اكجها وأكجتها وكجتها أدم وسددا لا انف عن الأصمى (كج) كجته كجها إذا رمى جسمه على أثر فيه والظهام إذا كل منه حتى شبع (كج) أبو عمرو عرى كج وعربية كجة لغة في قح وقحة وامكة امرأتان في شأنهما القراش والكجح البهوز البهومة وناقصة المورمة (كدح) الكدح العمل والشي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكذو وقوله تعالى لك كادح إلى ربك كدحاى دساى وامأابا شئ فكدح وجهه وبه كدح وكدوح أى خدوش وقيل الكدح الكدح من الخدوش وفي الحديث في وجهه كدوح أى خدوش وهو يكدح لعبه ويكدح أى يكذب به قال الأغلب الهللى أبو عبيد يكدح المكاحا والتمكيد مع التصديش يقال جارمك كدح قد عذفته الحار ونكدح الجلد تخدش (كدح) الكردحة عدو القصر يقرط ويسرع وكذلك الكردحة والكدح عرجة قال أبو عمرو كرمحتافى آثار القوم عدونا عدونا قلا قال الأصمى سقط من السطح فتكردح أى تدحرج (كسج) كسجت البيت كسسته والمكسجة ما يكسره التلج وغيره وكسجت لرجع الأرض قشرت عنها التراب وأغاروا عليه فا كسصوهم أى أخذوا ما لهم كله والكساسة مثل الكساة والا كسج الأعرج والمقعد أيضا قال الأعشى

يرمى معلوب نبل بئته وخدول الرجل من غير كسج

وفي الحديث الصدقة مال الكسبان وأعووان (٢) (كشم) الكشم ما بين الخامة إلى الضام الخلف وطوى فلان عني كشمه إذا قطع وطوى كشمى على الأمر إذا أضرته وسفرته والكشم بالتحريك داء يصب للإنسان في كشمه فيكوى وقد كشم لرجل كشمه أرا كوى منه ومنه معنى المكشوح المراد بالكشاح شدة في الكشم والكشم الكشم لذي بصير لك العداوة يقال كشمه بالعداوة وكشمه به عني وكشم القوم عراة

(١) قوله من ضيقه ومنه قوله

تعالى فهم مقصرون وقوله

عليه السلام سيدنا على

ستقدم على الله أنت

وشبه ذلك را ضيق مرصين

وبقدم عليه عدولا غصبا

مقصين ثم جمع يده إلى عنقه

يرحمهم كيف الأقحاح

تقدمه عاصم فتدى عن

البصائر والهاية

(٢) بورن كك وبغراب

قاموس وقد غلط وتولى

هنا كدح له اقحاح بورن

أفعال قاله نصر

قوله كشم هذه المادة

وجوده في مختصر الصحاح

وفي ترجمة وانطوى واكتما

ساقطة من عدة نسخ ولهذا

كتبها القاموس بالأحر

على عادته فيما يزيد على

الصحاح قاله نصر

(٢) يضم أولهما

فانكسروا أى تفرقوا عنه ومزفان يذهبهم أى يفرقهم ويبردهم (لشع) كقصة
كفها ذا استقبلته كفة كفة وفى الحديث أى لا كفها أو أناسهم أى أو جهه بأشدة قل
الاصمى كلفوهم إذا استبلوهم فى الحرب بوجوههم أيمن ونيهارس ولا غير ويقال فلان
بكافح الأورأى يشرها بنفسه وأ كفت الدابة كفها ذاتا تفت فاه للجم تضرى
به أيلتقه قال وهو من قولهم لفته كفها والسكنج السكز (كافح) السكوح تسكنه
فى عبوس وقد كلف الرجل كاووا وكالوا وما فتح كلفته يراد به الفهم وما واليه ودهر كلف
أى شديد والكلاح بالضم السنة الجدية قال ليلى

كان غياث المرءل الممتاح • وعصاة فى الرمن الكلاح

والكاحلة المشاة وتكلىح الرق تناسع (كح) الاصمى أ كحت الدابة إذا جذبت عنانه
حتى يمتدب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذو الرمة) والرأس مكح وأ كح الكرة
إذا ضحك لا لإبراق والكوح الرجل العظيم اليتيم (كوح) الكاح والكح عرض الجبل
وسنده وكوحت الرجل تكويحاً غلبته قال الراجز

أعدده للغصم ذى لتهذى • كوحته مثلك بدون الجهد

وكاوحته إذا شاقته وبها حوته وتكاوح لرجلا إذا غارسا وتعايلا شريتهما

(فصل اللام) (لغ) اللغ بالضم ين الجوع وقد لغ بالكسر فهو لغان وأمرأ
نقى (لغ) اللغ بالضم شئ يكون فى أسفل الأرض أو فى الوادى نحو المدسل (لغ)
الامح من ل اللغات تقول المح عاب بالمسئلة وألغ السحاب دام مطره وقال الأصمى لغ
السحاب بالمسكان أقام به مثل الث وأنشد له عنت الجاشي

أذاذا لاقيت قوماً بخضة • ألغ على كفافهم قتب عقر

والملاح التتب الذى يهضر على غارب البحر ورجى ملاح على ما نقله عنه وتقول المح الجـ
إذا سرن كاتقول فى المناقة خلافت ولطح النوم وتطلموا إذا لم يعرفوا مكانهم قال ابن مقبل
فراهم أناس إذا قبل انقرو قد أتيفوا • أفلموا إلى أنفالمهم وتطلموا

وطقت عينه إذا صنت بالرمص وهو أمد ما جاء على الأصل لمثل ضيب الباطل طهار
التمهيف ومنه قولهم هو ابن عمى لما أى لصق لتسب ونصب على إحال لأن ما قبله معرفة
وتقول فى النكرة هو ابن عم الح بالكسر لأنه نعت لهم وذلك المؤنث ولا شال وبلج
فان لم يكن لما وكان رجلا من العشي فقلت هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله ومكان لاح
ضيق (لطح) اللطح مثل الخط وهو اضرب الماين على الظهر يطن الكف وقد طحه
ويقال أيضاً طحه إذا ضرب به الأرض (لشع) لفته النار والسهم بصرها أحرقة
قال الاصمى ما كان من رياح أشع فهو حرم وما كان من الرياح لشع فهو برد ولفته بالسيف
المنة إذا ضرب به ضربة خفيفة والمفاح هذا الذى يشم وهو شبه بالانفحة إذا صف
(لشع) القح التحل الساقة والريح السحاب ورياح لواقع ولا يشال سلاق وهو من الوادر
وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنم لا تلتقم الاوهى فى نفسه الفح كان الرياح لفته بجر فاذا
أنشأت السحاب ومياخيه وصل ذلك اليه ولفته الساقة بالكسر انعا وانعا بالفتح فهو

لا فتح واليداح أيضا ما تشبه به القلة ويقال أيضا حتى انداح للذين يدينون لملوك أولم يصحبهم
في الجاهلية... والفتح بالكسر الاليل باعياها الواح... فتلوح وهي الواح مثل قنوص
وقلائص قال أبو عمرو وإذا انجبت فهي لتلوح شهر بن أوت ثلاثة ثم هي الواح... ذلك وقوله م
قاحان اسودان كما قالوا قطعان لانهم يقولون لقاح واحدة كناية ولون قطع وسعدو بل
واحد والمقعة الملقوح والجمع لفتح مثل قربه وقرب وتلقح الخلع يعرف فقال قنوص فتلوح
والنحو انجبت... وقد تلقت الخيل ويقال في القلة الواحدة انجبت بالتحريك انجبت
المناعة إذا اردت أن لا فتح ولا تكون كذلك والملاحع المول الواحد ملقح والملاحع أيضا
الاناث التي في بطونهم أولدها الواحد ملقحة بفتح القاف والملاحع حاي بطون الموقم
الاجنة الواحد ملقحة من قواهم لفت كالمحموم من حم والمحمون من جن قال الرازي
اما وجدنا طرد الهوامل • خبر من التمار والمائل

وعدة اعلم وعام قابل • ملفوحة في بطن باب حائل

(لمح) لمح والمحم إذا انصرف ينظر خفيف والاسم للمحعة واح البرق والجحيم لما اى لمح يقول
ر يته لمح البرق وفيه من ايه ثم قالوا فيه ملاح من ايه اى مشابهة له وهو على غير
مدله وهو من لئوادرو ولهم لا يركب لما باصر اى امر او اضمار (لوح) لوح الشئ يلوح
لوح اى لمح ولاحه المفرغ من لواح لوسا ولو ساعطش وانحاح منله قال رؤبة
يمعن بالاذباب من لوح يلقى ولوح البرق ولوح اذا اومض ولوح انجبت ولوح اذا ابدى قال
ابن السكيت لاح سهل اذا ابدى والاح اذا انلأ قال والاح حتى اذا ذهب به ابو عمرو والاح
الرجل من الشئ اذا أشفق وساذر وأشد

ان دلما نداء الاح من أبى • فقال تراقى فلا يضاعى

أى لا سبرى والاح سببه لمح به والاسم اهلكه وامه اح من الدواب المريد مع العطش وال
لوحى أى عطش وتوشت النعم من غيره وسفقت وجهه وتلوح بثوبه لمح به وتوشت الشئ
بالنار احبته وقال الشاعر

عقاب عتبه كأن وطيدتها • وخرطومها الاعلى يار ملاح

واللوح الكتف وكل عظم مريض وللوح الذى يكتب فيه والواح السلاح حاي لوح منه
كالسيف والاشنان قال الشاعر

(عمرو بن أم الباهلي)

تسمى كالواح السلاح ونفسي • كالمها مبيجة افطار

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا أمل ذلك ولوزوت في اللوح أى ولوزوت
في السكالوت أى يباح أى يفسد قال الفراء غاصارت الواويا لانكسار ما قبلها وأشد
أقرب البطن خفاف الحشايا • يضي الليل كالقمر البياح
ومنه قبل للثور الواحد شئ يباح لبياحه

(فصل الميم) (مخ) المخ المستقى وكذلك المتلوح تقول مع الماء يتبعه مضا
اذ انزع وبقر متلوح التي يذمها باليدى على البكرة وقواهم مراحبة متلوح اى يمدد ومخ
التمارغة في مع اذا وقع وليل - تاح اى طوبى ومخ بها اى سبق ومخ به رعى به (مجم)

(١) التابغة الجعدي

(قوله) مدحة أحسن
الثناء عليه وتلدح تكلف
والارض والناصره اتسعت
كامتدحت واقدحت
كاذ كرت ووهم الجوهرى
في قوله امتدحت اتسعت
في اتسعت واتدح اتسعت
موضع مدح وغلط الجوهرى
واتدح اندياحا موضع مدح
وغلط ايضا (قلت) الجعد
أراد أن يقلد ابن بريق
الايراد فعل من المراد قوله
امتدحت كاذ كرت عدم
دراية بموضع الابدال فالميم
لا تبدل من التاء ولا التاء
من الميم لتناظرهما في
وصنة وبعدها سون في
المدح واتدح زائدة خلاف
الصواب قال ابن بريق وأما
اندح بطنه فصوابه أن يدح
في فصل ندح لانه من معنى
السعة لانى فصل دح وعما
يبدل على أنه وهم بمعنى
الجوهرى في ذكره في هذا
الفصل بمعنى دح كونه أى
الجوهرى قد استدركه معنى
اندح فذكره في فصل ندح
وهو الصحيح فوزنه افعل
كاسم واذ جعلته من دح
فوزنه افعل كاسم
انطلاقا له وجبارة الجوهرى
في دح واتدح بطنه اتسعت
اتسعت قال اعرابي طارنا

جمع مجما وبجما تكبر والمثل في الترخص ضيفا كذلك (مدح) المدح الثوب البالى وقيل
الثوب وأدح بلى والمدح بالضم مقرة البيض وقال ابن الزبير
كانت قريش يخطه قنقشفت • فالمدح خالصة لمدح مناف
والمدح الذى يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد
مدحه واستدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وأشد أبو عمر ولا يذوب
لو كان مدحة حتى منشرا احدا • أحبا أبا كن يابلى الامدح
وغدح الرجل تكلف أن يدح وزجل بمدح أى مدح جذا ومدح طنه اتسعت في اندح اذا
اتسع وغدحت خواصر المائية أى اتسعت شبا مثل تتدحت وقال الراعى يصف قرسا
فلما سبقناها العكس غدحت • خواصرها واذا درت صاويرها
بروى بالذال والذال جميعا (مدح) يقال رجل مدح بين المدح وقد مدح للذى قد طك
تخذه اذا مضى قال الاعشى كأننى أشعل فبين المدح (مدح) المرح شدة
الفرح والانشاط وقد مدح بالكسر فهو مدح ومزج بالفتح ويمثال سكره وامرجه فغيره
والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عنه ايضا مرصا قدسدت وهاجت قال الشاعر
(١) كأن قذى في العير قد مرحت به • وما حاجة الاخرى الى المرحان
وفرس مراح ومرح أى نشيط وقد أمر به الكلاء وقوس مروح كأنهم امرحان حسن
ارساها السهم وقال الاسمعي في قول أبي ذؤيب

مصنعة مصناة عقار • شامية اذا جلبت مروح

أى لها مراح فى الرأس وسورة عير من ينسربها وعين مراح غزيرة الدمع ومرحت القرية أى
سربت ما وهوان قملها ما لتنفذ عن انظر ذوبت للراعى اذا أصاب مرمى وهو تعجب
واذا أخطأ مرمى (مروح) المروح الدعابة وقد مرح بمزح ولاسم المزاح بالضم والمزاحسة
أيضا وأما المراح بالكسرة فهو مصدر مازحه وهو ما يتمازحان (مدح) مدح برأسه وقسم
بالارض ومسح الارض مساحة أى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قبل به حازوان ليدمه قبل به فامح ومسحه الارض
المستوية ذات حصى صفا لانيات فيها و • كان امح قال الفراء يقال مررت بجفريق
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جبال والمساء المرأة الرصاص ومسحت الابل
بومها أى سارت والمسحة من الشعر واحدة المسامح وهى الذوائب والمساءمة المشاطة
والمسجة القوس قال الشاعر

له اصانع زور فى مراكصها • اين وليس بها وهر ولا رفق

قال الاسمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسج والمسيح عيسى عليه السلام
والمسيح الكذاب النجاشي والمسيح العرق قال الرازي

باربها وقد بد مسجى • وابتل ثوبى من النضج

والمسيح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى نصيب احدى ركبتيه الاخرى نقول
منه مسح الرجل باربها مسحا والتمساح من ذواب الماسم معروف (مصم) مصم الشيء

للبلتين بقينا فاندحت الارض
كلاهما وقال في ندح التندح
بالضم الارض الواسعة
والجمع انداح والتندح
الماوراء والتندح المكان
الواسع وفي عن هذا الامر
مندوحة ومندوح أى سعة
يقال ان في المعارض
لمندوحة عن الكذب ولا
تقل ممدوحة وتندحت
الضم من مرابضها اذا
تبددت واتسعت من البطنة
واندح بطن فلان اتسعا
اتسع من البطنة وانداح
بطنه اتسعا اذا انتفخ وتندح
من سمن كان ذلك أو سعة
وفي حديث أم سلمة أنها
قالت لعائشة رضي الله
عنه ما قد جع القرآن
ذلك فلا تندح به أى
لا توسعه بالروح الى
البصرة ويروي لا تندح به
بالياء أى لا تنقصه من
البدح وهو العلانية اه
(وقال) في النهاية باب التون
مع الدال يقال تندحت الشي
اذا وسعته وانك لتندح
ومندوحة من كذا أى سعة
يعنى ان في التعريض بالقول
من الاتساع ما يغنى عن
تعهد الكذب ومنه
حديث الخياط وادندح أى
واسع اه (وقال) صاحب
الاصباح في باب الدال الانفعال
اندح بطنه أى اتسع وانداح

ومندوح ذهب واقطع وقال كذا قد كادس طول البيلان ومصحح الثوب اخلو
ودرس ومصحح ابن الناقة أى ولي وذهب ومصحح النبات أى ولي لون زهر ومصحح النمل أى قصر
ومصحح بالشئ ذهبته (مصحح) الاموى مضغ فلان عرضه وأمضه أى شانه وأند
للفرزق

ومضغت عرضي في الحياة وشنتى • وأوقدت لي نارا بكل مكان

وأندأ أبو عمرو في مضغ

لا تخلص عرضي فاني مانع • عرضتان شانتني وقادح

(ملح) الملح معروف والمخ أيضا الرضاع وأند الاصحى لابي الطيمان وكانت له ابل قسي
ومما سألناهم انهم اغاروا عليها فأخذوها فقال

واني لأرجو مطها في بطونكم • وما بسطت من جلد أشعث أغبر

والمخ بالفتح مصدر قولك مطنا فلان مطا أو صغناه ومطت القدر مطها مطا اذا طرحت فيه
من الملح بقدر وأطمت القدر اذا كثرت فيه الملح حتى فسدت والتطبخ منه ومطت الماشية
مطها اطعمتها سبعة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحضر فأطعمتها هذا مكانه ومط الماء يملح - لونه
وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال ملح الا في امة ودية وأطمت الابل وردت ماء
مطها والمطعة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال ثبت ملح ومالغ للعض ومط الشيء بالدم يملح
ملوحة وملاحة أى حسن فهو ملح وملاح بالضم مخفف واستعمله عده ملحاً وجمع الملح
ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف واشراف فليب ملح أى مؤملح قال عترة يصف
جعل

كان مؤثر العضدين بجلا • هدوبابن اقلية ملاح

وهك ملح ومملوح ولا يقال مالمح واما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا • يطعمها المالمح والطريا

فليس بجعة الاموى مطت الجرو ومفت قلبا قال عروة بن الورد

اقتابها حسباوا كثر زادنا • بقة لحم من جزو وميلح

ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ ملح ويقولون ما ملح زيد اول بصره وامن الفعل غيره
 وغير قولهم ما أحسنه قال الشاعر

يا ما أميلح فزلا ناعطون لنا • من هزلياء بين الضال والسحر

والملاحسة المزاكاة والرضاع أيضا والمخ بالضم يركب ورم في عرقوب الفرس دون الجرذون
اشتد وهو الجرذ والمخ بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي ثلث بالمخ والمخة أيضا
من الالوان بياض يخالفه سواد يقال كبت أميلح ويمس أميلح اذا كان همر خليسا فل
أبو ذبيان بن الرعيل بعض الشيوخ الى الاقلح الاميلح الحسوة القسوة وقد املح الكبت املحا
ساوا ملح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض لبه والزرقه اذا اشتدت حتى تضرب الى
البياض قبل هو اميلح العين ومنه كنية مطاه وقال حبان بن ربيعة الطائي
واما نصر بن الحارثي • تولى والسيف لنا شهود

وقال الراعي يصف ابلا

بطنه اى عظم وقال في باب
النون النذح بالضم الارض
الواسعة والجمع انداح
وتندحت الابل اذا اتعت
في المرعى اه فعلى ما تقرر
ان النذح ان اخذ من النذح
قائلون اصلية والانهي
زائدة وكذلك انداح والاند
فيه على أصالة النون
للاشباع كما في اتباع واتباق
قلت الاثبات في المصدر
كما نقاب في جمع مصباح
ومفتاح والعلم عند الله
(قوله) انسخ العرق وخروجه
من الجلد فتح هو كضرب
وتقصه المروا تشاح ماله
معنى وغلط الجوهرى
ثلاث غلطان احدهما ان
التركيب صحيح فبالايناح
فيه مدخل ثانيهما ان
الانتياح لا معنى له ثالثة ان
الرواية في الرجز المستشهد
به رقتا فتتاح اللقاه المزبد
فتتاح بالميم لا بالواو اى تفتح
اللقاه اه عبارة الجوهرى
الانتياح مثل النتح قال
ذوالرمة يصعبه يراهم در
في الشقثة
وقشاه فتتاح اللقاه المزبد
دوم فيما رزده وارعدا اه
(قلت) لا فرق بين فتتاح
وتتتاح في كون الالف
للاشباع فيها لكن العبارة
بورود السماع والقياس
مع الجوهرى لورود تعابره

قامت به حديد الرياح وجارها • احسولة مسى به الليل ملح
معنى الندى يقول اقامت بذلك موضع ايام الرياح جدام الندى فهو قسولة من العيش
ونما حال مسى به لانه يقطر بالليل والاشى بالاضم غيب ابيض في حبه طول وهو من المنة
قال ومن تعابيب خلق الله غاطية • بمصر منها ملاهى وغريب
وقد جاء في الشعر بتدبير اللام قال ابوقس بن الاسات
وقد لاح في لصيح الثريا كاترى • كعنفود ملاحية حبر نور
والحماء وسط الطاهر ما يبر الصك هل والهجز والمحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذور
قال اشاعر تدور رعى الماء في الامردى الزل والملاح صاحب المنة
والاحاء ايضا منبت الملح والملاح باسم والندى ينس نبات الحوض والملاح ايضا ملح من الملح
وامح مصر من خراقة والندى المملح مثل هذلى والاملاح موضع وقال
عن ابن ابي الهيثم • ب فالاملاح فالقمر
(مع) الملح العطاة مضممة ونمضة والاسم المنة بالكسر وهى العطية والمنفعة مضممة الماين
كاشافة والاشاة تعطى اغبرل يحلمها ثم رذا عذبت قال ابو عبيد ولا عرب أربعة أسماء
نضها مراضع العاربة المنفعة والمربية والافقار والاشبال واستمضه طالب مضمته اى استوفده
ونفع سهم من سهام الجسر • لانصيب له الا أن ينج صاحبها من النوح والمناح من النوح
مثل الناح وهو الذى تدرك الشتاء بعد ما تذهب ايمان الابل وانه تحت لتافقه داسا جواهري
نح (مع) الملح الذى ينزل البقرة لا الدلو وذلك اذا قل ما رهاو لجمع ماحة وفي الحديث
رسامة ماحة وقد ماح يمح وقال

يا أيها الملح دلوى دونكا • انى رايت الناس بحمه دونكا

وماح في مشيته فبحر وهو مشى كنى البطنة وقال الجح • مباحة فتح مش ما رهاو ج
بوعر ويقال ماخ فاه بالواو والفتح اذا امتالك وحث الرجل اعطيته واستمضه سألته العطاة
ومعته عند السلطان شذعت وهو صفته سألته أن يشفع لى عنده والانتياح مثل الملح وقع
الكران والعن غبايل

(فصل النون) • نبح الكلب ينبع وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونبيحا بالضم
ونبيحا بالكسر ورما قالوا نبح العلي قال ابودود

وقصرى شبح الانسا • نباح من الشعب

وانبت الكلب واستنبحه بفتح والتبوح فجة الحى واصوات كلابهم قال ابودؤيب

يا طيب من مقبلها اذا ما • دنا الصوق واكنتم السبح

ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابونصر للاخط

ان العراة والنبح لداوم • والعز عند تكامل الاحساب

(فتح) النبح الرشح تحت المزاودة تنبع نحا وتساو وكذلك خروج العرق ومناخ العرق بخارجه

قال لراجز تنبع ذقراء بمنس الدرياق والتبوح صهوغ الاشجار ولا يقال تبوع

والانتياح مثل النتح قال ذوالرمة يصف بعيراهم در فى التمشة

وقشاه فتتاح اللقاه المزبد • دقم فيها رزده وارعدا

كاتباع والباقي في سبع وثيق
قال

يباع من ذفرى غضوب
بصرة

وقال آخر في زيادة الواو
في الفعل المضارع

واثنى حينما يننى الهوى
بصرى

من حيث ما لم يكونا أدنو
وأطوار

وجاء في الدعاء أعوذ بالله من
العشراب بزيادة الألف

للاشباع والعلم عند الله
(قوله) نزع بك نزع وضرب

نزعوا زوا بعد وقول
الجوهري قال ابن هرمة

يرنى أيتهم سهو وانما يدح
القاضي جعفر بن سليمان

اه عبارة الجوهري وقوله
نزع بئلان يعنى بالبناء

للمجهول اذا بهد عن
ديار فبينة بعيدة وأنشد

الاصمعي
ومن ينزع به لا بد يوما

يجي به نعى أو بشير
ونقول انت بمنزع من كذا

اى يبعده قال ابن هرمة
يرنى ابنه

فأنت من القوائى حين ترى
ومن دم الرجال بمنزع

الأمه أشبع قصة الراى
فتولدت الالف اه (فأنت)

يمكن الجمع بينهما مدح به
هذا ويرنى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصاً وهو

(نص) الصبح والصبحان الصبح بالموافق والصح الرجل صاذاً نصح وهو نصح من قوم
منابع ومناجيج وما أفلم فلان ولا النصح وقد انجحت حاجته اذا قضيت له ونجحت الحاجة
واستجبت اذا تجرت ونجحت هي ونجحت امر فلان اى تسر وسهل فهو ناصح وسافر فلان
سيراً بجها اى وشيخاً كاورأى نصح اى صواب وتناجحت احلامه اى تنالته بمصدق
(نص) النصح صوت يردده الانسان في خوفه وقد دح به نصحاً ونصح نصح اتباع له
والنصح معروف والنصح مثله (نصح) النصح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح
والانداح المقارور والندح الكار الواسع وفى عن هذا الامر مندوحة ومندح اى سعة
يقال رنى الممارض المندوحة عن الكذب ولا تفل مندوحة وتندحت المنع من مراءضاها
دابة قدت واتسعت من البطانة والندح بطن ولا اندها حانق من البطانة والنداح مدحه
نباطاً اذا انتفع وتدى من بين كان ذلك اوعله وفى حديث ام سلمة انما قال لعائشة رضى
الله عنهما ما قد جع القرا آن ذلك فلا تندح به اى لا تؤدبه بالنار روح الى ابصرة وروى
لا تندح به بالباء اى لا تندح به من البدح وهو اللبسة (نصح) رحمت البئر وحاسه تبيت
ما بها كاه وبئر روح قليله الماسو ركابا روح والروح بالتحريك المسمى الى نزع اكثر ما
قال لراجز لا يستقى في النزع المضموف • الامداداة المروء الطوف
ونزحت لدارنزا وباءه مدت وباءه دارح وقوم منازيح وقد نزع بفلان اذا بهد عن دياره غيبة
بعيدة وأنشد الاصمعي

ومن ينزع به لا بد يوماً • يجي به نعى أو بشير

ونقول انت بمنزع من كذا اى يبعده قال ابن هرمة يرنى ابنه

فأنت من القوائى حين ترى • ومن دم الرجال بمنزع

الأمه أشبع قصة الراى فتولدت الالف (نصح) اشبع نصحوا وشوا شرب دون الراى قال
دورمة فانصاعت الخلف لم تنصع برأىها • وقد نصح فلان ولا هم
والنصح بالفتح الماسا القليل قال ابو النضر يصف الحبيب حتى اذا ما غيبت شوا
(نص) نصح نصحوا ونصاحت قال الفيافي

نصحت بنى عوف فلم يقبلوا • رسولى ولم تنجم لديهم رسائى

وهو باللام افصح قال فقهه الى والنصح الحكم والاسم النصيحة والنصح الناصح وقوله نصحاء
ورجل ناصح الجيب اى ننى القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من اهل وغنى منهل
الناصر وكل شئ خلص فقد نصح وانتصح فلان اى قبل النصيحة يقال انت نصيقتى اتى لك ناصر
وقد نصح اى تشبهه بالنصحاء واستنصحه عده نصيها ابن الاعرابى نصحت الابل انزى ب نصيح
نصوحاى صدقته وانتصحتا انار ويطما وأنشد

هذا مقامى لك حتى تنصنى • ربا وتجتازى بلاط الابطخ

قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة ويرى حتى تنصنى بالصاد وايمر بالعالى والنصح
بالفتح مصدر قولك نصحت الشوب خطته ويقال منه التوبة النصوح اعتباراً بقوله عليه
السلام من اعتاب خرق ومن استعذر رقاً فوفى متصم اى تحبها بالتوكيد والناصر النبط

والصالح الذي يحاط به والصالحات أيضا الملوذ وأنشد الأصمعي للاعشى

فترى النجوم تشاوي كلهم • مثل ما مسدت نواحات الريح

وشية بن نضاح أيضا رجل من القزاة (نفع) الرشح الرشح نضحت البيت أنفذه بالكسر والنضج أيضا الشرب دون الري تقول نضج عطشه ينضجه والنضج الحوض والجمع نضج وكذلك النضج بالتحريك والجمع انضاح قول ابن الأعرابي انضحي بذلك لأنه ينضج عطش الأبل أي يله والنضج العرق قال الرازي • تنضج ذفرا بما صاب • والنضج البعير يستقي عليه والأتى فأنضج وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أي يسوق الساب ويسقي خلا هذه فصل نضج أي تسقى ومال فلان يسقى بالنضج وهو مصدرو ونضجوهم بالنيل أي ردهم بمال انضج عما الخيل أي اردهم • وانضج عليهم الماء أي ترشش ونضج الرجل عن نفسه اذا دفع عنها الجعة وهو ينضج عن فلان أي يذب عنه ويدفع ورأيت • تنضج عما ترف به أي يفتق ويقتل منه والنضوح شرب من الطيب الأصمعي نضج اشعر اذا تنطو اخرج ورقه ابن السكيت نضجت القرية والقبيلة • تنضج بالنضج نضجا ونضجا حارحت (نضج) • طعمه المكش يطعمه ويطعمه نطعا وانططت الكباش وتنطجت وكباش نطاج ويطيعة المتطوعة التي ماتت منه وانما جات بالهاء اقلية الاسم عليها وكذلك انقريسة والا كيلة والرمية لأنها يسر • وعلى نطجت فاهي منطوعة وانما والشئ في نفسه عما يطع والشئ عما يسر وما يؤكل والطبخ والناطح هو الذي يأتيك من اماكن من الطير والوحش وهو خلاف القيد وقولهم ماله ناطح ولا يخاف الناطح الكباش والنيس والعنر والباطح البعير والنطج الشرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة هي دائرة اللسان فليست تكره ويقال للشراطين الطمع والناطح وهو ما قر بالجل وأصابه ناطح أي أمر شديد ونواطع الدهر • بدائه (نفع) • نفع الطيب ينفع أي قاح وله نفعه طيبة ونفعت الناقة ضربت برجلها ونفعه بالسيف تناوله من بعيد ونفعه بشئ أي أعطاه يقال لا يزال فلان نفعات من المعروف قال الشاعر

لما قيلك أرجو فضل نائلكم • نضجت نفعه طابت لها العرب

أي طابت لها النضر ونضجت الريح حبت نعل الأصمعي ما كان من الرياح نفع فهو برد وما كان نفع فهو حر وقول الشاعر • عماية تفوح به في الجنوب أنفذه ببردها ونضج العرق ينضج نضجا اذا تزامنه الدم ونضجة من العذاب قطعة منه والنضوح من الدوق التي يخرج منها من غير حلب والنفائح النسي واحدة نضجة وهي شطبية من نبع وقوس تفوح بعبد الدمع لاسهم وضحت عن فلان خاصعت عنه ونافحهم مثل كافهم والانضجة بكسر الهمزة ونفع الناء مخففة كرش الجمل أو الجسد مالم يأكل قاذوا كل فهو كرش عن ليزيد وكذلك المنفعة بكسر الميم قال الرازي

كم قد اكلت كبدا وانفحه • ثم اذ نزلت اليه فشرحه

والجمع انضج وأنشد ابن الأعرابي اذا اوارم اليوم لو بالانافح (نفع) • تنضج الجذع تشديه وتنضج الشجر تهديه يقال خير الشجر الحولى المنضج وتنضج العظم استخراجه

من انشا آتة والعل عند الله (قوله) نفع الطيب كمنع قاح والانضجة بكسر الهمزة وتنضج الحام وقد نضج من الفاشئ يستخرج من بطن الجدى الرصع اصفر في مصرفي مونة يعاطيه الجبن فاذا أكل الجدى فهو كرش وقد بر الجوهري الانضجة بالكسر وهو اه عبارة الجوهري والانضجة بكسر الهمزة ونفع النساء مخففة كرش الحمل أو الجدى مالم يأكل قاذوا كل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك المنفعة بكسر الميم اه (نات) ما يرد على الجوهرى يرد على الجسد واسلم عبارة قول الزبيدي والانضجة في اصفر يخرج من بطن ذي الكرش اه وتعمل عبارة غيره على الجواز من اطلاق اسم الحمل على الحمل والعل عند الله

قوله وقول الشاعر في نسخة ابن ذؤيب اه معصه

محبة يقال نكحت العظم واستعنت به في ونفع نعم الشاقة اي فل (مكس) النكاح لوطه
وقد يكون العشد تقول مكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ما كح في بني فلان اي هي
ذات زوج منهم وقال

لصلته العظام برأس طرف • احب الي من ان تنكعيني

واستكعها يعني نكحها وانكحها اي تزوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح
والنكح اعتان وهي كلمة كانت العرب تترقح بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب
فتقول نكح حق قالوا امرع من نكاح ام خارجة (نوح) استأوح، النكاح يقال الجبلان
يتأواحان ومنه سميت النوح لانهم يناديان بعضا وكذا الرياح اذا تقابلت في المهب
لان بعضها ينادي نوحا وبعضها ينادي نوحا استأواحت اترافهت عليه ريح طولافه اي يصنه
فان اعترضته فهي نوحته وبادت المرأة تنوح نوحا واسأوا الاسم لنسابة ونسأوا نوح
و نوح ونوح ونوايح ونوايح يقال كثاف مناسحة فلان وتزوح الشيء تنوحا اذا تحرك له وهو
متبدل ونوح يتصرف مع الجملة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف او سبعة ما كن
مثل لوط لان خفته عادت احد الثقلين

(فصل الواو) (وشح) شئ ونح ونح اي قليل نافع وقد نرح بالضم يرح ونوحا
وشئ ونح وعراياح اي تزود وجعل ونح يكسر التاء اي شبيب وأوشح فلان عطيشه اي أقلها
وكذلك التوتيع وتوتعت من الشرب شربا قليلا (وشح) الواح والواح والواح
الستر قال القطامي لم يدع الخيل لهم وجعا وربما قالوا الواو اذا فقلوا الواح والواح والواح
ويقال لاما في اسفل الخوض اذا كان مقدا وما يستمره وواح ويقال لقبته ادنى وواح لا قول
شئ يرى واوحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موح اي صفيق متين ووجع ايضا وباب
موجوح اي مردود واوحت النار اي وضعت وبدت واوحت النار ويقال حفر حق
او حفر اذا فح السقاء (وشح) الواح موصوت مع جمع يقال ووحح الرجل في يده اذا فح فيها
من شدة البرد قال الاصمعي رجل ووحح اي خفيف وانتد

فانتد لراير ووحاح وكذلك الواح قال الجعدي يرن اشاء Ham 474/15
ومن قبله ما قدر زقت ووحوح • وكان ابن أي والغليل المصامبا

(ودح) الكسائي أودحت الابل سميت وودحت حالها أبو عمر وأودح الرجل اذ عن
وخضع وانتد أودح لما أن رأى الجندكم وربما قالوا أودح الكسب اذ توقف ولم ينر
(ودح) الودح ما يتعلق في اذنان الشاة وارفاهما من ابعارها وابو الهيثم علفها الواحدة
ودحة والجمع ودح مثل بدنة وبدن قال جرير

والتعلية في افواه عورتها • ودح كثير وفي كافها الوشر

تقول منه ودحت الشاة ودح ودحا (وشح) الواح شئ ينسج من اديم عربي او برصع
بالجواهر ونسج المرأة يبرعها تقي او كشيها يقال وشاح وشاح وشاح وشاح والجمع الوشح
والاوشحة وشحها وشحها فتوشح هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه
والوشح من العز او شدة بياض وقول الرايز

(فصل ابا) (خوخ) يخ كلمة تقال عند المدح وارسا بالشي وتكثر للمبالغة ويقال يخ يخ فان وصلت خنفت ووت فقلت يخ يخ وربما شددت كالاسم وقد جاءهما اشاعر وقال يصف بقا

خوخ (خوخ) يخ كلمة تقال عند المدح وارسا بالشي وتكثر للمبالغة ويقال يخ يخ فان وصلت خنفت ووت فقلت يخ يخ وربما شددت كالاسم وقد جاءهما اشاعر وقال يصف بقا

روافده أكرم الرفدات • يخ لك يخ البحر خضم

وحجبت الرجل اذا قلت له ذلك قال الخاخ لا عشي عند ابي قوله

بين الاشخ وبين قيس باذخ • يخج لوالده ولا مولود

والله لا يخفت • سدها وتخخ لحز سكر بهض فوترته بقا بجفوا عنكم من الله - مرة أي أبر دو اورمها قالوا خبذوا وهو متلوب منه ويخخ البعير اذا هدر ولا تشققه وهو جل يخاخ الهدير (نخ) النخ المكبروة دبذخ بالاكسرو تدخ في تكبر ولا ونرف باذخ أي عاد والبواذخ من الخصال النواخ وامرأة يدخ أي بدن (برخ) البراخ حرف المكف توصل من السطح الى الارض (برخ) البروخ احابر بين الشينين والبروخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى العيش مات فقد دخل البروخ (برخ) البروخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبرخ وامرأة برخا وكذلك العروس اذا اطمانت قطانه وصلبه وتارخت المرأة اذا خرجت عنهم وتارخ فلان عن الامر أي تناعس وبرخا موضع كانت به وقعة لابي بكر رضي الله عنه (برخ) البرخطة واحدة البطح وأبطح القوم كثر عندهم البطح (١) والمبطحة بالنخ موضع البطح ونتم الطامية لعة (بلخ) بلخ الرجل بالكسر وبلخ أي سكر فهو أبلخ بين ابلخ (٢) (بروخ) رخ الحز والدار والعضب والحلى أي سكن وفر قال رؤبة - في يوخ العضب الحيت

وعدا حق باخ أي عبا وهم في يوخ من أمرهم بالضم أد في احتلاط

(فصل انا) (نخ) نخ العجيب الحامض وقد دخل نخوخة وأخفه صاحبه والخفة حكاية صوت (٣)

(فصل ثا) (نوخ) ناخته قد مره بالوحل نوخ ونخج خاضت وغابت فيه وقال يصف سيفا أي من كل جمع رسوب اذا • ما ناخ في محفل يحتل وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصوح له فشرح لها • بالي فهي نوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (جخ) جخ يقول ربي به ويخجعت الرجل صرعه وجخ فلان ويخجج يخج اذا اضطجع وتمكنا واسترخى وقال الاغلب الجلي ان سرك العز فحسم بينهم (جخ) جخخ خروته كبر منل نخب ويخج فهو جفاخ وجفاخ وذو جفخ وذو جفخ وجفاشه وجافحه (جج) جج اسيل الوادي يجلفه جفحا أي ملاه فهو جفيل جلاح وأما الجلاح الجف غير مجهم فهو الجراف والجلاوخ الوادي الواسع المتعالي (جوخ) ججوخن البئر انهارت وجاح اسيل الوادي اقتلع أبرافه قال الشاعر فلهض من جوخ السيول وجيب واليخوخان الجرس بلعة أهل البصرة

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

قوله يخ يخ ٥ هذه المادة مكتوبة بالألف في القاموس فافهم فانه نصر

(١) أي القارون ٥ واتقوا فكان البطح حقة هو الاصغر المسمى باخارسة خربز على وزن ررح فانه نصر

(قوله) نوخ قبيلة وروهم الجوهرى فسد كره في نوخ ٥ (قلت) الجوهرى المالم يذكر انقطة نخ من كون اتساء أصله تدكر نوخ في نوخ للجمانة أو لانه عده زائدة كما في ثوب أخوذ من قواه - م أنخت اجل أي أبر كنهه وقبرك بالمكان أقام به كما يقال نخ بالمكان تنوخا أقام به (قال) ابن فارس ومنه اشتقاق تنوخ (وقال) الزبيدي انشاء والتاء والنون نخ بالمكان أقام وتنوخ حتى من العين (وقال) صاحب الضياء باب التاء والنون فعل بنخ القام تنوخ حتى من العين من قضاة ٥ والعلم عند الله (قوله) رايخ (٢) واستغناء الجفاء ٥ كما في بعض نسخ (٣) والتخ بضم التاء الكسب كذا في بعض نسخ الصحاح ٥ واتقوا

القتب الضخم وغلط الجوهرى في قوله من الرجال ايما هو من الرجال ولولا قوله المسترخى لجل على التامض اه عبارة الجوهرى ترجع الى استرخى وارجح من الرجال العظيم المسترخى اه (وقال) ابن فارس الربوخ المرأة يعشى عليها عند المساء والربخ العظيم من الرجال ويقال مشى حتى ترجع الى استرخى (وقال) الريدى الربوخ المرأة يعشى عليها عند المساء ويدرج نعيم (وقال) صاحب الصياح الربخ الضخم من كل شئ قال

فلما اعتزت طارقات الهموم رفعت الولى وعوارى بها الولى تجمع ولاية وهى البرذمة اه (قلت) ولعل الجذوب وهمه الى هذا والعلم عند الله (قوله) ساخت قوائمه ناضت وصارت الارض سواها بالضم وسواها كشقارى وتصفيرها سو بوشة وقول الجوهرى على فعلى يفتح الهم غلط أى كثرهم اذ راع المطرا اه عبارة الجوهرى ساخت قوائمه فى الارض تسوخ (١) سائق فى رواية أفعل من كانت الخ

تؤدى الضوء والخروجية الداهية واليا بحقة قال لبيد وكل أناس - وفي تدخل بينهم • خويضة تصفر منها الامل ويروى دويبة (فصل لزال) (دخ) دح الرجل تدح إذا قب ظهره وطا طأ رأسه بالخاء والطاء جميعا عن أى عمرو وابن الأعرابي (دخ) دحنا لقوم ذلناهم قال الشيباني الدح دنة الأعيان والمدح بالضم لغة فى الدح (دخ) دحنا الجامة كرها إذا خضعت له وطأ وعنه وكذلك دح الرجل إذا طأ رأسه وبسط ظهره قال الخباج ولوا قول درجوا الدربخوا • لعلنا سره التنوخ يقول لبيد الشعر (دخ) دح اسم جبل وقال

كنى حرنا إلى فطالت كى أرى • ذرى قاتى دح فماتريان (دخ) داخ البلاد يدوخها فخرها واستولى على أهلها وكذلك دوح الابلاد وداخ الرجل يدوح دس ودوحته أمانا قال الأصمعي يحبه ودح به دحى ذلله قال العديس (دخ) القنوق واجمع دبحته مثل دينك وديكة

(فصل بذال) (ذخ) الذبح ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسافى الاى ذبيحة والجمع ذيوخ وذياخ وذبيحة قال جرير

(فصل الراء) (رخ) مشى حتى ترجع أى استرخى ومرح زملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخى والربوخ من النساء التى يعشى عليها عند الجماع وقد رخت (رخ) رخ المحبين والطير فهو رايح أى رقيق (رخ) أرض رخ أى رخوة وعيش رخا واسع ابن الأعرابي رخت الشراب من جنسه والرخ بالضم نبات هن (رخ) رمع النوى رمع خائفت وكل ثابت رايح ومنه الرامخون فى العلم (رخ) أرض مثل الرمح رخت الحصى والنوى كسرتة ورخت رأس الحبة بالحجارة ورخت له رخصا وهو العطاء ليس بالكثير وفى الحديث أمرت له برخ وورخته وأرخته إذا رميته بالحجارة وتراخنا تراخينا

(فصل الراء) (زخ) زخه أى دفعه فى وهدة وفى حديث أنى موسى من يقسم القرآن يهط به على رياس الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ فى قتاه حتى يقذف به فى باربعهم والمزخة بالفتح المرأة قال الرازي

(١) طويلمان كانت له مزخه • بزخها ثم ينام انجمه والزخه الغنم والحقد يقال زخ لرجل رخا إذا غطا قال جرير

فلا تة عدن على زخه • وتعرف القلوب وجدوا خينا والزخ شدة بريق الجمر تقول رخ الجريخ بالكسر (زخ) الزخ مارلة تزل فى الاقدام لتدوتها لائم اضافة ملء أو يزيد مقام زخ مثل زلج أى دحض وأشد قام على من زلج فزل ويقر زلوخ أعلاها من زلج من قام عليها أو قال كد رماح القوة أشطان هوة • زلوخ الدواحي عرشها متهم والزخ أيضا علة بهم قال الرازي • من حافة زلج عريخ غلال • والزخمة مشال القسيرة

٣ قال في المختار أرض سبعة
أذ ذات ملح وزاه

وتسجد دخلت فيها وعابت
مثل ناحت ومطراحتي
صارت الأرض سواحي على
فعلالي بفتح اللام وذلك إذا
كثرت ذراغ المطرا (قلت)
ليس في قول الجوهرى بفتح
اللام في لضم القاصو فتشيف
العين أو شدة أو عبارة
الجمل كعبارة الجوهرى
حرفا بحرف الأنة قال وداع
بالدال المهملة ومعاها
واحد المقدر منها الجبل
واجمع بكال أو هو جمع
أيضا كثر والمقدر كثر وانما
نص على فتح اللام احتراسا
عن توهم كسرها وتشديد
الباء بعدها (وقال)
الزبيدي يقال في المكان
سواحية شديدة أن طين
كثير الماء وسارت الأرض
سواحي على مثال فعل إلى اه
وقول الجهد وتصغيرها
سويوشة سلك المذهب
الشاذ قال الرضي مذهب
أبي عمرو أنه إذا حذف ألف
التأنيث المقصورة خامسة
فما عدا الأبدل منها تسمى
قوله زابش بيد النون
مهموزا لا تحركه خفت
للوزن ومعنى الترتبة
التصديق اه

رسوفة يترشح منها الصيال وأنشد أبو عمرو

• وصرت من بعد انقوام أبرخا • وزخ الدهر يظهر زلتا

(زخ) الزخ الشاخ وقد زخ تكبر وتاه والانوف الزخ الشخ (زخ) زخ الدهن ككسر
يرشح رشح تغيرة هو رشح

(فصل السبر) (سج) السجة واحدة السباح وأرض سجة ٣ بكسر الدال ذات سباح
وحفروا وأسجفوا بلعوا السباح والسبح ما سقط من ريش الطائر والسبح من القطر ما يسج
بعد الدال أى يسف الغزاة راة والقطعة منه سبيحة وكذلك من الصوف والور الادبى
يقال سج الله عنك لحي أى حذنها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضى الله عنه إلى
عنها حين دعت على سارق صرعه لا تسبني عنه بدعائك عليه أى لا تحفني عنه أنه قال الشاعر
وسج عليك اللهم واعلم بأنه • إذا دثر الرحى شيا فكأن

وسج الحرة فتر وخف والتسبخ أيضا لزوم الشدب أو عروا السج لزوم والفراع وقرأ بهضم
سك في لثم رسجها طويلا أى قراها (سج) الصحاح بانفتح الأرض اللينة الحرة
وسجت الجراد فزرت ذنبا في الأرض (سرج) السرج الأرض الواسعة قال عرو بن
معدى كريب

وأرض قد طعت بمهاوى • من الجنان سرجها ملبس

(سج) سلحت جلد الشاة - سجد أو أسجد أسلحا والمسلح الشاة ملح عنها جلدها وسدت
المرأة ذرعها أنزعتها والمسلح لآداب ومسلح الخليفة قنصرها الذى يسلم منه والمسلح أصله
التي ينتشر بسرها أنضروا سلحت الشاة إذا أمضيت وصرت في آخره قال لبيد
حتى إذا سلح جادى ستة • جرادا فطال صيامه وصيامها

واسلح الشهر من سنته والرجل من ثيابه والخليفة من قنصرها والنها من القيل والسلح
الأسود من الخيفات يقال أسود سلح غير متضاف لأنه يسلم جلداه صكل عام والآخر أسودة
ولا توصف بسانفة والسيعة سليفة الرمت والعرج الذى ليس فيه مرمى إنما هو خشب يابس
(سج) السج الأصل وأسناخ الأسنان أصوالها وصحى فى الملم سواخا رشح فيه وصح الدهن
بالكسر لفة في رشح إذا قد ودعيرت ربحه يقال يت له سجة وسناخة قال أبو كبير ١٩/٤٢٠/١٧
فأنت بيتا غير بيت سناخة • وأردت من دار الكرم المنضل

يقول لبيد بيت دباع ولاهن (سوخ) ساخت فوائده في الأرض تسوخ وتسج دخلت فيها
وعابت مثل ناحت ومطراحتي صارت الأرض سواحي على فعلالي بفتح اللام وذلك إذا كثرت
ذراغ المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشى الأجوف تقول شدخت رأسه فاندخ
وشدخت الرؤس شدت للكثرة والشدخ البسر بفتح شى شدخ والشدخ العزة التي قنت
في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم ينصب العينين تقول منه شدخت العزة إذا اندخت
في الوجه قال جرير

لاهم أن الحارث بن جده • زنا على أبيه ثم قتله • وركب الشادخة المحملة

(١) اعترضه وانقولى
فقال هذا غلط والصواب
شرحا الرجل طرغاه وقال
صاحب الاساس يقال
لا يزال فلان يشرخ شرخا
اذا كان مسافرا ٥

حديثة وبمعزة ولم يردك
لغيره من النسخة الا ابن
الانبارى فانه يحذف
الممدودة أيضا خاصة
فصاعدا ويبدل منها التاء
كالقصور ولم يوافق احد
في حذف الممدودة وقال
في موضع آخر قال أبو عمرو
قد تكون التاء عوضا عن
ألف القايث كما في حبرى
تصغير حبارى وعند غيره
لا يبدل منها بل يقال حبر
٥ وقال ابن مالك

وعند تصغير حبارى خبر
بين الحبرى قادر والخبير
وقال ولله الشيخ بدر الدين
كانت ألف زائدة
للتأنيب وجب حذفها ان
كانت خامسة فصاعدا
كحبارى وان كانت زائدة
للاخلاق فهي كالألف
التأنيب في وجوب الحذف
ان كانت خامسة كحبرى
٥ وادع عند الله (قوله)
الشرخ العنكال عليه
يسرا وعيب كالشرخ
وعزة القوس اذا دقت

بعض ركب وعلة مشهورة في قوله (شرح) الشارح الشاب واجمع شرح مثل
صاحب وصحب وفي الحديث قتل شرخا وشربوا شرخا وشرخهم وقد شرح الصبي
شرخا وشرخ الامر والشباب قوله وقال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسود دما لم يعاص كان جنونا

والشرخ تخرج كل مستمن أو لاداء بل وشرخ باب البعير شرخا اذا شق البصقة وشرخا السوق
حرفاء بينهم امرؤ قيس وكذا شرخا لرجل آخره وواسطه (١) قال الهجاء

شرخا غيبط سلس من كاح والشرخ الصل الذي لم يسبق عدو ولم يركب عليه قافله واجمع
شروخ وهما شرخان أى مثالا واجمع شروخ وهم لاتراب (نسخ) ابن السكيت رجل
شرخا القدم أى عظيم القدم عريضا (نسخ) الجبال الشواخ هي الشواحق وقد شخ
الجل فهو شاخ وشخ الرجل بأنفه تكبره لا توفى الشخ مثل اريح والشخ بضم السين ضرار الشاعر
(نسخ) الشرخ والشروخ لعنكال والعنكول والشرخ رأس الجمل والشرخ
عرة القوس اذا دقت وسالت وجلات الخيشوم ولم تبلغ البقلة والفرس شرخا أيضا قال
الشاعر (حريث بن عتاب النهدي)

ترى الجول والشرخ والورد يبتقى • ليالى عشر اوسطانا وهو عائر

والشرخية صنف من الحوارح أصحاب عددا لله من شرخ (نسخ) جمع الشيخ شيوخ
وأشباح وشيعة وشيخان وشيخة وشياخ وشيوخا والمرأة شيخة قال عبيد

كأنهم شيعة رقبوب وقد شاح الرجل شياخا تعريك شياخا على أصله وشيوخه وأصل
ليامضه سكت لأنه ليس في الكلام معلول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة
وقيدودة ودعومة وهيموعة فأصله كينونة بتشديد حذفت الواو لأن لا تقاوا كقونونة وقودودة
ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الجيدودة والطيرونة وشيخ تشيخا أى شاخ
وشيخة دعونته شيخة التجميل وتصفير الشخ شخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شوش

(فصل الصاد) (نسخ) المصاحبة الصبغة تصم أشدها تقول صم الصوت الاذن
بصبغها صمها ومنه صميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فصمعت الياء صمعة
(نسخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واضطرخ بضم السين والتصرخ تصرخ
الصراخ يقال التصرخ به حتى أى باعطاس والمصرح المعيت والمستهصرخ المستمع تقول
منه استصرخنى فأصرخته والتصرخ صوت المستصرخ والتصرخ أيضا الصراخ وهو
المغيت والمستعيت أيضا وهو من الاضداد (نسخ) الاصم الذى لا يسمع شيئا
اليتقرجل أصم بين الصم قال انقرا كان الكعب أصم أصم (نسخ) الصمخ شقوق
الاذن وبالسير له ويقال هو الاذن نفسه قال الهجاء حتى اذا صر الصمخ الاصم
اصم الرجل أصبت صمخه (نسخ) الصمخ والصمخوخ ومع الاذن والصمخ اللب
الحمار المتكبد (نسخ) أصم له أى اسقع وقال أبو دوداد

ويصبح أحيانا كما استمع الفضل لصوت فاشد

(فصل الضاد) (نسخ) نصمخ بالطيب ليطبخ به وضمة أباته صمجا

(فصل الفاء)

طبحت القسدر واللحم فاطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو
افتعل أي اتخذ طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الطباخ اقتصداروا شتوا وتقول
هذه حنين جيدة الطبخ وأجزة جيدة الطبخ وأقصد للججاج

نأكله لولا أن تحبس الطبخ • بي الطبخ حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول أطبوا النار ما وهذا مطبخ القوم
وهذا مشنواهم والطباخة القنطرة وهو ما فار من رغو القدر إذا طبخت وطابخة لقب عامر
ابن الياس بن مضراقه بذلك أبو الطبخ الصب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر
السين مشددة تولد النسب أوله مسل ثم ي • يدق ثم مطخ ثم خضرم ثم مطخ وقد طخ الحسل
نظيفا كبروا الطبخة الهامرة وطابخ الحزم من غلة الطابخ حتى الصالب ورجل ليس به
طباخ أي قوة ولا عن قال الشاعر (هو حسان)

المال يعني رجالا لا طباح بهم • كاسيل يعني أصول الدذن ادالي

وأمرأة طبابخية مثال علانية أي مكتثرة اللحم (طبخ) طبخ طه اشرف في معاملته والذي
أنشأ من يده والمرأة فكهما (طبخ) الطبخ البسم وددع الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه
الدسم وانغم منه (طبخ) طابخ طبخ بالعبج وطاخه غيره يعتدي ولا يعتدي وطبخه أيضا
فطبخ وطاخ فذكر قال الحرث بن حنن

فأزكوا الطبخ والعمدي ولما • تتعاشوا في التعاشي الداء

(فصل الفاء)

(طبخ) شجر السمك

(فصل الفاء)

الفتح اللين تقول رجل أفع بين الشخ إذا كان عربض الكفو والقدم مع اللين قال المتصل
ابن دلي فح الشماق في أيمانهم - م روح وعقاب فحها لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها
وعمرتها وهذا لا يكون إلا من اللين والنضة بالتصريف حلق من قصه لافس فيها إذا كان
فيها فسر فهو الحاتم ولجمع فح وقصرت ورما جعلتها المرأة في أصابع رجلها وقال
يسقط من أفتى في كى (فخ) الفخ المصيدة وأجمع شخ وفخوخ والفخج كالعطيط وقد فح
النائم يشخ واسم هذه البومة الفخة وينشد

٢٧

أعلم من كات له من رحه • رنخها نر نام الفخه (١)

(فرخ)

الفرخ ولد لطارق إلا في فرخة وجمع القلة أفرخ وأفرخ والكثير فراخ وأفرخ
الفرخ وقرخ وأفرخ القوم يذهبهم إذا بدوا سرهم وأفرخ الروع أي ذهب الفرع يقال
أفرخ روعك أي أضرخ عنك فرعك كما يضرخ الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك إذا دل أي
سكن جاشك وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذته لفرأخه وأفرخ
الزرع ذاتها بالأنثى أفرق به ما يطلع وفرق الزرع ففرخا وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البص فيه لعامر • مصممة تفأى فواخ الجالجم

يعني به الدماع وأما قول الشاعر • ومقدوذ من يرى القريش فهو مصغراهم رجل
كان في الجاهلية يرى السهام وقولهم فلان فرخ قريش أعاصره على وجه المذبح كقول

وسالت وجلت انخيشوم
ولا يقال للفرس نفسه
شعراخ وغلط الجوهرى
اه عبادرة الجوهرى
واشعراخ غرة الفرس اذا
دقت وسالت وجلت
نخيشوم ولم تبلغ طفلة
واشرف شعراخ أيضا قال
الشاعر

حريث بن عتاب التيهاني
ترى الجون والشعراخ والورد
يتنقى • لسانى عشرا
وسطنا وهي عائر

اه (قلت) لما كان هذا
الوصف من لغوت الخليل
ربما جعل علماء على بعضها
نقلا من الوصفية الى
الاممية كتسميته أيضا
بالعرو على سيدل الكناية
والانواع ولولا اعتبار
الاصناف والساويزم
ما فقدت أسماء لمسى
واحد حتى انه ربما يتفق
للمسمى الواحد ألف اسم
والعلم عند الله (قوله) الشيخ
من استبان فيه السن
أو من حنين الى آخره
أو الى الثماني وتسميه شيخ
وشيخ وشوخ قليلة ولم

(١) في بعض النسخ زيادة
(فخ) قد دخلت الشيء ودنا
كسيرة اه

(١) وهي الرسالة

(٢) في بعض النسخ زيادة
(فمن) ففتح الميم
في عليهم وشجما كذبوا عليه
وظلوا

يسمى فيها الجوهرى اه
(قات) القاعدة في التصغير
أن يراد لشيء إلى أصله لأنه
يخرج عن أصله ولهذا
قالوا في تصغير عبد عبد
شديد وكما لا يقال رويد في
تصغير زيد كذلك في شيخ
وعبارة الجوهرى وتصغير
شيخ شيخ وشيخ ولا تقل
شيوخ اه والعبرة بالسمع
والعلم عند الله (قوله)
للمخرج ذكره الجوهرى ولم
يذكر له معنى وهو السكون
الراحة والراحة ومعه
مخرج الطريق ثلاثة أميال
هـ ثمانية وأثناعشر أم
راع أو عشرة آلاف اه
عبد الجوهرى الفرسخ
واحد وأربعون فارسي
مربع اه (قلت) حيث لم
يكن من الوضع العربى
فربما عنه صفح وكذا ابن
فارس لم يتعرض له أصلا
(وقال) الزبيدى الفرسخ
ثلاثة أميال وأربعمائة (وقال)
صاحب الضياء الفرسخ

الحباب من المدر أما جاذبها الهكك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرسخ واحد
الفراسخ فارسي معرب (فرسخ) الشرف المقلد الحناء التي يشار بها للفرد (فرسخ)
فصح الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فافسخ أي انتقض وتسقط العادة
في الماء تنقطع وتسحق الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطفه ووضعت يده أفسحها
فسحها وقد فسخت عي ثوبي طرحة والفسج الرجل الذي لا يطفربحاجته قال الفراء أفسح
الرجل القرآن أي نسيه (ففسخ) فسخت رأسه شدة دغته وكذلك فسخت البسر
والمسحكة والفسج شراب يتخذ من البسر وحده فمن غير أن تمسه النار وانفسج سام البعير
انفسج (فسخ) فسحه الأعرقهم وظله وكذلك التفنيج ورجل فسح بكسر الميم إذا كان من
بدل أعداءه ويشترأهم كثيرا قال الزجاج

ناقله لولا أن تخش الطاعن • بي الجحيم حير الامتصرخ

للعلم الاقوام الى مفتح • لهما هم ارضه وانتيخ

(فوخ) الاسمى فاخت منه ربح طيبة تفوخ وتنفخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
نور يدقاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وأفاخ الانسان افاخته وفي الحديث كل
بانه تقي قال وأما الفوح بالحاء فن الربح يجدها الام الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال
الاذان أو الحدية نخرجت منه ربح قبل أفاخ وأنشد بطرير

طل الهمازم بـ معون مسوة • بالحق يوم يفرض بالانوال أى مع الانوال

(فصل الثالث) (في) الفتره قنفطه قنفا وقنفا خاضر يشبه وبقال لا يكون القنفط
لا على الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبه قنفا على الهام وبجا وخضا (قنح) قنح القنصل
والجاء عليه اهدر قال النزام أكثر لاصوات بي على قبيل مثل هدر هدر اير و سهل صهيلا ونج
سبح وقنح قنفا قال الرازي قنح القنصل الصيد في أشوالها
وقنح باقنم اسم شاعر وهو قنح بن حزن السعدي وقال
أما القنح في معاني مقصودا أقنعت لأقدام حتى تساما

(فصل الثامن) (كح) الكاح الذي يؤتم به معربة والصحيح السطح وقد قدم الى
عربا خبروا كاح ولم يعرفه ففسل له هذا كاح فقال قد علمت أنه كاح ايكم كح به يريد سطح به وكح
أشبهه تكبر والا كاح جاوز المقطم (كوخ) الكوخ بالضم يتن قصب بالا كوة
الجم الا كواخ

(فصل اللام) (لج) المباحية بالضم المرأة القائمة كامندوبة الى اللبائخ (لخ) ليت عنه أى كثرت معها قال الرازي

لا تخف في الشيخ اذا ما جئني • وسال غرب عينه ونظرا

والفتح عليهم أمرهم اختلط والفتح العشب استوف وسكران الفخ أى مختلط عقله والعامية تقول
ملطخ وللعمامة العجة فى المطبق يقال رجل الخداني اذا كان لا يفصح (الفتح) لظنه بكذا
الفتح اختلط به أى لونه به فتلوث والفتح لان بشر وجهه وفي السماء لظن من يصاب أى قليل

(فصل اليم) (نخنخ) الخ الذي في العظم والحفة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئنا إلى

نخعة عروق وجمع الخ نخعة ورعاه هو الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السرور فنهالنا • ولا تنق الخ الذي في الجماع

وخالص كل شيء نخعة وقد أخرج العظم جرى فيه الخ وأخرج الأبل - نخعت وفي المثل بين النخعة

والنخفاء والنخعة العظم ونخعتة أخرجت نخعة (مدخ) نخعت الابل تنقعت في سورها

وبالدال مخعة أيضا (مرخ) المرخ شجر سربع الورق وفي المثل في كل شجر بار واستنجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزند وهو الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يورثت العفار • وصن بدد فلم يقب

ومرخت جسد ي بالدهن مرختا ومرختة غريختا وأمرخت العجبر إذا كثرت • حتى

وفي وذو المروخ موضع والمرخ منهم طويل له أروم قد يعلى به قال النخاخ

أوتت في القوم وأصبح ساطع • كما طمع المرخ شجره على أي أرسله

وأخرج عجم من الخفس في السماء الحامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة في ما هو أفتح منها

يقال مسخه الله فرد المسخ من الرجال الذين لا ملاحة لهم من اتهم الذين لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أسخ من طعم الحوار أن لا طعم له قال الشاعر

ملح مسخ كلهم الحوار • ودرأت حوار ذات مر

ويكره في السر من انصاح جهانه أي دهره والمسخى الشواس والمصبات الشى نسبت

إلى ما صغر رجل من الأرد كاه قواسا قال الشاعر

هزبت مرء تحال صلو عنها • من الماصبات النفسى الموزا

(مسخ) إذا مسوحة خوصة الخوصة والنصي واجمع الأصوخ والاماصيح ومدحمتها

وأمتدحمتها إذا افرغتها منه وأخذتها (مسخ) الإسمعي الخ أسير النسيديز ملح القوم مطحة

صاحبة ذابها بدوا في الأرض قال رؤبة يصف الحمار معبرم الجليج - لاخ الملق والمو

ما لا يتوى من الأرض وفلان يملح لب طل الحماينة قد دعه وبكتر منه واملح فلان ضرسه

أي نزع واملح العقاب منه افرغها وفلان يملح العقل أي سترع العقل واملحت السيف

استقيته والمليح من اللحم مثل المسخ وقد ملح بالضم ملاخة

(فصل لنون) (نخنخ) النخنخ الجندري وكل ما ينقط ويبتلى منه قال كعب بن زهير

نحوام عنها قاضها عن خراطم • وعن حلق كالتج لم ينفتح

ويقال لا رجل إذا كان متغيرا أنه ناجحة من التوايح قال ساعدة

بجنس عليهم من الاملاك ناجحة • من التوايح مثل الحلا والرز

ويروي ناجحة من التوايح والنجاء لأكدة (نخنخ) السخ القطع والزرع سخ ابازي اللحم عنفره

ونخن ضرره والشوككة من رجله والمناخ المنقاش (نخنخ) أبو عرواح السبر العنيف

قال الرازي

أندبنا حاديا مرخا • أجم الآن من مخا • والى لم يتركها مخا

ثلاثة أميال ويقال لكل
شي لا فرجة فيه فرسخ اه
(وقال) المطر في القرخ
النام خمس وعشرون ساعة
والعاقبة قدره ثمانية ذراع
إلى أرمائة والميل ثلاثة
آلاف والعلم صا الله
(قوله) قل السيل قدامه
هلهو كغراب يلبا بين
القلاخ العنبري شاعر وابن
يزيد آخر وابن حزن آخر
سعدى ليس كذا كره
الجوهري وأما البيت
للهمسرى وأما السعدى
يقول
أما القلاخ من جناب الجلا
أبو خثيرة فود الجلا
وجناب جده وبنال السجل
عند الضراب قنخ اه

والخ لا بل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين القضا والحقبة
الرفيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من الخ وهو السوق الشديد
وفي الحديث ليس في الحق صدقة وكان الكسافي يقول انما هو الحق باضم قال وهو البقر
العوامل وقال القراء الحق بالفتح أن يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من أخذ
لصدقة وأنشد

عن الذي منع الديار صاحبة • ديار خفة كلب وهو مشهود
ونقص الناقة فنقصت أبركهم فبركت قال الجراح ولو اغضبهم ففخروا (نسخ)
نقصت الشمس الليل واستنصته ازالته ونقصت الريح آثار الدواغ يرتها ونقصت الكتاب
واستنصته واستنصته كله عني ولحقه بالضم اسم المنصوح منه ونقص الآية بلاية ازالة
مثل حكمها فالقائمة بالضم والاولى منسوخة والتنازع والميراث أن يكون ورثة بعد ورثة وأصل
الميراث فائمه لم يقسم (نسخ) الاصمعي يقال أصابه النقص وهو كثر من المصح
ولا يقال منه فهو ولا يعل وقال أبو عمر التوري النقص الاثري في ثوب وغيره والمصح
بالحاء غير مبهمة القيل وقال أبو زيد لصح الرث مثل المصح وهو ما سواه فتقول نقصت المصح
بالفتح والضاح الممانحة قال الشاعر

به من نضاح الشول ردع كانه • نقاعة حجاب بماء الصواب
وقال القطامي

واذا انصيفني الهجوم فريتها • مريح الدير نفاث المطرانا
حربا كان من كحل صابه • نقصت معانيها ما نقصنا

وقال البريدي انصاهم بالنبل لغة في انصاهم دافقوها فيهم واستنص الممارش
وغيب نضاح غزير قال حران العود وباط نضاح المنابر واسع وعين نضاحه كثيرة
الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهم ما عيت نضاحان أي فواران واستنص المطارة
رأشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما انقصت وقت • وهم كرام اذا اشتد الملازيب
(نسخ) تنقصه ونقصه أيضا لغة قال الشاعر

لولا اين جعدة لم ينقص فهدركم • ولا حراسان حتى ينقص العود
وقول القطامي

ألم يفرحون التفرق جند كسرى • ونشوا في مداريتهم قطاروا

أراد نفعوا الخفف ونقص بها حق والمناقص الذي ينقص فيه وقولهم ما بال دواغ ضربة أي ما بها
أحد وانقص الشيء ورعا قالوا استنص النهار أي علا ورجل ذو نفع وذو نفع بالجمع أي صاحب
نفع ورجل قال أجد نعمة ونفعة ونفعة اذا استنص بطنه ويقال رجل استنص بين النفع والذي
في خصيه نفعة والنفعاء من الارض مثل البجاء (نسخ) النفاخ اما العذب الذي ينقص
الفؤاد يبرده قال العريبي

وان شئت حرمت النساء سواكم • وان شئت لم أطعم نقاها ولا يردا

والنقص النقص وهو كسر الرأس عن الدماغ قال الجراح

لعل الاقوام انى مع • لها هم أرضه وأنقص

(قلت) هذا تحكم من
الجدوع عبارة بالجوهرى قلح
القول فها وقلضاهد قال
النزاهة كثر الاصوات في
على فعل مثل هدر هدر
وصحل صحل لا ونج نجيها
وقلح قلحنا وقلاخ بالضم
اسم شاعر وهو قلاخ بن
حسن السعدي وقال
أنا القلاخ في بعاث متسا
أقسمت لأأسام حتى يأسا
ام (وقال) صاحب الضياء
القلاخ اسم شاعر ام
(وقال) الزبيدي القلح
والقلح شدة الهدير
ويقال للقلع عند
الضراب قلح قلح والقلاخ
اسم رجل ام والعلم عند الله

المابد كيعلمن ذكره هنا
صاحب القاموس مغلطا
لجوهرى في ذكره مادة
م يد وتصره صاحب
الوشاح ونص عبارته

• (باب الدال) •

(قوله) وما يدك من موصع
وغلط الجوهرى فذكره في
م يد وتصفح عليه في
الشعر الذى أنشده
عبارة الجوهرى المائدة
خوان عليه طه ام قال أبو
عبيدة مائدة فاعلم به
مذمومة مثل بحشة راضية
بمنى مرضية ومائد فى
شعر أبى ذؤيب

• بيانية أحبا لها مائة •
وال قراس صوب أرمية كمن
امم حمل قل نصف عسلا
بيانية وخفة من بيانية عطا
على قوله
لجاءه مزج لم ير الناس مثله
هو الفصح إذ أنه عمل العمل
ويروى أسقية بدل أرمية
وهو اعمى (قال) أبو سعيد
انصرير آل قراس أجبل
باردة والقراس البرد الشديد
كالفارس والفريس قال
وبقال مائد قراس جبلان
وقال في روى والرحى السقي
وهو السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع من
محائب الجيم والشمس ريف
والجبع أرمية وأسقية
عن الاصمعي ومنه قول أبي

بفتح القاف (نوخ) أنخت الجمل فامدناخ أبركته فبرك وتنوخ الجمل المافة فامخها
اي قد هاهو وقواه سم نوخ اقه الارض طرقة للماء اى جعلها مما يطبقه وتنوخ حتى من الين
ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويخ) التويخ المديد والتأييب (ويخ) الوخوخ الضعيف
قال الزقدان انى ومن شأبقى ذمانا • لم اذنى قوى امرأ وشوانا

(ورخ) الورينة الصبي الذى أ كثر ماؤه حتى رق وقد ورخ الصبي يورخ ورخا يسترخى
وأورخته أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (ورخ) الوسخ الذرن وقد وسخ
التوب يومخ وتوسخ وانسخ كله بمعنى وأوسخته أنا (ورخ) الاصمعي الموائجة أن تسير
مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقواء وقال الكسافى الموائجة تسارى
المستفين ثم استعيرى كل متبادر بين وتقول أوضخت له اى استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح
الماء يكون باله لوشيمه بالنصف

(مصر الباء) (همج) الهيجة الجارية التارة المثلثة والعلام هييج وهو فويل
مشددة الباء

(باب الدال)

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أيدأيد تكايدال دهر اهرولا
أوهل أيد الأيد وأيد الأيدن تكايدال دهر الدهرين وعوض العائسب والابد ايضا الدائم
والتأيد التأيد وأيد بالمكان بأيد الكسر أبوداى اى قام به وأيدت البهيمة تأيد وتأيد اى
توحشت والوايد لوحوش والتأيد التوحش وتأيد المرل اى أفقر وانته لوحوش وجاء
ولان بأيد اى بداهية يبق ذكره على الابد ويقال للشوارس القواى وايد قال القرزى
ان تذروا كرى بلوم ايككم • وأريدى بهمل الاشعار
أيد الرجل بالكسر غضب وأيد ايضا توحش فهو أيد قال أبو ذؤيب
هافتن بدمعهم انظم ناجية • مثل الهراوة ثيباد كذا ايد
اى ولدها الاقل قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او امان وقوله
ان يقطع الجد الذكد • الابد ذى الابد • فى كل ما عام فاد

والابد ههنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجذ اى لا تزداد الانسا (اجد) نافه
اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يشال للبعير أجد وأجد هاهو هى موجدة القراى
موثقة الظهور وبها مؤجد والجرقة الذى اجد فى بعض ضعف اى قواى واجد بالكسر ربح
لاليل (اجد) اجدعنى الواحد وهو اقل العدد تقول اجدوا شان واحد عشر واحد
مشرة وأما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان المصكرة قد تبدل من المعرفة
كما قال لندعها بالناسبة ناصية قال الكسافى اذا أدخلت فى العدد الالف واللام فادخلها
فى العدد كاه فنقول ما نعلت الاحد عشر الالف درهم والبصريون يدخلون فى أوله

(أمد) الأمد العاية كأمدي يقال ما أمدي أي منتهى عمره والامد ايضا العضب وقد
أمد عليه بالكسر وأمد عليه أي فضب وأمد في الثغور (أود) أود الشيء بالكسر
ياود أو دا أي اخرج وتأودت فوج أبو زيد أدنى الجبل يؤدني أودا أنطلق وأما مؤد مثال
مقول يقال ما أدل فهو لي أيد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه وأصله ما واحد
وآد العشي أي مال قال الهذلي ساعدني ساعد بن الجحلان

أختبه نهار السيف حتى • رأيت ظلال آخره تؤد
أي ترجع وتقبل إلى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يمد الله التلب والسهادات إذ قال الجيس نعم
والعدو بين الجلسين إذا • آد العشي وتنادى الم
والانتماء بالانتماء قال الجراح

من ان تبت بادي آدا • لم يبق لنا دفاسي أنا آدا
أي قدما تدخل الماضي حالا بضم عار قد كقولهم تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم وأود
بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي
ما كملت انقاع أول • وأبو ناس بن أود خبار

(أيد) أبو زيد آد الرجل يئيد أي اشتد وقوى والأيدي والافوة قال الجراح
من ان تبت بادي آدا يعني قوة الشبابة فتقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول
من الأيد أيدته فأيد أي قويته والافعل مؤيد ونصير مؤيد ايضا ونشعل مؤيد وتأييد
شيء تقوى ورجل أيد أي قوى قال الشاعر

(١) بتشديد الباء

دا افوس وزها أيد (١) • رى فاصاب لكلى والدرى
يقول الله تعالى وترافوس التي في السحاب رى كللى الابل واسمها بالشحم يعني من
اسباب الذي يكون من المطر والاياد تراب يجهل حول الخوض أو الخبايا بقوة به أو يمنع ماء
المطر قال ذو الرمة يصف النظيم

دفعاه عن يرض حسان بأبرع • حوى حولها من تربه باياد
يقول طرفة بن زينة يرضه وابادى من معد وقال الشاعر
في فتوح حسن اوجههم • من اياد بن زرار بن معد
ويقول أئمة السكرويسر نه اياد قال الرازي

من ذي اياد بن لهام لودسر • بركته أو كان دمع لا تنقر
والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداية قال طرفة
تقول وقد نزل الوظيف وساقها • ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(Har Al. 170)

(فصل الباء) (بجد) بجد بكسر الجيم أي بدله أمره وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح
أي علم ذلك ومنه قيل للمعلم بالشيء المتقن هو ابن بجدته أو البجاد كسامة مخططة من أكسية
الاعراب ومنه ذو الجحادين وأحمد الله (بجد) البضادة والخدماء من الفساء

Inagat al-arab 199 v. 11

انامة النصب قال الرازي

قامت تريث خشية أن تصرما • سافحت دابة وكعبا أدما
وكذلك الخندي والخندي والبالا لحاق بسفر رجل قال الرازي
تغنى كنى الأول المهور • الى خيندي نصب مكرور

(بد) بد منه بدافرة والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة
بالكسر القوة والبدة أيضا التصيب تقول منه أبدتهم العطاء أي أعطى كل واحدة منهم بدته
وفي الحديث أبدتهم غرة يقال في السخنة أبدتهم انجعتين أي اجعل لكل واحدة منهم ما
يوجه قرضه اذ لم تكفه ما يجه واحدة وأبدته الى الأرض مدها وأبدته لان يكذب أي انشرد
به والبدة بالفتح العزاية يقال لو كان البدة اذ أطا قوباى لو بارى ما هم رجل ورجل وقولهم
في الحرب يا قوم بداد بدادى أي أخذ كل رجل قرنه وأغابى هذا على الكسر لانه اسم فاعل
الامر وهو مبنى ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد
القوم يشادون اذا شذوا أقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم أي أعداءهم لكل رجل رجل
وقولهم جاءت الخيل بدادى أي شذت وبني ايضا على الكسر لانه معقول عن المصدر وهو
البدد قال الشاعر عوف بن الحر • وتخليل تدد وفي المعيد بداد • وتفرق القوم
بد دأى منبدة قال الشاعر حسان بن ثابت
كأغانية وكأواجع فلا • لجبا فسلو بالمراح بداد

واعابى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلمين من الصر فني بثلاث لانه ليس بهد المنع
من الصر الامنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتداده اذا أتياه من جانبيه
وكذلك الرضبان يبتدان أمهما ولا يقال يبتداه ابناها ولكن يبتداه ابناها وقول في الرجلان
بدافتهما بالضرب أي أخذاه من جانبيه وبأدته بداد اذا بعته معارضة وكذلك
بأدته في البيع مباداة وبداد وقولهم مالت به بدو بدته أي مالت به طائفة من السكيت البدد
في اناس تباعد ما بين العذرين من كثرة طهرهما قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين السدين
وقول منه بددت ياربى بالكسر فانت أبد وبقره بداد اموال البدة الرجل العظيم الخلق والمرأة
ذا قال أبو خنيلة • ألتقي مشية الابنة • والبذان باطن العذرين وكل من تزج بين
رجليه فقد بدتهما ومنه اشتقاق بداد المرح والقنب بكسر الباء وهو ما بدادان وبديان
والجمع بدائد وأبدت تقول بدت قنبه بيده وهو أن يتخذ خرطتين فيمشوهم فيجعلهم مامحت
الاحشاء ثلايد براغشب البهيرو البديدان الخرجان والبديد المقارة الواسعة وقولهم لا بد
من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال اسد العوض والبدة العنق فارسي معرب والجمع
لبدة القراء طير يابيد ويابيد أي مفترق وأنشد

كأنما أهل حجر يطرون منى • يرون في خار جاطير يابيد

(مرد) المرد تقيض الحرو البرودة تقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرده أناته ومبرود
وبرده تبريدا ولا يقال أبرده الا في لغة رديئة قال الشاعر مكي بن الربيع
وعطل فلوس في الركاب فانما • سبردا كادونكي بواكا
وسقته شربة بردت واد تبردا وقولهم لا تبرد عن فلان أي أن ظلك فلا تشقه

(قوله) والمبد بالضم بيت
العنق والنصب من كل شيء
كالبداد بالكسر والبدة
بالضم وأخطأ الجوهري
في كسرهما اه عبارة
ابو هري البدة بالكسر
القوة والبدة ايضا التصيب
اه (وقال) صاحب الضياء
البدة بالكسر التصيب اه
(وفي النسيبة) أخصم
هددا واقنهم بددا يروى
بكسر الباء جمع بدته وهي
البدة والتصيب أي قتله
حصصا مقصدة لكل منهم
حصصا ويروى بالفتح أي
منه زعيم في قتال واحد
بهذا واحد من التبدد اه
(وقال) المطرزى اللهم
أخصم عددوا وانهم بددا
ويروى واقنهم جمع بدته
والمعنى لعناوة الامتصاص
عليهم بالجمع اه والعلم
عنداه

(قوله) والبدة بالضم العابه
وطير يابيد وتباديد مفترقة
وتعصف على الجوهري
فقال طير يابيد وأنشد
يرون في خار جاطير يابيد
وانما هو طير يابيد
بالنون والاضافة والقافية
مكسورة والبيت لطاود
ابن قران وقوله ألتقي
مشية الابنة غلط والصواب
بدافته مشية الابنة اه

فمنه من اغمه وابتعدت اى اغسلت باب البارد وكذلك اذا شربته لسيرده كيدك
قال الرازي

اطماح الاغماها لترد • تخلياها والسجال تبرد • من حر ايام ومن ايل ورد
وهذا الشئ مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يجعلكم على نومة النسي قال انها
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة ماء قطعه وبرد الرجل
عنه بالمبرد كناهيه ويقال مبردك على فلان وكذلك ما دابك عليه اى ما نبت ووجب
وبردك عليه كذا من المال وفي عليه اق بارود وسمم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة
اليوم يوم بارد سمومه • من حزع اليوم فلا تلومه

وبرداى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيف ودهى القوائيل والبردان
العصران وكذلك الابدان وهما العداوة والعشيق ويقال خلاهما وقال الشاعر

اذا الارطى نوسا برديه • خلدود جوارى بالمرعى

والبرد النور ومعه قوله تعالى لا يدوقون فيها ردا ولا شرايا قال الشاعر اعرجى
وان شئت سرت انفسا واكم • وار شئت لم اطعم رقاصا ولا بردا

والبردة بالتحريك التهمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبردة بالكسر علة معروفه
من غلبة البرد والرطوبة فتفر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انهم البردة اليوم فيقول
له الا تخر ليست يباردة انما هي ابردة اخرى والبرد حب الحمام تقول منه بردت الارض بالضم
وبرد بنو فلان وصاحب برود ابردى اى ذو برد وصاحبه بردة وقال كانهم المعز من وقع ابردا
والابرد اقرب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصليا بردا اى ذو برودة والبرود البارد
وقال الشاعر برودا ثانيا واضع الشعر اشنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود
العين وهو كحل وتقول هو ابردى يبنى اذا كان لك معسوما وذ كرا ابو عبيدة في باب واد والقول
هى لك بردة نفسها اى خالسا والبرد من النساب والجمع رود واد ما قول يزيد بن مقبرع
الجبلى وشريت بردا لثقي • من بعد برد كنت هامة

فهو اسم عبد وشريت اى بهت وبرد الجندب جفاحه قال ذوالرمة

كان رجليه رجلا مقطف جمل • اذا تقابوا بين برديه ترنيم

والبردة كسا أسود صرغ فيه صور قلبه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
بردة فلولت والجمع برود والثور الابردية لمع ياض وسواد البردى ياضم ضرب من ابيود القفر
والبردى بالقح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية العيل وصفا العريف ساق الرصاف اليه غديرا

والبريد المرتب يقال جل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مقصود من الدنيا معاود • بريد امرئ بالليل من خيل بري

والبريد ايضا اثناء عزمه لا قال من رديع عراية الاوى

فدنت عراب ايوامى وخالتى • وفاتقى الحاجى الميث بربها

اى سيرها الى البريد وصاحب البريد قد ابردى الى الامير فهو مبرود والرسول بريد ويقال للقرانق

(قلت) وهذا ايضا كله

تحكم من الحسد وعبارة

الجوهري والابن الرجل

العظيم الخلق والمرأة بداء

قال الرازي ابو تخطلة

• اذ يعنى مشية الابنة •

القرامطير اباديد وياديد

اى متفرق وانشد

كانما اهل حجر ينظرون مقى

بروقى خارجا طير ياديد

فله هذه على القراء (وقال)

ابن فارس والابن الرجل

العظيم الخلق قال

الديلمى مشية الابنة •

وانه لم عند الله

عبارة المختار قلت قال

الارهرى قيل لداية البريد

ريد لسيرة في البريد وقال

غيره الريد اليه المرتبة

في الرباط تعريب بريد دم

ثم يعنى به الرسول المحمول

عليه ثم سميت بها المسافة

انتهت

لانه يذوق تمام الاسد وحكي أبو عبيد سقته وأبردت له أبرد أي سقته باردا ويقال يستأكل
سوردين إذا جثوا وقد نأخ الحز والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كساء غليظ
(بعد) البعد صد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعدوا بعد غيره وباعده وبعدة
تبعدوا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

(١) مدونه
فذلك تعلق النعمان انه

ن له فضلا على الناس في الدين والبعد والبعد أيضا الهلالة تقول منه بعد بالكسر فهو
باعد واستبعد أي تباعد واستبعد عنه بعدا وتقول تبع غير باعد وغير بعد أيضا أي غير
صاغر وتبع غير بعيد أي كن قريباً وما أنتم يبعد وما أنت منايه بعيد يستوي فيه الواحد
والجمع وكذلك ما أنت منايه وما أنت منايه وبيننا بعد من الأرض والقربة قال
لاعتى • ولا تنام ذي بعدة أن تقربا • ويعل أبعد الله الأثر ولا يقال للأنتى منه
شيء ومولاهم كب الله الأبعد لنفسه أي القاء لوجهه والأبعد الخائق والبعدان جمع بعيد مثل
رغيف ورغقان يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدائه والابعد خلاف الأقارب وبعد
يقبض قبل وهما اسمان يكونان طرفين إذا أحصيا وأصلهما الأضافة في حذف المضاف
إليه علم المخاطب بينهم ما على الضم ليعلم أنه متى إذا كان الضم لا يداهما امر بالانهم ما
لا يصح وقوعهما موقع الفعل ولا موقع المبتدأ ولا تلبر وقولهم راية بعددات أي بعيد
مراق وذلك إذا كان الرجز يبعث من أيمان صاحبه الرمان ثم يائمه ثم يبعث منه فذلك
ثم يائمه قال لفتنه بعددات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تمكن وقولهم أبا بعد
هو أصل الخطاب (باند) بلد بالمكان أقام به فهو بلاد وابلدة وابلدة واحد البلاد والبلدان
(٢) وابلدة ضد البلد كما وقد بلد بالضم فهو بلد ونبلة تكلف البلادة وتبلد أي تردد وتصيرا
وبلد تبيد اضرب بنفسه الأرض وابلدة أي بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

(٢) أي يضم الباء فان قيل
ما المانع من كسر هامل
ولان قلت فعلان بالكسر
جمع فعول محركا معا
كما في حواشي الاشموني قالوا
مع منه غرب وحران
اه وتقدم في الصحاح شبت
وشبان وكذلك ولد وولدان
قاله نصر

وميلد بين مودة وهلكة • جاورته بعلا انطلق عليان

والمالدة مثل المياطة أبو زيد أبلد الرجل إذا كانت دابته بليدة وأبلد الأثر والجمع أبلاد
قال ابن الرفاع

عرف الديار نوها فاعتادها • من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال القطامي

ليست تجرح فرارا ظهروهم • وبالصور كلوم ذات أبلاد

والبلد دحي النعام يقال هو أذل من يضة البلد أي من يضة العام التي تتركها والبلدة
لارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بقرتنا والبلدة من منازل القصور وهي ستة ألجم من القوس
تزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع
الصدر قال الشاعر ذوالرمة

أقيمت فأقت بلدة فوق بلدة • قليل بها الأصوات الألفاهما

ذول ركت لماسة وأقت صدرها إلى الأرض والبلدة نقاوة ما بين الحماجيسين
يقول رجل أبلاد أي أبلغ بين البلد وهو الذي ليس بحسرون والبلاد الرجل العظيم الخلق
والبلدى العريض والمادة من الجبال الصلب الشديد (بند) البند العلم الكبير

فأمرني معرب قال الشاعر • وأصبا ما يحب لي سودا ما وعق • (بد) لبيد ما لم يدر
وأجمع يفرق بالفتح يبدو يبدوا يبدوا يبدوا وأبادهم الله أي أهلكتهم والبيدانية لانان اسم
له قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسج • ويوما على يدانة أم توب

ويبدو في غير يقال هو كثير المال يبدأ أنه يتجمل

(نفس الله) (نقد) النقد بكسر الناء الكزبرة (نقد) اسناد المال القديم
الاصلي الذي ولد عندك وهو نقض الطارف وكذلك التلاذ والالتاد واصل التام فيه واو
تقول منه تاد المال يتلد ويتلد تلودا وتلد الزجل اد التلاذ لا واصل متلف وفي الحديث حق
من تلادى يعني السرواي من الذي اخذته من القران قديما والتلبد الذي ولج في الاربعين
ثم حل صغيره ببيت يلاذ الاملام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها
مولدة فوجدها فليدة فزدها والمولدة بغير التلاذ وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان
قام فيهم والالتاد يطون من عبد القيس التلاذ عان لانهم سكنوا قديما

(فصل ان) (ناد) الناد الذي والقر قال ذو الرمة

فما يشتره نادو يسره • ندوب الرمح والوسواس والهضب

وقد يحركه وكان تداى ند ورجل تداى مقرور واثبات الامه بل الدائم على القلب
قال الشاعر الكبي

وما كان في نادا • نذينا بالاسنة كل وتر

وكان الشراء يقول التاداء والحصان لمكان حروف الحاق وقال أبو عبيد ولم اسمع احدا ينادي ولها
بالفتح بك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالفتح بك الا حرف واحد وهو التاداء
وقد يسكن يعني في الصفات وأما الالهاء فقد جاء فيه حرف فرما وجدناه وهما موضعان
(نرد) نردت النردا كسرتة فهو نرد ومقرود والاسم الترد بالضم وكذلك تردت
الحجر وأصله التردت على افئدة فما اجتمع حرفان محرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الادغام الا انك اذا كانت مهموسة والتاء مبهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول ناء

وأدغموا في منه وناس من العرب يبدلون من التاداء ويبدعون فيقولون آرد فيكون
الحرف الاصل هو الظاهر والتد في الهمج هو الكسرة قبل أن يبدو وهو منسحق عنه والتد
بالفتح بك تشق في الشقين (نعد) النعد لان من البسر واحدة نعد يقال هذا قبل نعد

نعد اذا كان رخصا والمعد اتسع لا يفرد وبعضهم يفردونه وتري نعد وجه اذا كان ابنا
(نمد) النمد والنمداء القليل الذي لا مائة وأغدال رجل وأغدال غلام أي ورد النمد
وما عموما اذا كثر عليه الناس حتى يتعدوا لآفته وروضة النمد وضع ورسل عموما اذا
كثر عليه السؤال حتى يقدماعده وكذلك اذا تعدت القاء فكثر الجمع حتى انقطع ماؤ
والنمد من الهمج حين قرأ أي كل وغوديلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف
ولا يصرف والاعده يحرك به (نمد) النمد وهو هذا العلم السمين التام لخلق

لذي قد راق الحلم والجارية فوهدة (نهمد) نهمد اسم موضع قال طرفة

نحولة أطلال ببرقة نهمد

(قوله) البيدانة الاتان

الوحشية أو التي تسكن

البيدات اسم لها أو وهم

الجوهري جمع بيدات

أو عبارة الجوهري

البيدانة الاتان اسم لها

قال الشاعر امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسج

ويوما على يدانة أم توب

أما المراد أنه اسم موضوع

أما من غير ملاحظة اشتقاق

كما وضع لها اسم الاتان

والهشيرة كذلك وقد أقره

ابن بري ولم يتبعه إلا أنه

قال فيوما على صلت الجبين

مسج أي معصص وبروي

ويوما على صرب نقي جلوده

أي يوما بغير هذا القرس

على بشر لو حش أو حيره

والبيدات أو ادب الاتان

وفيها قولان أحدهما أنها

سميت بذلك لاسكنها

البيدات وتكون النون

فيها زائدة على هذا قول

جمهور أهل اللغة والقول

الثاني أنها العظيمة البدن

وتكون النون فيها أصيلة

أما انظر قول الجدي البيدانة

الاتان الوحشية أو التي

تسكن البيدات قال في

فرق والعلم عند الله

(مسلم الحجيم) (جند) الجود الانكار مع العلم يقال جند محقه وجنده جندا وجندا

والجاء ايضا قوله الخبر وكذلك الجاء بالضم وقال الشاعر

لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولًا • لَقَدْ عَفَا عَنْكَ فِي غَرَبِ يَوْمٍ وَّ لَا يَرْجِعُ

والجود بالصر يك منه يقال نسكداه و ججداو ججداو رجل بالكسر ججدا فهو ججدا اذا كان

فَسَقَا قَلِيلَ الْخَمْرِ وَأَجْلَحَتْهُ قَالَ الْقُرْزُوقُ

وَيُضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ • يَشِيرُ إِلَى تَقَرُّبِهَا إِلَى مَجْدِدِ

وعام بمدة ثلث المأثور بمدة التمس اذ قل ولم يعال وجماعة اسم رسول (حدود) الحقايق الار

وأبو لام والجد الحظ والعت والجح المحدود نقول حدثنا لأن أي صرت ذا حدقات

[illegible]

نقدم خدمتك الجداى لا تقعد الفنى عندك غنا، وانما نفعه العمل بطاعتك ومالك

معناه عندك وقوله تعالى حذرنا اي عظمة ريتا وقال غناء وفي حديثك انهم الله

عنه كان الرجل مما اذقه العقوبة والعزم ان حقه ميتا اي عظم في أعيننا والحمد لله الا اوضح

الصلوة وفي المنزل من ذلك الحد دأمر العتار وقد أخرجنا القوم إذا صاروا إلى الحدود وأخرجنا

الطريق صار حيداً والحياة مقام (الطريق) والجود (أداء الجود) تقضي (العمل) تقبل منفسه

جاء في الامم عبد الكرم جواد جلاله في عتق محمد واما في عتق واعماله والاعمال

والله اعلم بالصواب

قال ابن الأثير رحمه الله تعالى: «والأصل في هذا الخبر أن

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى

لا تَقْرَأُوا فِيهَا مَدَنِيًّا وَفِيهَا مَدَنِيٌّ كَثِيرٌ

وہ سال چند و شو علی جدا مر ای جلا امر اوہم فی الدار عربہ عظیم ای عظیم جہ

وَمَوَاسِمُ جَدَدٍ وَأَجَدٍ (أ) عَنِّي وَلَيْدِي حَمِيَّةُ أُمِّ مَعْقِلٍ أَوْ سَمِيَّةُ بِنْتِ مَعْقِلٍ

[illegible]

ما نال في السور من قولك اجعله فهو بالسر فاذا انك بالواو وجعله فهو معلوم

قوله ونزل في موضع خبر الكلا قال الاعشى يذهب عامرا الى

ما جعل الباذ الطنون الذي • جنب صوب اللبب الماطر

٧١٥ مثل القرائي إذا ما طما • ينفذ بالوصفي والناهر

وجده بنده على السائل والجدة الخطه الى في ظهر الجار يحاكي لونه وجده الطريفة والجمع

چند سال بعدی و من الجبال جدیدی و حصارهای طرانی مخالف لون بلبلی و منه قولهم راب

ولان چدة من الامر اذراى فيه و باولها مجددها به خطو

دنيا فارسية قال الاعشى يصف حمارا

امام مطهره بالسرا . ج و لایل عامر جلد اول

فرض من الحيوط واعصان البحر وهو يذاد

طبیہ مجتبیٰ ناصر جلد ۱۰ من فرادی برم اولوم

الجود الجود والجود جود بالفتح الارض السطبة المستوية وقال الشاعر
صم السناك لاني بالجود جود الشيء يجود بالكسر جوده صار جودا وهو نقيص الخاؤ
وجودت الشيء أجده بالضم جودا فطعته ونوب جودا وهو في معنى مجود ويراد به حين جوده
الحائث أي قطعه قال الشاعر

أبي سبي سليمي أن يديدا * وأمسى حبلها خاقا جديدا أي مقطوعا
ومنه قيل ملهمة جديديلاها لانها بمعنى مقعولة وثياب جود مثل سرير و سرور وتجود الشيء
صار جودا وأجوده واستجوده وجوده أي صيره جودا وهي بيت الان فاجتبتا من شعر
ويقال لمن ليس الجديديا بل وأجدها وجد الكافي والجديدي وجه الارض وقوامه لا أهله
اختلف الجديديان وما اختلف الاجد ان يعني به القيل والهار وجه جديدي السرج ما تحت
الدين من الرفادة والبلد الملق وهو ما جديديان وهو مولد العرب تقول جديدي السرج
وجديدي السرج وجه الفحل يجوده أي صرمه وأجد الفحل حله أن يجوده وهذا من الجداد
والجداد مثل الصرام والجداف مكان الفحال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى
وبت الفعل مشبهان في معانيهما بالاروان والاروان والمصدر من ذلك كاه على الفعل مثل الجود
والصرم والقطف وجذبت أختلاف الماكة اذا أضربها الصرار وقطعها فهي باقة مجودة
الاختلاف وامرأة جديدا صغيرة اندي وفلاة حدة الامامهم ونجدد اضرع عذبه لينة
ابن السكيت الجود والنجمة التي قل بها من غير بأس والجمع الجداد ولا يقال للفتى جود
واكن مصورا والجود التي ذهب لبنها من عجب وجود موضع فيهما يسمى الكلاب
وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب لا قول يوم جود وهو تلعب على بكر بنوائل
قال الشاعر أرى إلى عانت جود ولم تنق * بها قطرة لا تخلة منق

(جود) ابود فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمارا وحش وأنه يأتي لما لا يلبس
يتنقى لباسه بالليل ثم ذا * أنصى نيم حراما وله جود
والجود في قول الرازي بارها ليوم على ميين * على ميين جود القميم
اسم موضع يلاذ بنعيم وأرض حردة فضاء أجود لا نبات فيه والجمع الجارود وأجارود بالضم
موضع ورجل أجود بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجود وذلك اذا رقت شعرته وقصرت
وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليا بين سب وحيلة * بجودا مثل الوكب يكبر غرابها
يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص
وانما يسمى به فالواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود
وما قشر عنه جرادق رجل جارود أي مشوم وسنة جارود أي شديدة الحمل والجارود المعبدى
رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارود لانه فتر باله الى أخواله بنى
شيبان وجماداه فشا ذلك لدا في ابل أسواله فاهلكها وفيه قال الشاعر

كأجر الجارود بكر بنوائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبة الى أبي الجارود رباد
ابن أبي زياد ويقال جرادة من حبل الجماعة جردت من سائرها لوجه وعمم جرادة أي نائم وقال

جديدي السرج الاول يفتح
فكرون والثانية بكسر
الدا ل وشدة الباء اه

الكسافي ما رأيه مذابردن ومذيريدان يعني يومين وشهرين والجودة بالضم اوص
مستوية منجردة ويقال أيضا فلان حسن الجودة والمجرد كقولك حسن العربية
والمعري وهما يعني والجودة بالفتح الجودة المنجردة انطلق قال ابو ذؤيب

وأشعث بوشى شقينا احاحه • غدا تمثذي جودة متماحل

بوشى كثير المعال متماحل طو بل شقينا احاحه أى قتلناه والمنجودة اسم امرأة النعمان بن
المدر ملك الحيرة والتجريد اشعرية من الثياب وتجريد السيف انشاؤه والتجريد التشذيب
والتجريد اشعرى وتجريد الامر أى جديفه والتجريد ايضا ليرى امتد وطال والتجريد الثوب
أى انصف وان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد مرفوف الوحدة جرادة
يقع على الذكرو الانثى وليس الجراد كجرادة وانما هو اسم جنس كالبقرة والبقرة والقر
والقرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك خلق مذكرة ان لا يكون مؤنثه من انطه لئلا يلتبس
لواحد اند كرجل جمع وقوله ما أدري أى جرادة أى أى الناس ذهب به والجرادان
اسم قبتين كانتا معك في الزمان الاول وحدث الارض فسمى بحر وده اذا أكل الجرادان
ويقال أيضا برد الانسان اذا أكل الجراد فاشكى بطنه فهو بحر وودو جراد جمل بالكسر
جراد اذا شرب جلد من أكل الجراد (جهد) الجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
لم تراقب عدلنا ما حلة الـ • واشين لما جر هذاها

(جسد) الجسد البدن تقول منه جسد كما تقول من الجسد نجسم والجسد أيضا الزعفران
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة

وما هرق على الانساب من جسد والجسد أيضا مصدر وقولك جسد به الدم يجسد اذا الصق
به فهو جسد وجسد قال الطرمح منه اجسد ونجسج وقال آخر

يساعده جسد مورس • من الماء مانع ويمن

والجسد الانحر ويقال الجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع جساد وقيل ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فادام قياما من الصبغ قيل قد
اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال لازعفران الجسد والجسد كسر الميم مايلي
الجسد من الثياب وقال التزما أصله الضم لانه من اجسد أى الصق بالجسد وقال بعضهم
قوله تعالى اخرج لهم جلا جسد اى اجرم من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنم قال
الشاعر قبات يجتاب شقارى كما • يقر من عشي الى الجسد

(جعد) جعد جعد يعني الجودة وقد جعد شعره وجعد صاحبه فجعد اور جعد
واحدة جعدة ويقال للكرم من الرجال جعد فاما ذاقيل فلان جعدا يدين أو جعد
الناحل فهو الجعد لورعالم يذكروا معه اليد قال الرازي

يا احسن الناس مناعقة • لاتعد ليني بطرب جعد

ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعدة وايس له فتسمى بذلك قال الكمي يصفه
ومستطعم يكنى بغير يانه • جعلت له حظام الزاد او را

وقال عبيد الارص

(قوله) الجسد معزك جسم
انسان والجن والملائكة
والزعمون كالجسد
ككتاب وذكر الجوهرى
الجسد هنا غير سديد
عبارة الجوهرى والجسد
بزيادة اللام اسم صنم
واستدل على ذلك بقول
بعضهم فى قوله تعالى فخرج
لهم جلا جسد له خوار
أى اجرم من ذهب وأيضا
اللام من حرف الراجعة
ولامه فى لها هنا زائدة على
معنى الجسد والقاعدة
عندهم أن الحرف اذا كان
من حرف الرواء لم يقد
معنى زائدة على أصل الكلمة
حكم بزيادة ولهذا سميت
بصرف الزيادة (قال
الرنى) ويعرف الرشد
بالاشتقاق وعدم التظهير
وغلبة الزيادة فيه والترجيح
هنا التعارض والاشتقاق
الحقيق مقدم فلذلك حكم
بثلاثية غسل وشامل وشمال
ويشمل ورعش وفرس
ودلامس وهرماس وزرق
من العسلان وهو السرعة
والندل ورعش والقرص
والدهس والهوس والزرقعة
والمراد بالاشتقاق كون
أحدى الكلمتين مأخوذة
من الاخرى او كونهما
مأخوذتين من أصل واحد

ولم يعرف زيادتهم بما قبله
الزيادة ولهذا قيل في نون
التدوير أنه من الالة
ومع هذا أصلي فقدم
الاشتقاق في التدد على
الزيادة إذ يجوز زيادة
الهمزة والنون والتضعيف
فأهمزة لكونها أول ما مع
ثلاثة أصول والدون الثلاثة
الساكنة والتضعيف
فهو من ألد وألد وألد فقدم
الاشتقاق لوضوحه اه
والعلم عند الله (قوله)
وجملود كقبول قرية
بالأدلس منه حصة بن
عاصم وأما الجلودى رواية
مسلم فالضم لا غير وهم
الجوهري في قوله ولا تنقل
الجلودى أى بالضم اه
عبارة الجوهري وفلان
الجلودى بفتح الجيم قال
الفرأ هو مذوب إلى
جلود قرية من قرى إفريقية
ولا تنقل الجلودى فانقرأ
هو القائل ولا تنقل الجلودى
يعنى بالضم يريد النسبة إلى
القرية المذكورة والفرأ
رجسه الله قد علمت بطريق
سكة المشرفة سنة سبع
بتقديم السين ومائتين
ومسلمين الخراج ولد سنة
أربع ومائتين ومات سنة
احدى وستين فكيف
يكون داويه هو المذكور

وقالوا هي الجوتسكنى الطلا • كما لذب يكفى أيا جعدة
أى كنيته حسنة وعلمه منكروا الجعدة نبت على شاطئ الأنهار وجعدة قوسى من العرب
وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقديس صف زبد العير
بالجعد إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد للعام قال ذو الرمة
تجروا إذا جعدت تدعى أخنتها • واعتم بالزيد الجعد الخراطيم
وثرى جعد مثل نعد إذا كان لينا أو يعبر جعد أى جعد الزبر كثيره (جلد) الجلد واحد
الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلى
إذا تجاوب نوح قامتمعه • ضم بالياء بسبب بلعج الجلدا
فأما كسر اللام ضرورة لأن لثا عر أن يجره الساكن في الشافية بجره كما قبله كما قال
هنا الخواتم • شرب النيد واعتق بالارجل
وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة لسان مثل شبه وشبه ومثل ومثل وقال
ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجلد بالزور مثل سلخ الشاة يقال جلديزوى وقيل يقال ملح
وغيره جعد إذا كان لا ينعز عن الضرب وجلده الجعد أى شربه وأصاب جلده كقولك
رأسه وجلده وجلدة قطعة من جلده تكون في يد الناحية تلطم بها وجهها والجلدة بالمد حوار
بسلخ فيلبس حوار آخر اسمه أم السلوخ فقرأه قال الزجاج
وقد أدانى للفوائ مصبدا • ملاوة كان فوق جلدا
والجلد الكبار من النوق التى لا أولاد لها ولا بيان الواحدة تباهاها والجلدة أيضا الأرض الصلبة
قال النابغة

الا لاوارى لا ياما ايتهما • والنوى كالحرض بالمخلومة الجلد

وكذلك الأجلد قال جرير

أجالت علي بن الرامس بعدنا • دفاق الحصى من كل سهل واجلدا

والجمع الأجلاد والأجلد والجلدة الصلبة والجلدة تقول منه جلدا الرجل بالضم فهو جلده
وجلد بين الجلد والجلدة والجلود هو مصدر مثل المحلوف والمفعول قال الشاعر
وأصبر فانتنا الجلود من صبرا • وربما قالوا رجل بضم ديمجه من اللام مع الجيم ضادا
إذا سكنت وقوم جلده أو الجلاد والجلدة تكلف الجلدة والجلدة المبالطة وتجلد القوم
بالسيوف واجتلدوا أو جلادوا رجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليد والجلدة بالنسبة
واحدة الجلاد وهي آدم الأبل لبنا والجلاد من أهل الكبار الصلاب قال الشاعر سويد بن
الغصم

أدين وما دنى عليكم بغرم • ولكن على النسم الجلاد القراوح

وشاة جلدة ذالم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودى بفتح الجيم قال الفرأ هو مذوب إلى
جلود قرية من قرى إفريقية ولا تنقل الجلودى والجلد الضرب والسقيط وهو ندى يقط
من السماء فيجعد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي يجلودة ويجلدى بضم الجيم
مقصود اسم ملك عمان (جلد) المجلد المطلق الذى قدرى بنفسه وامته قال ابن جرير

يظل امام بيتك مجلدا • كما ألفت باسند الوضعا • يصقه بالكل
(جاءد) الجاءد الصاب الشديد والجلاء من الابل الشديد قال النعماني
صوى لها اذا كدنة جلاءه ليرع بلاضفاف الافردا • والجمع الجلاء عذبا للفتح وجلاءه موضع
من بلاد قيس **(جاءد)** الجاءد والجلود الحضر والجلاد الابل الكثيرة وذات الجلاء موضع
(جاءد) الجاءد بالتسكين ما جمد من الماء وهو قشر الذوب وهو مصدر يسمى به الجاءد بالفتح
جمع جاءد مثل خدم وخدمه قال قد كثر الجاءد وجمد الماء بجمد جذا وجوداى قام وكذلك
الدم وغيره اذا يمر وجهادى الاولى وجهادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
على من الجاءد والجلود مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كأن الصوارا زجاها من غدوة • على جدد خيل تجول بالجلال
والجمع اجاد وجاد مثل ربح وادماح ورماح والجاد بالفتح الارض التي لم يصيبها مطر وناقة
جاد لا لبرها • نهجاد لا مسرفه او يقال لا يصيل جادله اى لا زال جادا حال وانما يصيل على
الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجود كذا وهم بخار اى القبرة وهو تنقض قولهم جادا لحاء
في المدح قال المناس

جاد لها جادولا نقولى • لها ايذا اذا كرت جاد
اى قولى لها جود ولا نقولى لها جادوا وشكروا عيني جودلا مع لهاوا الحمد اليرم وربما افاض
بالنداح لاجل الابسار قال الشاعر طرفة
واصر مضروح نظرت حويره • على السلا واسه تدعته كف محمد
يقول ان نظرت صوته على اسلحين قومه واعلمته فهو كالهاورة منه وكان الاصمعي يقول
هو الداحل في جدى وكان جادى في ذلك الوقت شهر برد **(جند)** الجند الاعوان والاصار
وقيل جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والنام خمسة اجناد دمشق وجص
وقسر ون والاردن وقسطين يقال لكل مدينة متجاهدة قال الشاعر القز زدي
عقلت ما هو الا الشام تركبه • كأنما الموت في اجنادها البقر

وجند بانحرى بل بلدين **(جهد)** الجهد والجهاد الطاقه وقرئ والذين لا يجهدون
الاجهدهم وجهدهم قال القز الجهد بالضم الطاقه والجهد بالفتح من قولك اجهد اجهدك
في هذا الامر اى املح غايته ولا يقال اجهدك جهدا والجهد المشقة يقال جهدتا به
واجهدها اذا جل عليها في السير فوطاقتها وجهد الرجل في كذا اى جده فيه وبالغ وجهدت
اللين وهو شجوه اى اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهته والجاهد اشبهوا
وجهد الطعام واجهد اى اشتهى وجهدت الطعام اذا كثرت من اكله ومرعى
جهدت جهده المال وجهد الرجل فهو مجهد ومن المشقة يقال اصابعهم قحوط من المطر
جهد واجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى تكبد واشتدوا بالجاهد بالفتح الارض الصلبة
وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادوا والاجتهاد بذل الوسع والمجهود **(جود)**
نقى جيد على فيعل والجمع جواد وبياند بالهمزة على غير قياس والجدو المطر الغزير تقول جاد
المطر جوداته وجادوا بالجمع جود مثل صاحب وصاحب • وهما جاد لنا جود ومطرنا طرين

في قول القز • ولا تنقل
ابلاوى وايضا الجلاوى
واسمه محمد بن عيسى روى
عن مسلم بواسطة ابراهيم
ابن محمد بن نسيان كذا
في معالم التنزيل للبخاري
والله لم عند الله (قوله)
والجلاد اى بضم اوله وفتح
ثانيه معدودة وبضم ثانيه
معدودة اسم ملك عمن
روى ابو وهري بقصره
مع فتح ثانيه ه عبارة
ابو وهري وجندى بضم
الهمزة واسم ملك عمن
اه ولم ينكلم على فتح الهم
فيصل على نهها والهم
عند الله

جودين وقد جمدت الارض فهي مجودة قال الرازي

رعيتهما كرم عود عودا • الصل والمقل والبعصيدا • وانما زيار المسم المجودا (١) وجاد
الرجل بماله يجود جودا باياضهم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
لانها حرف علة واجواد واجواد وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور
قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

صنعا بأشفاها احسان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زانرا

وتقول سرتاعة جواد أي بهيمة وتعتبين جوادين وعقاجباد واجادافرس أي صار
رائعا يجود جوده بالضم فهو جواد لذلك والآخر من خيل جباد واجباد واجواد واجباد
حمل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبس وهي قبة عمان لموضع سلاحه وجاد النقي جوده وجوده
أي صار جيدا او جاد بفسه عند الموت يجود جودا واجواد بالضم العطش
قال الباهلي ونسرك خادل عني يلى • كانت بكم الى خدلى جوادا
تقول منه جمد الرجل يجادفه ويجود واجوده العطشة قال ذو الرمة

تطل تماطيه اذا جمد جوده • رضيا كطام الرخييل المعسل

واجودى جمل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة فوح عليه السلام وقرأ الاعشى واستوت
على الجودي بارسل المياه وذلك جائز للتحقيق او يكون سمي بذلك الاتي مثل خطي ثم ادخل
عليه الالف واللام عن الاقتراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت النقي شاد
وتجويد منه وقد قالوا الجودت كما قالوا اطال واطول وحول واطاب واطيب والار
والير على النقصان والقام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا واحسنه النقاد عطية جوادا
واستجبت النقي عدده جيدا واجودت الرجل من الجود كأنه قول ما جده من الجود والجيد
العنق والجمع الجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيدة
والجمع جود واجادى الرصفران وقال الشاعر كثير

يا شمرن فار المثلثي كل مهجع • ويشرق جادى بين مفيد

يأشمرن فار المثلثي كل مهجع • ويشرق جادى بين مفيد
(فصل الحاء) (حدا) حد بالمكان يحدد اقامه وثبت والحد الاصل يقال فلان
من محد صدق ومحدد صدق وعين حد بضم الحاء والهاء اذا كان لا يقطع ماؤها من عيون
الارض (حدا) الحد الحاجر بين الشيئين وحد النقي منتهاه تقول حددت الدار احدها
حد او التحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه
قيل للبواب حداد قال الاعشى

فتسمنوا لميا يصح ديكنا • الى جونة عند حدادها

ويقال للسجبان حداد لانه يجمع من الخرواج اولانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر
يقول الى الحداد وهو يقودني • الى السجين لا قبرع ذابك من يأس
والحدود المسموع من البحث وغيره وهذا امر حدادى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة
حدادى بالظلم ودونه حدادى صنع وقال الشاعر زبد بن عمرو بن شميل
لا تعبدن الهادون خافكم • فان دعيتم فقولوا دونه حداد

(١) أي المخطورة اه

(قوله) حد بالمكان يحدد

أقام وعين حد بضم

لا يقطع ماؤها وليس من

عيون الارض وانما هي

الجارحة وغلط الجوهرى

رحمه الله اه عيان الجوهرى

حدد بالمكان يحدد اقامه

وثبت والحد الاصل يقال

فلان من محد صدق ومحدد

صدق وعين حد بضم الحاء

والهاء اذا كان لا يقطع

ماؤها من عيون الارض اه

(وقال) ابن فارس قال

الاصمعي عين حد ثمانية

الماء ومنه الحد اه وهي

عبارة صاحب الضياء ايضا

(قلت) القسراش تقتضى

الجارحة وحلت الجارحة

عليها تشبيها والعلم عند الله

وما لي عن هذا الامر حذرا اي بقه وغول الكميت

حداد أن يكون سبك فيسا • زمر او يجيئنا قصيرا أي حراما
كما تقول معاذ الله قد حداد الله عنا وحددت الرجل اقل عليه الحد لانه يئمه من المعاوذة
واحدت المرأة أي امتنع من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدثت فحدت فحد
حداد او هي حدول يعرف الاحصاء الا حدثت فهي محد والحاداة الخالصة ومنع ما يجب
عليك وكذلك الصاد والحديد معروف لانه منسيع والحديدية الشخص منه والجمع الحداد وقد جاء
في الشعر الحداديات وأشد الاحر في نعت القليل • فمن يعلكن حدادياتها وحد
كل شيء شامة وحد الرجل جل بأمه وحد الشرايب صلاته قال الاعشى

وكان من كفى المديتها كرت - دها • بنتان صدق والشواقيس تضرب

وقد حذف السيف بعد حدة أي صار حاداً وحيداً أوسيف حدة أو السنة حدة أو الحداد أيضاً
 يباب الماتم الود وحكي أبو عمر وسيف حدة بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعترى
 الإنسان من الغرق والغضب تقول حدت على الرجل أحد حدة وحدة وحدا عن الكسافي
 وتحد يد الشفرة وأحدادها واستحدادها عني والاستحداد أيضاً حلق شعر العانة وأحدت
 النظر إلى فلان وأحد فلان من الغضب فهو محد وقولهم ما أبجد منه محد أو لا مثله أي
 لا أحد من الأندلس بالضم حتى من العرب من بني سعد وحده أن يضام الأزد وبشواحد بطن
 من طيء (حدر) الحدر اسم رجل ولم يجئ على فعل بذكر العين غيره ولو كان
 فعلاً لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) حرد يحرد
 بالكسر حرداً قد تقول حردت أي قصدت قصداً قال الرازي

1845

اقبل سبل جاء من امر الله • يعرود اللجنة المقلد

وقوله تعالى وغفروا لي حراديرن اي على قصد وقبل على منع من قواهم حادث الا بل
حرادا الى قلت البانها والحر ودمن النوق القليلة الدر وحادث السنة قل مطرها وحراد
بهر حروداى تحي عن قومه ونزل منقردا ولم يصلطهم قال الشاعر

ادانزل الحی - دل الخیش • خریدار ل غویا غورا

وقال ابو زيد رجل حرى من قوم حرى وقد حرى حرى ودا اذا ترك قومه وشمل عنهم قال
وخالوا كل قليل في كثير حرى وانشد باري

تنبى على سن العدو وتنا • لان خبر ولا نعمل حريدا

وكونك حريه اتي معتزل عن الكواكب قال ذوالرمة

بمقتضى الملذذ الحدود • اعابكلى كو كبرى

قال الاصمعي رجل حريدي فريد وحيد قال والمخترد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب
من وحن حوضي يراعي اصيده منتقلا * كأنه كوكب في الجو منفرد
رواه ابو عمر وبالحسين وقسمه منفرد قال وهو سهيل والجردي التكريك الغضب قال ابو نصر
جدين حاتم صاحب الاصمعي هو شقيق وانشد (١)

(١) نتيجة التصرف في
ويعال للأعرج المفق

وقال الآخر يا لوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحركه تقول منه حرد بالسكر فهو حرد وحردان ومنه قيل اسد حارديون حوارد وورد البعير حردا بالتصريك لا غير فهو حرد وبقية حردا وذلك ان يسترخى عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كأنه ينفضها اذا مشى قال الاعشى

واذوت برجليه النقي وراجعت • يداها خنا فالتينا غير احردا
وتعبر يداشي تعويجه كهيئة الطاق ومنه فيسليت محرداى منم وجبل محردا اذا مضى
فصارت له سر وفلا وجابه والحردى من القصب تطلق معرب ولا يقال الهردى وفرفة
محردة أى فيها حرداى القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذى يتصل له كوخ قال
والحرد من كل شئ العوج والحرد بالسكر واحد الحرد وهو مباعر الال • (حرد) الحردة
عقلة الخصور • (حرد) الحردا طين الاسود • (حرد) الحردا ان تبنى زوالا نعمة
الحرد واليك يقال حرد حرد حردا قال الاخفش ومنه هم يقول بحرد بالسكر
قال والمصد حردا بالتحريك وحادة وحردك على الشئ وحردك الشئ بمعنى قال
الشاعر وصف الجن

أنا نارى فقلت منون أنتم • فقالوا الجن قلت عواطلا
فقلت الى الطعام فقال منهم • زعيم تحسد الانس الطعاما
وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة • (حسد) عسدى حسد من الناس
أى جماعة وهو فى الأصل مصد وحسدوا يصعدون بالكسر حشدا أى اجتمعوا وكذلك
احسدوا وحسدوا وجاء فلان سافلا حاشدا او محشدا تحت أى يستعدا مأهبا ورجل
محشود اذا كان الناس يحفون تحذمه لانه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل الا عن صغار
كثير • (حسد) حسدت الزرع وغيره احسده واحسده حسدا والزرع محسود وحسده
وحسبه يد وحسد بالتحريك وحساده الفهم التى فى الحديث هو ما قيل فى الناس بالاسان
وقطع به عليهم والحسد الخيل واحسد الزرع واحسد الحان له أن يحسد وهذا من الحصاد
والحصاد وجبل محسد أى محكم مقبول وحسد بكسر الصاد واحسد الجبل أى استحكم
واستحصد القوم أى اجتمعوا وتظافروا واحسد الجبل قتله ورجل محسد الرأى أى
سديده • (حقد) الحقد السرمة تقول حسدا البعير والطليم حسدا وحقدانا وهو ثداره
السربوبه حسدا وفى الدعاء واليك نسعى ونحقد وأحقدته جلته على الحقد والامراع قال
الراعي مراد خوفه البدين مسيفة • أخب من الخلفان وحقدنا
أى احقدنا بعيرى ما وقال بعضهم أى أمر عا وجعل حسدا واحقد بهنى والحقد الاعوان
والخدم وقيل ولد الولد واحسد هم حقد ورجل محقد أى محذور وسيف محقد مريع القطع
والمحقد بالسكر قدح يكياون به واشد ابو نصر للاعشى • وسفى واعشى الشعر بمحقد •
ومحقد الرجل يفتح الميم محقده واحسد وقال ابن الاعرابى المحقد اصل السام واشد زهير
حالية لم يبق سبرى ورحلى • على ظهرها من زها غير محقد
ومحقد الثوب أيضا وشبهه بالجمع محقد • (حقد) الحقد الضغى والجمع احقاد وتقول حقد

عليه بحقد حقد أو حقد عليه بالكسر حقد العتاة وحقد غيرة ورجل حقد وواحد أقوم
إذا طلبوا من المعدر شيئا فلم يجدوا وهذا الحذف نقلته من كتابي ولم أجمع (حقد) ابن
الاعرابي الحقل الضيق الخليل (حقد) الحقد نقض الذم تقول جدت الرجل أحده
جد أو شدة فهو جدد ومحمود والصعيد أبلغ من الحمد والجد أعم من الشكر والمجد الذي كثرت
خصاله المحمودة قال الشاعر الأعشى (١) * إلى المجد أقوم الجواد المحمدا والمجدة
خلاف المذمة (٢) وأحد الرجل صار أحده إلى الحمد وأحدته وجدته محمودا تقول آتيت
موضع كذا فأحدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا وضبت سكاك أو مرعاه وقولاهم
في المثل العود أحد أي أكثر العودا قال الشاعر

فلم تجر الاجت في الخير سابقا • ولا عنت الأنت في العود أحد

وقولاهم - ما دلفلان أي جداله وشكره - وأبى على الكسر لأن معدول عن المصدر وفلان
يضمه على أي بين يقال من أشق ماله على نفسه فلا يصعبه على الناس ورجل جدته مثال همة
يكثر جد الأشياء ويقول فيها أكثر من جد أو جدته الداريا تصر بك صوت التثنية واحدة الحز
قالب - تدم ونولاهم - ما دال أن تقول كذا أي قدارك وغايتك ويحمد بطن من الأند
ومحمود اسم الثعلب المذكور في القرآن (جيد) جاد عن الشيء بجود أو جوده وجوده
مال منه وعدل وأصله جيد وجوده تصر بك الأيام - كنت لأنه ليس في الكلام فعول غير صفة وقد
وقولاهم - جدي جاد هو كقولهم فيص قباح وجيده محبته وجياد اجانبه وسار جدي أي
يحمد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا الجيود عن الشيء ولم يحن في نعوت المذ كثرني على فعله غيره
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وأهم سام براميزه • حراية جيدي بالدال

والجيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو جيود واحياد إذا كانت له
حرف فائقة في اعراضه لاني اعاليه والجيدة لعقدة في قرن الوعل والجمع جيود وكل يتوفى
السر والجل وغيرهما جيد قال الجاهلي يصف بهلا

في شعثان عنق يخجور • حالي الجيود فارض الخجور

وجيد أيضا مثل بنة ويدو قال الهذلي

ناقه يقي على الأيام ذو جيد • بمشغز به الظبيان والاس
والجيدان مساعد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الحاء) (خدد) الخدد الوجه وهما خندان والخفة بالكسر لأنها توضع
تحت الخد والمخدة أي ما حديد تحذب الأرض أي تشق والاختد وتشق في الأرض مستعمل
وخدد الأرض يخدوها وضربة اختدوا أي خدت في بلد أو منطقة بالضم الحفرة قال الفرزدق
وترى بهم اختدوا بكل مجال • والحداد يسم في الخد والبعر مخدود والحداد المهرزل وقد
خدد لجه وتخدداي تسخ (خرد) الخريدة من الذهب الحبيبة والجمع خرايد وخرد وخرد
وربما قالوا جارية خردا أي خفيرة ابن الأعرابي لو أؤت خريدة لم تنقب قال وكل هذا متروكة
(خضد) خضدت العودا فاختضد أي قيته فأنقى من غير كسر والخضد لا كل الشديد

(١) صدره

الذي بيت اللعن كان كلالها
(٢) قلت المحمودة ذكرها
الزحشرى في مصادر الفصل
بكسر الميم الثانية وذكر
صاحب المدون أن المحمودة
والحمدة والمذمة والمذمة
لقتان فيهما اه مختار

قال امرؤ القيس ويخصص في الآري حتى كأنما • به عزة أوطاف قير معقب
وقيل لأعرابي وكان محبوباً بالفاقة ما بهجك منه قال خضده وورده ونقصه القطع وكل رطب
قصبة فقد خضده وكذا قال الخضير قال الشاعر أو نروع لم يخمد وخضدت الشجر
قطعت شوكه فهو خضيد وخضود وانقصه كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
أوحرت - قرنه صا قال به • كما اتقى خضد من فاعم المال
والخضاد شجر رخو بلا شوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضدة، أظهرت أنماحات
ولم يكن لها - ل والحفود من النوق التي تلقى ولدها قبل أن يميز خلقة والحفيد والحفيد
الحفيد من الظلمان (خاد) الخاد دواء أبقاه، قول جلد الرحلى يخلد خبوا وأستاده
فله وخادته بخليدًا وقيل لأناني الصبور وخوالده فاتها به ددروس الاطلاع قال الشاعر
المقبل السعدي

لأراماداهمادافعت • عنه الرياح خوالدهم
والخاد أيضاً ضرب من الجرذان أعشى وأخذت إلى ملان أي ركبت إليه ومنه قوله تعالى
واكنه أخذ إلى الأرض وأخذ بالمكان أقام به قال زهير كالوشى في حجر المسيل الخاد
أبو زيد أخذ الرجل بساحبه لرمه ابن السكيت رجل مخذ إذا أسس ولم يشب والخاد المال
ينال وقع ذلك في خلد أي في روعه وقلي والخالدان من بني أسد خالد بن أسد بن الأشتر بن
يحيى بن قيس وخالد بن قيس بن المضال بن مالك بن الأصم بن سعد بن طارق بن عمرو بن
قعين قال الشاعر

وقبل مات الخالدان كلاهما • عدي بن يحيى بن يحيى بن يحيى
(جد) جدت الذر نجد خودا سكن لهم أولم يطفا جرحاً وهمدت إذا طفق جرحها وأخذتها
أنا وجدت الحمى سكن فورانها وخد المرض أنعى عليه أومات واجود على وزن التور
موضع تدفن فيه الذر أخذ (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ربح لان
ورماح لدن وانخويذ مرة السير
(فصل الدال) (دد) الدد للهو واللعب وفي الحديث ما آمن دد ولا ددمني وفيه
ثلاث لغات تقول هذا ددودا مثل قفاودن قال طرفة (١)

(١) أي في معاقته

كأن حدوح المالكية غدوة • خلايا يمين بالتواضع من دد
ويقال هو موضع (دد) رجل أدرد ليس في فمه من بين الدود والاشي دد وهو الحديث
أمرت بالسوا حتى خفت لا أدردن أراد بالهوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين
يجاب بجوابه فيقولون طفت لعمدة الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء
والهم رائدة كما قالوا للدقاء داقم والدقاء دقم على وزن فعلم وقول النابغة الجعدي
ونحن وهنا بالافاقه عامرا • بما كان في الدرداء رهنا فابلا
قال أبو عبيدة الدرداء كنية كانت لهم ودردي الريت وغيره ما يبق في أسفله ودردي نصير
أدرد من خا (٢) دعد اسم امرأة تصرف ولا تصرف قال الشاعر
لم تنقم بقض من ررها • دعد ولم تعدد عدب العلب

(٢) نصير الترخم هو
حذف الزوائد لكن رأيت
الاشعري قال درد الرجل
فهو درد كما يقال أدرد ا
وعليه فلا يكون دريد
نصير ترخم قاله نصر

ان شئت جعلته على دعود وان شئت على دعادات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود
ديدان واخصف دود ويدوق يسه دويقة وداد انطاعام يدادوا دود ودكاه بمعنى اذا وقع فيه
السوس قال الرازي

قد اطعمني دقلا حوليا • مرسام دودا بحريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزاعة وأبو دودا شاعر من أباد ودودا سم
الجمعي لا يهز

(فصل الدال) (ذود) ذود اسم حبيل (ذود) الدود من الأبل ما بين الثلاث
إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من الظاهر والكثير ذواد وفي المثل الذود إلى الذود أبل
مواها سماء بمعنى مع أي إذا جعلت التليل مع التليل صار كثيرا والذود الطردة تقول ذذته عن
كذا وذذت الأبل سقمها وطردتها والتذويد سئل وذذت الرجل أعنته على ذيادة يله ورجل
ذاد وذاد أي حامي الحققة دفاع والذود اللسان قال سنان بن ثابت *كأنه*
لسان وسبق صار ما كلاهما • ويبيع ما لا يبلغ السيف مدودي

والذاد اسم فرس شجيب جهنم من نسل الحرون قال الأصمعي وهو الذذبن بعين بن بطان بن
الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء أشابة الحنة قال أبو زيد هما يهمزون
ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل اللعي والرؤد مثله والجمع أرأد ورأد الفضي ارتفع به
والرؤد الاهتراس المعجمة تقول منه ترأد وترأد بمعنى ولرئد تغرب ورجع عالمهم من قال كثير
وقد دعوه وها هي ذات مژند • محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(ربد) ربد بالمد كان ربدوا أقام به وقال ابن الأعرابي ربة حبسه والربد الموضع الذي يقبض
فيه الأبل وغيرها ومنه سمى مريد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الأما جعلت ورامها • عاصم ربد تغشى ثجورا وأذرها

ربد *ربد* *ربد* وأما قول الفرزدق

عشية سأل المريدان كلاهما • عجا حجة موت بالسيف الصوامم

فأعاعى به سكة المريد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم • هاهنا المريدان كما قال
الأحوصان وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يقبض
فيه القوم ريدا وهو المسطح والجرب في لغة أهل نجد ويقارن ريدا للذي تصدق حب ونضج
عليه الم • والربد لوب إلى العيرة ومنه طلبهم أربد وقدر أربد أرباد وألغامة ريدا والجمع ربد
وداهية ريدا أي منسكرة وعثر ريدا وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شجيات المعز خاصة
وأربد بن ربة أخو لبيد الشاعر وتربدت أسماء أي تعبت وتربد وجهه فلان أي تغير من
الغضب وتربد الرجل تعبس والربد لفرد سيف ذورب إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب
نخل قال الشاعر صخر النقي

وصارم اخلمت عقيقته • ايض مهوى منته ربد

وربدت أشاء لعة في ردة ذلك إذا اضربت فترى في ضرعها المع • وادوياض (رذ)

رذلت المتاع أرذله رذذ نفسه ووضعته بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رذذ
وهو رذذ قال تعالى بن صبر المازي وذكرا الظلم ولعمامة وانهم اتذكرا مهماني أذحيها
فأصرع إليه

٢٢٨

قد كراثة لارذذ بعد ما • ألقى ذكرا مهماني كافر
والرذذ بالتحريك المتاع البت المضروب بعضه على بعض والرذذ أيضا ضعفه الناس يقال تركنا
على الماء رذذنا ما يطيقون تحمله أو ما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم من رذذون
وأيضا ويرذذ يقال تركت بني هلال من رذذين ما تحمله أو بعد أي باضدين متاعهم قال ابن
السيكيت ومنه اشتق مرذذوه واسم رذل والمرذذ اسم من أسماء الأسد والرذذ بالفتح جماعة
من الناس يشقون ولا يطعنون الكسافي أرذذ القوم أي أقاموا واحتقر القوم حتى أرذذوا
أي باعوا القوي (رصد) أبو عمرو والارباد الاعادي يقال أرصد وأرصد عني وأرصد
أرصد رأس شجرة عيصوم (رصد) الرخود الذي العظام الكثير اللحم يقال رجد رجد رجد
الشباب ناعه وأمر أن رصد (رصد) رده عن وجهه يردده ردا ومرتدا صرفه وقال الله
تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأ وتقول رده إلى منزله ورد
الوجه جواب أي رجع والمراد باللسان والمرودة الموصى لانه تزدق ناصما والمرودة الرد وهو
مصدر مثل المألوف والمعتول قال الشاعر

لا يقدم السائلون الخير أفعله • اما نوالا واما حسن مردود

وشي رذذ أي ردى • وفي لسانه رذذ أي جسة وفي وجهه رذذ أي قمع مع شئ من الجبال ورد رذذ
ورذذ أقر رذذ ورجل مردد حاربا والارتداد الرجوع ومثله المرتد واسترده الشيء - أنه
أن يرد عليه والرد يذى الرد وفي الحديث لا يذى في الصدقة وراثة الشيء أي رده عليه
وهو ما يتردان البيع من الرد والفسخ وهذا الأمر أرده عليه أي أنشعه وهذا أمر
لأرادة أي لأفادته ولأرجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده ردا ورة والردة
الاسم من الارتداد والردة اسم للضرع من الدقيل الساج عن الأصمى وأشد لابي
النجم

نشى من الردة نشى الخفل • نشى الراديا بالزاد الاثقل

قال تقول منه أرذت الشاة وغيره أي مرد إذا أضرعت وجاء فلان مرد الوجه أي
غضبان ورجل مرد أي شقي ويصر مرد أي كثير الموح (رصد) الرصد خلاف النقي وقد
رصد رصد رصدا ورصد بالكسر يرصد الرصد الفقه فيه وأرصد الله والمراد منه قاصد الطرق
وإتربى الرصد بقوا الأقداد وتقول هو رصد خلاف قولك زينة وأم راشد كنية
النافذة ويوردان بطن من العرب (رصد) الرصد بالشيء المراقب تقول رصده
يرصد رصدا ورصد والرصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليقتب والرصد من الإبل
نقي ترصد شرب الإبل ثم تترصد هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد
والجمع والمؤنث وقد عاقلوا أرصدا والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصده أرصده وصد
ترصته وأرصدته أعددت له والكسافي مثله وفي الحديث الآن أرصد لدين على والمرصد

الطريق والرعد بقا الضم اربعة والرعد بالفتح الدقة من المطر والجمع وصاد نقول منه
رعدت الارض فهي مرصودة والرعد بالفتح القليل من الكلاو المطر يقال رعد
من سحابا والجمع أرصاد (رعد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال رعدت تحت
الرعدة للرجل يمشي الكلام ولا خير عنده ويشور رعدة بطن من العرب ورعدت السماء
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت فحسفت حوزت ورعد الرجل وبرقت تهدد أو وعد قال
ابن اسمر

يا رجل ما وعدت عليك بلادنا * وطلابتنا فارق بأرضك وأرعد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابع رعد وبرق وسكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت
وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد أو وعد ونكره الأصمعي وأصح عليه بيت الكميث
أبرق وأرعد باري يمدق وعبد لله في هاتر

وقيل ليس قول الكميث بجمعة والارعد بالاضطرار يقال أرعد فارعد والامم الرعدة
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت قرانسه عند الفزع والرعد يد الجبان والرعد يد المرأة
الرخصة وقيل لأعرابي أن عرف الصلوة فقال نعم أصغر وعديو يقال هو يرعد أي يلطف
في السؤال والرعد ضرب من سمك الصراد اسمه الانسان خذرت يده وعضده حتى يرتعد مادام
السمك حيا ورجل رعد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني هم الطرب
وذاق الرعد الداهية (رعد) عيشة ورعد ورعد أي واسعة طيبة تقول رعد عيشهم ورعد
عيشهم بكسر العين ونحوها وأرعد القوم انهم صابوا وصاروا في رعد من العيش وأرعدوا
مواشيهم تركوها وسوها أبو عمرو والرعدة اللبن الحليب يثقل ويثقل عليه دقيق ثم يسط ويثقل
لحفا ورعدة اللبن أو غدا إذا اى اختلط ببعضه يعض ولم يتم خنثورة بعد والمراد الشاقي رأيته
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارعد إذا في كل محتلط (رعد) رعد بالكسر العطاء والصلة
والرعد بالفتح المصدر تقول رعدته أرعدته رعدا إذا أعطته وكذلك إذا عنته والرعد أيضا
القدح المسحوق والارفاة الاعطاء والاعانة والمرافدة المعانة والترافد لتعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتفاة الكسب والترفيد لتسويد قال رعد فلان أي سود وعظم والمرفاة رعد
وهو القدح الصخم الذي يقرى فيه الضيف والمرفاة أيضا العطامة تنظمهم المرأة الرجماء
والمرافدة الشاء لا يقطع منها صفة ولا شواء والرؤوس النوق التي علا الرعد في حلبة واحدة
والرفادة شربة يرفدها بالمرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير أرعدته إذا عملت له رفادة
وهي مثل جلبة السرج والرفادة أيضا شيء كانت ترافده قريش في الجاهلية فتخرج قوما
بها ما لا تسترى به للبعاج طعما ووزيلا لئلا يذو كانت الرفادة والسقاية ابني هاشم والسقاية
واللواء ابني عبد الغار والرافدان دجسله والشراف قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

ويجوب أبا المنقعي عمر بن هبيرة القزاري

أوليت العراق ورافديه * فرايا أسنيد القميص

يريدانه خفيق اليد نسبه إلى الخياطة والرافد خشب السقف وأنشد الأحرار

روافده أكرم الرافدات * معك صبح بصرخضم

وعوض منها الهام في آخره وراودته على كذا امر ودة وورد أي أردته ورياد لكلا يروده
رودا ويريدا وارتاده ورتاداه أي أي طلبه وفي الحديث إذا نال أحدكم فليرتد له أي يطلب
مكانا لينأى ومخدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلاب يقال لا يكذب الراشاهله ورياد الشيء
يرود أي جاء وذهب والرائد الرخي وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورياد
الابل اختلافها في المرمى مقبلة ومديرة والموضع مراد وكذلك مراد الرخي وهو المكان الذي
يذهب فيه ويجهأ قال جندل

والأل وكل مراد هو جل • أبو زيد الرادة من النساء غير مهور الطواقة في بيوت جاراتها
قال والرودة والراثة بالهمزة السابعة الحسنة تقول رادت المرأة تزود وريادها هي رادة إذا كثرت
الاختلاف إلى بيوت جاراتها ويريد راد بمعنى راد وهو فاعل بالتصريح بمعنى فاعل كالشرط بمعنى
القارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حيا طلب عملا

فبات يجمع ثم آل إلى منى • فأصبح رادا يبتغي المرح بالسجل

ورائد المعين عوارها الذي يرود فيها ويسل راد وساده إذا لم يستقر والمروء الميل وسديدة تدور
في الجوامع ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رواد أي على مهل قال الشاعر
كأنها غل يمشي على رواد وتصغيره رويد تقول منه أرود في السير روادا ومروءا أي رفيقا وقال
أمرؤ القيس (١) جواد لحنه والمروء وبفتح الميم أيضا من المخرج والمخرج وقولهم الدهر
أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتشول رويدك عروفا لكاف للخطاب لا موضع
لها من الأعراب لأنها ليست باسم رويد غير متضاف إليها وهو منه داني عرو ولا نه اسم هي
به الاسم يعمل عمل لافعال وتفسير رويد به لا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف عا تدخل
إذا كان بمعنى أفعال دون غير وانما حركت لئلا لا يلتصقا الساكنين ونسبت نصب المصادر
وهو مصغر ما موربه لأنه تصغير الترقيم من ارواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم
للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عرو أي أرود عروا معنى أمهله والصيغة نحو
قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سارا تقوم رويدا الما اتصل بالمعرفة صار حالها
والمصدر نحو قولك رويد عروا بالإضافة كقوله تعالى فاضرب الرقاب (ريد) الريد
الحيد وهو الحرف الثاني من الجدل والجمع رويد ويريد ويريد ويريد أي لينة الهبوب
قال هيمان بن خثاعة

جرت عليها كل ريح ريدة • هو جاء سفوا فتزوج الغدوة

(فصل الرزي) (زاد) زادته أرادته زادها أي أفزعتها وزد فهو مرود أي مذعور
(ريد) الزيد زيد الماء والبعر والنضة وغيرها والزبد الزبد أخض منه تقول أزيد الشراب
ويجوز من يداي مانح يشد بالريد وأزيد السدر أي تفر والريد بالضم زيد اللبن والزبد
أخض منه وزيدت الرجل أزيد به بالـ كسر زيد أي وضعت له من مال وفي الحديث إنما
لا تقبل ريد المشركين أي وفدهم وزيدت المرأة سقاها أي مخضتها حتى يخرج زبد ويريد
أزيد بالضم أي أطعمته الزيد وتريد القطن تنقيته وزيد شق فلان وتريد بمعنى ويقال تريد
لغيره إذا أسرع إليها وزاد اللبن بالضم والتشديد ما لا تحريقه وفي المثل اختلط الحنائر

(١) صدره وأعددت للعرب
وثابة ٨٥

بازياد والرباذا صانبت وكذلك الزبيدي ومن يد اسم رجل ويريد بالضم بطن من مدح وخط
 عروبن معديكرب الزبيدي وزيد بن يحيى الراي مدينة باليمن (زربد) اربرجد جوهر
 معروف (زرد) زرد اللمعة بالكسر يردد هاررد أي يلهه او الازرداد الابتلاع والمزرد
 بالفتح الحلق والزرد خيط يخنق به ليعبر لئلا يسع بجرته فيلا را كبه تقول رردع بالفتح يردد
 زردا اذا خنقه والحلق من ردد والرد مثل السرد وهو داخل حلق المدرع بعضه اتي بعض
 واررد بالتحريك المدرع المزروعة لرداد صانعها ومن ردد بن ضرار اخو الشاعر وزرد
 موضع (زغد) الرغد اهدير الشديدة تقول زغد المعبر يزد قال الراسر

فقد او يجتاح الهدير ارغد ورغد سقاء أي عصره حتى يخرج الزبد من قه وذلك الزبد رغيد
 وزغد أي عصر حلقه (زبد) الزبد وصل طرف الذراع في الكف وهما اردان الكوع
 والكرسوع وازبد العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزبد اسفل فيهما ثقب وهي الاثني
 فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يزل زندان والجم زادوا زندا واراد وتقول من أجدل وأمانك وورث
 بك زنادي والمزيد اضيق الضيل ونوب من زبد قليل العرض وأصل التردد أن تحل أنشاع النافذة
 بأخذ صفار ثم تشد بشعر وذلك اذا لم تحق رجه ابد الود لا تمن ابن دريد وتردد لان اذا صاح
 بالجواب وغصب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتردد يروي بالنون والياء (زهد)
 الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهده زهدا ورهده يرهده لغة نفسه
 وفلان يترهده أي يسهده والترهيد في الشيء وعن الشيء خلاف التعريب فيه والمزهد النازل
 لئلا وفي الحديث أفضل الناس من زهد قال لا عني

فان يطلبوا سرها لا عني • وان يتركوها لا رهاها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكس وواذر هيد قليل الاختلاف او يقال خذ زهد
 ما يكتفيك أي قدر ما يكتفيك وفلان يردد عطا إعلان أي يهده هدا قليلا وأرض زهدا أي
 لا تسبيل الا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت اهل أرض زهدا سوزنه خرصته (رود)
 لراد طهم يتعطله سفر تقول ردت الرسل فتروود والمروء ما يجعل فيه الراد والعرب تطلب الهجم
 برقاب المزاد (زيد) الزيادة النور وكذلك الروادة سكاها به قوب عن الكسافي عن الكري
 تقول زاد الشيء يري زيدا وزيادة أي ارد دوراه ته خيرا (ا) ورا دعيما عده والكزيد زيادة
 ويتال افعل ذلك زيادة والعامة تقول رائدة واستراده أي امتصه وتريد السعرا غلا والتردد
 في السير فوق العتي والترديد الحديث الكذب ورائد كبد عية منها صغيرة الى جنبها
 متصية عنها وجهها زوائد وكان سعيد بن عثمان بلقب بالروائي لانه كان ثلاث يضاف
 زعموا والاسد ذرو شيعة به أظناره وأيا به وزئبره وصوله والريد والزيد الزيادة ويروي
 قول الشاعر (ذي) الاصبح

وانتم مئشر زيدا على مائة • فاجعوا أحر كم طزان كيدوني

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه
 تنسب البرود والترديد قال علقمة

ردا القبان بجان الحى فاحقوا • فكلها بالترديدات معكوم

(١) قال في المختار قال
 يقال زاد الشيء وزاده غيره
 فهو لازم ومتعد الى مفعول
 وأما قولك زاد المال درهما
 والبرمتا فدرهما ومتد يميز

(قوله الزيد) بالفتح والكسر
 والقصر يك والزيادة والمزيد
 والزيدان بمعنى والاخير
 شاذ كالشأن وأما الروادة
 فتصغير من الجوهرى واذا
 هي الزوارة والريارة بلا ذكر
 النور اه عبارة الجوهرى
 الزيادة القوي وكذلك الروادة
 سكاها به قوب عن الكسافي
 عن البكري اه (قلت) هذا
 تخصيص من الجهد من غير
 محصص وحيثما وجد نقل
 غريب في الجوهرى حارل
 تزيده تعنتا وهذا لا يجوز
 لئله اذا ناقل أمين خصوصا
 مع التثبت وعرو المسئلة الى
 فائلها قالوا وذلك من بركة
 العلم يعني عرو النقول الى
 مأخذها والعلم عند الله

وهي برودتها خطوطا حمر يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب
 بعثت في حد النخيلة كأنما • كسبت برودتي تزيد الادوح
 والمراد بالراوية قال أبو عبيد لا تسكون الا من جلدين تقام بجلد ثالث بينهما القشع وكذلك
 السليخة والشعيب والجمع المراد والمزائد
(فصل السين) **(مجد)** الاما اذا اغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل
 قال ليبيد ^{٩٩١٥} يستد السبر عليها راكب • رابط الجاش على كل وحل
 اسألت السير اذا جهده وقال ابو عمرو والاسا اذا نسي الابل الليل مع انهار وقال المبرد
 الاسا تسير الليل لا تهرس فيه والثاويب سير الهم اذا لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها
 اسودة اي بضبة من شباب وقوة وسأده ساد او ساد اخضه والمسا فضي السمن او العسل يهر
 ولا يهر فيه قال مساد فاداهم زفه ومفعول واذا لم يهر فيه مفعول **(سجد)** ماله سجد ولا يد
 ي قليل ولا كثر عن الاسمي وقال السبدي الشعر والبلد من الصوف وتسييد الرأس
 استئصال شعره والتسييد أيضا ترك لادخان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة
 مسدأ رأسه وسد الشعر به والخلق وهو حين يثبت ويسود يقال سجد الفرح اذا بدأ بريشه
 وشوكه قال النابغة ذ كفرخ القفا

منهت الشدق لم تبت قوامه • في حاجب العين من تسييده زرب
 والسجد طائر الریش اذا طار على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الريس
 اكل يوم عرشه امقيل • حتى ترى المثرزة الفضول • مثل جناح السبد العسيل
 والعرب تشبه الشمس به اذا عرق قال طقيل

تقريبها الرطب والجوزة مقل • كانه سجد بالمامعول
 والجمع سجدان والسجد بالكسر الداهية يقال هو سجد اسجد اذا كان داهيا في الاصومية
 قال الشاعر بصرف سجد اي الهان عمردا ويروي سيدا ابو عمرو والسيدى والسيدى
 الجري من كل شيء قال الزمخاني

لما رأيت الظعن شالت خدي • اتبع من ارجيها معسدا
 اعيس جواب الذي سجدى • يذرع الليل اذا ما سودا
 قال الاسمي السجدى والسجدى القم **(سجد)** سجد خضع وقال (١)
 يجمع أصل الباق في سجرانه • ترى الا كم فها سجد الجوافر
 ومنه معبود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والامم السجدة بالكسر وسورة السجدة
 بالسج ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال جدي بن ثور يهتف النساء
 فضول ارمتم أمجدت • معبود انصاري لا رايها

يقول لما رحن ولوين فضول ارمه ارجلهن على معلاجهن امجدت لهن وانشد اعرابي من
 بن اسد وقلن له أمجد ليلى فأجدا يعنى البعير طأطأ أقدامه التركه والسجدة النخلة وافر
 السجود ايضا في الجبهة والاسجد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير
 أغزلك سنانا ذلك عندنا • وامجاد عبيد الصبودين راجح

(١) زيد الخليل يصف جيشا

٨١

قوله الجرزة هي سجادة صغيرة
 تعمل من سعف النخل وتزمل
 بالخيوط اه مختار

وأما قول الشاعر وأقربها كدراهم الأصماد فهي دراهم كانت على صور بسجود
 لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يشبهه مثل
 دخل يدخل فافعل منه بالفتح اسمها كان أو مصدرها ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا
 مدخلا الآخر فاعلم الاسماء أرموها كسر العين من ذلك المسجد والمطعم والمغرب والمشرق
 والمسط والمشرق والمجزر والممكن والمرفق من رفق برفق والمجت والمسن من تسنن
 فجعلوا الكسر علامة للاسم ورمزاً فيه بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن
 ومعنا المسجد والمسجد والمطعم والمطلع قال الفتح في كسر جازون لم يسمعه وما كان من
 باب فعل يشغل مثل جلس يجلس فأوضح الكسر والمسجد بالفتح لا فرق بينهما تقول نزل
 نزل لا يفتح الراي تريد نزل نزل ولا وهذا من كسر لانك تسمى الدار وهو مذهب تنزله هذا
 السباب من بني أخوانه وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا السباب ترد كلها إلى فتح العين
 ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيها سوى المكسور والاحرف التي ذكرها والمسجدان
 مسجد مكه ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكعبه يدح بي أمية)

لكم مسجد الله عز وجل والحق • لكم قبصه من بين أثري واقترأ
 والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نيب الجود والآخر ب البعثة مسجد (سدد)
 المسجد ما أصغر غلط يخرج مع الولد وأصح فلان مسجد إذا أصبح نقيلاً لا موزماته تتر
 وفي الحديث فيصبح الضلع على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
 والتسديد من القول والعمل ودخل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمقد
 المتقوم وسدد ربحه وهو خلاف قولك عزه وسدد قوله بديا كسر أي صار سديداً وأنه
 يسدد في القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ما كنت
 إذا طلب السداد والقصد وأمر سديد رأسه أي قاصد وقد استند الشيء أي استقام وقال
 الشاعر (أعلمه الرماية كل يوم • فلما استد ساعد رماي

قال الأصمعي اشتد لي ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد
 مقصور منه قال الأصمعي

ماذا علمنا وماذا كان يقصها • يوم الترحل لو كانت لنا سدا
 فذهب الالف تقول منه أمر ببق فلان يجري على السداد وقد قال سداد من القول وأما
 سداد القادر وقوة وسداد القفر فبالكسر لا غير قال العربي
 أصاعولي وأى فقى أضاعوا • ليوم كريمة وسداد تفر
 وهو سدد بالجر والرجل وأما قولهم فيه سداد من عور وأصبت به سداد من عيش أي ما تسد
 به ثغره فيكسر ويشتق والكسر الصبح وسددت الثبة ونحوها أسد هاسداً أصلها واوشدت
 والسد والسداد الجبل والحاجر (١) وصبت في التربة ما هاستد عيون الخرز وانستد بمعنى
 وارض به أسددة وهي أودية تنبع من الحجارة ومضوري في الماء فيها زمانا الوحد سد بالضم مثل
 حجر وجرة ويقال أيضاً ما جراد سد بالضم إذا سد الاتق من كثرة حال العجاج

سبل الجراد السدين ناد المنضر والسد أيضاً واحد السدود وهي السحاب السوداء عن أبي

لامعمر وهم الجوهري (١)
 (عبارة) الجوهري استند
 الشيء أي استقام وقال
 الشاعر يعني معن بن أوس
 أتى ابن خننه
 أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعد رماي
 قال الأصمعي اشتد ما شين
 ليس شيء والمسدد بستان ابن
 معمر وذلك البستان مأسدة
 قال أبو ذؤيب
 الفيت أغلب من أسد المسد
 حديثاً أنساب أخذته
 عن قنطر ربح

قال الأصمعي سألت ابن أبي
 طرفة عن المسد فقال هو
 بستان ابن معمر الذي يقول
 له الناس بستان ابن عامر (١)
 (قلت) فاجده هذا النص
 ابن عامر رأيت بعض التبايد
 أنه بطن نخلة بين مكة
 والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر وضع
 قريب من مكة (وقال)
 صاحب الصيام مفعول بالفتح
 المسد موضع في قول أبي
 ذؤيب الهندي ألبت
 أغلب الخ (وقال) صاحب
 المؤلف بستان ابن معمر
 يصله على ليلة من مكة
 والعامسة يقولون بستان
 ابن عامر (١) وأعلم عند الله

(١) قال في الحق رقلت وفي

زيد والسعد داء واحد بالالف جمع بسم الريح وكلفك الداء عند الصداع والعطاس
والسعد باب الداء قول زائنه قاعدا بسعد بابه وفي الحديث الشعث الرأس الذي لا يفتح لهم
السعد قال أبو الدرداء من يغش سعد السلطان يغم ويقعدومى المعبد الذي لأنه كان
يسمع المقائع والخرق في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والعمى والنكح جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه
قولهم لا يفتح على مجيئ الاسدة أى لا يفتح من سدور فكذلك عن الجواب كنى به صم وبكم
قال الكميت وما يجنى من صقع وعاشة • سعد الاسدة ان الهى كالعشب
يقول امرئ بن عى ولا بكم عن جواب النكاح والذى أصفح عنه لان الهى عن الجواب
كالعشب وهو قطع يد اذهاب عضو والحادثة العطف والسد أيضا شئ يفتح من قضبان له
أطباقي والمسدستان ابن معمر وذلك البستان ما دة قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديث دال اب احذنه عن قنطريخ

قال الاصمعي سالت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الادب والقسر يدمله والمسرد ما يجزبه وكذلك
السراد والخرز مسرد ومسردوك ذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل مسردها نسجها
وهو تدخل الخاق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المنقوبة والمسرد
اسم جامع للدرع وسائر الخاق وفلان مسرد الحديث مسرد اذا كان جيبه الساق له
ومردت الصوم أى تابت وقيل لا عرابى تعرف الاشارة الحرم فقال ثم ثلاثة مسرد وواحد
فرد فالسرد ذو السدة وذو الخنة والحرم والفرد رجب والسردى السدي والاثى سرنداه
والسردى الذى يعاولك وبذلك

قال الرازي قد جعل النعام يعرف بنى • أطرد عن ويسر ندى

واسرنداه أى اعتسلاه والاسرنداه والاعرنداه واحد والباء للاخاف بالفتح (سرد)
السرد الدائم (سرد) سرهدن العصى سرهدة أى احسنت غداه وربما
قبل لشعم السنام سرهد وسام سرهدى ميم (سعد) السعد الذى تقول سعد يوحنا
بالفتح يسعد سعودا والسعود خلاف العوسة واسعد الرجل برؤية فلان أى سده سدا
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر وهو سعيد مثل سلم فهو سائم وسعد
بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائى واما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال
سعد كأنهم استغنوا عنه بسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقوله سائم سائم
وسعديك أى اسعادك لا بعد اسعاد وسعود اليوم عشرة اربعة منها فى رجب الحدى والدلو
ينزلها القمر وهى معد الداج وسعد بلع وسعد الاخيرة وسعد السهود وهو كوكب مشردنير
واما الستة التى ليست من الدال فعداشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين فى رأى العين قدر
ذراع وهى متناقضة واما سعد الاخيرة الثلاثة الفجم كأنها ثلثى واربعة فحت واحد منها
وفى العرب سعاد قبائل شتى منها سعد بن سعد وسعد بن سعد وسعد بن سعد وسعد بن سعد
دايت سعاد من شعوب كثيرة • فلم ار سعد مثل سعد بن مالك

والسناد في الشعر اختلاف الرديف كقول الشاعر

فقد أبلغ الخباء على جوار • كأن عيونهن عيون عين
ثم قال • فأصبح رأسه مثل اللين • يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
وشعر قد أرقته غريب • أجبته المساند والمعالا

وساندت الربل مساندة أدا عاضدته وكافته • وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر
أهل الحورنق والسدير ويرق • والقصر ذي الشرفات من سنداد

والسنداد تقول سدى لواء سدى وهو سدى لجماعة مثل زنجي وزنج • (سود) ساد قومه
ببؤدهم سادة وسودا وسيدودة وهو سدى وهم سادة تقديره فعله يا نصر يث لأن تقدير
سدى وهبل وهو مثل مري وسرا ولا نظيرهما يدل على ذلك أنه يجمع على سياتة بالهمزة مثل
أنيل وأفاله وتيسع وتباعدة وقال أهل المصرية تقدير سدى فعل وجمع على فعله كأنهم
جمعوا سدا مثل فند وقادة وسود • ودوة لواء الخبيجة العرب الجيد والسيد على حياته
وسا ساد بالهمزة على غير قياس لأن جمع فعله ياء على بلاهمز والدال في سود دراية لالخطاف يرب
فعل على مثل جندب وبرقع ونقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه قال النزا
يقال هذا سيد قومه اليوم فاد أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سدى قومه عن
قليل وسيد وأسار الرجل وأسود في أي ولد أسيدا وكذلك إذا ولد لأم أسودا لوز
وأستاد أقوم بفلان أي قد لواء سيدهم وكذلك ذا أمروء وخطه واليه وأسودا لوز وقد
أسودا الشيء أسودا أو أسودا أو أسودا أو يجوز في الشعر أسودا لوز لثلاث جمع بين
سا كنز ولا امرئ منه أسودا وان شئت أدغم وسوده أو أتصغر الأسودا سيد وان شئت
أسودى قد قارب الود والنسبة إليه أسدى يحدف الياء المتركه وتصغير الترخيم
سويد وقد سود لرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم ألت سواي ويحتمه • قبض من القوي ض يثاقه

وبعضهم يقول سدت وكلف فلا تافد على سودا ولا يضاء أي كله فيجعة ولا حسنة
والأسودان القروا منه وصف قوم من بني المدي فقال لهم ما لكم عندى إلا الأسودان
قالوا إن في ذلك لعنة القروا منه قال ما ذا لكم عنيت إنم ردت الحزوة والليل ولوطاة السوداء
الدارسة والحراء الجديدة والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الأسود لانه اسم
ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسودا لوز مضاف لانه يجمع على كل عام والاقى
أمودة ولا توصف بالخطه وسود في فلان سدى من سوادا لوز والأسود دجها قال الفراء
سودت الأبل نسويدا وهوان تدق لمع البالي من شعر قدوى بأديارها قال الكسائي
أسيد من المرامس في الحديث ثقي الضأن خير من الأسد من المعز وأنشد
مروءة عليه شاة عام دنت له • لينجها للصيف أم شاة سيد
وقولهم جاء فلان بغيره سودا بطون وجاء بها جر الكلى معناها ما هازيل والسواد الشخص
والجمع أسودة ثم لاسود جمع الجمع قال الأعشى
تناهيت عن وقد كان فيكم • أما ود سرى لم يوسد قبلها

(قوله السند) ما قابلت من
الجبل وسلا عن السنج
ومعقد الإنسان ولساد
بالكسر الناقصة التوية
واختلاف الرديف في الشعر
وغلط الجوهري في المثال
والرواية

فقد أبلغ السدور على العذارى
كأن عيونهن عيون عين
فان بك قاتنى أسد شابي
وأصبح رأسه مثل العجر
اللين يفتح اللام لا يفتح وهو
الخطاف على المؤخف وهو
برقى وبشهاب عند المؤخف
اه (همزة الجوهري)
والسناد في الشعر كقول
عبد بن الأبرص

لقد أبلغ الخباء على جوار
كأن عيونهن عيون عين
ثم قال • فأصبح رأسه مثل
اللين وهى عبارة ابن فارس
سرفا يعرف وكذا صاحب
الضمائم فالجير بضم اللام
الفتحة وقول الجهد اللين
يفتح اللام لا يفتح فلا سناد
مكابرة لفظه انه صوص
ونشيد به الرأس باللين
المؤخف تعسف وقصره
اللين على الخطمى غير
سديد إذ اللين كل مؤخف
خطميا كان أو غيره والعلم
عنده الله

حق بالاسود شعوص السبلى وواد لاميرثله وانه لا سواراى مال كثير حكاة ابو عبيد
وسواد الكوفة والبصرة فراهما وسوادا سلب حينه وكدها اسوده وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عاصتهم وكل عدد ~~شير~~ والسود يفتح السين في شعر خد اش بن رهير
العامري اهم حبق والسود يبنى وينهم • يدى لكم واراثات الحصبا
هو جبال قيس والسواد لسراة قول ساودة وسواداى ساررته واصله ادناه
سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لاية الخس لم زيت رأيت سيدة نسا فقولك قالت
قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد ومل والجمع السيدان والاى سيدة
عن الكسافى ورجمامى به الاسد قال الشاعر • كاسه يذى اللبدة المستامد المصارى
وخو السيد من حى صبة والسيدان اسم أكمة قال ابن النخبة

كان من السيدان فى الآل غدوة • قرا حبتى فى ركابى واقف

(شهد) السهاد الاقرب قد شهد لرجل بالكسر يسمدها والسهد بضم السين والهاء
القليل من النوم قال أبو بكر الهذلي

فأنت به حوش القوادى بطنا • شهدا انما نام ليل الهوجل

وسهدها نافع ومسهدها ما رأيت من فلان سهدة أى امرأ أعتمد عليه من كلام أوجير

(شدد) شدد شديدين الشدة والشدة بانفتح الحلة الواحدة وقد شدد عليه
فى الحرب يشد شدة أى حل عليه واشداهدو وقد شد أى عدا وشدها رأى ارنفع وشدد
عنده أى قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أى عدا وقال ابن رميض العديرى

هذا أن الشد فاشدة دوزيم • وهو اسم فرس والمشادة فى الشئ الشد عليه والمتشد
الاضيل وهو فى شعر طرفه • عقيلة مال الفاحش المتشد وشده أى أوثقه يشده ويشده
أيضا وهو من الشد وقال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التصغير غير واقع فان
يفعل منه مكسورا العير مثل عثفت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومعدت فان يفعه حل
سبه مضوم العين الاثلاثه أسوف جانت بادره وحى شده يشده ويشده وهله بهله ويعسله من
العال وهو الشرب الثاني وم لحديث يفعه ونفعه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم يسمعه
فهو قليل وأصله المضم • وقد جاء سوف واحد بالكسر من غير أن يشركه المضم شادا
وهو حبه يحبه • وقول شدا لله ملكه وشده أى قواه والتقديد خلاف الضيف وقوله تعالى
حتى يباع أشده أى قوته وهو ما يبعث فى عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آفك وهو الامر ولا نظيره ما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأباييل
وعباديد ومدا كبر وكان سيبويه يقول واحد شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال يباع الفلام
شدة ولكن لا يجمع فعلة على افعال واما ثم فاعلم هو جمع ثم من قولهم يوم يومين ويوم ثم
ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وأما قول من قال واحد مشد مثل كلب واكلب أو شد
مثل ذئب وأذوب فاعلم هو قياس كايه ولون فى واحد الا بيايل أبول قياسا على مجول وليس
هو شيأ سمع من العرب أن يزيد أصابتى شدى على نعلى أى شدة وأشد الرجل اذا كان
معه دابة شديدة (شرد) شرد المعير بشر دسرودا وشرا اذا تفرق فهو شارد وشرد والجمع

سبقته هذه القائمة فى باب
الباء فى باب الدال اه

(قوله) شاد الحائط يشده ملاه بالشد ٢٣٨ وهو ما طلي به حائط من جص ونحوه وقول الجوهري (باب الدال) (صدد)

شرد من شردم وحدهم وعاقب وغيب وجمع الشرد شرد مثل ربور وربور وأشد أبو عبدة
بعد صاف بن ربع الهذلي

حتى إذا أسلكوهم في قناسة • شلا كأنهم الجمل الشردا ويروي الشردا
وفاية شرد أي - اثره في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى شردهم من خلفهم أي
دفعهم وبتدعيمهم والتشريد الطريد وهو التبريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم
الطاء وبالفتح المصدر تقول شكدته يشكدته شكد أي أعطاه (شهد) الشهادة خبر
قاطع تقول منه شهد (رجل على كذا) رواه قالوا شهد الرجل به يكون الهاء التحذيف
عن الاختص وقولهم شهد بك أي احلف والمساعدة المعاينة وهذه شهود أي حصره
أهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع وركع
وشهد به بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب
رحمب وسهر وسرو وشرو بعضهم ينكروه وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد
والجمع الشهاد وأشهده على كذا أنه عليه أي صا شاهده عليه وأمرأته شهدا
حصر روحها بالأه وأمرأة معيبة أي غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلا
سأنته أن يشهد وأشهدني إلا أنه أي أحضرنى والشهد محضر الناس والشهد القليل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والشهد في الصلاة معروف والشهد
لذي يخرج مع الولد كأنه يحاط ويقال شهود الناقة آثار موضع متجهها من دم أو سلا
قال الشاعر
خافت غنل السابري تخبوا • له والنرى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى

فلا تصبني كافر النعمة • على شاعدي بأشاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العمل في شمه أو الشبهة أو من منها والجمع شهاد وقال الشاعر
أشهد الرجل أعزى والمضى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشده شيدا جصه والمشهد المعمول بالشيد
والمشيد بالفتح المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيد للجمع من قوله في روج مشيدة والاشادة ورفع الصوت بالشيء والشاد بكز أي رفع
من قدره قال أبو عمرو قال العيسى أشدت بالشيء عزته

(فصل الصاد) (صدد) صددته الشمس نصدده صجدا أصابته فأحرقته وصدد الصدد
أي صاح وصدد النهار بالكسر يصدد صجدا اشتد به ويوم صددان بالضم يك وصدد
شيد الخرو صجدة صجود أي صديدة وصجدة الحرب اتصل بجر الشمس (صدد) صددته
صددود أعرض وصددته عن الأمر صدامته وصرفه عنه وصددعة قال الشاعر
أما صددوا الناس بالسيف عنهم • صددوا السواني عن أنوف الخوام

وصدد صدد وصدد أي ضج والصدد الأقرب يقال دارى صدد داره أي قبلتها
صدد على الطرف والصدد بالضم والتشديد ودية وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو

من طين أو بلاط بأبواب علط
والصوابه ملاط بالانلان
البلاط ججارة لا يطلى بها
يطلى بالملاط وهو الطين
والمشهد المعمول به وكثير
المطوق وقول الجوهري
أشيد للجمع غله وأما
المشهد بالجمع المشيد
صياغة الجوهري التشيد
بالكسر كل شيء حديد
الحائط من جص أو ملاط
وبفتح المصدر (قلت)
المصنف الفهم المذكور
بين مصنف المصنف وبين
تصنيف الكتاب وبين مصنف
أقلم المصنف بلاط تحريف
من الكاتب فليس المصنف
المطموسة بانه مصوصامع
دقة الخط وموافقة نقطة
حرف تحتها مسامة لها
كيف والمصنف وجه الله
يقول في فصل الباء والملاط
بالفتح الججارة المشرقة في
الدار وغيرها وقال في فصل
الميم والملاط الطين الذي
يجعل ليس ساقى البناء يملط به
الحائطا وأما المشيد فقال
فيه المشيد المعمول بالشيد
والمشيد بالتشديد المطول
وقال الكسائي المشيد
لواحد من قوله تعالى وقصر
مشيد والمشهد للجمع من
قوله تعالى في روج مشيدة
أ (قلت) لما عزا إلى

الكسائي خرج من عهده وكتبه يقول اد اربت المفرد طلب مشيدو داودت الجمع قلب مشيدة أي معمولة بالشيد
وأما اد اودت الطول فلا خلاف في أن تقول قصر مشيد بالتشديد في المفرد ونحو مشيدة في الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس سام أبرص والجمع صعد على غير قياس والصعد أيضا الطريق إلى الماء وصعد
أمر ركية عذبة الماء وفي المثل ما ولا كصعد وقت لا يفي على التحوى هو فعلا من الضاعف
فقال نعم وأنشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأن من وجد بزنب هاتم • يخال من أحواض صعدا مشربا
يرى دون رد الماء هولا وذادة • إذا شدد صاحوا قبل أن يتجبا

وبعضهم يقول صعدا أي الهزم مثال صعدا وما أنت عنه في البادية وجلال من بني سليم فلم يهزمه
وصديد الجرح ماؤه الرقيق الخفاطة بالدم قبل أن تعلط المدة تقول صعدا الجرح إذا صعد فيه
المدّة والصعد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صعد وصعد وصعد وصعد وأنشد للبلي

الاحتمية أما نفع لم تنفع ولم تزل أولا • وكنت صنيابا بين صدين بجهلا

(صرد) الصرد البحت الخالص يقال أحبه صبرا وصاردا ونيفد صرد وكذب صرد والصرد
البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد خلاف الجرم وصرد الرجل

بالسكر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجرد المرء بها قال الساجع

أصبح قاضي صردا • لا يشفي أن يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا

عن الرمية أي نفذ حده وأصرد الرمي وسهم مصراد وصاردا أي نافذ وينو الصاردا من مرة

قوم من العرب والصردان عرفان يستيقظان اللسان قال يزيد بن عمرو السعدي معجواث بهمة

الذي يابى وإي الناس أغدر من شام • صردان منسلفا اللسان

أي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد أيضا ياض يكون على ظهر الفرس من أثر

الذير والصرد أيضا ضم والتشديد ضم رقيق لأمه فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد

في المعاملة تقايله وشراب مصرداي مقال وكذلك الذي يسقي قنينة لا أو يعطي قنينة والصرد

بالسكر الصردة القليلة اللبن وأرى أهل الميم رائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب

إليه الشاعر

ولذا كرام الصرخدي طرخته (أ) عتبة جس القوم والعين عاشقه

والله النوم (صعد) صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعدا

قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد

في الوادي وصعد تصعد أي الصعد وفيه وأنشد (أعد الله بن حمام السلولي) ٢٩

فأما ترى في اليوم مزجي غلعتني • أصعد طوراني البلاد وانزع

وقال النماخ فان كرهت هجائي فاجتنب منطلي • لا يذهبنك أفراحي وتصعد

وتصعد في الشيء أي شق على وعذاب صعدا بالتحريك أي شدي والصعود خلاف الهبوط

والجمع معصائد ومعصيدل يجوز وبجاءت وصعدا بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد

والصعود العتبة الكؤود والصعود من النوق التي تخرج فتعطف على ولد عام أول قال

الشاعر • إلهابن الخليلية والصعود تقول منه أصعدت الدابة وأصعدتها ما كانا هما

بالالف عن القراء والصعيد القرب وقال نعلب وجه الأرض لقوله تعالى قصص صعيدا

زقاقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق ومارقات ويقال أيضا هذا الناس بنى صعدا

(أ) في نسخة بارض العدا
من خشية الخلدان اه

أى يزداد طولاً وصعده صر موضع بها والصعدة القنطرة المستوية ثبت ~~كذلك~~ لا يحتاج
الى تثقيب قال الشاعر $\frac{7}{757}$ صعدة باينة في حائر • أينما الريح غلبها غل
وبينات صعدة حجر الوحش والسيبة ايها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب
فرى فالحق صاعداً مطمورا • بالفتح مشهول عليه الاصطلاح

والصعدة بالضم والمقتبس محدود **(صعد)** صعد به صعد صعد أى شدة ووارثته
وكذلك التصعيد والصعد بانحر يك العطاء والصعد أيضاً الوفاق واصعدته اصعداد أى
اعطيته مالا ووهبت له عيدا واصفاد ما يوثق به الاسير من قود وقيد وغل والاصفاد اقيود
(صفر) الصفر طائر قسمه العامة ابا المليلج وفي المثل اجبر من صفر **(صلد)** صجر
صلد أى صلب أماس وارضى صلدة وجين صلد قال ذؤيب

هراق اصلا الجني الاجله وصلد الردي صالدا ~~كسر~~ صعد اذا صوت ولم يخرج نارا
واصاد الرجل أى صلد رنقه والاصلا الجنبيل والاصلا القدر البطيئة الغلى والفرس الذى
لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أى بكبة **(صلد)** الصلدى القوى الشديد مثل
الصعدم والباء والميم زائدان يقال جل صلدوسه وجعل صلدى بصرك الا لم يلق
صلدافه وجعل صلاخه بالضم والجمع صلاخه بالفتح واصلدا صلدا اذا اتى صلب فاقما
(صد) الصعد المكان المرتفع العليظ قال أبو التميم • يعادر الصعد كظهرا الجبل
والصعد لغة فى المصمت وهو الذى لا خوف له والصعد عنفاص القلادة وسعد به صعد به هذا
أى قصد والصعد لسيد لانه يصعد اليه فى الجوانح قال

علاونه بصام ثم قلت له • خذها حذيق فانت السيد الصعد

ويت مصعد التشديد أى مقصود **(صعد)** الانصعد اذا انطلق السرب قال الزباني
تسمع للاربع اذا صعدا بين الخطامه اذا ما رقدا مثل عريف الجبل هدت هذا

(صند) الصند السيد الشجاع وغبت صنديد عظيم الظار والصنديد الدواهي ومنه
قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **(صهد)** الصهد السراب الجارى والصحيد
الطويل وصهدته الشمس اعمى فى صعدته **(صيد)** صاده يصيد ويصاده صيد أى
اصطاده والصيد أيضا المصيد ونخرج قلائن تصيد والمصيد والمصيد بالكسر مصيدا به
وكاب صيود وكلاهما صيد وصيد أى صاق لفة من تحت الرذل ويكسر الصاد لتسلم الياء
والصيد بانحر يك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل لانه اصيد واصيد
فى التعبير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت بعين
ولا شملا ولا كذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت
الياء فيه اصمتها فى اصله لتدل عليه وهو اصيد بالتدويد وكذلك اعور لان عور واصور
معناها واحد وانما حذف منه ال وايد للتحقيق ولولا ذلك لكانت صاد وعار وقيل الواو
القائمة قلتم فى شاف والدليل على انه افعال مجي اخوانه على هذا فى الالوان والميوب فهو
اصود واحتر وانما قالوا عور وعرج للتحقيق وكذلك قياس على وان لم يسمع وايد لا يقال
من هذا الباب ما افعل فى التحجب لان اصله يريد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

(قوله) الضود والضودة
ضبطهما عاصم بضم الضاد
وسكون الهمزة وضبطهما
لواني بضعتين أى مع المسد
أه اقول ولا مانع من صحة
الضبطين قاله نصر

(قوله) والعباد بالكسر
والفتح غلط وهم الجوهري
قائل شتى اجتمعوا على
النصرانية بالخيرة والعبادة
ابن عباس وابن جرير
عرو بن العاصم وليس منهم
ابن مسعود وغلط الجوهري
(قلت) أما العباد بمعنى
القبائل فذكره صاحب
الاضياء بالكسر وذكره
الجوهري بالفتح نصا وعند
ابن فارس بالفتح شكلا
وأما العبادة فلم يذكرهم
في نسخة ابن مسعود
وذلك لأنه أكبر منهم وزاد
بعضهم في العبادة ابن الزبير
والعلم عند الله
(قوله) وعثود كدروهم
ويفتح واد ومن أخواته
خروع وذرود وعثود وهم
الجوهري رأى أه عبادة
الجوهري عثود اسم واد
وليس في الكلام فعول
غيره وغير خروع (قلت)
أما عثود اسم واد أيضا
فعله تصحيف عثودا وهما
لغتان فيه وأما ذرودا سم
جبل فلم أقف عليه والعلم
عند الله

وأما يبنى لورن لا كثر من الأفل والصاد الصفر وانفاس قال -
رأيت قدورا صار رسول - يوتنا - قباديل دهماني المياء - صعب
والصادى منسوب إليه واصيدان بالفتح برام الخجارة قال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذايب - تصار اذا لم يستفدها امارها
وأما الخجارة التي تشمل منها القدور فهي الصيدا بالمد والصيد الارض الملبطة وصيدا
اسم بلد وبه واصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانية لعول قال والصيدانية
من النساء السبعة الخلق الكثرية الكلام
(فصل الصاد) (صاد) الضود والضودة الركام وقد ضدت الرجل ضوادة هو ضوود
واضاده الله أى أركه وسكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا اذا خضعت (مدد) الصدة
واحد لاصداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكفون عليهم ضدا
وقد ضاقده وهو امتضاذان ويقال لاصدته ولا ضديده أى لا نظيره ولا كفه - والضد
بالفتح المدل عن ابى عمرو يقال ضدت اقرية بضدتها أى لا لها وأضد الرجل غضب
(ضرد) ضرد جيل قال الشاعر
ولا يفتنكم قباؤه وارضا - ولاديل الخيل لاية نرغد
ويقال مقبرة تصرف من الازل ولا تصرف من الثاني (ضدد) الضدد والضدد الضضم
الاحق وهو ملحق بالتمامى بشكر بر آخره (ضدد) ضدد بالرح بضمه ضدد بالاسكان
أى شدة بالضمد وهى العصابة ورعاق لواءه بالضم اضربه به على الرأس واناعى ضماده
من الامر أى اشرفت عليه والضمم المدا بذا والضد الرطب واليبس يقال شدت الابل من
ضدد الارض والضدد خبار العثم وذلها يقول الرجل له مريح اقضيك من ضدد هذه غنم
والضددان تضددان امة خيلان قال ابو ذؤيب
ترديد كيتا قهدين وخلا - وهل يجمع السيفان ويحلف في عهد
والضدد بالتحريك الحقة تقول ضدد عليه بالكسر بضمه ضدد أى أحسن عليه قال النابغة
ومن عاصك فعاقبه معاقبة - تنهى الظلوم ولا تفعد على ضدد
والضدد ايضا العابر من الحق يقال لما عذولان ضدد أى غبر حق من معقلة اودين وأضدد
المرح اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يطهر وكناتى جوفه وضددولان رأسه
نضددا أى شدة بعصاه أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضددته فقصه (ضدد) ضددته
فهو مضهود ومضطهد أى مقهور ومضطرب وقد نضدته ضددته كل اسد أى كل من شاء أن
يقهره فعل
(فصل الطاء) (طرد) اطرد الابعاد وكذلك الطارد بالتحريك فتقول طردته فذهب
ولا يقال منه انفعلا ولا فاعلا الذى له ردية والرجل مطر ودو طردو مرفلان بطردهم -
أى يشلهم ويكسوههم وطردت لابل طردا وطردا أى ضمتهم من نواحيها وأطردتها أى
أمرت بطردها وفلان أطرد السطان أى امر بأمره عن بلدته قال ابن السكيت
أطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا قضيتك عنك وقتله اذهب عنا ويقال هو طريده لادى

الذين الخائرون والعباد الامم
عظم واشتد ذكر الجوهري
العبد - وهذا وهم امانة
الجوهري العبد ضرب من
الربيب (قالت) ليس له
موضع عنده غير ما ذكر فيه
لا يذكر بغيره وبعده عباد
وبعده عبيد وبعده عدد
فالعبد الحقيقي والمجرد
البريان قاله القراء والعلم
عنه الله (قوله) الهذ
الاسماء وقول الجوهري
قال عسر رضي الله عنه
المواب (قال) رسول الله
صلى الله عليه وسلم قد دوا
واخشوشوا رواء ابن ابي
سدر العباسي رضي الله
عنه اه قالت اذا تعارض
الوقت والرفع بل وكل
معارض اعتبره فضيات
الترجيح من كثرة الطرق
وهذه السند وغير ذلك
(قال) ابن الاثير في النهاية
اخشوش الشيء العتق
خشوته واخشوش اذا
ليس الحسن ومنه حديث
لنبي الله عنه اخشوشوا
في احدى رواياته وسديته
الاسم انه قال لابن عباس
رضي الله تعالى عنهما
شأنه من أشنى اى حجر
من جبل والجبال توصف
بالخشونة ثم قال في حديث
عمر رضي الله عنه تعددوا

ولنعمه ولى في طريقه قول وطردت لقوم اذا اتيت عليهم - وجرتهم را طردوا صريحا
من اوله الصيد والطريفة ما طردت من صيد وغيره والطريفة لوسيفة وهو ما يسرق من الابل
والطريفة قصة فيها حجة توضع على المعازل والقداح فتجربى بها قال الشاعر
أقام النماز والطريفة درأها • كما قومت ضعن السموم الماهز
والطريفة العرجون ومصادفة الاقران في المرح فحصل بعضهم على بعض يشارهم فربان
الطارد ونداستطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطارد الشيء تسع بعضه بعضا ويجرى تقول
طرد الامر اذا استقام والاسم ان طرد اى تجرى وقول الشاعر يصف القمر
• وكان طرد السيم اذا جرى • بعد الكلال خلت ان ترو
يعق به الانف والطرد بالكسر دمع قصير يطعن به الوش (طود) الطود الجبل
العظيم ويقال طودنى الجبال مثل هوى وطوح والطاود مثال المطاوح قال دالومة
اشوشة جاب الثلاثة منه • على الهول حتى توشته المطاود
(فصل العين) (عبد) العبد خلاف اعز والجمع عبيد مثل كلب وكايب وهو جمع
عزى واوعد وعاد وعبدان بالضم مثل غر وقران وعبدان بالكسر مثل بشتان وعبيدان
مشددة الدال وعبدان عتق ويقتصر ومعبودا بالمد وسكى الاخش سدا مثل سفا
وسقف وانشد

انيب العبد الى آياته • أسود الجادة من قوم عبد
قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصافه قال وبعضهم قرأ عبد الطاغوت واصافه
والعق عيب يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم
يبنى على فعل مثل حذر ونذر فيكون المعنى خادم الطاغوت وانما قول الشاعر اوس بن حجر
ابن لبيق ان امكمو • أمة وان اباكم عبد
فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان التصيدة من الكامل وهى حذاه تقول عبيد
الودة والعبودية واحسن العبودية الخضوع والدل والتعبد الدليل يقال طريق معبد
واليعر المعبد المهور اطران المدلل والمعدة السقينة المقبرة قال بشرى سقينة ركبها
معبدة السقا فذات دسر • مضيرة جوائها راح
والعبيد الاسماء وهو ان يتخذ عبد • وكذلك الاعتياد وفي الحديث ورجل
اعتيد محررا والاعباد مثله قال الشاعر

علام بعبد في قوى وقد كثرت • فبهم ابا عر ماشاوا وعبيدان
وكذلك التعبد وقال الشاعر
تعبد في غمى سعد وقد ارى • وغر بن سعد في مطيع وطاع
والعبادة اطاعة والتعبد التلبس والتعبد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اى ماليت وحكى
ابن السكيت اعبد بدار بمعنى ابدعه اذا كثر راحته او عطلت اوزيد العبد بالضم
الغضب والانف والاسم العدة مثل الاقة وقد عداى انف قال الفرزدق
اولئك الاسى حتى مثلهم • واصدان الحجو وكليبا دارم

(١) قوله بالفتح صواب

بالكسر كما في ابن خلكان

وقد ثبت عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يروى

من كلام عمرو وقد رفعه

الطبراني في المعجم عن أبي

حدر دالاسي عن النبي

صلى الله عليه وسلم ومنه

حديثه الآخر عليكم

باللينة المعدي أي خشونة

اللباس اه (وقال) الرضي

مع الميم أصالة عند سيبويه

واسم دل يقول عمرو رضى

الله عنه اخشوشنوا

وقعد دوا اه أي تشبها

بعض معدن عدنان أي

كونوا مثلهم في لتتشف

ودعوا التشم وزى المعجم

(وقال) الطبراني في المعجم

وفي حديث عمر رضى الله

عنه فرقوا بين المنية

واجعلوا رأس رأس ولا

تثنوا بدارم مجهزة وأصلها

متناو يكم وأخفوا

الهام قبل أن يهينكم

واخشوشنوا وقعد دوا

أي فرقا أموالكم عن

المية بأن تشتروا بنفس

الواحد من الحيوان اثنين

حتى إذا مات أحد هاتين

الثاني وقوله واجعلوا

الرأس رأسين يان هذا

المجمل والاثان الإقامة

والمجهزة بفتح الميم وكسرها

قال أبو عمرو وقوله تعالى فأما أول العابدين من الأنف والعصب ويقال أيضا إقامة ذات عبادة

أي ذات قودوس ومشروبك عبادة أي قوة وعبادة من طائفة بالتكبير وعلاقة بين عبادة

بالصيريت والعباديد افرق من لسان الداهون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار

القوم عباديد وعباديد والنسبة عباديد قال سيبويه لأنه لا واحدة واحدة واحده على وهو قول

أرفع ميل أو فعلا في القياس وعباديد بفتح (١) قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على

النصرانية بالخبرة والنسبة إليهم عبادي وقيل عبادي أي حاربك شرف قال هذا ثم هذا

وعبيدان اسم واحد كان يقال إن به حية قد منعت فلا يرى ولا يؤتى قال النابغة

أينما لكم إن قد نقيمت يوتنا • مندى عبيدان الخلا بآخرة

يقول نقيمت يوتنا أي بعد كعب عبيدان والعباد اسم من العباس بن مرادس وقال

أشجع مني ونهب العبيد بدير عيشة والاقصر ع

وعبدى قول الأعشى

لم تعطف على حوار ولم يشطع عبيد عروقه من جال

اسم يطار وقوله تعالى ادخلني عبادي في حربي والعبدى منسوب إلى عبيد النيس

ودعما قالوا عيسى وقال الشاعر

وهم صلبوا العبدى في جذع ظهله • فلا عطست شيان الأبا جذعا

والعبدى منسوب إلى بطن من بني هدي بن حباب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا

في النسبة إلى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله

ولست من الكرام بن العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن

ليث وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو صلة السير والعبدان عبيدة بن معاوية بن قشير وهو

الأعور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبدان عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن

عمرو بن العاصي (عند) العبدان في الشاعر الهيا وقد عتده تعيدا وأعتده اعتادا

أي أعتده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكئا ومرسعدا وعد بفتح التاء وكسرها

المعد للجرى قال ابن السكيت هو التمدد التام الخلق والعبدان العدة يقال أخذ فلان عتده

وعتاده أي أهبطه وألته وعاشمرا اندح العضم عتادا واشد أبو عمرو

فك كل هذا ثم لا تزل • وادى حديث بهناد بن مل

والعتو من أولاد المعز ماضي وقوى وأنى عليه حول والجمع أعتدة وعدار وأصله عدان

فأدغم وعنود اسم وأدومس في الكلام فعول غيره وغيره وع (بجرد) المجرد المنيف

قال أنفراء المجرد العربان قال وكان اسم بجرده أخو دمه وبجاردة صنف من الخوارج

أصحاب عبد الكريم بن المجرد والمجرد من الدماء السليطة قال الرازي

عجود يختلف بين أحلف • كمثل شيطان الخياط أعرف

(عند) المجرد والمجهد اللين الخاتم (عند) العجود ضرب من الزبيب وشد الخليل

عدا كالعسل في خاقفة • رؤس العناطيل كالعجود

قال شبه رؤس الجراد بالزبيب (عند) عدوت الشيء عدا أحصيته والاسم العدة

قوله وقبض بكسر الشاف
وسكون الموحدة بمعنى عدد
كثير اه وانقولى

الجزيرة في سبوا في الارض
ولا تسمى ابدار تخرجون فيها
عن كسب اوعى فامة
اسباب الدين والمناسوي
جمع منوى وهو المنزل
والهوام القاروب والحيات
أى اقلوه قبل أن تقتلهم
والاختيشان استعمال
التشونه في المص والمبس
ولقد التثنية بعد أى
أى تشبهوا بهم في خشونة
عيشهم وطراح ذى العجم
وتهمهم اه والعلم عند
الله (قوله) العمد الصاب
التثنية المتعصب وقول
بهل مولى بنى فزارة
ترى شؤون ربه انواردها
وانشاد الجوهري رأما
غلط لانه يصف بجلا اه
(قلت) الجديع ابن برية
الا أنه خاتمه في نسبة قاله
قال ابن برية البيت لابي
محمد الله قهقري وصوابه
رأسه لانه يصف غلا وقيله
صوى لهاذا كدنة بلا عدا
ثم برع في الاصناف الانوار
اه وبجاءة الجوهري شئ
مرد أى صلب وعرد التبت
يعرود أى طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه
قول الراس ترى شؤون
رأما الخ وقد صرح

والعدد يقال هم عديد الحصى والثرى أى في الثمرة والآن عديد بنى فلان أى بعد عيهم
وعنده فاعند أى صار معدودا واعتدبه وقول ليد

تطرد عدد بالاشرا لشدتها • ووتر الزجاجة للعلام

يعنى من زيادة في الميراث ويقال خمسون عدة المال والايام المعدودات ايام التشرى
وعنده لامر كذا هياله والاستعداد للامر التوبة واسم ليعادون ويتعدون على عشرة
آلاف أى بن يدون على ذلك في العدد وعدة المرات ايام اقراهم اوقدا عندت وانقضت عدتها
يتناول أمة عدة كتب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونه على
عدة والعدة أيضا ما أعدته لطوالت الدهر من المال والصلاح يقال اخذ لأمرة عدة
وعنده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال بهله ذاعده والمعدان
موضع دفن المرحوم وعدة أبو العرب وهو معدن عدنان وكان يبيع ويشتري يقول الميم من نفس
الحكمة لغواهم معددة لانه تفهم في الكلام وقد حواف فيه وهو معدد الرجل أى تبارزهم
او تنسب اليهم او تبيع على عين معد قال عمر رضى الله عنه احتشوا وعددا قال ابو
عبدة فيه قولان يقال هو من العطف ومنه قيل للعلام اذا شب وغلط قد عدد قال الراجر
• ورينه حتى اذا فعددا • ويقال تعددوا أى تشبهوا بهيم معد وكانوا أهل كشف وغلط
في المماش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التسم ورى الهم قال وهب اه وفي حديث له آخر
عليكم بالعبادة المعذية وما قول لعن بن اوس

قفا ام أمت فتاوا ومن بها • وان كان من ذى وذبا فعددا

فاه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل أن نسمع بالميمدى خير من أن نراه وهو تصغير معدى
منسوب الى معد وانما عدة الدال استقالات الجمع بين التثنية وبين مع ياء التثنية غير بضرب
لارجل الذى له صيت وذ كفى الماش قد أرايته اردريت مرآته وقال ابن لسكت نسمع
بالمعدى لأن تراء قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تراء باله كسر الميم
أدى له مادة لا تطلع كاه المعين والبغوي جمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما به اعد ولا تعد
والعد ايضا الكثرة يقال انهم لدو وعد وقص والعداد احتياح وجمع اللاد يجمع وذلك اذا غت
له سنة من يوم لمدح احتياجه الالم والعدد مصوره وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال
عاقبه الله اذ أنه لعداد وفي الحديث حازات أمة كلة خير نعدا في هذا أو نقطعت
أهري وقال الشاعر

الافى من تذكر آل لبي • كما ياقى السليم من العداد

واقيت فلانا عدد الترياي مرة في الشهر وذلك أن القهر ميرل الثرياني كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

وقالة يوم العداد له بها • أرى عتبة بن الوعل بعدى نعيها

وبقال بالرجل عداد أى من من جنون وفلان في عداد أهل الخير أى بهت معهم وعداد
القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداد فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم أى بعد منهم
في الديوان وقواهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان أى على عهدهم وزمانه قال الفرزدق

قوله عزده هذه المادة ساقطة
من بعض النسخ حتى من
نسخة واقفولي وانهذا كتبها
القاصوس بالجرأة لكتبتها
في مختصر الصحاح للجواني
ومثلها في ذلك عهد اطفاله
نصر

- (١) أي يضم الوسط وكسره
مع فتح الاقل فيهما اه
(٢) يفتح الاقل وضمه مع
سكون الوسط فيهما اه
(٣) يكسر العين اه راى
(٤) تشبه الهند بالبرى اه
عاصم

في فصل المضاد من باب الراء
بانها نافعة وعظام اليث
مضبوورة الى شيا حداندا
صبر راطيل الى جلامدا
الشؤون جمع شان وهي
مواسل فنانل الرأس
وملقاها ومنها يحيى
الدموع وقوله مضبوورة أى
مضوورة يقال مضبر عليه
المضبر يضبره أى ينفذه
وشبابة كل شئ احد طرفه
والجمع الشبا والشبوات
وأشبت النضرة ارتفعت
والبراطيل جمع برطيل حجر
طويسل والحسد الشجع
حسدية وهي أخص من
الحديد والبيت الذي أوقه
موى لها قد ذكره الجوهري

ككسرى على عذابه أو كقصر
عروداى طلع وارتفع وكذلك الثاب وغيره ومنه مول راجز
ترى شؤون رأسها اعوردا • مضبوورة الى شيا حداندا • صبر راطيل الى جلامدا
والعراذيت من الخضر قال الساجع الاعوردا عرودا والعراذة الجرادة الاتى وفلان
لى عراذة خيرى فى حال خير والعراذة اسم فرس وقال كعبية
تسانق بنو جشم بن بكر • أغزاة العراذة همهم

والعراذة بالشد يد شئ أصغر من الخنثيق وعزدا الرجل تعزدا اذا قر والعزدا الصلب وهو
ملحق بسفر رجل وسكى يمدويه وتر عزدا أى غليظ وتظيره من الكلام ترشح (عزدا) العراذة
سواء الخلق ورجل معزدا أى ذى ذئبة فى سكره والعراذة مثال سلة ملحق بجرد من حية تنفخ
ولا تؤذى (عزدا) عزدا المرأة فكسها (عزدا) عزدا المرأة فكسها والحبيل له
(عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرابى بعير حرف ذواتى ولعسجدية
فى قول الأعشى • فالعسجدية قلابا فوالرجل • اسم موضع والعسجدية ركب الملوكة
وهى ايل كانت ترين للهمان (عسجد) عسجدا جمع (عسجد) عسجده عسجد الواء
والعاصد من الابل الذى يلقى عسجه عند الموت نحو حركه وقد عسجده عسودا أى مات
والعسجدية التى تصدها بالمسواط عفرها به فتقلب ولا يلقى فى الانام ثم شئ الا انقلب وقولهم
وقلوا فى عسوداى فى امر عظيم وجاءت الابل عسويدا اذ ركب بها بعضا (عسجد)
العسجد الساعد وهو من الرفق الى الكنف وفيه اربع لعات عسجد وعسجد (١) مثال سدر
وحذر وعسجد وعسجد مثال ضعف وضعف (٢) وعسجده أعسجده بالضم أعسته وكذلك اذا
أصابت عسجده وعسجدت الشجر أعسجده بالكسر أى قطعت منه ما عسجده وهو مضمود وعسجد
بالضرب ومنه قول الهذلى • ضرب الموقل صحت الدمية العسجدا • والمعاضدة المعاونة
واعسجدت بفلان أى استعنت به واعسجدت الشئ بعائلته فى عسجدى والمعاضد والمعاضد
سبب يمتن فى قطع الشجر والمعاضد الدملج والمعاضدان سطران من الخيل على فم والمعاضد
الجل بأخذ عسجد لئلا يفتقنها الأصمى اذا صار للكل فجذع يسأل منه السائل فقلت
الضلة العسجد بوجهها عسجدان (٣) قال فاذا فانت اليد فى جبارة ورجل أعسجد دق
أعسجد وعسجدي عظيم العسجد ويد عسجدة اذا قصرت عسجدها عن ابن السكيت وأعسجد
كل شئ ما يشد حوائله من البناء وغيره كأعسجد الخوض وهى حجارة تصب حول شئ
وكذلك أعسجدات الابواب وحاشيتا من جانبها والعسجد بالضم يكادها يا حد الايل فى
أعسجداته فاقول منه عسجد العسجد بالكسر قال النابغة

شك الثرى بصية بالمدرى وأنفذها • شك الميطر اذ يشق من العسجد

والعسجد الثوب الذى له علم فى موضع العسجد من لابس قال زهير بن نفقة

فجالت على وحشها أو كئها • عسجد من وازنى معسجد

وابل معسجد موصوفة فى أعسجدها والسمة عسجد والمعسجة بكسر الصاد البصرة القديمة
المرطبة فى أحد جانبيها واليعسجة بفتح (٤) وهى الطرخش فوق (عطر د) العطر د يشديد

يسبق للنية أن يعرف وجه
مخالفة القاموس لأصاح في
ذكر عطود قبل عطرد وهل
لذلك من نكتة تصر بنية
أه قاله نصر

أوله عكاد وعكادى بوفت
علا بوعا عكالى اشاموس
ويه أهم غلط لوانى هنا فى
ضبط عكاد قاله نصر

في جاهد قل والجلاء
من لابل الشديده قال
النهجى سوى لها الخ
والبيت الذى أوله ترى
شؤون رأس الخ ذكره
في ضمير كاتم وفي برطل
ونسبه الى النهجى
أضاً وسبق الكلام
واقراش يقتضى مدح الناقة

لابل وانما مدحه تعبا
لها لاق اصرب تتساخو
بنوق وترغب في كويها
أتم من الجبل وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يركب في غالب
أسفاره الا النوق ولا ورت
انسانه الطنفه الا فى
مدحها كتصديده كره
برزهرى وضر بأنه يقول
الرايز سوى لها أى اختار
لها فلا جلاء أى صلبا
أعلاه فى أدها فاختب منه
اداقه اق صفتها كذا

الراء المولى يقال يوم عمارد وبنام عمارد وعطارد نجم من الخنافس وعطارد بطن من بغي غيرة
رطأ أى رجا العطاردى (عطارد) اعطود السبر السريع وهو ملحق بالجماعى بتشديد
لوا وقال (راجر) البذاشكو عفا عطودا • (عقد) عقدت الجبل واليسع واعهد
فانعه وعقد الرب وغيره أى غلظ فهو عقيد وعقدناه أنا وعقدته تعقيد أقال الكاف
يقال للظفر ان ولرب وفخموه أعقدته حتى تعقدوا العقد تالضم موضع العقد وهو ما عقد
عليه يقال بجرت يده على عقدته أى على عظم والعقد الضيقة والعقد المكنان الكثير الشجر
أو الخمل وفى المثل آف من غراب عقد لاه لا يطير ويقال للرجل اذا سكر غشه فقد غلظت
عقدته والعقد بالكسر بلاد ويقال رجل أعقد وعقدته فى الابه عقدة وقد عقد لسانه
يه عقد أو لعقد ايضا بكسر كاف مانع قد من الرمل أى تراكم لواحدة عقدة وكان ابو
عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والظبط وغيرهما وجوبه عقدة شدة لالكثرة
وكلام معقد أى معوض واعتقد صيغة وما لا أى اقتضاها واعتقد الشئ أى اشتد وصلب
واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أى عقد رأى والمعاقد المعاودة وتعاقدا القوم وبما بينهم
وتعاقدت الكلاب تعاطلت والمعاقد موضع العقد وقوله هو فى عقد الا زار يرايه
قرب المترفة والعقد الماقد وفلان عقيد الكرم وعقد الأوم والعقد من الشاء التى ذنبه
كأنه معقود والعقد الكلب لان عقاد ذنبه جعلوه اسماله معرقا والعقد واحد من عقد
العنب والعمد اذ امة فيه قال زاجر • لفتى سودا كالهشاد • والمعاد الناقة التى قد
قرت بالفتح لانها تعقد ذنبها فعمل أنها حملت والمعاد حريم البئر وما حوله وناقته معقود
القران وثقة الظاهر وجعل عقد قال السابعة

حكيف حزارها الانعقد • عمر ليس يقضه الخلوون

(عكد) المكدة اصل اللسان وعكد الضب من فهو عكد وناقته عكدية ميمنه ولين
عكاد وعكادى شاذ بزادة للام (عكد) شئ عكادى صاب وعصب الفنى عكادى والعكادى
لصنع العكاد من كل شئ والجمع العكادى العكادى ورجعوا الى الجبل عكادى بالضم قال ابو
اسميد عكادى الجبل والعكادى اذا عطفوا شئ الاموى العكادى بتشديد الدال الكبير
قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم عكادى عكادى (عكاد) عكادى الصبي أحسفت غذاه
(عك) العمود عمود البيت وجمع الهله أعمدة وجمع لكثرة عمد وعك وقريته عكادى
على فى عمد عكدة يقال شياء معمد ومع عمد اصبح والعماد الابنية الرمية تذكر وتؤنث
قال اشاعر عمرو بن كثوم وفى اذاعاد اجو خرت • على الاحماض تنزع من يابنا
والواحدة عمادة وعلان طوبى للعماد اذا كان مقره محل الزاوية وعكادى شئ (عكاد) عكاد
قصدت له أى تعمدت وهو تفيض الخطا وعبات ذلك عكاد على من وعكادى أى يحد ويدين
قال خفاف

انك خبلى قد أصيب صوبها • فعمد على عين تيمت ما لك

وعكاد الشئ فعمد أى أقمه به ما يعقد عليه وأعمد تبعات تحتها عمدا وعمده المرضى أى
فدحه ورجل معمد وعكاد أى هذه العشق وقولهم أعمد من كذا أى أجه منه ومنه

قول أبي جهل عمن سبته قومه والعرب تقول أعدن من كبل حتى أي هل زاد على هذا
وقوام حاله على عودا طسه أي على طهره وعودا قوم وعودهم يدوم واحدة ما يعتد عليه
واعقدت على الشيء انكأته واعقدت عليه في كذا أي انكأته عليه وعقد الثرى
بالكسر يعمد عودا ذابله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقدت واجتمع من ندونه
قال الراعي يصف بقرة

حق غدت في باض الصبح طيبة • ربح الماء فتحدى والثرى عم

ويقال أيضا هذا المعبر إذا انفضح داخل سنامه من الركوب وطاهر صحيح فهو به برعد
قال أبيد يصف مطر أسال الاودية

٥٣ / ٥٤

قبات السبل يركب بياضه • من البقار كالعمد الثقال

قال الاصمعي يعني بالسبل يركب بياضه مصاب كالعمد أي أحاط به مصاب من نواحيه

بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

• بصرف سبد في العنان عمردا • وكذلك طريق عمرد قال الرازي

• شطارة بالسبب العمرد • أبو عمرو شأ وعمردا أنشد يعرف بالاحوص

ثارت هم قتل حنيقة إذا بت • بنوهم إلا الصباء العمرد

(عند) عندهن الطريق بهن بالضم عودا أي عدل وهو عنود والعنود أيضا من الوق

التي ترمى فاحية والجمع عند وقال الرازي

• يتبع ورقاء كاون العوق • لاحتة الرجل عودا رقيق

يعني بعيدته من الروم وعند العرق أيضا أسال ولم يرقأ وهو عرق عائد أو عندد وخش أي أتبع

بعضه بعضا وعند النصر بك الحباب يقال هو يثنى وسطا لاعداء وعند بعضد بالكسر ضود

أي خائف وورق الحلق وهو يعرفه وهو عبيد وعائد والجمع عندد وعندوا عند الله عز وجل

عن الطريق ويعدل عن الله والجمع عنف مثل ما كع وركع ونشد أبو عبيدة

أذا ركبت ما به لاي وسطا • إلى كبر لا أطيع العندا

ويجمع العنيد عند مثل رغيث ورغف والعائدان في قول الرازي يصف نارا

نظرت والعين مينة التهم • إلى سنا باروقودها الرتم • ثبت بأعلى عائد من أنتم

يقال مما وديان وعائده معائده وعنادا وعائده أي عارضه قال أبو ذؤيب

• وعائد طريق مهيع • وطعن عندد بالكسر إذا كان نجسة وبسرة قال أبو عمرو أخف

الماض الوثق والعائد مثله وأما عندد فخصر الشئ ودنوه وفيها ثلاث لغات عندد وعندد وعندد

وهي طرف في المكان والزمان تقول عبد الليل وعند الحناط إلا أنها طرف غير متحرك

لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على

لنر قال الله تعالى رجمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مخيت إلى عندك ولا إلى لدنك وقد

يعرب بها تقول عندك فريد أي خده أبو زيد ما لي منه عود وعائد أي يذ وما وجدت

إلى كذا معند أي سبيلا (عود) عاد إليه يعود عودا وعودا يرجع في المشل

العود أحمد وقال جزيناى شيبان أمني بقرضهم • وسننا بمل اليد والعود أحمد

وكذا ونظيره ما قال كعب

في بانه عائد بهد مائتوه

يذكر أوصاف الناقة مدح

أياها تعال مدحها لأنه

الحقيقة مدح لها فتهال

حرف ابوها أخوها من مهجنة

وعمها أخوها قودا شميل

وقال الرازي كما قال الجوهري

صوى لها إذا كدنة بالذيا

أخيف كانت أمه مصفا

أي اختار لها إذا كدنة

بالكسر أي ذاتهم ولهم

والجاء ذى بالضم والجمع

الدال وتشديد الباء الشديد

الفاظ والاختف بالفاء

المخفة الواسع الثميل بكسر

الثاء المثلثة وعاء فصيل

البعير وأصغى كعفى الناقة

العزيرة بتقديم الزاي على

الراء الكثيرة الدوا

والقوداء الشليل الطويلة

الظهر والعنق السريعة

والمهجنة كعظمة المتنوعة

الامن حول بلادها العتة

بالكسر أي لكرمها وقال

عائضة في وصف ناقته

جلدية كأنان الفضل على كرم

العلكوم الشديدة

من الابل والأتان الصخرة

الفضضة الملممة فاذا

كانت في الماء الضوضاج

وقد عاده بعد ما كان أعرض عنه وأعاد والمصير والمرجع والا حرمة عادات خلق وعدت
 الميرص أعوده عبادة والد قومه روفة والجمع عادات تقول منه عاده وأعاده وتعوده
 أي صار عادته وتعوده كالمصير وتعوده وسنة الشيء أعاده إذا سألته أن يفعله ثانية
 وفلان معيد لهذا الأمر أي مطبق لا يغير العمل الذي قد ضرب في الأبل مرات والمعادة
 الرجوع إلى الأمر الأول يقال يضال الشجاع معاودا لأنه لا يميل إلى المراس وعادته الخي وعاده
 بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه
 والعودة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة وعاد يعني عديم مثل برزخ
 وتران ويقال أيضا عد فانك عندنا عوادا حسنا بالفتح أي ملتحبا والعائدة العطف
 والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أتبع وفلان ذو صنم وعائدة أي ذو عقو
 وتعطف والعود المسق من الأبل وهو الذي جاوز السبيل والزل والخلاف وجهه عودة وقد
 عود البعير تعريدا وفي المثل أن جرب العود مرده وفرا والماقة عودة بقل في المنزل فاحم
 يعود وأدع أي استغن على حربك بأهل السب والمعرفة فان رأى الشيخ خيرا من منته
 العلام والعود لطريق القديم وقان • عود على عود لا تقوم أول (أ) أي بعير من على
 طريق قديم ورعاها لوالده وداي قديم قال الطرمح

هل الجهد إلا السود والعود والندى • ورأب النأي والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي
 يتضربه وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وثني عادي أي قديم كانه منسوب إلى عاد
 ويقال ما أدري أي عاد هو غيره مصر فأي أي الداس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره
 قال الشاعر فالتفت بعناده من حبهاء د وقال آخر

أمسى بالهواء هذا الذاب معمود • إذا أقول صبا يعتاده عيدا

والعيد واحد الأعياد واجمع بابا وأصله الواو لازمه في الواحد ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب رقد عيدا أي تم هذا العيد وقول الشاعر

يطوي ابن سلمي ما بين راكب عيدا • عيده أرهنت فيه الذنائب

هي قوم من كرام القبايل مدوية إلى كل غضب وعاديا اسم رجل قال النمر بن قباب

٢٦٢/٢٦٢ هـ ١٢٦٢/١٢٦٢ هـ ١٢٦٢/١٢٦٢ هـ • ونخل والنمر الذي لم ينعج ١٢٦٢/١٢٦٢ هـ

فان كان تقديرا فاعلامه هو من باب المنة يزيد كرهناك والعيدان بالفتح الطوال من الفضل
 الواحدة عيدان وهذا ان كان معلن وهو من هذا الباب وإن كان في حاله ومن باب الذوق

(عهد) العهد الاحسان واليبر والموثق والهمة واللقاط والوصية وقد عهدت إليه أي

أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب الولاية تقول على عهد الله لأنه من كذا وفي الأمر

عهدة بالضم أي لم يحكم به • وفي عهد عهدة أي صنف وقوله لم لا عهد أي لا رجعة يقال

أبيعك المدي لا عهد أي يخلص ويسقط فلا يرجع إلى • والعهد كتاب الشراء ويقال عهدته

على فلان أي ما أدرك فيه من ذلك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المتزل الذي لا يزال تقوم

إذا سأوا عنه رجعوا إليه وكذلك العهد والمعهد الذي عهد وعرف وعهدته يمكن كذا

(أ) غمامه

يموت بالترك ويصحب بالعمل

قيل أن الفضل ونسبه

بهم الناقة في صلاتها قال

الشاعر عبدة بن الطبيب

عبارة كأنان الفضل ناجية

أذ ترقص بالشوز العساقل

(قوله) عبارة العبارة الناقة

أنت به باله برفي سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقة السريعة

تفجع عن ركبتها والعير ناح

قال الرازي

ناجية وناجية أبوها

وفي قول كعب بن جعفة بابا

والقور بالفتح من أبي عبدة

الكنيب الصغير والجمع

أقوار وقيزان والعساقل

السراب وقال الاخط

بجوة كأن الفضل أخضر

بعد لرباله ترحال وقيل

لمرة كريمة يقال ناقة

سنة وصاية سنة كثيرة

المطر والريالة كصاية

بالراء السمن وكثرة السمن

والعلم عند الله

أى أتيته وعهدى به قريب وهو لثام

فليس كعهد الدار يا أم مالك • ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث أن كرم العهد من الأيمان
أى رعاية المودة والعهد المطر الذي يكون بعد المطر واجمع العهاد والعهد وقد عهدت
الأرض فهي معهودة أى غطوة والعهد الصند بالشيء وتجدد العهدية وتعهدت فلا
وتعهدت ضيعت وهو الصبح من قولك تعاهدت لاني تعاهدت بما يكون بين اثنين وتلاين تعهد
صرع والعهدان العهد والعهد الذي وعهدك الذي يعاهدك وتعاهدت وقربة عهدت أى
قدية أى علمها عهد بطويل والعهد الموضع الذى كثر تعهده به شيئا ويرجل عهد بالسكر
يتعاهد الأمور ولولايات قال اسكتت مدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويدكر مترجحه
بام المهلب عنها فى آثاره • حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله بالسكر أى كسر الهاء
مع فتح الاول على خلاف
الاصطلاح من أن ضبط
الهاء لا قولها وضبط
ألفه بال لوسطها الأثرى
أن اسكر الآتى فى العرد
للاول كالتحق المذ كوربهده
قوله نصر

(فصل تيسر) (غرد) العدد اتى فى العلم الواحدة غردة وغدة وغدة العير طاعونه
وقد أغد العيرة ومعادى به غدة قال الاصمعي المعنى الغدة بان ودأ غدة لان غصب وغدة
القرم أصابت إلهام الغدة ويرجل معداد كثيرا فصب (غرد) العرد تصريك تطريب
فى الصوت والغنة يقال غرد الغائر فهو غرد والتعريضة له قال الشاعر سويد بن كراع
العكلى
ذا عرس تدأوبه مدلهمة • وغرد حادهم أفرين من أهلكا

والتعرد مثل التغريد وقد جدهم امرؤ لثام فى قوله يصف حمارا

يقرب بالاصحار فى كل مرئع • تعرد صريح النداء المطرب

و غرد بالسكر ضرب من الكثرة والجمع غردة مثل فرد وقردة قال الكسائى واحدة غردة
من الكثرة غرد وقال الأثراسية أنا غرد بالفتح مثل جيب موجدانة ويشال أيضا غردة وغرد
مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل تينة وآمن والجمع منها غراد مثل كلاب وذئاب والمعروفة مثل
والجمع المعاريد والمغردى الذى يعلو ويعلب قال الراجز

قد جعل السامع يعرندى • تطرده عنى وبسرندى

(Amir T, 2011, 1)

أوزيد أغرد وأعليه أغرد أى علو بالفتح والضرب والتهم مثل أغلوا (غرد)
الفرقة مشرو بفتح الفرقة مفرقة بالمدينة (غرد) الغدة خلاف السيف وغدت السيف
أغده غمدا جعلته فى غم • وأغده أبدا فخره مدد غمود قول أبو عبيدة • حادان
فصيحان ونغمده الله رحمة غمره بها وتحدث فلان غمرته ما • ان • غمده وغامده
حتى من العين وأشد من الكلى لعامد

أغمدت شرا كان بين عشرين • وأسمانى القيل الحضورى عامدا

وأغدة فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمة كناية ال أذرع الليل وينشد

غمدان بوزن عثمان •

ليس لوذا نك الليل فاعقد أى اركب الليل وأطلب لهم القوت وغمدان قصر بالين (غمد)
العبد النعمة يقال امرأ غمدا • وغادة أى صاى مائة ينبة الغيد والأعبد الوهبان
المائل العنق

(فصل ثمان) (فاد) الفواد القلب والجمع الأفند ونادته فهو مة وأصب فزاده

وكذلك إذا أصابه داء في مؤامه الكسافي رجل مقنود وفيه دلائل مؤامه فادت الحيرة ملتها
وقادت الحيرة إذا جعلت لها موضعاً في الرماذو لتأتمتع بها فيه وذلك الموضع أفنود على
أعمول والحيرة التي يحركها النور مؤامد والجحمة مؤامد والمقاديب السقود وكذلك المفادة
وهو من فادت النعم وأفادته إذا شويته ولحم فبدي أي شوي (فدد) الأصمعي الشديدي
الصوت وقد فدت الرجل بقية ديدا وأتد للمع لوط أمدى

اعاذل ما يدريك أن ربك رحمة • لا تخافها فوق المثلان قديدا

ورحل هذا شديد الصوت وفي الحديث ان الجناء والناس في القادادين بالقشيد وهم الذين
 فعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم وأما القادادين بالتحفة فهي اسرار التي تحثر واحداها
 فذان بالقشيد عن أبي عمرو وقد قد الارض المستوية **(فرد)** الفرد للوتر والمجمع أفراد
 وفردى على غير قياس كأنه جمع فردان وفرد وفرد وفرد (١) وفرد بكاء مسمى
 مفرد وطبيعة فاردا قطعت عن النطق وكذلك السدرة الشاردة في الفردت عن سائر السدر
 والورد والدراد انتم وفصل به يرمو به لفراد الدركارها وفرد انجوم الدار في آفاق
 السماء ويقال جافوا فردا وفردى حيا وغيره من أي واحد او واحدة وفردته عرائته وفردت
 ليه فرس وفردت الاق وضعت واحدة فهي مفرد وموحد ومفرد ولا يقال ذلك في الناقة
 لام الا لئلا واحد او فردا وفرد يعنى قال السمة القشري

ولم آت الميثاق من هنا • با كنية ورد من الرغام

و تقول انه تزايد في دين اذا لم يكن معك احد و تفرقت بكنا و استقرت به اذا انفردت به

(فرصد) القرمصا اتوت وهو الاحمر منه قال الشاعر الاسود بن يعفر

من خردی لطیف اعن کاغذا • قنات امامی من الافراد

(فرقد) الفرقد ولد لبذرة وقال طرفة كسكعوا لى مذعورة أم فرقة والفرقد بن نجيمان
قريبان من القطب (فرد) فرد السيف وفرقه ربه وشبهه الفرقد اذ وضع ويقال
امهم رمله (فرقد) الفرقد بالضم الحاد والبط والقره وحى من يحمده وهو بطر
من الازد يقال لهم اذره بضمهم الحليل من اعداء العروشى يقبل رجل فرهيدى وكا يونس
يقول فرهوى (فرد) فرد الذى يفسد اذا فهو فاسد وقوم فردى كما قالوا ساقط
وسقطى وكذلك ضد الذى بالضم فهو فسد ولا يقال انفسد وافسدته انا والانسفساد خلاف
الاستصلاح والمنفعة ضد فى المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت واقصدت
وانفسد الشئ ونفسد ال والفصد دم ~~كأن~~ يجعل فى معنى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه
الضيف فى الامة وفى المنزل يحرم من فصد له أى من فصله العبر ويرى ساكت الصامنه
بحقه فاذة قلب زابا يقال فرده وكل صا دوقه قبل الداء فانه يجوز ان تشعها رانحة الزاى اذا
تحركت وان تقلب ازايا محض اذا كتب وبعضهم يقول من فصد له بالقاف أى من أعطى قصدا
أى قبله وكلام العرب بالقاف (فقد) فقدت الشئ فقدته فقد اوقدنا ووقدنا بار (فقد) وكذلك
لا فقا دوت فقدته أى طابته عدو غيبته وانا قد المرأة التى فقدت ولدها أو زوجها وطية فاقد
وقفا قد ادم أى فقدت بعضه وقال الشاعر بن مباد

(۱) ای بکسر الاء وقفها

قوله من يحدد بفتح اليماء والميم
كما في الوعيات وأما محمد جدد
الاوزاعي أمام أهل الشام
فهو بينهم الصيعة وكسر
الميم كما في تهذيب الاسماء
للنووي ونقله عنه الدميري
في ترجمة العبر

(٢) أي يكسر القاموسينهما
 ١٥ وانتقولي وليذكر
 القاموس الضم لكنه ذكره
 في المصائر كما في شرحه

(١) قوله بالكسر أى الوسط
على الاصطلاح فى الانعال اهـ

(قوله قنود الرجل كقرانه)

وهو قنود وقنار وقنود وقنود أى

ذو غنم كثير هكذا ذكره

الجوهري وغيره والكل

تصنيفات والصواب بالثاء

المائة اهـ عبارة الجوهري

رجل قنود وقنار وقنود

إذا كان كثير لعنم والسنبل

عن أبي عبيدة اهـ وهى ضبط

الفلم كجهمر وعلا بط

ومدحرج وقال صاحب

الجرد باب القاف والثاء يعنى

الثنية اقتدار الكثير من

البن والاقط وقنود الرجل

فهو وقنود ورجل قنار كثير

المال وعليه قنود من مال

وقنار وقنار وقنار وقنار

من متاع البيت اهـ (قلت)

الثاء والثاء يتعاقبان فى

كثير من المواد فلهما

لعنن والعلم عند الله (قوله)

وقد عرفت حرفة واسمية

وهى على وجهين اسم فعل

مرادفة ليكنى قد فى درهم

وقد زيد درهم أى يكنى واسم

مرادف لمحب وتستعمل

مبنية غالباً قد زيد درهم

بالسكون ومعرفة قد زيد

درهم بالرفع والحرف مبنية

مختصة بالفعل المتصرف

تفادى قوماً ذبيعون مهجتي • بجارية ثم راىهم بعد هاجرا

(قذ) القذ بالضم مكسب وقد اسد اسداً اذا كذب والقذ ضعف الرأى من
هرم وانذر الرجل اهتر ولا يقال بهوزمة منه لانهم لم يكرروا فيه ذات رأى والتعب
اللون وضعيف رأى والقذ بالكسر قطعة من الجسل طولاً والقذ الرماى شاعراً وقدم
دداً أو أى سادة (قذ) قذ الرأس حياض يقال به الشيب بقوده قال ابن السكيت اذا
كان للرجل صغيران يقال لقنن قودان وقود بين القودين أى بين العداين وقاد يشيد ويشود
أى مات وقال لبيد

رعى خرزات الملتصتين حجة • وعشرين حتى قاذ والشيب شامل

(قذ) القذ واحد القهود وقذ الرجل بالكسر (١) أى شبه القهوى كقنن يومه وقنن
وفى الحديث ان دخل قذ وان خرج اسد والقذ دنان لحنان فى زور القوس بانحنان مثل
النهريين والقوهد العلامة السمين الذى راعى الحلم والجارية قوهدة قال الراى

تجب متاعها هذا قوهدا • بحزة شيبين غلاماً مردا

(قذ) قاذ قذد أى تجتروا رجل قاذ وقذاد أيضاً قال أبو النجم
وليس بالقيادة المتصل أى هذا الراى ليس بالقياد الشديدة العصا والقياد النجدة والقذاد
ذكر الموم وقيل السدى والقاذة ما استغدت من علم أو مال تقول منه قاذت له قاذة أبو
زيد أهدت المال أعطته غيرى وأقذته استغذته وأشد له قتال

بكربة تعزى القتال • مهلة مال ومهلة مال • أى مستقبه مال وقاذ المال

لقنن يشيد أى ثبت له وقاده يقيد أى دافه وقال كثير

بناشرن قار المالك فى كل مهجع • ويشرق جادى بين مقيد أى مدوف

والقذ الرقن المذوق والقياد الشعر الذى على حمة القوس وقذ منزل طريق مكة
شرها الله تعالى

(قذ) القذ خشب الرجل وجهه اقتاد وقنود قال الراى (قذ) كقذ
كانى سميت قذلاً عوفاً • اقتاد رجل أو كذا راى حفا

والقنود شجر له شوك وهو الأعظم وفى المنزل ومن دونه خرط اقتاد وأما القنود الأصغر فهى التى
تترامى فى الحجة كذا فى نسخة أخرى قال الكسائى ابل قنود وقنار إذا اتمكت بطونهم من كل
اقتاد كما يقال رمته ورماني وقنار اسم عقبة وقال عبد مناف بن رابع

حتى إذا أسلكتوهم فى قنار • شلاً كما تظرد الجمالة الشردا

أى أسلكتوهم فى طريق فى قنار (قذ) رجل قنار وقنار وقنار إذا كان كثير العنم
والصقال عن أبي عبيد (قذ) القذ تبت يشبه القنار (قذ) القنود أصل السام وجمع
قنار مثل عثرة وشاربقة مقبلة السام وقد قذبت الافة وبكرة قنود وأصله قنود
وسكنت مثل عشرة وعشرة والقنود بزيادة لم يمت ما خلف الرأس والجمع قنار (قذ) القذ
الشق طولاً وقول قنود المير وغيره قذ وقد المسافر المفازة والاقتاد الاثقال والقذ
أيضاً جاد استهله الماعزة والجمع القليل أقذ والكثير قذاد عن ابن السكيت وفى المنزل ما يجعل

فقد إلى أديك معاً ما أي شيء يجعلك على أن تجعل أمرك المصير عظيم وأقد الشامة ولتطبيع
يقال قد فلان قد أديك أي جعل من التفتيح وقول الناحية

ولم يخط حزاب وقد سوية • في الجهد ليس غراباً يعطار

قال أبو عبيد همارسلان من بني أسد ولقد بالكسر سيرة يقدم جلد غير مدبوغ والقدة
أخص منه والجمع اقد والمدد أيضاً الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال هكذا. أطرائق قرد وأماله قد ولا تخف قاعة أديك من جلدوا الضعف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخاق وتقدد القوم تفرقوا وقد فلان الأمور إذا دبرها أو ميزها
وقد يد ما بالجوار وهو مسفر والقداد وجمع السحاب والقدة اسم رجل من العصابة والمقد
بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد حذفت حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهو جواب
أشوات لما فعل وزعم تطلب أن هذا المثل ينظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو
لا ينظره لم يتل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد يعني ربما قال الشاعر عبيد
البرص قد أترت القرن مصفراً أمانه • كان أتابه بجيت بقصد ٢٥٢

وان جعلته اسماء مدنه فقلت كبت قد أحسنه وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف
لأدلى ل على ما ذكر منها فيجب أن يراد في آخرها ما هو من جنسها وتدغم الألف الألف
فانك تهمزها ولو سميت رجلاً بلا أو ما تمزجت في آخره أنفاً همزت لانك تحرك الثانية
والألف إذا تحركت صارت همزة ماسقة قوله قد يعني حسبك فهو اسم تقول قدى وقدى
أيضاً بالون على غير ما س لان هذه الون اسم ترادى الأفعال وقاية لها مثل ضربى وشغنى
قال الزاهر قدى من نصر السجدين قدى (قرد) الشرد واحد القردان يقال قرد
يعرك أي ازع منه اقردان وتقريد الحداغ وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ المهر
المهر قرده أو لا كأنه يزع قردانه قال الشاعر الحسين بن القعقاع

هم المهن بالسفوف لا ألس فيهم • وهم ينعون بجارهم أن يقردا

وقال الخطيب

أعرك ما فرادى كلب • إذا زرع القرد بمسطاع

وام اشردان لموضع من الشاة والخافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قردى صدره طيهما • تطير من الخولان كآب أعجم

يعنى به حاتى السدى والقرد بالتحريك نقابة الصوف ومائة من الفسح وتلبس والقاعة
منه قردة وفي المنسل عكرت على العزل بأخرة لم تدع بضد قردة عكرت أي عطفت يقال قرد
الصوف بالكسر يقرد قردا ومصاب قرد وهو المدة طمع في أقطار اسماء يركب بعضها بعضا وقرد
الاديم أيضاً ذالم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكت وعماوت وأشد الاحول للشرذق
تقول إذا اقلعوا عابوا اقردت • الأهل أخوعيش ليدبداشم ٢٥٢

وقردت السمن بالفتح في السقاء أقردة قردا جمعه والقرد واحد القرد وقد يجمع على قردة
مثل قبل وقيلة والاشي قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل أنه لا نفي من قرد قال أبو
عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقرد المكان العليظ المرتفع وأما ظهر

الظهير المنيب الجهرد
من ناصب وجازم وقول
الجوهري وان جعلته اسماً
شددته غلطاً وانما يشدد
ما كان آخره حرف هاء أو ما
قد إذا سميت به اقطة قول قدة
ومن من وعن عن يا تخفيف
لا غير وتغير يدرم وشبهه
اه (قلت) الجهد قدا بن يرى
وغفل عن قوله في هل قدا
لاى الدقيش هل لى لى زيد
وغرف قال أشد أهل تشله
ليكمل عدد حروف الاصول
اه وأبو الدقيش هذان
ثقت الاعراب سألهم
ابن حبيب انتهى عن معنى
الدقيش فقال لأدري انما
أسماء سمعها فتسمى بها
ويونس بن حبيب أخذ عن
أبي عمرو بن العلاء (قال)
أبو عبيد معمر بن المتق
اختلفت إلى يونس بن حبيب
أربعين سنة أملاً كل يوم
لوحى من حفظه كسافى
المزهر (وقال) ابن يرى
انما يكون التضعيف في
المعتل كالأولوفى وأطال
في ذلك ولصواب ما عليه
الجمهور من الحقيقة من
كون الاسم المعرب
لا ينبى من أقل من ثلاثة
أحرف وأهل القائل بعدم
لتضعيف ذهب إلى قول

التضيق لانه ملحق بفعل والمحقق لا يدعم والجمع قرادد وقد قاروا قراديد كراهية الدالين
والقرادود من الارض مثل القرود وقرود الطهر ما ارتفع من ثبجه (قرود) القرد
ضرب عن الجارية قد عليها فاذا اضحى قمره البرك أي طلى خال النابغة
لراي الحسة بالهيم مقررمد أبو عبيدة لقراميد أولاد الوعول الواحد قمرود وأنشد لابن أحرر
ما أم غفر على دجها دى علق • بنى القراميد عنها الأعصم الوقل
والقرميد البحر والجمع القرميد وبنامه مقرر مدنى بالآخر أو الجارية (قرد) القردة
بالكسر النفل الذي يبق في أسفل الربداء طليخ مع السويق ليتخذ منها (قصد) التصد
أيان الشيء تقول قصده وقصدته وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحووت نحوه وقصدت
العود قصدا كسره والقصد بالكسر القطعة من الشيء إذا كسر والجمع قصد يقال
الفتا قصد وقد انقصد الرمح وقصدت الرماح تكسرت ورجع أقصد قال الاخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وقصد المكاب وغيره أي مات قال لبيد

فقد صدت منها كساب وضربت • بدم وغود في المكر مجاهدا

وأقصد السهم أي صاب فتقل مكانه وأقصدته جية قلته قال الاخليل
فان كنت قد أقصدتني أزميتني • سهمك فالراي بصيد ولا يدري

أي ولا يحتل والتصيد جمع التصيد من الشعر مثل صفيح جمع صفيحة والتصيد اللحم البائس
والقصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السيرة لا تعب فيها ولا بلاء والقصد
بين الاسراف والتقريب قال فلان مقتصد في النفقة وقوله تعالى واحصد في مشبك واقصد
بذر عك أي ربح على نفسك والقصد العدل قال أبو العلام النعابي

على الحكم المأني يوما إذا قضى • قضينه أن لا يجور ويقصد

قال الاخفش أراد ويربني أن يقصد فلما حقه وأوقع بقصد موقع بنقي رفعه لوقوعه موقع
المرفوع وقال الثراء رفعه للمعالة لان معناه محالف له قبله خوفا من سماع الأعراب
(قعد) قعد قعدا وقعد أي جلس واقعد غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة

بالكسر نوع منه والقعدة الساقلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرحلة
جئت وقعدت القسيبة صارا لها جذع والقاعد من النحل الذي تناله اليد والقاعد من النساء

التي قعدت عن لولاء الخيض والجمع القواعد والقاعد من الخواص والجمع القاعد مثل حارس
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوطيف البعير تطامس واسترخا

وقواعد البيت أساسه وقواعد الودح خشبات أربيع معترسات في أسفله وقعد فلان عن
الامر إذا لم يطلبه وتقاعده فلان إذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته أي ربقته عن حاجته

وعنته يقبل ما تنه عنك الاشغل أي ما حجب في ورجل قعدة مضجعة أي كسرت القعود
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدى ذلك
أن يأتي عليه سنن إلى أن ينقضي فإذا أتى ممي جملا ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون
قعودا قال أبو عبيد القعود من الابل الذي يقعد الراعي في كل حاجة قال وهو بالقارس به
رخت وبصغيره جاء المثل القعود قعيد الحاجات إذا امتنوا الرجل في حوائجهم قال السكيت

المعربون

وان نسبت لاداء حكا

فاحت أو أعرب

واجعلها اسما

فتقول مثلا قد حرف

تقرب الماضي من الحال

فلما أن تسكن على الحكاية

ولما أن تعربها كيد ودم

وأما إذا سميت بها فلا بد

من تضعيفها ليكون سبق

الاسم على الثلاثة أحرف

ومن هذا القليل كل اسم

مضعف صحتا القدر والمخ

(وعداوة الجوهرى وقد

شخفة حرف لا يدخل الا

على الأفعال وهو جواب

أقول لما يشعل وزعم

الحليل أن هذا المي يتنظر

الجبر تقول قد مات فلان

ولو أخيره وهو لا ينتظره لم

يقول قد مات ولكن يقول

مات فلان وقد تكون قد

بمعنى ربحا قال الشاعر

قد أتت القرن مصفرا أنامله

كان أنواه تحت بفرصاد

وان سمعته اسماء شدة

تقول كتبت قد أحسنة

وكذلك هي وهو ولولاق

هذه الحروف لا دليل على

ما نقص منها فيجب أن يزداد

في آخرها موهوم جنسها

وتدغم الافي الألف فالتك

تمسرها ولو سميت رجلا

معرب قال ابن دريد هو خبطة العطار (قيد) القلادة التي في العنق وقلدت المرأة
تقلدت هي ومنه القايد في الدين وتقلد الولاة الاعمال وتقلد ابنة أن يعلق في عقهما
نبي له لم أنما هدى ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر
بأبنت زوجك قد غدا • متقلدا صفا ورعا
أي وحاملا لارها
وهذا كقول الآخر

علقها ثوبا ما باردا • حتى شئت هما العنقاها أي وسقيتم اما باردا
ومقلد الرجل موضع ثوبه السيف على منكبته والمقلد من الخيل السابق وقادشيا
يعرف أنه قد سبق وقلدت الخيل أقلامه قادا أي قتله والخيل قلدوم مقلود والقاد أيضا
السوار المقلود من فضة والشد بالكسر يوم تأتي فيه الربيع ومنه سميت قوافل جندة
التي مكة قلاد وسقنا السوا قادا في كل أسبوع أي مطر تلووت والقادة الشدة والقلاد
الفتاح والقادة مفتاح كالخيل رجا يناديه الكلاء كما ينادي القات إذا جعل حبالا أي يقتل
والجمع المنايد وأقاد البحر على خلق كثير أي عرفهم كانه أعلم عليهم (قيد) القصد أقوى
الشديد والاني قدوة والقهد العرفه دار مع رأسه بزيادة الهاء (قيد) القصد عمل
قص السكر يقال سويق مقنود ومقنود والشد يد الجرف فالاسمي هو مثل الاسفط وهو
عصير يطلع ويجهل فيه أهوا من أطيب وليس يحمر الكسائي رجل قد أوتى على فعلا وناى
خفيف وقال القراء هي من النوق الجريشة وقال أبو مالك قد قدأ ووجهل قدأ وأي
سريع وقدوم قدأ أي حادة وغيره يقول قدأ أو بافاه (قيد) القهد مثل القهب
وهو الأبيض الأكدر قال البيهقي

له شرقة تنازع شلوه • غبس كواسب لا عين طعامها

والقهد اسم موضع (قيد) قدت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وعرس
قود وسلس مقاد وقادده وقاده عني وقوده شديد للكثرة والقود الخيل يقال هي بناقود
وأقذنت خيلا أي أعطيت خيلا لقودها والاقاديان الصمغ تقول قدته فانقادى واستقادى
إذا أعطاك مقادته والقود القوامس وأقذت القاتل بالقتل أي قتله به يقال أقاده السلطان
من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته أن يشيد القاتل بالسبيل والمقود الخيل يشد في الزمام
أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وقرس أقود بين القود أي طويل
الظهر والعنق وواقعة قودا وخيل قب قودا وتقاديد الطوال من الآن واحد تم أقيدود
قال ذو الرمة

راحت يتعمها ذراهم وسفت • له القرائس والقب القباديد

والقودا الثنية الطويلة في السهم والخيل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق سمي
بذلك أقله التفاته ومنه قيل للخيل على الزاد أقود لانه لا يتأنت عند الاكل لئلا يرى انسانا
فيحتاج أن يدهوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته
وهو لا أجال مقاييد أي مقيدات ويقال لفرس الجواد قيد الاوابع لانه يمنع الوحش
من القوافل لسرعته قال امرؤ القيس بنعمود قيد الاوابع هيكل وقيد اسم فرس

عنداقه (قوله أقهد ليس من
قيد وهو من الجوهرى عبارة
الجوهرى أقهد المصير
أقهداد رفع رأسه بزيادة
الهاء ه (قلت) قد تشر
أن الحرف الزائد هو الذي
يكون وجوده وعدمه سواء
بالنظر إلى المعنى ولو كان لازما
في المعنى فاقده من القصد
وهو لا ياء وانتهى فان رفع
الجل رأسه يكون من التكبر
والامتناع وتظهر فيه الزيادة
اطمان وانجاز من الطمن
والشعر بخلاف الكوهدة
الفرسخ الكوهدة وهو
ارتعاده لى امه لترقه واقفه
الرجل اذا عبس فان الهاء
فيها أصلية لتروجه جاعن
معنى كفر وكود والعلم
عنداقه

كان لبي تعلق عراة بمعنى ويقال لاقد الذي يصم عرقوب الرجل قيد حال الاسير قيد القوس
سعة تكون في علق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناده قيد القوس • تجوز اذا قيل تداني والناس

والقيد موضع القيد من رجل القوس وخطال من المرأة وتقول ينم ساقيد ربح بالسكر
وقادر ربح أي قادر ربح والقيد الذي اذ قدته اهلك وقال الشاعر

وشاعر قوم قد حمت خصاه • وكان قبل الخصاه كنيث

أشم خبوط بالذراع من مصعب • فاصبح مني قيد اربوط

والقيد حمل تقاديه الدابة

(نصل كان) (كاد) عقبه كود شاقة المصعدون كما في الشيء وتكاد في أي شق

على تضاعف وتفعول معنى (كبد) الكبد والكبد واحدة الا يكاد مثل كذب وكذب

ويقال أيضا كبد لا تصيف كما قال الفصحى وكبد السماء وسطها يقال كبد السماء

السماء أي توسطها ووكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد للابن غلطا وشعر

وكبدات السماء كأنهم صغروها كبدته ثم صغروا وكبد القوس مقبضها يقال ضغ السهم على

كبد القوس وهي ما بين مقبضها او يجري السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبدته وهو

مكود والا كبد الضم الوسط ولا يكون الا بطن السهم امرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك

وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والصك كبداء الشدة قال تعالى انه خلقنا الانسان

في كبد وكبدت الامر اذا فاسدت مدته والكاد يجمع الكبد في الحديث الكاد من العرب

الا صهي يقال للاعداء مود الا يكاد كما يقال لهم صهي السبيل وان لم يكونوا كذلك قال

الاعشى

فما جثمت من ايمان قوم • هم الاعداء والاكاد سود

وقولهم فلان تضرب اليه اكاد الا بل أي يرسل اليه في طلب العلم وغيره (كدد) اكدد

والكند ما بين الكاهل الى الظهر والاكدد شحم (كدد) الكدد الشدة في العمل وطالب

الكبد وكددت الشيء أنصيته والكدد الاشارة بالاصبع كما يشير بالسائل قال السكيت

غبت فلم أرددكم عند بنية • وبعثت فلم أكددكم بالاصابع

والكدد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكدد الارض المكدودة بالخوافر قال امرؤ القيس

أثر غبارا بالكديد المركل • وبثر كددوا ذالم يمل ماؤها لا يجهد والكدادة بالضم القشدة

وما بقي في أسفل القدر من المرق يضال الكدد كدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب

والكدد كدة العدو البطي • وحكي الا صهي قوم اكداد أي سراع قال والكدادة بالضم اسم خل

تنسب اليه الحمر يقال نبات الكدادة وأنشد

وعبر لها من نبات الكدادة • يدهم بالطوب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر افرردق

وكاذا القيسي تب عنوده • ضرباه دون الانقيس على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان بكرد القوم كأنه يدفعهم ويطرهم هم والمكاردة المطاردة

واسكر دياضهم جيل من الناس وهم الاكراد واسكر ديدة بالكسر ما يقي في اسفل الجلة من
جانبها من القر قال الرازي

واصلت قدر الهياطه • واطعمت كريدة وقدره • من غرها واعلوت بسير •
والجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا ينفعن ضيقكم • والا سكلات بقيات الكرايد

(كيد) كيد الشيء كذا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلاها •
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي ثابت بأرومة • نبت العضاء فاجدد وكيد أي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصي والكدة قطعة من الارض غليظة وكاد
الكافدي والكندد الصلب وا كندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلى وكادة اسم

رجل (كيد) الكيد الحزن المكتوم تقول منه كيد الرجل فهو كيد وكيد الكعدة
نعمير اللون وا كيد القصار لشوب اذ لم ينشئ ونكيد العضو تحينه بحرق ونحوها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الي من الركي (كيد) كند كنودا أي
كثرا نعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكندته وأرض كنودا لا تنبت شيئا وكند

أي قلعها قال الاعشى أميطي نبطي بصلب النواد • وصول حبال وكادها
وكندة أبو حنيفة من العين وهو كندة بن ثور (كند) لكنعد ضرب من بعل البحر قال جرير

كانوا اذا جعلوا في صبرهم بصلا • ثم شتوا كندما من مالح جند فوار (كود) كاد
يشعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وسكى سيويه عن بعض العرب كدت

أفعل كذا بضم الكاف قال وسدني أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد
يفعل كذا وما زيد يفعل كذا يريدون كادوزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كذا

نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي انه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذنب ولا كود فجعلها من
الو وقد يدعون عليه ان تشيها بحسي قال روبة • قد كادس طول الي ان يعصا •

وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لامهنة أي لا مكادة أي لا أهم ولا كاد
وقول لمن يطالب منك الشيء فلا ترزدا عطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء ففعل

أو لم يفعل فجعله يقي عن تقي الفعل ومثروبه بالحد يقي عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله
نساء أ كاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع أ كاد في قوله تعالى

جدا وأريد ان يحض فكذلك كاد وانشد الاخفش
كادت وكدت وتلك خبر ارادة • لو عادم هو الصابة ما مضى

(كهد) كهده الحمار كهده انا أي عدا وا كهده انا وا كوهده الفرج ا كوهده ادا
وهو ارتعاده الى امه لترقبه (كيد) الكيد المكر كاده يكيد كيدا ومكيدة وكذلك

المكيدة ورسمي الحرب كيدا يقال غرافلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده
ويقال هو يكيد بنفسه أي يجودم أو يسمى اجتداد العرب في صياحه كيدا وكذلك

القي

(فصل اللام) **(لد)** اللد واحد اللدود واللددة خص منه ومنه قيل لزيرة
الاسد لبدته وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسدواب دذو في المثل هو اضع من لبدته الاسد
والجمع لبد مثل قربة وقرب (١) واللدانة ما يلين منها المطر وقواهم ماله سيد ولا بد اللد
الشعر واللد الصوف اي ماله شي والبدت الشمس فهو مبدد اذا شدت عليه اللد وانبتت
السرح اذا عمت له لبدت والبدت القربة جعلت في ليد وهو الخواقي الصفر والبد ليد
اذا شرب يذته على حجره وقد نط عليه ويال فيصير على حجره لبدته من ثلثه ويوله والبدته كان
اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربع الوائم واوارها وتم باب الشعر وابد الشئ يادرس
بالعق يلدنودا تلبيسها الى لصق وتلدن الاثر بالارض اي جثم عليها وتلدت الارض بالمطر
وتلدت الابل بالسكر تلبد لبدت اذا عصت من الصبيان وهو التواء في حياضها وفي
علاصها وذلك اذا اكرت منه قشر به يشل هذه الابدادي وناقدة دقة واتبد الورق اي
تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال اساجع
وحدا فاردا وعسكنا متبدا واد لدني الارض والتلبد ايضا ان يجعل المحرم
في رأسه شيئا من صمغ ليدد شعره فيما عليه لئلا يبعث في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلك
مالا لدا اي جاءو مال ايضا الماس لبد اي يجمعون والبد ايضا الذي لا يسافر ولا يرجح قال
الشاعر الراعي

(١) قال في المختار ومنه قوله
تعالى كادوا يكونون عليه
لبدا اه

من امرئ ذي سماح لا تزال له • بزل يعيايم الجذامة اللبد ويروي اللبد
قال ابو عبيدة وهو شبه ولد آخره وراقمان وهو يخرى لانه ليس بمدول وتزعم العرب
ن اقمان هو الذي بعثه عادق وهذه الى الحرم ايسق اها قلا اهلها كواخير اقمان بين
بقا سبع بشراف من ظبي عفر في جبل وعز لايسها انظر او بناء سبعة اسر كلها هلك
نسر خاض بعده نسر فاستار السور وكان آخر نسور يسمي لدا وقد ذكرته الشعراء قال
المباعدة انصت خلا واضعي اهلها احتلوا • اخفى عليا الذي اخفى على امد
واللد الجواقي الصفر ولد اسم شاعر من بني عامر **(لد)** اللد في دين الله اي ساد
عنه وعدل وللداعة به وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد منه والحد الرحيل اي ظم
في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظم يالحاد بظلم وانه يبرائة قال حميد
ابن ثور

قد في من نصر النجيب قد • امس الامام بالشصيم الملد اي الجائر بمكة
واللد بانه كين الشق في جانب الشعر واللد بالضم لغة قه تقول لحدث للشعر لحد او لحدث له
يصا فهو ملحد والمحدث المجال ان اللاجي يميل اليه **(لد)** الاصهي للديدان جانيا الوادي
قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شق اقم قال ابن السكيت يقال
له المثل جرى منه مجرى اللدود وجعه انة وقد اذ لرجل فهو ملدود والدنه انا والته وهو قال
ابن حجر

شربت الشكاى والتددت الدة • واقبلت افواه العروق المكوايا
والديد مثل لدود والديدان صفعتا حق وجعه انة ومنه اشتهر اقواهم لان يلد

أى باتت عينا وشمالا ورجل الدين. المجد هو الشديد المصومة وقوم له ولد أيضا موضع
النام والنام يقع بالجوانق وقال الرازي كان أقيه على صفح جبل ولده يلدته
خصه فهو لا ولد ولد قال الرازي المجد قران المصوم الله يقال ما زلت أاذنك أى
أدفع ورجل يلد وولد أى خصم مثل اللد وتغير اللد لان أصله المجد زاد واقفه
النون ليطلقه بناء مقرجل فلما ذهب النور عاد إلى أصله وقوله هم مالى منه محقق ولا يلد
أى يلد (اسد) اسد الطلاء يلد بها السدا أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد
العمل أيضا المعه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب اسد الطلاء بال كسر اسد بابا كسر
مثل يلد الكال الانا يلد (اسد) العدو وواحد العاديد وهى العفات التى بين الخنك
وصفة العنق والقد منه والجمع أعاد واقتد الابل العواند اذا رددت إلى القصد والطريق
وجاء فلان ملتعدا أى متفطنا حقا (اسد) لاصمى لكده عليه الوسخ بالكسر لكدا
أى لزمه وامسقه وتلك الدت لم يعضه بعضا والمكدره مدق يدق به (اسد) لهدد الحبل
أى أثقله لاصمى لهذا القوم دوابهم جهدها واسرورها قال جرير

واقدر كذل ياف زرق خاسا • لما كبوت لدى الرهان لهددا

أى سيرا واهدا لهذا أى دفعه لانه فهو لهود وكذل لهذا قال طرفة يذم رجلا

بدلى • عن الداعى سريع الى اسما • ذلول باجاء الرجل ملهد أى مدفع
وانما شد للتكثير ابو زيد الهدت به اذ ريشه ابو عمرو الهدت به اذا مسكت احد الرجلين
وخامت الاخر عليه وهو يشانه قال فان طنت رجلا عاصا حبه بكلمه قال واقفا ما قلنا
الان ناهى على أى تعين على والهددة الرخوة من العاصا استجسا، قصصى ولا يلبطه
فانهم وهى التى تجاوز حد الحرقة والسفينة وتقصير عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبان اللين الناعم قال الاصمعي قد يلبس
العرب اصبا ناعم رضاء فقال رائدهم وجدت مكانا نادا مادا واعتاد فلان خيرا أى كسبه
ويقال للنعيم اذا كان ناعما يترهو بآدماد اسدنا وقصن يزود أى ناعم ورجل يزود
وامرأة يمزودة شابة ناعمة ويعود موضع قال الشماخ

فطلت يمزود كان عيونها • الى الشمس هل تدوركى النواكز

(مجد) المجد الكرم والمجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد ومجد قال ابن
السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجدة آباء متقدمون فى
الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وقماجد
لقوم فيما بينهم وماجدته فجدته أى عايته بالمجد ومجدت الال مجودا أى فالتمن
الخلق ريسان الشجع ومجدتها أى عايته بالآباء وقال ابو عبيد أهل العالية يقولون مجدت
الآباء المجدها مجدا أى عايته بالآباء المجدها مجدا أى عايته بالآباء المجدها مجدا
بطنها والتمجيد ان يصب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجيد المرح والعقار
ى استكثر منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسيهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشيها
عن يكثر من العطاء طلاء المجد ويؤمجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم

نسبوا إليها قال السيد ٢٠٠٠ سقى قومي بنى مجد واسقى • عبروا والقبائل من هلال
 (مدد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومددته في عمره ومدته في غيبه أي أمهله
 وطول له والمدد السيل يقال مدد النهر ومدد منهر آخر قال الجاهلي سئل أي مدد أي
 ومدد النهر ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قد مدد البصر أي مدى البصر ورجل مديد
 القامة أي طويل القامة وطراف مدد أي مدود بالاطناط شد دلامبالعة ومدد الرجل أي
 قطي والمدد بالضم مكال وهو وطول وثلاث عند أهل الطار ورطلان عند أهل العراق والمصاع
 أربعة أمداد ومدد من الزمان رهة منه والمدد أيضا اسم ما استحدث به من المدد على القلم
 والمدد بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من
 القبح والمدد النقص تقول منه مددت الدواة وامتدتها أيضا وامتدت الرجل إذا أعطيته
 مدة بقلم وامتدت الجبن بمدد والاسم قد ادخل المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرنا
 مدد الهم وامتدناهم بغير ما وامتدناهم بفا كته وامتد الجرح صارت فيه مدة وامتد العرفج
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الأبل وامتدتها بجمع حتى وهو أن تنزلها على الماء شيئا من
 الذهبين ونحوه فشبها واسم المديد وماء امتد أن شديد الموحدة وهو أفعلان بكسر الهمزة
 (مرد) المرد غمرا الأركن الغض منه ورملة مرداء لا تبت فيها أو غصن امرء لا ورق عليه
 وفرس امرء لا شيء عليه وعلى ثنته وغلام امرء يدير المرد بالتصريك ولا يقال جارية مرداء قال
 الأصمعي يقال تمرد فلان نعمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يتي امرء حينا وتريد البناء تغليسه
 وتريد العصن فحريده من الورق ومرد النسيخ مريد من دأى مائه حتى يلين والمراد بالقرية تقع
 في اللبن حتى يلين ومرد العبي ندى أمه مرداء والمراد على الشيء المروء عليه والمرداء العاني
 وقد مرد الرجل بالضم مرداة فهو مردومريد والمراد بالشديد المرادة مثال الخير والسكير
 ومرد أبو قبيلة من اليمن وهو مرد ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه صابر
 فمرد سمى مرداء وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومرد حصن دومة الجندل
 يقال في المثل تمرد مرد وعز الأبلق (مسد) المسد بالتصريك اللب يقال حبيل من مسد والمسد
 أيضا حبيل من ليف أو خوص قال الرازي

بامسد الخوص فهو ذئق • أن كنت لئلا ينطاني • عاشت من أشبهت سنن

وقد يكون من جلود الأبل أو من أوبارها قال عمار بن طارق

ومسد من أباتق • ليس بأباب ولا حقائق

ومدت الجبل أمسد مسدا اجنت فتسلد قال رؤبة يسد على لجه ويأرعه يقول
 أن الجبل يقوى ظهر هذا الجار ويشده ورجل مسود أي مجدد أو انطلق وجارية حسنة
 المسد والعصب والجندل والأرم وهي مسودة ومعصوية ومجدولة ومارومة والمسداد آب
 السير بالسيل والمسدد على فعال لغة في المساب وهو نجي السمن وسقاء العسل (مصد) المصاد
 أعلى الجبل قال الشاعر

إذا برز الروع الكعاب فأنهم • مصادان يأوي إليهم ومعل

والجمع مصدفة ومصدان ومصدال يرميه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

معداها وما وجدنا لهذا العام معدة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايًا فيقال
معددة **(معد)** معد في الأرض ذهب ومعدت الشيء وأمعدته اجتذبه بسرعة قال الزاير

هل يروين ذودك تنزع معد • وساقيان سبطا وجعد

وبغير معد أي مريع قال الزباني

لما نابت الطعن شالت تحدى • أتبعن أرحبها معدا

والمعد الغض من البقل والتريقال يسم تعد معد أي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد
والعدة للانسان غزاة الكرشي لكل يجترى يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت **(معد)**
المعدة في غزاة القرس كأنها وارمة لأن الشعر ينقلب أبيض وقال الشاعر

تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن معدا والمعد أيضا الناعم قال الزاير

وكان قد شب شابا معدا قال أبو زيد معد الرجل عيش ناعم يغده معدا أي غذاء عيش ناعم
وابن الأعرابي مثله وقال الفراء معد في عيش ناعم يغده معدا ويقال أمعد الرجل إذا كثرت
من الشرب والامعاد اصراع الفصيل وغيره تقول المرأة معدت هذا الصبي فقد في أي
رضعني ومعدت السهل أهانته بعد هامة أي رصعته ويقال وجدت صرية ففقدت جوفها
أي معدته لأنه قد يكون في جوف الصرية وهي جمع لطح شيء كأنه الفراء والمهبط ونسبي
الصرية معدا وكذلك صنف من البادية قال جرير بن الحارث الحنسي

وانهم كغدا السدر يضر نخوه • ولا يجنى الا بئاس ومجن

وقال آخر **مجن** شوية بن عامر • اهل الناء والعدو والمعار **(١)**

(معد) المقدى محقة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر
على القوم قليلا يا ابن بنت القارسية • انهم قد عاقر واليوم شرابا مقديه

(مكد) بالمكان مكودا القام به وناقض مكود ومكداء اذا ثبت غزوها ولم ينقص مثل تكداء
وركية ما كدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة **(مكد)** غصن

أملود أي ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملود وجارية ملدة أي ناعمة الملد
وتغليد الأديم قمره والأمليد من الصمغ مثل الأمليس **(مهد)** المهدهم الصبي والمهاد

القراش وقدمه دت القراش مهدها بسطته وطأته وغهيد الامور تسويتها واصلاحها
وتغيد العذر بسطه وقوة وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الزاير

وامتهد الغارب فعل القتل والقهد التمكن ومهد من اصحاب القسام وهو فعل حال سيويه
ليم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مشل محقر ومرة فثبت ان الدال ملقة

والحق لا يدغم **(ميد)** ماد الشيء يميد ميدا تحركت ومادت الاغصان عمايلت وماد الرجل نجحت
وميادة اسم حراقة الميدان واحد الميادين وقول ابن اسمر

ومصادقت نعيم وميداناس العيش اخضر • يعني به ناعما ومادهم عيدهم لغة في ما لهم غيرهم
من الميرة والمحة اذ جعل منه واشد الاخضر لزوجة

تهدي رؤوس المترفين الانداد • الى امير المؤمنين المعتاد

(١) شوية بن عامر بن مصعدة

يطن من هوازن على مائة الف

م وعن القلقشندي في نهاية

الارب ووقع في نسيج يتوز

سؤالة وانظنه شعر يفاققه

واجعت يا ب اللام من

الكناين فلم يجد قيسه في

سؤالة فانه نصر

(قوة) المقدة كدة قرية

بالاردن تنسب اليها الخمر

وغلط الجوهري في تصنيفه

دالها وذكروا في مقده

والشراب المقدى بالتصنيف

غير المقدى وقال في فصل

الميم المقدى محقة الدال

شراب من العسل وهو غير

منسوب الى قرية بالشام

ووهم الجوهري لأن القرية

بالشديداه عبارة الجوهري

المقدى محقة الدال

شراب منسوب الى قرية

بالشام يتخذ من العسل

قال الشاعر

على القوم قليلا

يا ابن بنت القارسية

انهم قد عاقر واليو

م شرابا مقديه

(وقال) ابن فارس في باب

الميم والقاف المقدى شراب

يتضمن العسل منسوب

الى قرية بالشام **(وقال)**

لا يبدى في باب الميم والقاف

المقدى ضرب من الخمر

ينسب الى قرية بالشام اه

وهو المستعطي المسؤل ومنه المائدة وهي خوار عليه طعام فادالم يكن عليه طعام فليس
بمائدة وانما هو خوار قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة رضية بمعنى عرسية
ومائدة شعر ابي ذؤيب

بمائدة احياءها مائة • وآل قرام صوب اومية لكل
اسم جبل ومدة في يد بمعنى غير وفي الحديث انا فصع العرب مائة اتي من قرامش ونشأت
في بني سعد بن بكر وقسم بعضهم من اجل اتي

(فصل النون) (ناد) الناد والنادي الداهية قال السكيت
ما يا كم داهية تأتي • اظلتكم بها ضلها الخيل
(نجد) النجد ما ارتفع من الارض والجح نجاها ونجدوا نجد ومنه قولهم فلا نطلاع نجد
وطلاع النجا اذا كان ساميا لما الى الامور قال الشاعر (نجد بن ابي شماس الضبي)
وقد يغصر الفل اتقى دون همه • وقد كان لولا النل طلاع النجد

وقال آخر (زياد بن مثنى)
بعدوا ما هم في كل مريانة • طلاع النجدة في كشه هضم
وهو جمع نجد وجمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (ا) وقال الشاعر (امرؤ القيس)
غداة غدا وفاللبطن فغلة • واخروهم جازع نجد ككعب
والنجد ما ينجد به لبيت من المتاع اى يربى والجمع نجد ومن ابي عبيدة والتصيد القرين قال
ذو الرمة
حتى كأن رياض القف البسما • من وثى عبقر فجل وتصيد
والنجد الذى يبالغ لقرش والوسادة ويحيطهما ورجل منجد بالدال والدال جيها اى يحور
قد نجد الدهر اى حروب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل
ما ارتفع من تهامة الى ارض العرافة ونجد وهو مذكر ونجد تغلب

ذراى من نجد فان شئنه • لعين نياشيا وشيئا امردا
وقول النجد ما اى اخذ نال بلاد نجد وفى المثل النجد من رأى حضا وذلك اذا عمل من الغور
وحسن اسم جبل والنجد فلان لموة واستجدنى فانجدته اى استعان بي فاعنته واستجد
ولان قوى به ضعف واستجد على فلان اذا اجتأ عليه به دهيبة ويقال ايضار جبل بنجد
في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اى سريها والنجد النجاة تقول منه نجد الدار جبل بالضم فهو
نجد ونجد ونجد وجمع نجد النجاة مثل يسط وايضا وجمع نجد نجد ونجد ورجل ذو نجد
اى ذر بأس ولا فى فلان نجد اى شدة ابو عبيدة نجدت الرجل النجد عليه والنجدته اعنته
ونجدته مناجاة له ورجل منجد اى مقاتل الاصمى نجد الدار جبل بالكسر بنجد بنجد اى
عرق من عمل او كربوا نجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معصما • بالنسب زرانة بعد الاين والنجد
والنجد المكروب وقد نجد نجد انهو منجد ونجد قال والنجد من حر الوش الى لانه
ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعادهم بن ابي النجد من التزاه والنجاد حائل
السيف والنجاد كل انا يجعل فيه الشراب من جفنة وعيرها والجدية من سف من

(وقال) ابن بري قال ابو
الطيب اللغوى المقدى هو
يقصيف الدال لا غير منسوب
الى مقدوا نكاشته عمرو بن
معدى كسب للضم ورة
وأطال في ذلك وقول النجد
والشراب المقدى غير
المقدى لا مفهوم له والعلم
منه الله

(ا) قلت ومنه قوله تعالى
وهديناه النجدين اى
الطريقين طريق الخير
وطريق الشر اه مختار
قوله فهو نجد ونجد اى
ككعب ورجل اه

عاصم شيخ حقه وشعبة
والله ابو النجد بفتح النون
وامه بهمة وقد نسب اليها
يقدم الاب فيقال بن ابي
النجد وبن بهمة كما صنع
القاسموس هاهنا ثبت الف
ابن لان بهمة امه روجة
ابى النجد وله نظائر ذكرناها
في المطالع النصرية اه
فانظرها صفحة ١٧٦

الخوارج وهم أصحاب شجرة بن عاصم الخنق (نقد) نقد البعير بنقدنا وندا داوند وداقمر
 وذهب على وجهه شارد او منه قرأ بعضهم يوم الساق والتذائل المرتفع في السماء والدمن
 اطيب ليم يعرف والتذال بكسر التل والنظر وكذلك لندي والتديده قال ليد
 انكلا يكون السندري نديدي * واحمل اقواما معرا عاها (١)
 ويقال نديده أي شهره ومعجم به (نقد) نشدت الخالة أنشد هانسة ونشدا أي طليتم
 وأنشدتها أي عزمتها وأما قول أبي دواد (بصف النور)

ويصبح احياها كما استمع المضل لصوت ناشد

فهو المعرف حينئذ ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت
 فلا يأنشده نشدا اذا قلت له نشدت لك أي سألتك بالله كما نكذ كرهناه فنشدا أي تكذ
 وقول الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمته * واذا تنوشد في المهارف أنشدا

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الخوايز اعطى وقوله تنوشد في موضع
 أنشد أي سئل واستنشدت فلان شهوره ناشدية والتشديد الشعر المتعدين القوم (نقد)
 نشد معناه ينشد بالكسر نشدا أي وضع موضعه على بعض (٢) والتشديد محله تشدلا لاجل العلة
 في وضعه مترافعا والنشد بالتحريرك مشاع البيت المنشود به مضه فوق مض والجمع اضاد
 حال التباينة

خلت سبيل أبي كان يجبه * ورفعته الى السحيق فالنشد

والنشد السمر ينشد عليه المتاع وانضاد انضال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد
 لاصحاب مائرا كمنه وانضاد الرجل اعماه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة
 انا ابن انضاد اليه الرزي (نقد) نشد النبي بالكسر نقاد فني وانقدته انا وانشد القوم
 أي ذهبوا والهم اوفى زادهم قال ابن هريرة

اغز كمثل البدرية قطار الندي * وجهنم رما اذا هوانا نقدا

واستندوه أي استقرغوه وخضم منافذ يستقرغ جهنم في المحسومة وفي الحديث ان
 بائعهم بافدول ويزوي بالقاف (نقد) نقدته الدراهم ونقدته الدراهم أي اعطيته
 هاتين الدراهم قبضها ونقدت الدراهم وانقدتها اذا اخرجت منها الريف ودرهم نقد أي
 وزن جيد ونقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريرك جنس من المعتمقصار
 الارجل قباج لوجهه تكون بالبصرين الواحدة نقدة ويقال أدل من النقد قال الاصمعي
 اجود الصوف نقد والنقد يضائق في الحافر وتنا كل في الانسان تقول منه نقد
 الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر

عاصها الله غلاما بعدما * ثابت الاصداع والضرس نقد (٣)

ويروي نقدور بما قيل لاقي من الصبيان الذي لا يكاد يشب فنقد والنقد باضم ضرب من
 الشجرة واسم موضع ويقال لا تشد نقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات
 فلان بليل نقد لأن النقد لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه

مختار لم يذكره القاموس

في مادته

في مادة

(٢) فهو منشود ومضه قوله

تعالى من جعل المنشود ومنه

قوله تعالى لها طلع أنشد

اه مختار فالاربعة بمعنى

وهي النشد والنشد

والنشود والنشد اه

قوله وتنا كل الخ هذا هو

اصواب واما قول الاخرى

في تعبيره ونكسر في الانسان

فهو غلط اه وانقول

(٣) بكسر الشاف وقوله

ويروي نقد أي بقيةها اه

يُطْرَأُ بِهِ **(نكد)** نكدة عيشهم بالكسر يشكده نكدا شند ونكدت الركية قل ماؤها
ورجل نكداى عسر وقرم أنكادومنا كيدونا كده فلان وهما يتنا كدان اذ تعامرا
والآنكد المشؤم وناقدة نكدة امه لالت لا بعيش لها ولد قد كثر ألبسها لانها لا ترضع قال
الكهيت ووح في حزن الفتاة ضجيعها • ولم يك في النكد المقاليت شغب
ويروى في المكدوه • ما بعى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ويربوع بن منقلة
قال الرازي الانكدان مازن ويربوع • هان ذا اليوم لشر مجموع

(نهد) نهد الى الصدوق يتهد بالفتح أى تمض ونهدى البشارية يتهد بالضم فهو دافيهما
إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهدى جسم مشرف تقول منه نهدى أقمر
بالضم فهو دة ورجل نهد كرم يتهد الى مهالى الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة
المشرقة والمناهدة في الحرب المداهنة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتساهد انخراح كل
واحد من الرفقة نقصة على قدر رغبة صاحبه وأنهدت الطومر ملأته وهو حوض مهدان
وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يقض بهد ولم يده أن يعلى باب الهيد وهو حب الحفظل فاذا
بلغ اناء من الضجج والسكنانة ذرفت عليه فجة من دقيق ثم أكل وزيد نهداذا لم يكن وقت
(١) وقال الشاعر أرخف زيدا يسر أم نهد

(وصل الواو) **(وَاد)** وأداسه يتدها وأداسى مؤودة أى دفن فى القبر
وهى حية وكانت كددة تشد البنات قال الفرزدق

ومنا الذى منع الوثدات • وأحياء الوثد غلب أد

يعنى بجمده مصصعة بن ناجية أبو عبيد الواد والوثيد الصوت الشديد ومشى مشيا وثيدا أى على
تؤدة قال الرازي (الرباه)

مالم يعمل مشيا وثيدا • انهد لا يحمل أم حديدا

وأتاد فى مشيه وتواد فى مشيه وهو افتعل وتقل من التؤدة وأصل التادى أنادوا به قال الله
فى أمر له أى تثبت **(وبد)** وبد عليه أى غضب مثل ومد والوبد بالصر يك شدة العيش وسوء
الحال وهو مصدوب وصف به فيقال رجل وبد أى سبى الحال يستوى فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أو باد كما يقال عدول على توهم التعت الصحيح
قال الشاعر لاصبح الحى أو بادا ولم يجدوا • عند النفر فى الهيجا جالين

وكذلك المستوبد مثل الويد **(وتد)** الوتد بالكسر واحد الاوتاد والفتح لغة وكذلك الوتد
فأعنة من يدغم (٢) تقول وتدت الوتد أنه وتدأوا إذا أمرت قلت تدوتد بالمتدة وهى
المدق والوتدان فى الأذنين اللذان فى باطنهما كأنهما وتدوهما العيران أيضا الأصمى يقال
وتدواتد كما يقال شغل شاغل وأشد

لاقت على المله جسد لا وادا • ولم يكن يخفها المواعدا

قال شبه الرجل يابئذى وتدا الرجل انعط **(وجد)** وجدته علة به يجده وجودا ويجده
أيضا بالضم لغة عامرية لا تنظر لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامري

قوله والتناهة الخ يرادفه
في هذا المعنى المناهدة
والمباذة والتوارف كفاي
القاموس قاله نصر
(١) في القاء وس والتهد
الزيد الرقيق اه فانظر لمن
يشهد الشعر قاله نصر

(٢) وهم اهل نجد كما يأتى
في قوله اه

(١) وحد الاول بفتح الحاء
والثاني بكسر ها هـ

(قوله رايته وحده) مصدر
لا يثنى ولا يجمع ونصبه على
الحال عند المصدرين لاعلى
المصدر وأخطأ الجوهري
هـ (عبارة الجوهري) تنول
رأيته وحده وهو منصوب
عند اهل الكوفة على
الطرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال
كما قلت اوحده برؤيتي
ايحدا أي لم ار غيره ثم
وضعت وحده هذا الموضع
(وقال) ابو العباس يحتل
أيضا وجهها آخر وهو ان
يكون الرجل في نفسه
منفردا كما قلت رأيت
رجلا منفردا انفرادا ثم
وضعت وحده موضعه هـ
(وقال) ابن ربي وحده عند
أهل البصرة وقع موقع
المصدر كما نرى بكرسا وهو
حال هـ (وقال) صاحب
الاضياء يدل جاء وحده أي
منفردا واتصاه على المصدر
ولا يضاف ويحقق الا في
نواهم في المدح هو نسيج
وحده وفي الذم هو عير
وحده ويحبش وحده هـ
(وقال) صاحب المصباح
جاء زيد وحده قال ابن
الصراح مذهب سيبويه
انه معرفة أقسم مقام
مصدر يقوم مقام الحال

لو شئت قد تنفع القواد بشرية • تدع الصوادي لا يجحد غليلا

ووجد وحده ووجدنا ووجد عليه في العصب وحده ووجدنا أيضا حكاه بعضهم
وأشده كلاً ما رقد صاحبه بهبطه على حنو ووجدان شديد • ووجد في الحزن ووجد بالفتح
ووجد في المال ووجدنا ووجدنا ووجدنا ووجدنا أي استغنى وأوجدته فله مطلوبه أي انظر به
وأوجدته أي اغناؤه قال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وأجدني بعد ضعف أي قواني ووجد
الشيء عن عدم فهو موجود مثل حتم فهو محموم وأوجدته لا يقال وحده كما لا يقال حه
وتوجدت فلان أي سرت له (وحد) الوحده الاضراء تقول رأيت وحده وهو منصوب
عند اهل الكوفة على الطرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كما قلت
اوحده برؤيتي ايحدا أي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتل ايضا
وجهها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كما قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا
ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في نواهم فلا نسيج وحده وهو مدح ويحبش وحده
وعير وحده وما ذم كما قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور ليس رته
وربما قالوا رجل وحده والواحد اقل العدد والجمع وحدان وأحداً مثل شاب وشبان
وراع ورعيان قال الفراء يقال اسم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرقة قلبون
رأيت ذلكم بيت

فضم قواصي الاحياء منهم • فخذ رجوا كنى واحدينا

ويقال وحده وأحده كما يقال شاة وثله ورجل وحده وحده (١) ووجد أي متذرد وتوجد
رايه تفرديه وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوجد
الله بعصمته أي عصمه ولم يكله الى غيره وأوجدت الشاة فهي موحدة أي وضعت واحدا مثل
أفدت وفلان وأسددهه أي لا تظلمه وفلان لا واحد له وأوحده الله جملة واحد زمانه وفلان
أوحده اهل مازنه والجمع أحذان مثل اسود وسودان وأصله وحدان قال السكيت

فيا كره والشعر لا يدق رنما • بأحذانه المستواقف المكاب

يعني كلابه التي لا مثاها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر بأحد ولا
يقال لا شيء وحده وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حيله والهاء عوض من الواو
ودخلوا وحدهم وداي فرادي وقولهم أحادو وحدهم وحدهم مصر وفات لماد كراه
في ثلاث والمجاء من الواحد كالمشار من العشرة (وحد) الوجد ضرب من سير الابل
وقد وجد البعير يحد وحده ووجدنا ناره وان يرمى بقواصة كشي انعام فهو واحد ووجد
(ودد) تقول وددت لو تفعل ذلك وددت لو اظن تشعل ذلك اوددوا وداودا وودادا
أي غيت قال الشاعر

وددت ودادة لو ان حظي • من الخيل ان لا يصرموني

ووددت الرجل اوده ودا اذا أحببته والود والود المودة تنول يودي ان يكون كذا واما
قول الشاعر

ايها العائد المسائل عنا • وبودين لو ترى كفاي

فانما اشجع كسرة الدال ايستقيم له البيت فصارت يا والودا الوديد والجمع اودم مثل قدح

قوله للكلاب في بعض النسخ
الكلاب ٨١

٢ الزماورد بالضم يقال له
ميسر كعظم وفارسيته نوا
وهو طعام من يرض ولحم
فان لم يكن معه لحم فهو
الجمعة كما يستند من
الناموس قاله نصر

٨١ (وقال) الرضى وحده
في الاصل وحده قد حذف
الثاني لقيام المضاف اليه
مضافها كما في قوله تعالى
واقام الصلاة قال سيويه
في وحده واخواته معاروف
مرسومة موضع السكران
أي معتز كما رجحت داوودية
ومنفردا وقال أبو علي
الفارسي في وحده واخواته
ان هذه المصادر منصوبة
على أنها مفعولات مطابقة
للمحال المقدر أي أرسلها
معتز كذا المعراك ومطابقا
طابقك ومنفردا وحده
أي انفردك وكلها مضافة
إلى المقاعدل وسذهب
السكران أن اتصاب
وحده على الظرفية أي
لامع غيره فهو في المعنى ضد
معا وكان في معاشلافا
هل هو منتصب على الحال

وأفدح وذئب وذئوب وهما يتوآذان وهم اودا والودود لمحبوذ رجال وودد يستوي به
المذكور والمؤنث اسكونه وصدا اخلا على وصف للمبالغة والود بانفع الود في لغة أهل نجد
كانهم سكونوا التام فذئوبا في الدال والو في قول امرئ القيس
تظهر لود اذا ما اخذت • وقواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودعهم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلاب وكان يدوم
الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) ووردة لار وورود احضر وأورده غير واستورده أي
احضره والورد الجوز يقال فرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد أيضا الوراد وهم الذين
يردون الماء قال يصف قلبيا

صحن من وثما قلبيا سكا • يطء واذا لود عليه السكا

وكذلك الابل قال الزاجر وصح الماء يوردها وكان والورد يوم الحلي اذا أخذت صاحبها
لوقت تقول وورده الحلي فهو مورد • قال امرئ القيس لا تسر ما مارا فراق المورد فقال
الرضاء ودلائل وارد الاربعة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل في البلدة أي دخلتها اقليل اقليل
قطعة قطعة وحمل الورد يدعرق ثم العرب انه من الوتر وهو اوريدان مكشفاصة في العنق
على مقدمة غليظان والورد بالفتح الذي ينم الواحدة وردة يكون قبل اللاسد وردة لقرص
ورود وهو ما بين الكميت والاشقر والاقى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد
أي اورد وورد القرص يورد ووردة أي صار ووراد اللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ابراد
القرص كما تقول ادهام القرص واكبات واسله اورد اوردت الواو بالانكسرة ما قبلها واو قصير
مورد وصح على لون الورد وهو دون المخرج والوارد الطريق قال لبيد
ثم أسدر باهما في وارد • صادر وهم صواة كالمثل

يشول صدرنا بهير في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط • اذا اخرج الموارد مستقيم

والزماورد معرب وأمامة تشول يزماورد (وسد) الوساد والوسادة الخطة والجمع
وسائد وسد وقدوسه الشئ فتوسده اذا به له تحت رأسه وأوسدت الكلب أغرقت
بالسد مثل آسده (وسد) الوصيد الفتاة وأوسدت الباب وأوسدته اذا أغرقتة وأوسد
الاب على ما ليسم فاعله فهو وسد مثل اوجع فهو موجد ومنه قوله تعالى انها عليهم
مؤمنة قالوا مطقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحظيرة والوصيدة من الفصنة
تقول منه استوسدت في الجدل اذا اتخذته والوصيد الثبات المتقارب الاصول (وطد)
وطدت الشئ اطدته وطد أي اثبتته وثقلته والتوطيد جعله وقال الشاعر يصف قوما
بكثرة العدد

وهم يطدون الارض لولا هم ارجت • بمن فوقها من ذي بيان واجهما

وقد وطدت على باب الغار الحضر اذا سد دونه ونشدته عليه ووطده الى الارض مثل وهمه
ونحزه الى الارض وتوطد أي ثبت والمبطدة خشبة يسلك بها المنيب والوطائد قواعد البنيان
والوطاد النابت والوطادي مقلوب عنه قال القلماي

ما اعتد حسب ملحي حين معتاد • ولا تقصى بواني دينها انطادى

(وعد) الوعد يستعمل في التنبير والشتر قال انقرا وعدنه شبرا • ووعدته شرا قال الشاعر
الاعلان في كل حق مغلل • ولا تعد اني انشر • والخبر مقبل

فاذا اسقطوا الخبر والشتر قالوا في الخبر الوعد والعدة وفي الشتر الايراد والوعد قال الشاعر
(عاصم بن الطويل) واقف وان وعدته او وعدته • خلف ايها عدى ومنجز موعدى

فان ادخلوا الباب الى الشتر جاؤا بالالف قال الرازي

او عدنى بالسجن والاداهم • رجل ورجل ثلثة المنام

تقديره او عدنى بالسجن واوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجل شدة أى قوية على القيد والعدة
الوعد والهاتعوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والعدة الى عدة عدى
والى رتبة زنى فلا ترد الواو كما ترد هاتى شية والنزاع بقول عدوى وزنوى كما يقال شوى قال
وقول الشاعر زهير

ان تطلب اجدة الين فاشجروا • واخلفوك عد الامر الذى وعدوا

اراد عدة الامر فخذف اليه عند الاضافة والمعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
الموعد لان ما كان فاعا الفعل منه واوا اوباه ثم منطاني السهـ تقول شجوبهـ • دوزن ويحب
ويضع ويذل فان الفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبنى منصوبا كان بفعل
منه أو مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة لا شرا فاجت نواذر قالوا ادخلوا موعد
موسى وفلان بن موزق وموكل اسم ورجل أو موضع وموهاب اسم ورجل وموزن موضع
هذا جمع وواقياس فيه الكسرة فن كانت الواو من فعل فيه ثابتة فتضويو رجل ويجمع
ويوس فيه لو يهاب فان أردت يد المكان وادهم كسرته وان أردت به المصدر راضية
وقلت موجل وموجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو
فى بعض اوقفت كتولت المولى والمولى والموعى من يلى ويبنى ويحب ويقبل نواعد القوم أى
ويدهم منهم بعضهم هذا فى التنبير وادى الشتر فيقال انه ادوا والاتعاد ايضا قبول الوعد
وصلة لاقى ماد قلبوا الواو انا ثم ادغوا وانما يقولون اتعد يا تعد فهو مؤنثه بالهـ جز
كما قالوا يا تسرى ايسار بلزور والتوعد التمدد ودم واعدا اذا وعد اوله بمر او رد وأرض
واعدا ذار بجى خبره من البيت ووعيد الفعل هديره اذاهم ان يسول (وعد) ووعدت القوم
أعدهم أى خدمتهم والوعد الرجل الذى الذى يتخدم بطعام يئنه تقول له وعد الرجل بالضم
ولوعد قدح من سهام الميسر لا يسيب له والموعدة فى السير مثل المواضعة قال الاصمعي
وقد تكون المواعدة لغة الواحدة لان احدى يديه او رجلها اتواغدا الاخرى (وفد)

وفد فلان على الامر أى ورد رسولا فهو وفاد والجمع وقدمت صاحب وصحب وجمع الوفد
أوفاد وفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرساته والوافد من الابل ما سبق
سائر هاو الايقاد على النسي الاشراف عليه وقال
ترى العلاق عليها وفدا • كأن برجا فوقها مشيدا
ويقال للفرس ما أحسن ما وفدا حركه أى أشرف والايقاد ايضا الاسراع وهو فى شعر ابن

أى يجتمعين أو على الطرف
أى فى زمان واحد فكدا
اختلف فى وحده اهو حال
أى منفردا او طرف أى
لامع غيره اهـ فبان للتسميه
الذوق المصصة ان وحدك
مصدر عند البصريين الا
انها اقيمت مقام الحال بكاه
زيد ركاصو له لم عند الله
(قوله) الواحد قول عدد
الحساب وقد يبنى واذا رأت
أ كانت منقدرات كل
واحدة نائية عن الاخرى
فذلك ميجاد ومواحيـد
وزات قدم الجوهرى فقال
الميجاد من الواحد كالمعشار
من العشرة لانه ان اراد
الاشترى فاق اقل جدواه
وان اراد ان المعشار عشرة
هشة كما ان الميجاد فرد
مغلط لان المعشار والعشر
واحد من العشرة ولا يقال
فى الميجاد واحد من الواحد
هـ (عبارة الجوهرى) والميجاد
من الواحد كالمعشار من
العشرة اهـ يريدان الميجاد
جزء من العدد كالواحد كما
ان المعشار جزء من العشرة
وكذا المرباع جزء من اربعة
ويحفل ان التاء زيدت فى
العشرة من الكتاب
والصواب من العشر والمعاد
نسبة الميجاد من الواحد

اجروا الوقذور والجسد من الرجل المخرف والواحدان اللذان في شعر الاعشى هما المباشران
من الخلقين عند المضع فاذا هم لانسان غاب واقده واستوفد الرجل في قصده لعة في
استوفروا الاوقاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا اخذتم باخذنا • ولكنهما الاوقاد اسفل ماقل

(وقد) وقدت التبرقة قد وقودا باسم ووقدا وقدة ووقدا ووقدنا أي توقدت
وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح المطب وبالضم الانتاد
قال يعقوب وقرئ البار ذات الوقود والموضع من الدمال مجلس والناظر وقدة والوقدة شدة
الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر (وكذا) وكذت العهد والسرح بكيدا وأكذته
نا كيدا بمعنى وبالواضع وكذا أو كذا وكذا بكاد افح ما أي شدة وتو كذا الامر
ونا كذا بمعنى وقواهم وكذا أي قصده وكذا كاد على شدة المقر عند الحلب
(ولد) الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمي
عقبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والوليد بكسر الهمزة في الولد ويقال ما دري
أي ولد الرجل هو أي أي الناس هو وولد الصبي والعهد والجمع ولدان وولدة والوليدة
الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد ولاداو ولادة وأولدت حان ولادها وولدهم
هم في أصل لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لان القرس اذا كان جوا اذا أعطى من
غيره يصاحبه لاسترادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هوى لا ينادى وليده • وشده وأمر بالعنان ليرلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتولدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والولد
الاب والوالدة الام وهذا الولدان وشاة والندى حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء
وميلاد الرجل اسم لوقت الذي ولد فيه والمولود الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل
عنه توليدا كما يقال فتح ابنته وعريته مولدة ورجل مولد اذا كان عريا غير محض ولدة
الرجل تربه والاهاء عوض من الواو الذاهية من أوله لانه من الولادة وهما اللذان والجمع ولدان
ولدون (ومد) الولد والولدة بالتحريك شدة حر الدليل وقد مدت ليلتها بالكسر وومد
الرجل ايضا لغة في وبادى غضب وحى (ومد) الاصمعي الوعدة المسكان المظمن والجمع
وعدو وهاد

(فصل الباء) (هيد) الهيد حب الحنظل والتميد اخذه وكسره يقال للظالم
هو يهيد اذا استخرج ذلك ليا كنه والاهتياذان تأخذ حب الحنظل وهو يابس وقبحه في
موضع وآص عليه الماء وتدلله ثم تصب منه الماء وتقع على ذلك اياها حتى تذهب مرارته ثم
يدق ويطنج ويهود بفتح الباء اسم موضع يلاذ بنعيم (هيد) هيدوتم جدادى نام ليلا
وهيدوتم جدادى هرو وهو من الاضداد ومنه قيل لاصلاة الليل التهجيد والتهجيد التنويم
قال ليبيد

قال هيدنى فقد طال السرى • وقدرنا ان شفا الدهر غفل

أي تومنى ابن السكيت اهد البعير اذا التي حرانه بالارض (هدد) هدا الساميه هدا

كسبة لهشار من العشر
وقول الجسد واذا رابت
أ كانت منفردات كل واحد
فائبة عن الاخرى قتلت
مضاد وموايد وقوله
كمان المضاد فرد فرد ليس
بصواب ان اراد ان المضاد
لا يتعلق الاعلى اشياء متفرقة
وهو ظاهر عبارته واصواب
ان المضاد يطلق على ما يلق
عليه الواحد (قال) الزبيدي
وايجاد جرو واحد منفرد
في وزن المثار وأكسبة
مضادى متفرقة والجمع
الموايداه والعلم عند الله
(قوله) وهيدو كسروما
لاموضع وهو الجوهري
اه عبارة الجوهري هيدو
بفتح الباء اسم موضع
يلاذ بنعيم اه (فت)
قال موضع لا ياتي كونه فيه
ماء وقد قال هوى الجسد
وتديد موضع وقد قال فيه
الحد فط مفلطاي والزبيدي
وابن فارس وتديد ماء بالجواز
والعلم عند الله

كسره وضعت له وهذه المصيدة أي أوهنت وكه الاصمعي يقال فلان يهد على عالم يسر فاعه
إذا أتى عليه بالخلد والنفوة تقول هرت رجل هزل من رجل معناه أنفك وصف محاسنه
وفه لعنان منهم من يجر به مجرى المصدر ولا يؤننه ولا يقنه ولا يجعه ومنهم من يجعله فعلا
فيثني ويجمع تقول هرت برجل هزل من رجل وباهرأة هزلت من امرأة ورجلين هزالا
و برجال هذول وباهرأتين هذولك وسوء هذولك واتم الجبل أي انه كسر وقولهم
ما هذمه كذا أي ما كسره كذا قال الاصمعي الهذال رجل الضعيف يقول الرجل للرجل إذا
أوعده أني لغيره هذأي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهذ من الرجال الجواد الكريم وأما
البيان الضعيف فهو الهذيل كسر وأشد

ليسوا به دين في الحروب إذا • ثمة ذوق الحرافق النطق

والهذه صوت وقع الحائط وضوء تقول منه هذ به ذبال كسر هذيد والهاد صوت يسعه أهل
السايل بأنهم من قبل البصرة دوى في الأرض ورجعا كانت منه الزلزلة ودوى به هذيد وهذه
الجمام دوى هذيرة واسهل به هذ في هذيرة وهذه تجميع الهذمة هذاه قال الزجاج
يقبض ذاهدا هذاه هذاه وهذه المرأة الهذاه أي سر كته ليلام والتهديد التوقيف وكذلك
التهديد والهذ طائر والهذاه هذاه قال الراعي

كهذاه كسر الرماة جناحه • والجمع الهذاه بالفتح وهذاه من الهذ (هذيد)
الهذيد بالهمزة النحاة جذا والهذيد مقصور منه ويقال بعينه هذيد أي هذ وقال
انه لا يبرئ ذاه الهذيد • الا انه لا يامن سنام وكبد

قوله انه بضمة محتلمة كما قال آخر

فيناها يشرى رحله قال قائل • لمن جعل رثو الملائم فحيب

(هرد) هردت اللعنه اهرده بالكسر هردا طعنته حتى تمزى ونفسخ والتهريد مثله قد للمبالغة
وهرد العرض المعن فيه وهردت انوب شقته والهردي على فصيل بكسر الصاد ثبت
وثوب مهروداي صبح اصفر (هرد) هردت النارهم مدهمودا أي طفتت وذهبت
الينة والهردة السكته وهمم التوب بهم مدهمودا بلى واهمدي المكان اقام قال الراعي
رؤبة

لنا أتى راضيا بالاهماد • كالكرز المربوط بين الاوتاد

واهمدي السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي
ما كان الاطلاق الاهماده وارض هامدة لانبات بها وثبات هامديا بر وهمدان قبيحة من
البن (هند) هدا سم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت بجمته جميع التكسير فقات هنود
وان شئت بجمته جمع السلامة فقات همدان وهندي فلانة أي تبتني بالمعارة وقال اعرابي
غزلت من هداة التهيد • موعدها والباطل الموعود

وهدا سم بلاد والنسبة اليها هذوي وهنود كقولك زنجي وزنوج وسف هذواي وان شئت
نعمت الهاء اتباعا لقال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائتة الابل
وغيرها قال جرير

اعطوا هنيدة يمدوها غمابة • عاقى عطائهم من ولا يعرف

(قوله الهذيد) كعلبط

البن النحاة جذا كالهذيد

والضعيف البصر والعشا

لا العمش وغلط الجوهرى

أه عبارة الجوهرى يقال

بعينه هذيد أي عمش أه

(وقال) الزبيدي الهذيد

اللاس النحاة والهذيد العمش

(وقال) صاحب نظام

الغريب عيسى بن ابراهيم

الربيعي الهذيد وجمع في

ابيعين قال الراعي

والعين لا يبرئ من هذيد

الا انه لا يامن سنام وكبد

هو عمش في العين (وقال)

صاحب الضياء يقال بعينه

هذيد أي عمش أه فالعمش

ضعف الرؤية مع سبلان

الدمع في أكثر الاوقات

ر لعشامة صروسه البصر

بالليل والنهار عافا ما الله

زمالك من كل عافاة آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأشد لسلسلة بن الحرث

ونصر بن دهمان الهنيفة عاشها • وتسعين عاما ثم قُوم فانسانا

(هود) هاديهود هودا تاج ورجع الى الحق فهو هاد • وقوم هود مثل حائل وحول وبازل
وبازل وقال اعراحي اني امرؤ من مدح هاد • قال أبو عبيدة الهود التوبة
والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتمود اذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا يهود
اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما في لوازني ورجع وانما عرف على هذا الحد جمع
على قياس شعبية وشعر ثم عرف بالجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام
عليه لانه معرفة مؤنث جرى في كلامهم مجرى القبله ولم يجعل كالمثني واشد على بن
سليمان التصوي للاسود بن يعفر

فرت يهودوا سلت جسرانها • صمى الما فطت يهود صمام

وهود هم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا أردت سرورة هود وار جعلت هودا اسم السورة
لم تنصرفه وكذلك نوح ونون وانتهو يد المنى الر ويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي
الحديث أسرعوا المنى في الجنة ولا تهودوا كتهود اليهود وانصارى وكذلك التهويد
في المنطق هو السالك يقال غماه هود وانتهو يد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره
والتهويدان بصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهودا انه والهوادة الصلح والمبيل
والهوادة المصالح والممايلة واليهود في التصريك السام والجمع هود وقال الشاعر

كود علمها هودا فتاد • ونسكى الواو ويقال هودة (هيد) هدت الشيء أهيدته هيدا
حتر كته وفي الحديث هده يعنونه المسجد أي هده ثم أصله وتقول ما يهدني ذلك أي ما يرضيني
وما أكره له ولا ياله قبل به قوب لا ينطق به يهد الا بصرف جود والهيدان الجبان وهيدوهاد
رجز دابل وأشد أبو عمر ولما قتال الكلابي

وقد سدوناها يهدوهلا • حتى يرى أسفلها صار هلا

وقوامهم مالهيد ولا هاد أي ما يقال له يهد ولا هاد وأشد لابن هرمة

حتى استقامت له الاتفاق طائفة • فخايشال له هيد ولا هاد

أي لا يجرى ولا ينجح من شيء ولا يجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

(باب الزال)

(فصل ثالث) (أخذ) أخذت الشيء أخذته أخذته أخذته وأخذته وأخذته وأخذته
الاسم والاحر منه شذذ وأصله أخذ الا انه م استقلوا المهمزتين فحذفوهما فتخففوا وكذلك
القول في الامر من أكل وأمر وأشبه ذلك وقولهم شذذ عنك أي شذما أقول ودع عنك لشذ
والمرأية قال خذ الخطام وخذ الخطام يعني ونجوم الاخذ من ازل القمر لان الله يأخذ كل اية
في منزل ثم يأخذ بذنبه مؤاخذه والعامية تقول واخذته ويقال اتخذوا في القتل
بهمزتين أي أخذ بهضه • بعضها والاتخاذ افعال أيضا من الاخذ لانه أدغم بهمزة لين
الله حمزة وابدال الناء ثم لما كثر استعماله على أفعال تعالوا • وان التاء أصلية فبقيت

(باب الدال) •
(قوله) الجلبا جلبا وليس
• قالوا به بل لغة حمصية وروهم
الجوهري (دلت) جهور
الافويين على ثبات اقلب
(قال) في المزهر قال ابن
فارس في فقه اللغة من سبق
العرب لقلب وذلك يكون
في الحكمة ويكون في القصة
وأما الكلمة فكقولهم
جيد وجذب وبكل ذلك
هو شيرة مدصقة علماء
الامة وقد ألف ابن السكيت
في هذا اسوع كتابا يقل
عه صاحب الصحاح وقال
ابن دريد في الجهرة باب
الحروف اني قلبت وزعم
قوم من التصويين انها معات

منه فعل يفعل قالوا اتخذ بذذ وقرئ تصدعت عليه ابر او قولهم احذت كذا يدلون الدال
تافيد مخوم في تماميهم يظهر الدال وهو قتل والاخذ الاسير والمرأة اخيدة والاخذة
بالضم رقيقة كالصراوتو زمة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيد واخذ الفصيل بالسكر
ياخذ اخذ الخنم من الامم ويقال ايضا رجل اخذ اى رمد وبعبه اخذ بالضم مثال جند
اى رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ابصاره يتخذ فسدل من احذى
الناس سيفا كما ايدوا التامكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون ارا استعمل
من تحخذ بضد فخذ احذى الناس تحفيا كما قالوا طلت من طلات قال الاصمعي
المتاخذ المطاطى رأسه من رمد او وجع والتاخذ تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى
ليعودن لمة عكرة • دليج اللابل وتاخذ المنح

والاخذة شئ كالقدير والجمع اخاذ وجمع الاخذ اخذ مثال كتاب وكتب وقد يحذف قال
الشاعر وغادرا لاخذ والاخذة مفرقة • قد نفوا وجعل انهاء وغدرا تانا
وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما نهيت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ
تلكى الاخذة الراكب وتلكى الاخذة الراكب وتلكى الاخذة الفقام من الناس والاخذة
والاخذ أيضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو لسلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ
أخذهم بالفتح اى ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم رفع الدال
ونصب الهـ حزة واخذهم بكسر الهـ مع رفع الدال اى ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى
ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اى لم يخذ ما وجب عليه من حسن
السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت صالا اخذت ياخذ باى بحذف التاء وشكلا (اذ)
اذ قلعة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على الكون وحقيقته ان يكون مضافا الى
جمله تقول جئت اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم تفتق تفتت قال ابو ذؤيب
نهيت عن طلابك ام عمرو • نعاقة رائت اذ صبح
اراد حية بذذ كان تقول به مثدوليتذذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
اذ ما نبتى آتت كما تقول ان تاتى وقتا آتت قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النسي صر
الله عليه وسلم

اذ ما نبت على الامير قل له • حقا عليك اذا اطمان المجلس (ا)

وقد تكون للشيء نواقضه في حال انت فيها ولا يلحق الا ان فعل الواجب تقول بلغنا ما كد
اذ جازيد

(فصل الباء) (بذذ) يذذ يذذ الى غلبه وقائه والبذذ اسم كورة من كور
بابك الخرمى وحال فلان يذذ اى سيرة وقد يذذ بهدى بالكسر فانت باذ الهيمه وبذ الهيمه اى
نهب ابن البذاذة والبذوذذ (بذذ) بهذ اذ بهذاد وبغدان بالنون ومعدان معرب يذذ
ويؤت وانشد السكاكي

فباله تخرس الجبل طويلا • يبعدان ما كادت عن الصبح تنجلي

(١) قوله الامير في نصبة
على الرسول ا

وهذا القول خلاف على
أهل اللغة يقال جاذب
وجبذ وما أطيبه وأطيبه
وربض وربض وعد أمثله
كثيرة (وقال) ابن الاعراب

في نوادر كل شئ لم يكن له قدر
فهو سنيط وقسيط وقيل
أبو حبيد في الغريب المصنف
باب المتقارب أجمعت من
الامر وأجمعت واضع
الشيء واضع اذ ذهب
وذ كرامته كثيرة (وفي
ديوان الادب للشاربي) نفذ
الشيطان منها لعة في نزع
على القلب (وفي أمالي نهاب)
هو في اسطمة قومه وطسمة
قومه (وقال الزباجي) في
شرح ادب الكاتب ذكر
بعض أهل اللغة ان البذاء
مقرب من الوجه واستدل
على ذلك بقوله وجه الرجل
فهو وجهه اذا كان ذاهبا
فقصه ابن الوجه والجاه

بالقلب وذهب ابن درويش
في شرح القصص الى انكار
القلب وقال ابن النحاس
في شرح المعانيات القلب

قال يعنى خر ساديا حها

العجم عند البصريين
شاكنى السلاح ويرق هاد
واما ما يسميه الكوفيون
نحو جذب وجذب فليس
هذا قلب عند البصريين
واما هو لغتان (وقال)
السجاولى في شرح المفصل
اذا قلبوا لم يجعلوا لا قرع
مصدرا لا لا يلبس بالاصل
بل يقتصر واعلى مصدر
الاصل ليكون شاهدا
للاصل المحو يفسر بأو ايسر
مقابل منه ولا مصدره
قد اوجد المصدران حكم
الغويين بأن كل واحد
من الفعلين اصل وليس
بمقابل من الآخر وجذب
وجذب وأهل اللغة يقولون
ان ذلك كلمة مقابل
فاذا تقرر هذا علمت ان
الجوهري سلك مذهب
اللغويين وكتبه الصحاح
موضوع في علم اللغة والمجد
زعمه الله حشا كتابه
الساموس مجالس من وتلقا
الغويين وذلك لا يخفى على
اهل المعرفة بهذا الفن
وايضاً نرى القلب هنا في جذب
وانتبه في جذب قلب الأثر
كما بينا في العلم عند الله

بـ

(فصل الجيم) **(جذب)** جذبت الشيء مثل جذبتة مغلوب عنه والجذبة بالضم
ما ارتفع من الشيء واستدرا كائنة قال يعقوب والعامية تقول جذبتة بفتح الجيم (جذب)
جذبت الشيء كسرت وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضمة تصح من كسره وعاء
غير مجذوذ أى غير مقطوع الكفافى يقال لجذارة الذهب جذبات لانها تكسر والجذات
القرضات والالجذ اذا لا تقطاع قال الشراء يقال ربح جذاً وحذاء بالجيم والعامية ودان
وذلك اذا لم توصل وما عليه جذبة أى شئ من الشيايب والجذبة اسويق **(جذب)** الجرذ
بالتحريك كل واحد في عرقوب الدابة من تريد او تتنازع عصب والجرذ ضرب من الفأر
والجمع الجرذان وأرض جرذ ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذا اذا كان مجرذاً لا ور
(جذب) الجذاذ بالكسر صدود الارض القليلة والجذاذة أنقص منها وقولهم اسهل من
جذذان وهو حصى قريب من الطائفة ليس مستوحاً لراحة والجاذى بالهم من الابل الشديدة
العظيمة حال الراعى

حوى لها اذا كدتة جلتيا • اخيف كانت امره ضيا

والنافذة جذبة قال علقمة جذبة كانتان الضمير على كرم والجاذى ايضا السير
السريع قال الرازي ابن زياد لتقرب من الجاذيا واجلوت ذيم السير اجلوت اذا اى دام
مع السرعة وهو من سير الابل

(فصل الحاء) **(جذب)** الجذب شدة الذنب به راخذ وقطاعه حذاء وهى اى خف
ربض ذنبه او رجل أحد بين الجذب أى خفيف اليد قول الشريزى جبر عزمه بزمه
اوليت العراق ورافديه • قزا يا حديد القسيص

واليمين الجذاء التى يختلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى ادب جدها جذاء العير
الصباغة ورجم حذاء وجذاء عن انقر اذ لم توصل والجذب فى العروض من باب الكاء
اعطاء الوند من مجزمتة اعل في عتاقه قبل الى هاهنا والتصديده حذاء او قرب حذاء
اى مريع مثل حداث **(جذب)** جذبت الشاة حذاء حذاء اى شويتها وجذات
وقتها بجارة حذاء لتضجها فهى جذبة وحذت القرص حذاء حذاء هو ان تحصره شروطا
او شوطا من تظاهر عليه الجلال فى الشمس اى عرق فهو حذاء وحذاء فان لم يعرق قبل كما وعنه
قوله اى اذا سقيت فاحذ اى عرق شربا اى صب فيه قليل ما هو الحذر شدة الحذر واحرقه
قال الزجاج يصف حمارا وانما ورهبان حذاء ان يربا يقال حذته الشمس
اى احرقته وحذاء البحر بضم موضع قريب من المدينة قال الرازي

قارى يا خيرة الفسيل • تأبى من حذاء قشول • اذهن اهل النهر بالشعول
(حود) الحود السورق السريع تقول حذت الابل اسودها حودا وحودتها امثلة
والاحودى الخفيف فى الشئ لحذقه عن ابي عمرو وقال الشاعر يصف جناسا قطاة على
احوديين استقلت عليهما • وقال آخر

الملك عيس فحسب المشيا • ما من الطيرة أحوديا

يعني سريخ الاسهال وقال الاسمي الاحوذى الشعر في الامور عاها له الذي لا يشته عليه
منهائى قال لبيد يصف جارواتا

XVII ١٩

اذا اجتمعت واحوذ جانيها • وأورد على عوج طوال

قال يعني تمها ولم يشته منهائى وعنى باوج لقوام واحد منه واحد وهو موضع
السد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الخذاى خفيف الطير والخاذان ما وقع
عليه الذنب من أديار الخسذين والخاذات واحدة حادة عن أبي عبيد والوذ نبت فوق
أصغر واستحوذ عليه الشيطان أى غلب وهذا جاء بلوا على أصله كما جاء استروح واستعوب
وقال أبو زيد هذا الداب كله يحوزن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستعوب
واستجاب واستعجب وهو قيس معاردهم وقوله تعالى أم تنفوذ عليكم أى الم تغلب على
أوردكم وتستول على مودتكم

(فصل الخاء) (خند) الخند يذراس الجبل المنصرف والخند يذ الفحل قال بشر
وخند يذ ترى القمر مول منه • كطى الزرق علقه التجار

والخند يذ انطوى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخند يذ جيد السيل ونشد قول خنداف
ابن قيس من المراجم • وشاء يذ خصية وغرارة • فوصفها بلوعة أى من الخول ومنها خصيان
مخرج لا ر من هذا المداد (خوذ) الماودة الماودة فى النقى يقال بنونان ساوذا
الى الماوخوذ الحلى أن تأق لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دب) الدبا يوذ ثوب ينسج بغيره كأنه جمع ديوذ على فيعمل
قال أبو عبيد أصله بالدارسية ويوذ • ونشد لأعنى يصف النور
عليه دبا يوذ تسربل فحنه • ارنج إسكاف يحا عظاما
وربما عبر به بدال غير مبهمة

(فصل الزاء) (رذ) الرذة بالكسر الصوفة من ألبم البعير قال الشاعر
يا عبيد اليوم لولا نعمتى • كنت كاربذ منى • يضا
وكذلك خرفة الصائغ التى يحول بها الحلى قال النابغة

فبع منه ثم نقي بلس • رذة الصائغ الحمان الجهولا
والرذة بالتحريك لغة فيها والرذة ايضا موضع فيه غير أى ذرة • نهارى رضى الله عنه والرذة
ايضا واحدة الرذوى وهو رذلى فى اعتناق الابل • كماه أبو عبيد فى باب نوادر الفحل ويقال
رذت عليه بالقصد اذ ترد رذبا أى خفت والرذاة يذ القوام فى منسبه ويقال ايضا فلان
دور بذات أى كثير السقط فى كلامه وبين القوم رباذية أى شر • قال الشاعر
وكانت بين آل ابي • رباذية فاطما • زياد

(رذذ) الرذذ المطر الضعيف وهو فوق القطر يقال أرذت السماء وأرض مرذة حكا
ساقى وقال أبو عبيد أومر مرذ عليه ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ
ورذاذ

(فصل الزاي) (زمره) زمره الصم الزمره وهو معزوب والراضمومة مشددة

(قوله) الخند يذ بالسكسر
الطويل ورأس الجبل
المنصرف كالخندوة
وشندى خرج فى الخند
وذ كره الجوهري فى المعقل
وخنطى فى الظاهر وهما من
وادوا • داء لانت ثم هما
من وادوا • قال الجوهري
فى باب الظاهر خنطى به أى
لذبه وأجمعه المكروه
والاى لا لحاق بدوح
وهو رجل خنطى ان اذا كان
لخاشا وحكى الاموى رجل
خنطى ان بالهاء مججمة
وشندى ان أى لخاش وخنطى
به وخنطى به وخنطى به
وخنطى به كل يقال ولم يذكر
فى المعقل خندى فيها وقت
عليه والاعلم عند الله

﴿فصل السمين﴾ (شذ) شذ عنه يشذ ويشذوذ انفر عن الجهور وروى وهو شاذ
واشده نميره وشذ ذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذ ان الحصى بالفتح
والذون المتفرق منه قال امرؤ القيس

بظاير شذ ان الحصى بمناسم • صلاب الهمام ثمومها غير امعرا
وشذ ان الناس ايضا متفرقونهم (شذ) لشجده المرأة الصعيفة وهي فوق البغشة وقد
اشجبت السماء اي صعد مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الوذا اذا ما شجبت • وتواريه اذا ما تشكر
(شذ) شجبت السكين اشجذه شجدا اي حددته والمشجذ المسن والشذان بالتحريك
الجانح (شذ) الشذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا ميوفا يصيب الناس بالعين تقول
سبه شذ الرجل بالكسر يشذ شذافه وشذ وشذوذ الشذان بالتحريك وشذ ايضا في ذهب وبعد
يقال اشذ فشفذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي للمصاري

لقد غضبوا علي واشذوني • فصررت كائن في فرا متار
ابن الاخر اى ما به شذ ولا شذ اى ما به سزال وفلان يشاذني اى يما دني والشذوذ بالحر باء
وجوه شذ ان مثل صنو وصنوان ولشذوذ العذاب الشذبية الجوع (شذ) شذت
لشافة شذ بالكسر شذا وشذوذ اى اقمحت فذالت بذتها قال ابو الجراح من المكاش
ما يشذونهم ما يفل قالوا شذا ان يضر بالالية حتى ترتفع فيسعدو الفل ان يسعد من غير
ان يفعل ذلك (شوذ) الشوذ اسمامة قال الوليد بن عتبة وكان قدولى صدقات تغلب
اذا ما شذت الراس حق عثوذ • ففعلت في اطلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يحضوا على المساوذا والساخين وقتوذا الرجل واشتاذ اى تعم
﴿فصل الله﴾ (طرز) الاصمعي سكر طبرز وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات
معربات (طرز) الطرمزة ليس من كلام اهل البداية قال الرازي طرمزة معى على طرماذ
والطرمة المعى كلام وليس له فعل

﴿فصل العين﴾ (عوز) عذت بفلان واستعذت به اى جأت اليه وهو عياذى اى
مطبق واعذت غيره به وعوذته به بمعنى وقوله سمعنا الله اى اعوذ بالله معاذ الله لا يصح
اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه
الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والعانة والمأنى والمأنة ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله
منك قال الرازي قالت وفع اجيلة وذهر • عوذ برقي منكم وحجر

والعوذة والمعانة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذته تسحب
وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والمعوذ الحديثان النشاج من الظباء والابل
والخيل واحدة معان مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع وريمان وحائر
وحوران تقول هي عاذينة العوذ وذات اولاد مشرقا بام أو خمسة عشر يوما ثم هي
مطلق بعد يقال هو في عيادها اى يهدئان تساجها والعوذ النبى في أصل الشوك أو في المكان

احزون لانكار المال تناله قال الشاعر كثير

خيلبي خلصاني لم يبق حبيها • من القلب الاعوذ امينها

ويقال ايضا الطيب اللحم عوده وهو ما عاذ بالعظم وزمه وما تركت ملانا الاعوذ امنه
بالصريك وعواذ امنه اى كراهة وانلت منه فلان عودا اذا خونه ولم يضر به او ضر به وهو
يريد قلبه لم يقتله وعينه قد بكسر الياسم فذه اسم قبيلة يقال هوم بن عبد الله ولا تغل
عائده الله ويقال للجودي ايضا عييد وعائدة ابوس من ضبة وهو عائدة بن مالك بن ضبة
قال الشاعر حواس الضبي

مقئ نال الضبي من شر قومه • يقل لك ان العائذى ليم

قلت لم أجد الماخذة فيها
عندي من الاصول اه
مختار

(فصل التير) (عذ) عذبة الجرح مذكاة وغنيشة وقد غدا الجرح بغذا
اداسال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به ديرة فيرات وهي تدي قبل به غاذوتر كت جرحه
يغذو والمغاذ من الابل الميوف الذى يعاف الماء والغذا ذى السيم الاسراع

(١) اى يضم الفاقته
اه

(فصل القاف) (نقد) نقذ ونقذوا نقذا ايضا بكسر القاف يقال رميت ففضته اى
اصبت نقذه والنقذ فى العشار اقل من البطان اولها الشوب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة
ثم الحان ثم النقذ والتقييد الماخذة واما لدى فى الحديثيات فيبعد عن ربه اى يدهوهم
نقذا نقذا **(نقذ)** النقذ الفردي يقال ذهبا نقذى والنقذ اول سهام البسر وهي عشرة واهل
النقذ هم التوام ثم الرقب ثم الحاسر ثم انفس ثم المسبل ثم اعلى وثلاثة لانصبا لها وهي الضيق
والمنيج والوغد وغر فذ اى متفرق واخذت الشاة اى ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك
عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقمة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **(نقذ)** النقذ كبد البعير والجمع
افلاذ والفضلة الشطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع المديقال فلذت لمن مالى اى
قطعت له منه واقتلته المال اى اخذت من ماله قلعة قال كثير

اذ المال لم يوجب عليك عطام • صنعة فربى او صديق توامقه

منعت بعض المع حزم وقوة • ولم يمتلك المال الاحقاقه

والقالوذ والقاولوذى معربان قال يعقوب ولا تغل القاولوذج

(فصل القلف) (نقذ) النقذ ريش السهم الواحدة نقذة والنقذة ايضا البرغوث
والنقذ ان البراغيث والنقذتان جاتبا الحياء وقد ذت الريس قطعت اطرافها واذن منقذوة
كانها بريست ربا والنقذ ذات ماسة طمس قد الريس ونحوه وقد ذت السهم نقذا جعلت له النقذ
والانقذ السهم الذى لا ريش عليه والجمع قد وجع النقذ نقذا قال الراجز من يقيس نقذا
خشن قال يعقوب يقال لرجل اذا كان محقق الهيئة والمرأة التى ليست بطول لرجل مفقذ
ورجل حزم وامرأة مفقذة وامرأة مزلة والمقذ بالفتح ما يد الذئب من خلف يقال رجل
مفقد الشعر اذا كان مزينا **(نقذ)** النقذ والنقذ (١) واحدا للنقذ والاثني نقذ
والنقذ مسيل العرق من خلف اذى البعير قال الشاعر ذوالرمة

كان بذفرا عنيبة مجرب • اماوشل فى نقذ البث ينفع

مال ومن كلاله في رأسه يسد من شيب وصاحب الأرض يسد من مطر أي شيب يسير والنبذة
واحد النبذة يقال نفذت نبذة أي اتخذته والعامة تمة قول نفذت ونفذ العرق بهذا اللفظ
في تبصر والنبذة الوسادة (تجدد) الناجذ آخر الأرض من والانسان أربعة نواجذ في أقصى
الاسمان بعد الارحام ويسمى ضر من الطول لانه يثبت بعد البلوغ وكال العقلي يقال شغل حتى
يبدت نواجذه اذا استغرب به وقد تكون النواجذ للفرس وهي الاثياب من الخف والصواع
من الظلف قال الشيخ يذكر بالاحد والاسان

يأكلون الأعضاء بضععات • نوابذهن كاللحم والوقيع
ورجل مضطججرب أحكامته الامور وقال الشاعر مهيم بن زئيل
الخنوخه يبي جميع أشدى • ويجذب مدورة الشؤون

(نقد) نقد السهم من الزمة (١) ونقد الكتاب الى الملائكة نقدوا ونقدوا انقذه اما والتسفيد
نقدور جعل نافذ في امره أي خاص وامره نافذ أي مطاع وقوله سهم أي نقد ما قال اي بالخرج
منه وطعنه اما نقد اي نافذ قال الشاعر قيس بن الخطيم

طاعت ابن عبد العيس طاعة تاتر • لها فائدة لولا انواع اضافها

انفد من قلاب واسقة تفده متوترة فذبحني اى بجاءه وخلصه وانقذيا الصديق
ماقة فذبحه وهو فعل بمعنى مشغول مثل انقض وقبض والقائض الخيل ما انفدت من الصدو
واذنه فذبحه الواحدة تفدة وصفة اسروجيل

(فصل لورد) (و جند) الوجد بالجم نكرة في الجدل يصح مع فيها الماء والجمع وجاء
 دل الرابع عن ابن جليل اس جرام على وجاء (وقد) و قد به وقد انشبه
 حتى استقرى واشرق على الموت وشدة موقوفة قتلت بالمشب ويقال وقده النعاس اذا غلبه
 قال الاعشى

يا مَنِّي دِينَ النَّهَارِ وَأَقْتَضَى • دِينِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرِّغْدَا

ورجل وقبيل ما به طارق الاصمعي الموقدة الناقة التي قد انزل السرار في خلافها وقال
العديس هي التي برغتها الولد ولا يصح انهما الانزال العظيم الضرع في قد هذا الذي ياخذها
داوروم

(فصل لواء) (هذه) الهذال اسم اع في القطع وفي القراءة يقال هو بهذا القرآن
 هذا ويهد الخديت هذا اي يسرد ويوسكس وهو ذقطاع قال الاصمعي تقول فلان اذا اردت ان
 يكفوا عن الشيء هجا بك وهذا ذك على تقدير الاثبات قال عبد بن الحسحاس
 اذا شق برذوق بالبرد مثله * هذا ذك - ق ليس بالرد لا يس
 زعم النساء انه اذا شق عند الضاع شيئا من قوب صاحبه دام الود بينهما والتمساجرا
 واخذت التي اقطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يعرف قبح الطير حوله • قد ائتذع رثبه الحمام المذكر

مهر ب والهرد بنه سبب دود الحبيب وعدا الجمل الهردی ای فی شق وقال الاصمعي الهردی

(۱) بکسر المیم وشت الیاء

قوله ای فی شق ای جانب
و نظیرہ مایله کر فی فصل
العین من باب المضاد
المعرضة أن یشی معارضة
و یقال هو یشی المعرضة
و یشی المعرضی بالفتا
معرضة اذا مشی مشیة
فی شق ای من نشاطه
کذا نقله و اقولنا عن
صاحب الصراح

متشبهة تشبه منى الهوى بده (محمد) الهماذى السمرى يسرى وكذا كذا الله فيه بلاه
وهماذى المطر شدة ككاهما بنوعيد (هوذا) اليهودى القضاة وهم اسى الرجل هوذا
قال الاعشى من يلق هوذا يصعد غير مشى • اذ نعمة فوق التاج أو وضعها

(باب الرابع)

(محل الفت) (أثر) الأبرق واحدة الأبرق وارة الذراع مستدقها وأثرت الكلب
طمة الأبرق النفر وفى الحديث المؤمن كالكلب المأبوز وأبرق فلان ثقله أى قصه وأصله
ومنه ككاهما بنوعيد وأبرق العقب قد غتته أى ضرب به بأبرقهم وفى عرفى الفرس أبرقان وهما قد
كل مرقوب من ظاهر ونابير الفل ناقصه يقال ثقله مؤبرق مثل مأبوزة والاسم منه الأبرق على
ورن الأبرق يقال نابير القسبل إذا قبل الأبرق قال الرازي

نابري يا حيرة السيل • اذ ضرب أهل الفل بالقوس (أ)
يقول تلقى من غير نابير ويقال اتميت إذا سألت فغير أن يابرك ثقلك وزرع ثقل طرفة
ولى الأصل الذى فى مثله • يصلح الأبرق زرع المؤثر

والما تبر واحدتها منبرة وهى النخبة وفساد ذات الين (أثر) الأثر فند السيف قال
بعضه لا يعرفه الأصمى الأبا فتح قال وأشدنى عيسى بن عرار الثقفى

جلاها الصحنون فاخلعوها • خنقا كاهما بنوعيد أثر
أى كاهما بنوعيد ضربته والمأثور السيف الذى يقال أنه من عمل الجبل فى الأصمى وأبرق
من الأثر الذى هو القرد والأثر أيضا من دقة ذلك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيره
ومنه قيل حديث مأثور أى مثله خلق عن سيف قال الاعشى

ان الذى فيه غار بنى • يعز السامع والأثر
وفى حديث النبی صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر بن الخطاب يقول لا أقول ان فلانا
قال هرفا خلفه ذا كراولا أثر أى مخبر عن غيره أنه خلفه يقول لا أقول ان فلانا
قال والى لا أقول كذا وكذا وقوله ذا كرا ليس هو من الذى كرهه الناس انما يعنى منكلمه
كقولك كرت لفلان حديث كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يعنى بهد البرقود ينقل
مثل عسر وعسر قال الشاعر

وفى الناس من يحمل هذا على القرد والأثره أيضا ان يعنى بامن خلف البعير بهدبة لينة نصر
ثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الهدبة منقورة وتؤثر رايض على تقول بالضم واما
مبيرة السرج فغير مهموز والأثر بالكسر أيضا خلاصة السمن وتقول أيضا خربت فى اثره
أى فى اثره والأثر بالتصريف ما بقى من رسم النسي وضربة السيف وسق النسي صلى الله عليه وسلم
آثاره واستأثر فلان بالنسي أى استبقه والاسم الأثره بالتصريف واستأثره بقلان إذا
مات ورجله العقران وسكى ابن السكيت رجل أثره على عمل بهم العير إذا كان يستأثر على
أصابعه أى يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة والمأثره بفتح الناء وضعها المكرمة لأنها
تؤثرى تذكروا بأثره قرن عن قرن يصعدون بها وأثره فلا على فسمو من الايثار وقولهم

(١) سقى - نذير زيادة
هنا

قوله منبرة ومثله فى الأصمى
المثيرة وبها متبرون غيب
قاله نصر

أى خلف بن ندية

(٢) يعنى منقرا

فعل هذا أثرها وأثرى أثرى أي أول كل شيء قال عروة بن لوثة

وقالوا ما نشأ فعلت أهو • إلى الاصباح أثرى أثر

وقالان أثري أي خلصاني وثني كثيرا أثره أتباعه مثل شعر أبو زيد الأثير من الدواب العظيمة
الأثر في الأرض بعفها وحافرها وأثاره من علم أي بقية منه وكذلك الأثر بالضرر يك ويضال
بمذات الأبل على إثارة أي بقية خصم كان قبل ذلك والتأثير بقاء الأثر في الشيء (أثر) الأثر
الدواب تقول أجرة الله يأجره ويأجره أجرة (١) وكذلك أجرة الله أجرة الأجر فلا حسنة
من ولده أي ما فوق قصار وأجره والأجرة الكرامة تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماد
هيج أي يصير أجري وأثره عليه بكذا من الأجرة وقال الشاعر

بأيت أي بأقوى ورأيتني • عبد لا هذا الشهم وموتجبر (٢)

(١) من باب ضرب ونصر
أثر مختار

قوله وأجرة فلا ينضم الهمزة
■

(٢) فأنضمناه استؤجر
على العمل أ مختار

قوله الأجر بشد الجيم أ

أي مع أقواي الأصم أي أجز العظم بأجر أو أجورا أي برأى عثم وقد أجرت يده أي جبرت
وأجرها الله أي جبرها على عثم وأجرته أجرة كريمة والعامة تقول وأجرته والأجار السطح
بالفة أهل الشام والجار قال أبو عبيد وجع الأجار بأجره وأجاره ولا جرة الذي ينبغي به
فأجره معرب ويقال أيضا آجور على فاعول وأجر أمه قيل عليه السلام (أجر) أخرى
أناخر وأناخر مثل ناخر والأناخر هذا قول وهو صفة تقول يا آخرا أي أخيرا وتقدره
فاعل والأناخر آخره وأناخره والأناخر بالفتح أحد النسيب وهو أمه على أفضل ولائي
أخرى الأناخره معنى الصفة لأن أفضل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقوله أم
جاء في آخريات أناس أي في أواخرهم وقوله أمه لا أنه أخرى الملبى أي أيد أو أخرى المذون
أي آخر الدهر قال الشاعر

وما القوم الخمسة أو ثلاثة • يتوون أخرى القوم شون الأجادل

أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أمه الله الأخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول
أيضا بته بأخرة وبظرة أي بنديته وجاءه لأن بأخرة بفتح الخاء معارضة الأناخره أي أخيرا
وجاءه آخر بالضم أي أخيرا وثق ثوبه آخر أو من آخر أي من مؤخره قال الشاعر امرئ القيس
ومعها حدة بدرة • شفت ما قيس من آخر • ومؤخر العين مثال مؤمن
الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الالف يقال انظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخره
الرجل أيضا لفظة قلده في آخره الرجل وهي التي يستند إليها الركاب قال يعقوب
ولا تقبل مؤخره ومؤخر الشيء بالتشديد تخيض مقدمه يقال ضرب بمقدم رأسه ومؤخره
والمنار الفضة التي يثق بجله إلى آخر الصرام وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير
مصر وق قال الله تعالى فعد من أيام آخر لأن أفضل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام
نكرة تقول هررت برجل أفضل • نك و برجل أفضل • بك وبأمرأة أفضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام أو خفته ثبت وجهت وانث تقول هررت برجل أفضل وبالرجل
لافضلين وبالمرأة أفضل وبالسا الفاضل ومررت بأفضلهم وبفضلهم وبفضلهم وبفضلهم
وقالت امرأة من العرب صفرا حراها ولا يجوز أن تقول هررت برجل أفضل ولا برجل
أفضل ولا بأمرأة أفضل حتى تله عن أو تدخل عليه الالف واللام وهما يماق إن عليه وليس

كذلك آخر لانه يؤت ويجمع بغير من و بغير لاف و للام و بغير لاف صاعقة تقول حر و تبر رجل
آخر و رجال آخر و آخرين و بامر آخر و بغير و بغير و تأخر فلان بامته و لا و هو صفة منع الصرف
و هو مع ذلك جع فان صحت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختصاص ولم تصرفه عند السبويه
وقول الاعشى وعلقني أخيري ما تلاعني تصغير أخرى (أدر)
لادرة نفقة في النكاح يقال رجل أدر يد الادوة (أدر) الا بالجمع تقول منه أدره
يؤدوها أو رجل مثمر كثير الجماع (أدر) الارزاق القوة وقوله تعالى لا تدبه أدرى
أي طهرى وموضع الارزاق من الحقير و أدرت فلان أي عاينته و العامة تقول و أدرته
والأزهر معروف بذكر و يؤت و لا أدرته كذا كما قال الموصد وسادة وقال الاعشى
أقبل النشوان يره فل في البقيرو في الأزاره و جمع القلة أزره و كثير أزره مثل
مجلد وأجرة وحر وقول الشاعر

الأبناخ أباحفص رسولاً • فدى لك من أنى ثمة أزارى

قال أبو عمر الجري يريد بالأزاد ههنا المرفة والمزرا والأزار وهو كنولهم مطلب والمخاف ومقدم
وقرام ويقال أزرته نأذير اقتار و أزره حسته وهو مثل الجلطة والركبة وتأزر البيت
التف واشتد قال الشاعر

أ • تآزر فيه التبت حتى تخالبت • و ما و حتى ماترى الشاة تؤما

و أزرهم أجمعى (أصر) أصرقه بأصره أصرأه بالاسار وهو التقصير منه معنى الاسير
و كذا يشدونه بانتهى كل أشيد أصير أو لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا أو اسار
هو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول أسنا أسراى كى أسير الى ده هذا الشئ لك
بأسره أى بفسده تعنى بجمعه كما يشال رحمه وأسره الله أى خافه وقوله تعالى وشدد
أسره أى خففه عنهم والأسر بالهم احتباس البول مثل الحصر في العائط تقول منه أسر
الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا أسرا الذى يوضع على بطن المأسور الذى
احتبس بوله ولا تقل هذا أسود أسرا أسرا الرجل رهنا لانه يتقوى بهم (أشـر) الأشـر المطر
وقد أشرب بالكمير بأشرا أشرا فهو أشر وأشرا و قوم أشراى مثل مكران وسكارى قال
الشاعر و شلت وعولا أشراى بها • وقد أرف الماعن أبطاها

ومنه باقة تشير وجواد تشير بسوى فيه المد كرواؤت وتأشرا الأسنان في زيرها وتشد يد
أطرافها والجعل • وشر العذرين ويقال بأسنا أشرا وأشرا (أ) مثال شطب السيف
وشطبه وأشورا أيضا قال جميل سبتك بصفة قول ترف أشوره وفى المثل أعييتنى بأشرا
فكيف بدردر وأشرت الحشبة بالأسار صهوز وقال الشاعر

لقد عيل الأيام طعنة ماشره • أناشر لا زالت يمينك أشره

أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية (أصر) أصره بأصره أصرا حبسه
والموضع مأصر وأصر والجمع مأصر والعامة تقول معاصر الاموى أصرت النشأ أمرا
مكسرة الأصمى الأصرة ما عطفك على رجل من وجه أو قرابة أو صهر أو معروف
والجمع الاواصر لى ما تأصرنى على فلان أصرة أى متعطفى عليه مقربة ولامنة والاصر

الاجل يضم الجيم وفتح
العين اه
(أ) أى يضم بين أو ضم وفتح
اه

الهدوء الأصغر المذهب والنمل والاصار والاصار وحل قصير يشد به في أسفل الحياض الى وت
وجمع الاصار أصرو وجمع الاصار يقال هو جاري مواصرى أى اصارىه الى جنب
أصارىه والاصار والاصار أيضا الحشيش يقال لفلان حش لا يجزأ بصره أى لا يقطع
حشيشه وحش متأصرون أى متجاورون والاصار المتقارب وقال لكل منامة هذب اصيره
(أطر) أبو زيد أطر القوس أطرها أطر إذا حنيتها قال وتا طرت امرأة تأطر إذا قامت
في يوم أو أشد لعمر بن أبي ربيعة

تأطرن حتى قلت لاس نوارحا • وذن كذاب السديف المسرهد
وتأطرن الرمح تنق وأطار المتقل خشبه وأطار الحمار ما ساط بالاشعر ومنه أطار الشفة وكل شئ
أطار يشق فهو أطاره قال بشر

وحل الحى حتى • • قراضه ونحو لهم أطار
والأطارة بالصم العقدة التى تنف على جميع الشقوق تقول منه أطر اسم أطار أو الأطارة أيضا
أن يؤخذ رما دودم فيطبخ به كسر الفدوق قال الرازي قد أصطحت قدرا منه بأطاره والأطير
المذهب يقال أخذنى بأطير غبرى (أقر) أمر الصير بالكسر يأقر فأى من بعد الجهد
ورجل أشر أن أقر أى بطر وهو اتباع له وأقر الطبق وغيره ما فتح يأقر فأورا أى شذاه حصار
وأقر الرجل أى خفى على الخدمة والمثفر الخادم (أقر) أقر موضع قال ابن مقبل
وثروة من رجال لورا بهم • لفت إحدى حراج الجرمز أقر

(أكر) الأكر جمع أكار كأنه جمع أكر فى التدبير والا كرن بالصم المثرة يقال تأكرت
الأكرى حثرت الحمر والموا كرهة الخابرة (أمر) الأمر واحد الأمور يقال امرأة لانت
مستقيمة وأمره مستقيمة وقوله • لك على أمره مطاعة معناه لك على امرأة طاعتك فيها وهي
المرأة الواحدة من الأمر ولا تنقل امرأة بالكسر انما للأمر من الولاية وأمرته يكدا أمرا
والجمع لا وهي قال أبو عبيدة أمرته بالذو أمرته بعثان • • كثرته ومنه الحديث خير المال
مهرة مأمورة أو سكة مأمورة أى كثيرة الناح والنسل وأمره وى كثر خرج على تقدير قولهم
علم فلان ذلك وأعمته نادك قال يعقوب ولم يشله أحد غيره (أ) وقال أبو الحسن أمره ما له
بالكسر أى كثر وأمره اقوم أى كثر وأقال الشاعر الأعشى

أمره لا يرتون منهم القهقد وأمر الله ما له بالذو قال وإنما قبل مهرة مأمورة فلا ذواج
والأصل مؤمرة على مثله كما قال صلى الله عليه وسلم للفداء أرجعن ما زورات غير ما بورات
وأعمه مؤزورات من الزور وقيل ما زورات على أنما ما بورات ليردوا قوله تعالى أمرنا
متر فيها أى أمرناهم بالطاعة وهو ما وقد يكون من الأمانة (أ) قال الأخفش يقال إصا أمر
مره يا أمر أى أشد والأمر بكسر الهمزة قال الرازي

قد لقي الأقران حتى نكرا • داهية ذهبا ذا أمرا
ومنه قوله تعالى لقد جنت شيئا أمرا ويقال جبا أو الأذى والأمر وقد أمر فلان وأمر
أيضا بالضم أى صار أميرا أو لائق بالهبة وقال • لبايعنا أميرة مؤمينا • والمصدر الأميرة
بالكسر والأمانة الولاية يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان والى وقد كان سوقاى أه

(قوله) الأمر ضد التهمى

كلا ما رواه الأعيان بكسرهما

والأتمرة على فاعلة

ومصدر أمر على بناء مشقة

إذا ولي والأسم الأميرة

بالكسر وقول الجوهرى

مصدر وهم أم حيازة

الجوهرى والأمير ذو الأمر

وقد أمر فلان وأمر أيضا

بالضم أى صار أميرا أو لائق

بإلهاء والمصدر الأميرة

بالكسر والأمانة الولاية

أه (قلت) لا مانع من كون

الأمر مصدرًا كما شدة

(وقال) ابن فارس الأمانة

لولاية وكذلك الأميرة أه

(وقال) المطرزي والأمانة

الأميرة أه (وقال) صاحب

(١) عبارة المختار لم يشأ أحد

غير ابن عبيدة أن أمره من

الذات بمعنى كثر بل من

الرابع حتى قال الأخفش

انما قال مأمورة فلا ذواج

وأصله مؤمرة كمرجة

كما قال للنساء أرجعن

ما زورات الخ أه فاعلم

منه أن باب الحسن هنا هو

الاختفش لا ليعنى فى فاعله

نصر

(٢) قلت لم يذكروا حتى

من أصول اللغة والتفسير

أن أمرنا اختفنا متعذبا حتى

جعلهم أمراء أه مختار

قوله بالضم أى للميم أه

الضياء الامرة والامارة
الولاية والعلم عند الله
(قوله) التامور الوعاء
والنفس والقلب والاسد
ونجر والابريق والحقة
كالتامورة في هذه الاربعة
وزنه تفعل وهذا موضع
ذكره لا يكوتهم الجوهرى
(قلت) الجوهرى الزيدى
وصاحب الضياء جعلوا
التاء اصلية والاقصا اذا
وزنه فاعول (قال) الجوهرى
التامورة السومعة
والتامورة خلاف القلب
والتامورة الابريق وما
بالدار تامور أى أحد غير
مهموز والتامور الدلم
ويقال النفس (وقال)
الزيدى التامور الميم
انقرت الصلة جعلت التمر
والجمع قران والتامردو
القر والتامور الابريق
والتامور خلاف القلب
(١) قلت قوله تعالى وانقروا
بينكم يعرف ابائهم
بعضكم بعضا بالمعروف
٥١ مختار

قوله الفرائق بالضم ويقال
له العبد لانه يصيح قدام
الاسدي يذربه ولا يكون
الابارض الحديث ٥١
وابه يسمى انزرويته
انزرة كالى التاموس
قاله نصر

مخرب ويقال أيتافى وجهه المثل تعرف امرته أى عاصم وأكثرته وندقته والتامير تولى به
الامارة يقال هو امير مؤمر وتأمير عليهم أى نسلط وأمرته فى امرى مؤامرة اذا شاورته
والعامرة تقول وامرته وانقر الامر أى امثله قال امرؤ القيس
أحارب عمر وكافى خمر ٥ ويعدو على المرمايات
أى ما تأمر به نفسه فعلى انه رشد فربما كان هلاكا فى ذلك ويقال انقر رايه اذا هموا به
ونشاوروا فيه والتمار والاستقرار المشاورة وكذلك انقر على وزن النفاعل (١) وأما قول
الشاعر (هوان شبل الاعرابى) وبأمر وأخيه مؤتمر ٥ ومعلل ومطنى البحر
فهو يؤمن من أيام الجوز كان الاول منهما يا امرأ ناس بالخذر والآخر يشاورهم فى الظن
أو المذم قال الأصمى الامار والامارة الوقت والعلامة وأندى الى مارو مارمى
والامرء الصريك جمع امرءة هى العلم الصغير من أعلام الفدا ومن الجارة وقال أبو زيد
ان كان عثمان أمسى فوقع امرى ورجل انقر وأثرة أى ضعيف الراى يا تمر لكل احد مشال
امع وامعة وقال امرؤ القيس
ولست بنى رثية امرى ٥ اذا قد مستكرها احبها
والامر ايضا الصغير من ولد الصان والاقى امرءة يقال ماله امر ولا امرءة أى شئ قال الساجع
اذا طلعت الشمسى قدرا ٥ فلا تفدون امرءة ولا امرأ
(اور) الاوار بالضم حرارة اسار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز
واسار قد نشق من الاوار والبارهم السماوات واورة اسم ماء (امر) الامرة بالصريك
متاع البنت والجمع امر واهرات قال الراجز
كأعمال بصغرنا ٥ احسن يشاهر اوبرا
(ابر) جمع الاير ابر على افعول واو روابار قال الشاعر
بالضياء اكلت أيارأجرة ٥ فى البطون وقد راحت قراقر
ورواه أبو زيد بالضياء على واحدة والايارى العظيم الذكر وآرها يشهرها جامعها وقال
ولاغروان كان الاعيرج آرها ٥ وما الناس الا أبر ومشير
لقراء يقال للشمال ابر وأبر وهير وهير وانشد يعقوب
وانام سامع اذا هبت الصبا ٥ وانما لا يسار اذا لاير هبت
ويقال الاير دج حارة من الاوار وانما صارت واوهيا لكسر تعاقبها
(فصل الباء) (١) (بار) البئر جمعها فى القلة أنور وبارا ربه مزة عد الباء ومن
العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئر والباروق قد يارت بئر والبورقة الحفرة
أبو زيد يارت آبار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارق والبيضة على فميلة الدخيرة وقد يارت
لشئ وبارته اذا دخرته (ببر) الببر واحد الببور وهو الفراق الذى يعادى الاسد
(ببر) بترت الشئ بترأ قطعته قبل الانعام والابتداء الانقطاع والبار السيف الناطع
والا بتر المقطوع الذهب تقول منه بتر بالكمى بتر بتر وفى الحديث ما هذا البتر اموا الا بتر
الذى لا عتب له وكل امرأ قطع من الخمر اثره فهو ابر وشطربا دخلت به استقرأ لانه

قال الشاعر

لقيم زنت في انفه شتر وانه * على قطع ذي القرنى احذياتر

وامتريه فرقة من الزيدية ذهبوا الى المعية بن سبه واقبه الابتر (بتر) البئر الكثير يقال كثير بئر اتباع له وقد يفرد البئر والنور حراج صغار واحدتها بائرة وقد بئر وجهه يتر وكذلك بئر وجهه بالكسر وتر بالصم ثلاث امات وتجر جلده تنشط والثر الحسى والبنور لاحادوهى الكرار (بجر) البصر بالضم النور والامر العظيم قال الراجر

أرى عليا وهو شئ بجر * أى داهية الله تعالى يقال كثير بجر اتباع له أبو زيد لقبت منه البصاوى وهى لدواهى واحدتها بصرى مثال قري وقارى وبجر بانه يترك خروج السرة وتسوها وغطا أصلها والرحل أبجر والمراد بجر * وجمع بجر وقوله سم أنصبت اليك بجرى وبجرى أى بعبوى يعنى أهرى كله وفى المثل بجر بجرى بجرى نسي بجرى بجرى يعنى عيوبه ويقال هما ريجلان اسم أحدهما بجرة مثال حمرة وأما ابن بجرة فى قول أبى ذؤيب

ولوان ما عند ابن بجرة عندها * من الخمر لم تلب لها فى شاطل

هو اسم خمار كان بالطائف (بجر) البصر خلاف البزيمانى بنى بجر العمق واتساعه والجمع ابجر ويحار وبعور وكل نهر ضخم بجر قال عدى

سرمه ما هو كثر ما * والبصر مرضا والسدر

يعنى الفرات ويسمى القوس الواسع البصرى بجر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم فى منسوب در من أب طلبة ان وجدناه بصر او ما بجر أى ملح وبجر الماء ملح حال نصب

وقد سما الارض بجر افردنى * الى مرضى ان البصر المنسوب العذب

ويقال ابصر فلان اذار كب البصر عن يعقوب والبصر من الرحم ومنه قيل للدم انفاص الحمرة بأسر وبجرانى والباصر الاحق حكاة أبو عبيد والبصرين بلد والنسبة اليه بجرانى قال البريدى صخر هو ان يقولوا بجرى يشبه النسبة الى البصر وبنات بجر معان بجرى قبل الصيف

منصببات رقاقا بالاء والخاء جميعا والحمرة البلدة يقال هذه بجر تسمى أى بلدتنا وأرضنا واقية حمرة بجر أى باررا ايمى بذكر وبنه شئ وبجرت اذن الباقية بجر اشتقتا وخرقتها ومنه البصرة قال الفراء وهى اينة السائبة وحكمهما حكم امها وبصر فى العلم وبصره أى تعمق فيه

وتوسع قال الاصمعي بصر الرجل بالكسر بصر بجر اذا بصر من الشزع مثل بصر ويقال ايضا بصر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبصر يصادق الابل وقد بصر والاطباء يسمون الزمير الذى يحدث للعدايل دفعة فى الامراض الحادة بصر اما يقولون هذا يوم بصران بالاضافة

ويوم باحورى على غير قياس فكانت منسوب الى باحور ولاحورا مثل عاشور وعادورا وهو شدة الحر فى غور وجميع ذلك مولد (بصر) البصر اسم القصير المجمع خلق

وكذلك الحبسة بالفتح وهو منسوب منه وبجته ابو حى من طوى وهو بجته بن عمرو بن عيسى بن

(وقال) صاحب الضياء

باب التام والميم وما بعدهما

ثم الفصل معروف والتام

الذى عنده التمر قال

وفررتى وزعت أنسك

لأين فى الصيف تاهى

أى ذواب وقمر والتامور

البصم وقيل الدم قال

أثبت أن بنى صميم أذخروا

ما بهم نامور ونفس المدمر

أى قتوا المذذرا فالتامور

والتامورة غير مهمورين

والعلم عند الله (قوله) لبتر

القليل والكثير وخارج

صغير وقول الجوهري

صغار غلط اء عبادة الجوهري

البئر والبئر خراج صغار

اى فهو نعت باعتبار ما يعنى

كما تقول اناس صغار (قال)

ابن برى خراج صغار يصون

كل من حمرة وبجرة غدير

منصرف اء وانتولى

الذى فى ابن خلكان فى

ترجمة البصرى الشاعر

الذى هو ابو الوايد ان جده

الثالث عشر هو بجر بن

عمود وان جلهمة هو طوى

ابن ادد بن زيد بن كهلان

ابن سبأ بن يثيب بن بجر

ابن قحطان اء ومثله فى

ادب الكاتب وكذلك مدم

قال طي اسعه جلهمة الى

ان قال ابن سبأ بن جيرة قاله

أنظيره أو الطنسل الذين لم يظهروا على عورات النساء كدلال قوله تعالى ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات فجعل السماء جناس يدخل تحته جميع السموات وكذلك جنس السفلى الذي يدخل تحته جميع الاطنال اه وقال الامام النووي في التهذيب قال صاحب المحكم والبرهان صغار وتضمن بعضهم بد الوجه والازهرى الوجه وغيره اه وقال المعرزي والمخراي بالضم المستر الواحد خراجة وبئر وقيل هو كل ما يخرج على الجسد من دمل وبهوه اه والاهم عنداه (قوله) وبنات بحر والصواب بالخطا وهن الجوهرى مصائب رفاق يجس قبل الصفاء اه عبارة الجوهرى وبنات بحر بالخطا والخطا جميعا اه قاله فاطمة على من لم يثبت وقد أقره ابن برى وليه عقبه وذكرها صاحب الضياء والزيدي وابن فارس بالخطا المحجمة واهم عند الله (قوله) البحر بالضم القصير المجتمع المطلق وبلا لام محل من حوله سم وابن عثو دين عنير لا عين قوله شديدر يفتح الجميع وقد تكسر الشين والياء فقط

تجتر بدنه قد بد قال العزيمية الرجل متاعه وبه من اد فرق وقاب بعصه على بهن ويحتر لهن تقطع وتحتب أبو الجراح يحتر الشئ ويحتره اذا استقر جتته وكشفته قال القتال العامري ومن لا تدا اسماء من آل عامر • وكبشة تكبره امه ان تبصرها (بجر) بجاء الماء ما يرتفع منه كاللسان والصور بالفتح ما يتغير به والجر من القم وقد يحرقه والجر وبنات بحر مصائب يضر رفاق وبالخطا ايضا (بجتر) التجتر في المشى يقال فلان عشي الجترية (بدر) بدرت الى الشئ البدر بدور أسرعت اليه وكذلك نادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا واندر والصلاح تسارعوا الى اخذته وليلة البدر ليلة اربع عشرة ويسمى بدر المبادرة الشمس ما طلوع كانه بها الماعيب ويقال سمى بدر الخامة وبدرها فمن مبدرون اذا طلع لها لبدر وبدر موضع يذكرون وبث وهو اسم ماء قال الشيعى بدر بثر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه مبدر والبدره حلك السخلة لانها ما دامت ترضع فسكها لاي شكوته وللسمن حكة فاذا فاحت فسكها لاي بدره وللسمن مساد فاذا اجذعت فسكها لاي وطب وللسمن فحى والبدره عشرة آلاف درهم وعين بدرة اى تسدر باطر وبه قال تامة كالبدرو قال امرؤ القيس

وعين لها مدره بدره • وشقت ما قيم ما من انر

المبادرة الحقة يقال اخشى عليك بادرته اى حقيقته وبدرت منه بوا در غضب اى خطا وسقطات عندما احتدوا بادرته البذمة والبادر من الانسان وغيره للجمعة التى بين المنكب والعتق ومنه قول الشاعر حاتم

وجاءت الحيل محمرا وادرها • بالماء تفسح من لائم العلق

والبدر الموضع الذى يداس فيه الطعام (بذر) بذرت البدر زرعه وتفرقت البدر بذر بذر ذات فرقت فى كل وجه وبذر ابعاد قال الفرزدق كثير بذير منسل بشراعة اولهعة وبذير المال تفرقه اسرافا ابو زيد بن ال رجل تذاذرة لثنى يدركه ويقتصد ورجل بذور يذيع الامرار وقوم بدر من صبور وصبر وبدر اسم ماء قال الشاعر

١٩٨

سقى الله امواها عرفت مكانها • جوايا وملكو ما بدر والعمرا

وهذه كلها آثار بمكة (بذر) ابذر واى تفرقوا قال ابو العباس ابذرعت الخيل اذا ركضت تبادر شيا تظليه قال زهير بن الحرث

فلا اقلت قيس ولا عرابصر • لها به يدوم المرح حين ابذرعت

(رر) البر خلاف العروق والبر فمثلة نقول بررت والذى بالكسر ابر برفا ما يربو وبار وجع البر ابرار وجع البار البررة والان يبر خالقه ويشبهه اى يطبعه (ر) والام برة بولدها وبره لان فى عينه اى صدق وبرجه وبرجه وراقه حجه ببر بالكسر فى هذا كله وتباروا تماعوا من البروى المثل لا يعرف هراس بر اى لا يعرف من يكرهه من يبره وقال ابن الاعرابي الهردع العتم والبر وفها والبر بالفتح خلاف الجعر والبر بالفتح الصخر والجمع البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما سمعت الماء صارت الهاضمة مثل عقرت وعمرية والجمع البراريت وبره اسم البر وهو معرفة قال الياقبة

ان اقسما خطيما ايضا • ففعلت برة واحفقت بخار

وقد تكسر الشين والياء فقط كفى القاموس (ا) قالت لاعلم احدا ذكرا تبرر بمعنى الطاعة غير وجهه الله اه تخمار وبره

وهم الجوهرى أبو حى من
طبي منهم أبو عمادة الشاعر
اه (عمادة الجوهرى) الصقر
الح وكذلك الحىستر بالفتح
وهو مقلوب منه ويحتمل أن
حى من طى وهو وجه - ثم بن
عتوب بن عتب بن سلامان
ابن ثعل بن عمرو بن القوث
ابن - المهمة بن طى بن دد
اه (قلت) الذى فى نسبه

عبدى بن زى وكذلك فى نسبه
أخرى صفة والعلم عند الله
(قوله) بصر يحمل وعيسى

(١) وهو حامل البورى وسام

الصقر لا صيده عند الملوك

وصفاته البيرة اه قاله

أصغر قال فى مر ج لذهب

صفحة ١٠١ أو مياسرة من

ولمن المسكين بارض الهند

كانوا يسفونهم بذلك

واحد هم يسرى اه وهذا

غير ما فى القاموس من ان

البياسرة جيل من السند

تسابعهم النواخذة

لهاربة العدوا اه قول واما

ارسلان البساسيرى عقدم

الانزال الذى قتله طغرل بك

السجوق وصلبه فى بغداد

نحروجه على الخليفة فهو

منسوب بشذوذ الى بسا

ويقال انها فساد الى على

القوى الشهير بالدارسى

كافى ترجمه البساسيرى من

بن خلكان قاله النصر

قوله والجوهرى بكسر الجيم

الانحى من الخليل كلمة اه

وبرة بت مزاحات عيسى بن مرومى ام القصر بن كاهن والميرة المصوت وكلام فى غضب تقول
بر برفه ويرى مثل ثمره فهو زناد ويرى من الناس وهم البريرة والها للجمعة والنسب
وان شئت حذفتموا البر برفه الارادوا احدتها برة ويرى برة امه امرئو المير ججع برة من القمح
ومنع سبويه ان يجمع المير على ابرار وجوزة المير قياسا والبرو والجيش من البر وارا الله
هذه الامة فى رايه جعل اى قبله واربذلان على اصحابه اى علاهم من السكيت ابرفلان اذا ركب
البر (بر) البذر يزاد قبل وغيره ودهن البذر والبزور والكسر اخضع والابرار والابازير
التوابل والبزور تحت القصار الذى يدق به والبازر والعصى المتصام وبزور بالعصا ب
بها والبازر جمع بزار وهو معرب بزار (١) وقال الكميت

كان سوا بقاء فى العيار • صفوة تعارض بزارها

(بسر) البسر اوله طلع ثم شلال ثم يلج ثم يسر ثم رطب ثم ثمر او احدى بسرة وبسرة والجمع
اسراف وبسر وبسر التصل صاوعا عليه بسرا ويقال لشخص فى قول طلوعها بسرة والبسرة
من الثبات اوها البارض وهو كما يسد وفى الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصمغ ثم الحشيش
قال ذو الرمة

وعت بارض البهي جيا وبسرة • وصمغ حتى آتفتها نصالها

وبسر الماء الطرى الحديث العهد بالطر والجمع سار مثل ربح ورمح وبسرة اذا طلبته
وقال الراعى اذا احتجبت نبات الارض عنه • يصير يفتى فيها البسارا

وبسات الارض الواضحة الى يفتى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير
موضع الطلب والبسر ان ينكأ الحبيب قبل ان يتزوج اى يذوق عنه ثمرة والبسر ظلم السقاء

وبسر ان تخطا البسر مع غيره فى السيف وفى الحديث لا تبصر واولاتكم واوبسر الفعل الناقه
وايسرها اذا ضرب بها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه بسو راى كبح يقال عيس وبسر

والياسر واحد البواسير وهى علة تحدث فى المعدة وفى داخل الانف ايضا وبسر المراكب
الى البحر اى وقف (بسر) البسرة والبشر ظاهرا جلد الانسان وبسرة الارض ما ظهر

من نباتها وقد اشرفت الارض وما احسن بشرتها والبشر تخلق وببشرة المرأة ملامستها
واظهر المباشر الذى تم بالفعل ومباشرة الامر وانما بفتك وبشرت الاديم ابشره بشرا

ذا اخذت بشرته وفلان مؤدوم بمشرا اذا هلك كالامس الرجال كانه جمع ابن الادمى
وششونة البشرة وبشر البحر اذا الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المبشرة قال الافوه

لمارات مسرى تغير واتنى • من دون نعمة بشرها حى ثقى

اى مباشر فى اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشر او بشور من البشيرة وكذلك البشاد
والبشيرة ثلاث لغات والاسم البشادة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته عولود فأبشر

ابشارا اى سم وتقول ابشر بغير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشر وابا بجملة وبشرت بكذا
بالكسر ابشر اى استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلى

واذا رأيت الباهت الى العلا • غيراً كقهم بقاع محمل

ووجوهه يوشد بامرة
 مة كثره مة قطبة وقول
 الجوهري اول البصر طلع
 ثم خذل الى آخره غير جيد
 والصواب اوله طلع فاذا
 انعدت في باب فاذا اخضر
 واستدار الخدال ومرد
 وخلال فاذا كبر شيئا بهو
 فاذا عظم فبصر الى ان قال
 وبسطت ذلك في الرص
 المالحوف في الله اعمار الى
 الوفاء قلت المردجه
 افه من شدة العصبية غش
 من معنى الاداة ثم للتقريب
 لالاته قيب واما اسماء اطوار
 القمر وانواعه فلا يحيط
 بخصرها الا الله تعالى
 وتختلف اسماها باختلاف
 لغات اطوارها فالغريض
 كابر يق وكان مبرعد اطامع
 وقيل السياب وهو قيل
 البصر والعلم عند الله
 (قوله) والتبشير يضم التاء
 والياء وكسر الشين المشدد
 وخط الجوهري الساء
 مفتوحة طائر يقال له
 الصادية الواحدة اسماء
 ولم يتعقبه وابته مشق على
 هذا المذهب لان الجوهري
 امام في اللغة لا يشق عبارة
 ولا يدون في حذبة العربية
 (١) هذا البيت سيأتي اول
 باب البصر

فأعنتهم وابشر بما يشروا به • واداهم نزلوا بصلك فانزل
 وبروى وابشر بما يشروا به واتاني امر بشرب به أي مررت به وبشر في ذلك بوجه حسن أي
 التيق وهو خمس البشر بالسكر أي طلو الوجه والبشر أيضا اسم جميل بالبريرة واسم ماء لبني
 نعلب وبشرى اسم رجل لا يصرف في معرفة ولا في معرفة لسانيت ولوروم سرف التانيث
 وان لم يكن صفة لأن هذه الالف بيني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست
 كالألف التي تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقوله تعالى
 ونقول في التفسير يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشرا اذا كانت
 مقيدة بغيره كقوله تعالى فبشرهم به ذاب اليم وقبائل القوم أي بشرهم بغيره بغيره وبشرهم
 لبشرى وبشرى المصحح أو الله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل ولا يشر المبشر
 والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشر الجميل وامرأة تبشر بولادة بشيرة أي حسنة قال
 لراجل تعرف في أوجهها البشائر • آسان كل آفاق مشائر
 والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جيا • شبه البشارة والبشارة
 والبشر طائر يقال هو الصفارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء برأيت
 والبصر خلاف الضمير وباصرته اذا شرفت تنظر اليه بعد والبصر العلم وبصرت بالشيء
 علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يصروا به والبصر العلم وقد بصر بصارة والبصر التأمل
 والنعرف والتبصير التعريف والابصار وقول الشاعر
 قرأت بحفوة ثلاثا لم يزغ • عن الصدق بصرت بدمام
 يعني طلي ريش الهمم بالبصيرة وهي الدم والبصرة الماضية ومنه قوله تعالى فبأبصارهم آياتنا
 بصرة قال الاخفش انها تبصرهم أي يجعلهم يبصروا والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
 رخوه الى البيضاء ما هي وما حجت البصرة وقال ذو الرمة
 تداعين باسم الشيب في حنظل • جوائيه من بصرة وصالام
 فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالسكر قال عباس بن مرداس
 ان كنت جلود بصر لا أؤيسه • أو قد عليه فأجبه فينصدع (١)
 والبصر نان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أي صاروا الى البصرة أبو هرير والبصرة
 ما بين شقي البيت وهي البصائر والبصرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان
 على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك
 أبو زيد البصرة من الدم ما كان على الارض والبدية مارق بالجد وقال الاصمعي البصرة تنق
 من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو ومنه وقول الجعفي
 راحوا بصائرهم على اكاهم • وبصير في بعد وبها عند وأي
 يقول انهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلقهم أي لم يناروا به وناطبت ناري وكان أبو عبيدة
 يقول البصرة في هذا البيت القوس والدرع وكان يرويه جلودا بصائرهم والبصران يضم
 ديم الى اديم بصران كما تحاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف

حيطة النوب بقبيل ان يكف وقومهم اربيه لها بصرا . ي بطر يصديق شديد ومخرج
ربيل لابن وناصر اي ذابن وقر فعي يا صر اي ذوبصر وهو من ابصر مثل موت ماقت
وهو من امت اي اربيه امر اشديدا يصره والبصر اصبح الى الغنصر والجمع البناصر
والصمر بالضم الجائب والحرف من = ل غني وفي الحديث بصير كل سمام حيرة كذا يريد
غفلها وبصري موضع بالشام قال الشاعر

ولو اعطيت من يلا دبصري • وقسر بن من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحسين بن الحام)

صفائح بصري اخلصت فيونها • ومطرد من نسج داود محكا

(بطر) البطر لاشرو وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يطر واطر المال يقال بطرت عيشتك
كما قالوا شدت امرك وقد صرنا واطر ايضا الحيرة الدهر واطر اي ادهته واطرت
ملا بذروعه اذا كفتها كثر من طوقه واطرت النوى اطره بطرا شقة منه ومنه سمي البطر
وهو الميطر قال الثايف

شك الفريسة بالندري فأنقذها • شك الميطر اذ بشي من العضد

وربما قالو يطار مثال حزر وقال (١) • شق البطر مدرع الهمام • وقال الطرماح

بساطها انمى بكل خيلة • كبرغ البطار انقصر هص الكوادر

ومعاجلة البطره وذهب دمه بطن الكسر اي هدوا (بطر) الفطرية بين الاسكنين لم
تخضع وسكان البطاره وامر اة بطنه يشة البطر وبطاره الشاة خسة في طرف سباتها
والبطارة ايضا حنة نائنة في الشفة العليا وهي الحفرة ما لم تطل فاد اطالت قليلا غار رجل
حينئذ ابطر ومنه قول علي رضي الله عنه لسريع لما قول أنت أيها العبد الابطر وقد بظر
لرجل بظارا (بعر) البعر من الابل غزلة الانسان من الناس يقال العمل بعير والمائة بعير
وحكي عن بعض العرب صرع عسقي بعير اي باقى وشربتمن ابن بعير وانما يقال له بعير
اذا اجدع والجمع ابعة واباعر وبعراب والبعة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعر والشاة
بعر بعرا (بعر) البعر يقال بعرا الرجل بعرا متاعه وبجسده اذ فرقه وبتدء وقلب بعضه
على بعض ويقال بعثرت الثني وبجثرت اذ انصهر جثته وعشقه وقال ابو عبيدة في فوله
تعالى بعثرت في القبر اثير واخرج وقال وتقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت امشله
اعلاه (بعر) بعر التيم بغير بقور اي سفع وهاج بالمطر يعني بالنجم التريا والبعة المدفوع
من المطر الشديد تقول منه بعثت الارض والبعر بالضم يك داء وعطش قال الاصمعي هو
عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتغرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام تركبه • كأنما الموت في اجناده البعر

تقول منه بعر بالكسر وعير رجل من قريش فشبيل مات اولا بشعا ومات امك بعر او يقال
تفرقت ابه شفر بفر اذا تفرقت في كل وجه (بعر) يقال تركت القوم في بعثرة اي في
هيج واختلاط وتبعثرت نفسه فثقت يقال اصبح فلان متبعثرا اي متحضا وبما جاء به البعر
غير مجة ولا ارويده عن احمد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكروا حتى

آثاره • يقبل ما تفرد به

كما تقدم عن ابن الصلاح

والصقارية قال المنصيري

بضم الصاد ونسب يد البياض

ولجد لم يفرص اضبطه اولم

يد كرها في بابها (وقال)

صاحب الفياض بضم الصاد

وتخفيف الفاء والياء المشددة

للنسية والعلم عند الله

(١) صدق به باتت تشق

ادع انظام اه

وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البزات والمبقر جماعة البقر مع رهاقها
والبيقر والبقر قال الشاعر

أجاء على أنت بيقر وامسلة • ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة بقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن
في كل ثلاثين بقورة بقرة والبقار اسم واد قال البيهقي

١٧٧٧/٥٣

فبات السبل يركب جانيه • من البقار كالعداء النقال

وبقرت الشق بقرافتته ووسعته ومنه قوله سم ايقرها عن جبينها أي شق بطنها عن ولدها
وأبقر اشوع في العلم والمال وكان يقال للمسلمين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وخطي
الله عنه البقرة البقرة في العلم وبذلك نسبة باقرة كذا أبو طي وهو الماء الأصفر والبقرة والبقر
الأنثى وهو غنص لا كبير له أبه الماء وفاقه بقراد شوبطنها عن ولدها وليس أبيض جماعة
البقر والبقرى مثال السبع في لغة الصبيان وهي كومة من تراب وولدها مطوط وقد يقر و
أي اهيو ذلك قال طنبلي اهنرى يصف فرسا

١٧٧٧/٥٤

أبنت فماتت من دول منال • لها مثل آثار البقرة ملعب

وبقر الرجل جعل بالكسر بقر يقر أي يحسر وأعمى ويقره منه ويقال الكلب ويقر
إذا رأى البقر فحصر كما يقال عزل إذا رأى عزل فلهوى ويقال الرجل جعل قام بالحصر وتزل
قومه بالمادية قال امرؤ القيس

الاهل اتماها والحوادث جنة • بأن امرأ القيس بن ثعلب يقر

والبيقرة اسم اعيطاط الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجنب شتارى كما • يقوم من ينفى الى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة فانتج والبكر المرأة التي ولدت بطاء
واحد وبكرها ولد لها ولد كروالأنثى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين وباطل الكبد • أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الأبل حال الهذلي

مطافيل أبكار حديث ساجها • قناب عما مثل ماء المعاقل

يعنى مياهها تجري في مواضع ملبة بين الجبال والسهل رانق من الأبل والأنثى بكرة والجمع
بكار مثل فرخ وراخ وبكارة أيضا مثل غل ومخالة قال أبو عبيدة البكر من الأبل بمنزلة الأنثى
من الناس وبكرة بمنزلة الفتاة والفلوس بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان والجمد بمنزلة
الرجل ولماقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على أبكر وقد صفوه الرايز وجعه بالياء والبور
وقال قد شربنا لاله هيد هينا • قليصان ويا بكر بشا ١٧٧٧/٥٥

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن فاسط فاذ أسببت إلى أبي بكر قنت بكري تصذف منه
الاسم الأقل وكذلك في كل كنية وبكره البكر ما يستقى عليها وجمعها بكير بالضم وهو من
شواد الجمع لأن فعله لا يجمع على فعل إلا امر فامثل حافضة وحلق وحماة وبكرة وبكر
وبكرات أيضا فان الرايز • والمكرات شرهن الساعة • يعنى التي لا تدور وروى قال جوا على

بكرة أيهم للجماعة داجيا وهاولم يختلف من اسم أحد وليس هالك في حديثه ويقول
 أيته بكرة بالضم أي بكرة فاب أردت به بكرة يوم بعينه قلت أيته بكرة غير مصروف وهي
 من الظروف التي لا تتمكن وسيم على مرسل بكرة وبيسرا كما يقول مصرا وقد بكرت ابكر
 بكورا وبكرت بكيرا وبكرت وبكرت وبكرت كنه تعني ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر
 وقال بوريد ابكرت على الورد بكارا وكذلك ابكرت العدو قال وبكرت على الحاجة بكور
 وبكرت غيري وبكر الرجل وردت إليه بكرة وكل من يادر إلى الشيء وقد ابكر به وبكر أي
 وقت كان يقال بكر وابكر لمرءى من العرب أي صلوها عند مقروط انصرص وقوله تعالى يا عيسى
 واد بكرا جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو الكرة كما قال بانه قد قال اتصال جعل العدو
 وهو مصدر يدل على العداوة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذراي صاحب بكور
 والبيا كورة أول السا كته وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على ما كورنه وفي حديث لعله
 من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وبكر أدرك لخطبة من أولها وهو من البيا كورة والكور
 من العمل مثل البيا كية وهو الذي يدر أول العمل وجهه بكر وضربه بكر بالكسر أي
 طاعة لا تنفي وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكنا إذا اعتزل قد واذ
 بقرض قط (نور) البور الرجل السائد المالك الذي لا حير فيه قال عبد الله بن الزبير
 السهمي

(١) أي يضم الكاف أو
 كسرهما إذا بكر بشد
 الكاف هـ

قوله مثل حذر وحذراي
 بكسر الوسط وشبهه هـ

يا رسول المليك ان لساني • راقق ما فقت اذا أنا بور

وامرأ بور سكا أيضا أبو عبيدة وقوم بورهاكي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بآثر
 مثل سائل وحول وحكي الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس يجمع لآثر كما يقال أنت بذر
 وأنتم ينشرو قد بارفلا ن أي هلك وبأره لله اهلكه ورجل حائر إذا لم يتجه لشيء وهو اتبع
 الحائر وبأره بوره أي جري به واختير والابتار مثله قال الكميت

فبيع على نعت العتاة • قاء ابتهارا واما ابتهارا

يقول امام تاجا واما اختار بالصدق لاستخراج ما عذها ورت الناقة أبوها بورا بالفتح وهو
 أن تعرضها على العمل تنظر أفع هي أم لا لاسم إذا كانت لا تحب بالحق وجهه فصل اذا
 تشبهها قال الشاعر (ملا ابن زغبة)

بضرب كاذن الشر مقولة • وطعن كاي زغ لخناس نبورها

ويقال أيضا بار الصبر الناقة وابتارها تشبهها يعرفه حها من حياها ومنه قولهم ردة
 ما عذولان أي أعلمه ونص لي ما في اسمه والبور أيضا الأرض التي لم تزرع عن أبي عبيد
 وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيد وساحب دومة
 الجندل لآلها صاحبة من الدهن والبور والمعاني والعمال والبوار الهلاك وحكي الآخر
 رلب بورا على الكفار مثل قسام ونشد

وبار المتاع كسديتاق هو ذباقة من بورا ديم وبار عليه بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك
 هو بيور والمبايا والبوراء أي من النصب وقال الأصمعي البور يا مائة أربية وهو بالعربية
 باري وبوري ونشد للحاج يصف كأس النور كالنصر جله الباري وكذلك لآربه

صاحب و صاحب و شہ روضہ تجدد عربی بنی الخراجہ حالہ - و در بعض
ولقد أروح على التماره رجلا * ملامى لما أجمادى

أى ما قلا عنق من السكر ويسال قاقه نايحة للعاققة وأخرى كاددة - ونكى أبو عبيدة قاقه نايحة
أى ما قلة فى التجارة والسوق وأرض منجبرة يتصرف فيها (ترو) تروى النواة من مرضها - تتر
وتقرى ندرت وسر يده بالسيف فاقترأ أى قطعها وأخذها أو اعلام يتر القلة بالافلا - وترو لان
من ياتده تباعدوا وترد القضاء أبعدوه والتراب ضم حيطا على البناء يقول الرجل لصاحبه عند
الغضب لاقيه لك على الترو والتررة العمن والمضاحية تقول منه تروى بالكسر أى صررت نارا
وهو الما نلى - وقام الشاعر

وَأَصْبَحَ بِالْعَدَّةِ أَتْرَشِي • وَعَسَى بِأَمْسِي طَلْفُ مَنَا

ولترة التعريف في الحديث مستتر وهو من مروه والترا لا موه العظام وقول زيد الفوارس
لم نعلي اي ادا الدهر من في • بناءة زلت ولم أنقتر

ي لم تزل ولم أنقضي والأتور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت انه هاء امرأة الجاح
والله لو احدثت امر • وحشة الشرطي والأتور

بلغت بالشخص المنقذ • نحو لسان حبه عسير

(نعر) تعرت القدرت تعرب بفتح فـ في جملة في تعرت (نعر) (١) اذ غلبت (نفر) النقرة بكسر

القب القرة، التي في وسط الشدة العليا (عمر) القرام جنس الواحد منها قمر وجمعها
 رات القرام، وجمع القرام قمر وقران بالدم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة
 والنامر الذي عنده القرام يقال رجل نامر ولا في ذواته وبنو قمر يكون من قولك قمرتم
 فانامر أي اطعمهم القرام والقمار الذي يبيع به والقمرى الذي يبعه ونامر الكثير القم يقال انمر
 الرجل اذا ~~تم~~ عنده القرام والقمر والمقمر قمر والقمر القمار والقمر القمار والقمر القمار
 ناموره أي في عمره والقمر القمار والقمر القمار والقمر القمار والقمر القمار والقمر القمار
 فانامر القمار مرهقة اشراها وما بالان نامر أي اسد قمره سمور والقمر القمار
 يقال النفس قال اوس

187

انبت ان في صميم ادخلوا • اي اثم نامور نفس المنذر

قال الاصمعي يعني بمهجة خسه وكانوا قتلوه وقال آخر (هو عمرو بن قحاص المرادي) ١٢٢

وتامور هرفت وایس خرا • وحیة غم طاعنة طمعت

وكلنا حرة وهي الشاة السخية فانتزكتها نامورا أي شباواكل الذئب الشاة فانتزكتها
نامورا وما في الركبة نامورا أي شئ من ما وما بالدار تو مري بغير همز وبالدخلاء ليس م
تومري أي احد وما ريت تو مريا احسن منها المرأة الجميلة أي لم ازلت اراها وما ريت تو مريا
احسن منه وتغير اللحم والفرجة فيهما وكان الشاعر يصغر ردة عهاب تسمى غية (٢)

لهذا نرى من لحم تفره من الثعلبي وخرس اوانها
يقول انهم افسيد الارانب والاعالي فابذل من اليافعها يا (غار) غار الشيطاني
و شتمنل الجهل و قال قال زهير من معود الصبي

(۱) ایسے باب طرب ۸۱

قوله 'العران محركة' الفيليان

والفعل بمنع وعلم أو السواب

بِالْمَنُونِ وَلَمْ يَسْمَعْ نَعْرَ الْتَائِبِ

وَاتَّخَذَ نَصِيفَ عَلَى الْخَلْفَةِ

وتبعه الطوهرى وغيره ٥١

قلت هذه مكاييد من

بمقدار نصف بلور و مع الحق

مدت دار و عمارت الطوهری

تغرت الفـدر شمر بالفخر

فهي المأثرة في نغمت تنغم اذا

غُلَّتْهَا وَقَالَ فِي فِصْلِ الذُّنُوبِ

نعم الرجل بالكسر أي اغتاط

وَقَرَّبَ الْقَدْرَ بِضَاعَاتِ

فما سمعنا من ذلك ان وقال يا ايها

فأمر أن يذبحوا في تلك الأثناء

فأرسل في باب السابغ فقال
تعبت القلوب من الغفوت

الاعمال والبر والحق

وَمَقَامُ أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ

دم بیل لغاز ابو عبید و غیرہ
بقا انوار احمد خان صاحب

۱۲۲

نبي بهايم من حمارها • بمقتزبة بحريه

(تبر) اسورا الذي يحبر فيه وقوله تعالى وفار التور على رضى الله عنه هو وجه الارض

(تور) التورانا بشر به والتور الرسول بين اقوام قال ابن دريد هو عربي صحيح واُشْد

واتور فيما يسام عمل • رضى به المأني والمرسل

ابوعرو فلان يتار على اب يوحى اى يدار على اب يوحى واُشْد الحمارى

قد غصوا على واُشْدونى • نصرت كائى قرأ بشار

ويروى منار مغلوب من منار (تبر) التبار المروج قال عدى كالحير يقدف بالتهار تبارا

ويقال قطع عرفا تبارا اى سريع الحربة وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات

وتبر وهو مصور من تبار كما قالوا قدامات وقيم وانما تفسير لاجل حرف الهاء ولولا ذلك لاسم

الأتري اسمهم قالوا فى جمع رحية رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر

يقوم تارات ويمشى تبرا ورعا هالوه يحذف الهاء قال الراسر بالويل تارا والاسور باوا

واتار اى اعاد مرة بعد اخرى (تبر) التبر من ارمى ماله بحرف ع الاصحى وقال

الشاعر

فطلعت من شمر اخة تبهورة • شمام شرفة كراس الاصلع

والجمع تباهير وتباهر قال الراسر

كيف اهدت ودونم الجزير • ومض من عالج تباهر

ويقال للرجل اذا كان ذاهبا خسه به تبه تبهور اى تاه (١)

(فصل ثامن) (تار) النار والنورة الدحل يقال تارت القليل وبالقيل تار ونورة اى

دلت فاته وقال الشاعر

شفت به نفسى وادركت نورى • بى حال شهل كنت فى نورى مكسا

والنار الذى لا يبق على شئ حتى يدركه ناره ويقال ايضا هو ناره اى فانه حرقه قال جرير

فما ابان نوره لم يقتل وقولهم يا تاراب فلان اى يا فتنة فلان ويقال تارت كذا اى

دركت به تارى مثلوا تارت من فلان اى ادركت تارى منه واصله انتارت فادغم قال اميد

والنبياب نهر من رمة حلقا • بعد الحيات فى كنف اثئر

والنار الميم الذى اذا اصابه الداب رضى به فقام بهده واستنار فلان استعانت بشار بمقتوله

قال الشاعر

اذا جاءهم مستنثر كان نصره • دعه لا طير ولا كل ولا يهد

(تبر) تبرى رندع عند الفرقة وقال النجاشي يصب الحارولان

دالتجر من وادح دحا (تبر) المتابعة على الشئ الماوطبة عليه وتبر عن كذا يشبهه

بالهم تبر اى حبه يقال ما تبرل عن حاجتك والشرة الارض السهلة يقال بلغت الشدة الى

نبرة من الارض ونبرة باصخرة فى الارض ونبرة بصر سم موضع ونبر جيل بمكة بته ل اشرف

نبر كجافير والسرور اهلان والحسرا ايضا قال الكيميت

ورأت فصاعة فى الايا • من رأى مشور ونابر

(١) قوله تبه تبهور اى
بتنوين كل على الوصفية
حيالته وليس بالاضافة فانه
نصر

أى بحسور وحاسر يعنى فى انفسها هى من وشيعه من مجلس لموضع هى تلافيه مرأى من
الارض وكذلك حيث تضع الماقة ورعا قبل مجلس ارجل منبر (منبر) الخيرة بالمصم وسط
الوادى ومقسعه ومنجرة البحر وسطه وروى منبر بالبحر أى عريض والمنبر لدم حقه فى منبر
والخيرة من كل شئ يعصرو العامة بقوله بئس وفى الحديث لا تنجروا أى لا تحطوا وانجبر لتمر مع
غيره فى البلد (نور) صاحب رأى كثير الماء وعين نرة وهى مصابه نانى من جبل قلعه دل
العراق قال عنه

حادث علیہ کل ہیئتہ • فترکی کل قرره کالدرم

وإنما ثمة وعبر ثمة أى وحدة الأساليب ووعاها الواحدة ثمة وثمة ثمة أى غيرة وقد ثرت ثمة
وثرتا والثمة ثمة الكلام وتريدى يسأل ثمة رجل فهو ثمة ثمة هذا والثمة ثمة اسم
وثرت المكان مثلى ثمة إذا ثمة (نعر) الثور وان مثل الحظي تكتسبان الثقب
من خارج والنعار يرثا لوجلى اطرا ثب أيضا (نجر) ثرت الدموع غيره ثعب
أى صلبة فأنصب ونصير المنعبر مشيع ومشيع (نعر) الثور ما تقدم من الأساليب فان
نعرته أى كسرت ثمة واداسقط الواضع لى قبل نعرته ومنقوره دابة قبل أن نعره حله
انعر فقلت الناعاه ثم دعت واستثقت ثمة انعر بحل الحرف لاصلى هو ناعاه ونعر
أيضا موضع الحافة من فروج المذبان والمعرة بالدم سر العرا لى بين انعر ونعر والثمة أيضا
الثمة يقال نعرناهم أى سددنا عليهم ثم لحن قال الشاعر (ابن رسل)

جزى الله عنا لاعورين ملامة • وفروة ثغر لشورة المتضاجم

وقروا اسم رجل ونصب النفر على الدل معه وواتته كفولك عند اقه فقه واعنه نصر
المضاحم وهو من صنف النفر على الجوار كقولهم جهر صرب والشرب بالنصر ينقر الدابة
وقد اترتها الى شددت عليها النفر وداية متقار يرى يسرحه الى مؤخره و يستنقر الرجل شوبه
اد لوى طرفه بين رجلاه الى حجزته واستنقر الكلب بنبيه اد جعله بين تحديه قال اربز فاب
تعدو الخنايب على من لا كلابه • وتتنق من نص المنة تنقر الخماي

(نمر) النمره وحيدة النمر والنمرات وجمع النمر نمرات من جبل وجبال قال القزويني
النمر من نمر كلب وكتب وجمع النمر نمرات من غن وأعناق والنمر نمرات النمر ويجوز
ويقال وقرأ أبو عمرو وكان نمر وقسم بنو أعرابي قال النمر لشجر أي طلع نمره وشجر
نامر إذ أدرك نمره وشجرة نمر أي ذات نمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تظل على انحرافها جوارس والقمرة ما يظهر من الرعد قبل ان يجتمع ويبلغ انعام الصلوح
بما لا قدر انما سقاء قمرة او كذالك انما يظهر عليه من الرعد واخر رجل اذا كتمه له وغير
الله ما له أي ثمره وبين غير اللبلة القمرة او غير السباط بعد اطرها (تور) نار الله او يثور
نور او نور ما أي سطع وانما به غير وثابت بفلان الخصمة ويقال سيف الذي في يد رماة
وبما هو فلان ثمره ما يخرج من القرب ولما في بين ثغرى ونسب وثابه النسب اي وثقو عليه

وقوله (فخبر) منه فافخبر
والمخبر بالمثل من ما أو
مع وفتح الخيم وسط الخبر
وقول الجوهري والله اعلى
تصغير وشيع وشيع غلط
واصواب فخير كما نقول
في حجر نعيم حجر نعيم اه قلت
ان كان ما قاله الجوهري
والله اعلى اختيار منه ما
والا فاس يرد ذلك من بقا
الاصلي وحذف اراءه وان
كان مسبوغا فاسمع اولي
بالاتباع كتصغيرهم مغرب
مغربان وعشبة عشبية
وغز ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام في طبقات
الاشعراء ما لبث يونس عن
بيت وروى البربرقان بن بدر
وهو قعد والكتاب الخ فقال
هو لنا بقية أهل الررحاء
بن بدر استراد في شعره
كل من حين جاء موضعه
لا يجتنبه وقد تغزل العرب
قلت لا يريدون به السرقة
منه في حقبة ٩٠

والنور المورقة بالانظر حتى تسكن هذه النورة وهي الهج وتورده على علم المشرأى
 هيجبه وطوره وتور لقرآن أي بحث عن علمه وتور المورق واستنارها أن فجهها وأهم شهرات
 منه أي جشأت رأيت تارة الرأس أذار بينه وقد انشأت شعرا رأسه وتارة تارة أي صاح غصنه
 والنور لذكر من لبقر والاثني نورة والجمع نورة من عود وعودة وثيرة وثيرة من مثل هجرة
 وجيران وغيره قال عود به فلو الويا بيت كانت همد كسرة قال وليس همد بمطرد
 وقال المبرد عاقار غير ذابره وأبينة وبين نورة الألفا وثيرة أي فصلة ثم حركوه وتور أبو قبيلة
 من مضرو هو نور بن عدي من أدن طابحة بن لباس بن مصر وهم رط من بني النوري ونور
 بسيل عكة وفيه العار لمد كور في القرآن وفيه نور أطس وقال بعدهم اسم الجبل أطلق
 سبب الب نوري من جند مائة لانه وفي الحديث حرم من غير نور قال أبو عبيدة أهل المدينة
 لا هرقون المدينة بل أطلق له نور ونور حكة قال ورد أن أصل حديث أنه حرم ما بين
 غير إلى أحد وقال غيره لي معنى مع كانه جند لمدينة مصابة إلى مكة في التصرم والنور قطعة
 من الاقط والجمع نورة يشان عطاة نورة عطام من الاقط والنور ربح في السماء وأما قولهم شدة
 نور لشفق فهو انشراح الشفق ونوراه وبضال مطلقه وأما قول الشاعر (أش من مدركه)
 ... إلى وقتلي ما كان ثم أعله • كالثور يضرب لمساخات البقر ٣٩٤

وقال ز النور إذا امتعت من شروعهما إلى لا تضرب لاهذا انكمن وأما يضرب النور
 تفرع هي فتشرب وبة للعلب نوراء مكاء ثور يذكي كالب المطر
(فصل الجبر) (جذر) الجوز مثل وأريقه جارا نورية أرى صاح وقرأ بعضهم
 على الجبر دانه جوز ربابهم حكاية الخفس وجار كرجل في الله عز وجل أي اضرب بالدماء
 لانه هي غيت جرو مثل لمرأى غرر كثير المطر وأشد لانسقه صيب عراف جورو وأما
 حورفند كرم بعد **(جبر)** أبو عمرو والجبر أن تعي لرجل من مهر وتصلح عطمه من كسر
 قال جبر العظم جبره وجبر العظم مثله جبره أي فجبر وقد جمع الجراح بين المتعدي
 واللام فقال قد جبر الدين لاله جبر واجتبر لعظم مثل الجبر يقال جبر الله لا ما جبر
 أي منعه فافقه قال الرازي (عمرو بن كلثوم) من عال ما بعده فلا اجتبر والعرب تسمي
 الجبر سارا ويقولون هو من حبة و... يشبه أيضا أبو جبر وأجبرته على الأهرأ كرهته عليه
 أجبرته يسأله إلى الجبر قال قول أ كثرته أذا نسقه إلى الكفر والجبر سارا الله تعالى قال
 ذهب دمه جبارا وفي الحديث لعن جبار أي إذا انهار على من يعمل فيه فلهذا لم يؤخذ به
 مستأجره وجبار أيضا اسم يوم الثلاثاء من أسماءهم القديمة والجبار من الصن ماطال وفات ايدي
 حال الاغنى

هريق وجبار در اصوله • عليه قاييل من الطير تذهب

يقال تخلف جبارة وناقصة أرة أي عطية حميمة والجبار الذي يقتل على العصب والجبر الذي
 يجبر العظام المكسوة وتجبر الرجل تكبر وتجبر البيت أي يثب بعده كل قاله امرؤ القيس
 وبأ كان من قولها عارية • يجبر بعد الاكل فهو عيص

والجبر خلاد القدر قال أبو عبيد هو كلام مولود الجبرية بالتصريف - آلاف القدرية ويقال

بضاهية جيرية وحرارة وجبروت وحمولة مثل فروجة أي كبر وأنشد الأجر
 ذلك أن عاريتني غصب الخصى • عليك ودو الجسورة المتعطف
 والجسورة مثال الفسيق الشديدا تجبر والجسورة والحدرة البارق والجسورة والجسورة أيضا العيدان
 أي تجبرم العظام وجبر تيل اسم يقال هو جرم أصيب إلى ابن ربيعة لعات جبر تيل مثل
 جبر تيل يهز ولا يهز وأنشد الأخفش
 شهدنا لما في لسان كنية • يدا الدهر لا جبر تيل أمامها
 ويقال جبر تيل بالكسر وأنشد حسان
 ويجبر تيل رسول الله فينا • وروح القدس ليس له كذا

جسرة مقصورة على جبرعل وجبرين بالنون (ججر) الججر واسد الججرة والابحجار
 أجرة أي الجاه إلى أن دخل ججره فاشجر وداججر اسم ججره أو ججره أو ججره أو ججره
 الججر وطيرة حمت في عقب الشهر وعقبه أي الحديث إذا كانت لمرة ججره بطهران والججرة
 الصغ السعة الشديدة قال الشاعر

إذا السعة الشهية بالساس انحفت • وبالكرام المبالى في ججرة الأكل
 والججرة الضيق وسوء الحظ والمير رائدة وججره عاترت وججره لأن ماحر ومخاسر القوم
 كاهمهم والجواحر الدواخل في الججرة والمكاس (ججر) الججر أصغر وججره اسم رجل
 (ججر) الججر بالضم في الاتساع في البحر يقال ججر جوف الثريا كسر ويججر البئر
 ويسمى (ججر) الجدر والجدر الحائط وجع الجدر وجع الجدر حذران مثل نيل
 دبطان والجدر أيضا فوفه أجدر المكاس والجدر ثمر الكدم بعق الجدر قال رؤبة
 وجادر للتي مطوى الحق وشاة جدر • إذا تقوى حلد هامن دابصيم • والجدرى صم
 الحميم وفتح لدال والجدرى بفتح هاء العنان تقول منه جدر الرجل فهو جدر وأرض بجدرية
 دت جدرى ويقال أيضا هذا الأمر محسرة لذلك أي محسرة وذلك جدرى أي حلق
 وأت جدرى أن تقول كذا أو اجع جدرى أو جدرى والجدرى مكان قد بقي حواله جدرى وبال
 للمعبر من جدرى وجدرى وجدرى بالشماء نسب إلى النهر وقال الشاعر
 الأبا صعبا مع جدرية • عاصحاب بسبق الحو باطلي

والجدرية نواحى السلطة والجمع جدر وأنشد ابن الأعرابي يا فاضل الله دقيلدا الجدر
 والحدرة أيضا حصى الأزد ويقال هو بذلك لأنهم كانوا دار الكعبة وحذرت الكتاب ودا
 حذرت أقلم على ما درس منه بقبس وكذلك الثوب إذا أعدت وشبه بعدما كان دس وأطه
 معربا (جادر) الجادر وله لغة قريظة وشبهه راجع حاذر (جدر) الجدر لاصر
 قال زهير بصف بكرة

واسم جدر نعرها عتق فيهما • إلى جدر من لولا الكعوب محدد
 أي نعرها أو أصل كل شيء جدر بالفتح عن الأصمعي وجدره بالكسر عن أبي عمرو في الحديث
 أن الامانة نزلت في جدر تلويح الرجال وعشرة في حساب الضرر جدر مائة وجدرت شق
 ستاملته ومنه الجدر وهو الصخر وأنشد أبو عمر الصخر الجدر لزوال بر يدي منه

والججرية البعير المتجمع
 خلق عن ابن فارس هكذا
 وجدت هذه الزيادة في بعض
 نسخ وكذا الججر تغير رانحه
 للهم عن ابن فارس ٥١

(قوله الجدر كعظم) القصر
 لفظ الشئ الأطراف
 كالجدر أو هذه بالمهمل
 وهم الجوهرى أه قالت
 قد أقره ابن بزي ولم يقبه
 ولعلهما الفتان وأما الزبيدي
 وابن فارس وصاحب السيام
 ودكروا الجدر بالمهمل
 والعلم عند الله

والخيد من له والخدمور والخدمار قطه من أصل السفة تبقى الجدد اذا قطعت بزيادة الميم
وأخذت الشيء بجداميره اذا أخذته كله حكاه السكافي **(حرر)** البقرة من الخروف
والجمع جروجر او والخرأ أيضا أصل الحبل قال الرازي
وقد قطع وادبا وحرا والخرقة اكسر ما يخرج به البعير للاجترار ومنه قولهم أقفل ذلك
ما اختلعت البقرة والدرقة واختلافهما من الدرة فيقل والخرقة تملو والخرقة صر من السمك
والخرقة مفصلة والخرقة خشية فيمخو الدراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الخفا
وفي القمل ما وص البقرة ثم مالها وذلك أن الطي اذا انشبت في ما وصه ساعة واصطرب فاد
عليه اسقروها كانه سادها يصرب لم يخالق ثم اضطر الى الوفاق ففرس جروجر جمع القياد ويتر
جروجر بعدة القفر دسي عاصم او الجروجر راسيل وكثيرة جروجر راء ثقيلة اسيراه كثرتها
وحيش حرار والخراره تصاعقير تخر ذنبه وطرير حبل يجعل لبعير عملة لهذا فله به
ارام وبه سمي الرجل جروجر او حررت الحبل وعبره أجروجر او الخرقة بقي والسمك سمك يملك
لأنها كثر لجزو جروجر عليهم حرير أي جنى عليهم حياية ويقال جرت الصدقة ذاتها
مضرها ثم بآبونه بأبام ولم يفتح واجاره ادبلى أي تخر بأرتمها فله عسنى معولته مثل عيشة
ر صبية عسنى عر صبية وما دق عسنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في لا الجارة وهي
ر كاتب القوم لأن الصدقة في السو ثم دونت العومل وحل جارتها عله قال أبو عبيدوا كثر
كلامهم حار يانابا ونهول كان ذلك عام كذا وعلهم جروجر الى اليوم ووهلت كدامس جروجر لآي
من اجلت وهو فعلى ولا هل تخرال وقال

أحب البت من حرائلي • كأي باعلام من اليهود

وربما قالوا من جروجر غير مستند ومن جروجر ثابته من لمعل وجررت لسان القصور رأى
ثقتهم لتلاير تصع وقال امرؤ القيس

فكر البعير ته • كما حل طهر اللسان الصر

وهان عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أعطى رماحهم • نضفت ولكن الرماح أحررت

يقول يوفانلوا وأبلو ند كرت ذلك وغربد وانكم قطعوا الساي بفراهم ويقال أيضا أجروجر
الريح اذا طعمه وتر لاربع فيه بخره قال الشاعر

المدح

وبى صالح ساله صاحب • وبخر في بهج الرياح وندي

وأجروجر رسمه ذركمه يصنع مائنا وأجروجر لرس ادأجروجره وأجروجرى ذاك غاي ذابجه
وفلان يجار لانا أي يطاوه وهو القير والخرشدة لكثرة أولامها لعمو اجتره جروجر وجر لبعير
من البقرة وكل ذي كرش يجسر ويجر الشيء يجذب والبربرة صوت برودة البعير في حجرة
قال لعلب جروجرى حجرة كالب • وهو يعبر جروجر كانه يور تر لرجل وهو ترثار
والجروجر اعظام من الابل قال عنتي

المدح

يهم اجله الجراجر كالب تار نحو لدرق طاهال

وكذلك الخروجر قال الكمي

ومقل اسقفوه فآثرى • مائة من عطاءكم بوجور

والبحر جارت طيب الریح والبحر بحر بالكسر افلوا والبحر بحر نزل (بحر) البحر ورمس
الابل يقع على الذکر والاثنى وهى ثؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف البحير الیسدان
والربلان والرأس سمیت بذلك لأن الجزائر يأخذها فیهى برارته كما يقال أخذنا من عملته
فأذاها لوافرس غسل الجزارة فاعصارا دخلت البدین والرجلین وكثرة عصب - ما ولا بدت - ول
الرأس فی هذا لأن عظم الرأس هسنة فی الخيل ویزر السباع اللحم الذى يأكله يقال فركوه
جزوا بالتحريك اذا قتلوه وجم الجزر أيضا هذه الارومة التى تؤكل قال الاصحى الواحدة
حررة والحرر أيضا الشاة السمیة الواحدة جزرة قال ابن السکیت یقال أجزرت القوم
اذا أعظمتم شاة فیصبحونها نجسة أو كبشاً أو غنماً قال ولا تصحون الجزرة الا من العسمة ولا
یقال أجزرتهم ناقة لانهم اقد فصلح لغير الذبیح قال الفراء یقال جزرو وجزر قدی يؤكل ولا یقال
فی الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سمیت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض
والجزيرة موضع بعینه وهو ما بین دجله وانفراة وأما جزيرة العرب فأتى بالعیدة یقول هـ
ما بین حذرا بنی موسى الأشعرى الى أقصى الحبس فی الطول وفى العرض ما یجزر لیبیر الى
سقطاع المسامرة ویزرت الفضل أجزر بالكسر بحر اصغر منه وقد أجزر الفضل أن اصغر
و بحر الاصغر حاله اربحجزر وكان فیهان یقولون شیخ اجزرت باشیخ أى حاله ان غوب
قیه قول اى بنی وتحتضرون اى غوبون شهاب ویرى جزرت من بحر البر اذا حان له اریحجزر
و جزرت الجزر وجزرها باضم واجتزرها اذا بحرتم او جلدتم والجزر بكسر الراء موضع
جزرها و فی الحديث عن عمر رضی الله عنه ایاکم وهذه البحار رفان لها ضراوة كضراوة
لحر قال الاصحى یعنى لدى القوم لأن الجزر راء انصرف عنه جمیع الناس وجزر الماء یجزر
ویجزر بحر الی فنب والبحر خلاف الذو هو رجوع الماء الى خلف (جسر) الجسر
واسد الجسور اتق بعبورها بالبحر بالفتح العظیم من الال وغیرها والاثنى جسر قال ابن
مقل هو جاسم موضع رملها جسر • وجسر على کذا یجسر جداره وتجاره علیه
ای أقدم والجسور أقدم (حشر) جسر الصبح یجسر بحشوراً اقللق واصطفا
الجاشریة وهو شرب بکون مع الصبح ولا یتصرف له فعل وقال

ادامشر بنا الجاشریة لم یبیل • أمیراوان كان الامیر من الازد

وأما الجاشریة اتق فی شعر الاعشى فهى قبیله من قبائل العرب قال الاصحى یقال اصبح
بنو لان جشرا اذا كانوا یسبون مکانهم الی ابل لا یرجعون الی بیوتهم قال الاخطل

فسله الصبح من غبار اذ حصر وا • والحزن کیف قراء لعبة الجشیر

قال وكذلك مال جشیر یرعى فی مکاته لا یرجع الی اهله قال یقال جشیر نادوا بنات احوجاها
الى الریح یجشرها جشرا بالاسکان ولا تروح وخیل بجشرة بالخی اى مرعبة و یقال به بشرة
بالصم اى سعال وخشوفة فی الصدر وعبیر بجشور به سعال حار وقد جشیر بجشیر على ما یرسم
فاعله قال الشاعر

وبهم جشمت فی هواکم • وبعو منقه بجشور

والجشرا جواتق الضعف والجشیر لوفصة وجشیر الساحل بالكسر یجشیر جشیر اذا خشور

(قوله) الجشیر انراج الدواب

للرعى کالتجشیر وقول

الجشورى الجشیر ومن

الوطب ووطب جشیر ومن

تصفیف والصواب بالخاء

المهملة (قات) لم اتف

على من ذکرهما بالخاء

او الجیم على معنی ومن

الوطب والعلم عند الله

طبيعته ويبيع كالجهر والجهر ومع الوط من اللبن يقال وطب جهر أي وخب (جهر) الجهر
 نحو كل ذات شغل من السباع وقد جهر بجهر والجهر الذي وجد اسم للضبع لكثرة جهرها
 وأما شيت على العكس لأنه حصل فيه العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة
 أنه غلبت على الموصوف - ق صار يعرف بها كما يعرف بياضه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع
 من الصرف بعلمين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الأعراب وكذلك
 القول في حلاق اسم للحنفية والجاعرة تان موضع الرقيين من است الحار وهو مصرف القرس
 بدنيه على تخذيه وفان الأصح مما مر فالوركي لم يشر فدل على التخذين قال كعب بن زهير
 يصف الجار والأتان

إذا ما انتصاهن شؤبويه • رأيت لجاعرتيه غشونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجار يكسر الجيم قبل بثلاثة الساقى إلى وتد ثم يثبته
 في حقه وإذا نزل البئر لا يتبع فيها نقول منه فجهرت وقال الرازي

ليس الجعار ماني من الندد • وأن فجهرت بمعدولة جهر

والجهر ورث من الدقل وهو رداء القمر (جهر) الجهر القصران فيط والمراة جهرية
 قال الرازي

يبين عن قس الذي غوافلا • لا جعربات ولا طها مالا

(جعفر) الجعفرى اللفظ العليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا قليظا جعفرارة
 بكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن
 كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعفرة (جفر) الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة
 أشهر وجفر جنباه وفصل من أمه والأتان جفرة والجفر ابتر الواحدة لم تلد وهو جفر الهامة
 وهو مستنقع يلاذ قطبان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجعر جعفر مثل برمة
 وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس جعفر وناقته جعرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال
 الجعدي قنا يا بطريرح هف • جفرة الهزم منه فسل

والجفار أيضا ما لبث قيم بجعل منه يوم الجفار قال بشر

ويوم النار ويوم الجفا • ركانا عذابا وكانا غراما

والجندب كالكة أوسع منها وجف والفعل من الضرب جعفر بالضم جعفر وأوذلك إذا كثرت
 الضراب حتى حصر وانقطع وعدل عنه ويقال في المكش ربح ولا يزال جعفر ومنه قيل
 الصوم جفرة أي مقطعة للشكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه • قوبع هبان عارض الشول جانرا

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته وأجفرت فلا تقطعه وتركت
 زيارته (جر) الجر جمع جرة من النار والجرة ألف فارس يقال جرة كاجرة وكل
 قبيل انضموا صاروا أبدا واحدة ولم يمتثلوا غيرهم فهم جرة قال أبو عبد الله جرات العرب
 ثلاث بوضعية بن أذون الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطمت منهم جرتان طقت
 ضمة لأنها سالت الباب وطقت بنو الحارث لأنها سالت مذبح وبقت غير لم تطقا لأنهم

مصحف ويقال الجارات عيسى والسرث وصبيبة وهم اخوة لآدم وذلك ان امرأة من اليمن رأت
في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الطرث بن كعب
ابن عبد المدان وهم اشرف اليمن ثم تزوجها بقبض بن ديث فولدت له عيسا وهم قرى
لعرب ثم تزوجها اذ فولدت له ضبة فماتت في مصر وجرة في اليمن والجرة واحدة جرات
المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالجار وجررة الخاصة والجررة واحدة الجاهل وكذلك الجعر
والجعر في الكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجعر وبالصم الذي هي له الجعر يقال أجعرت النار
بجرا وخشد هذا البيت بالوجهين

لا تصطلي النار الا بجرا أربا • قد كسرت من يلجوج له وقصا

والجار هم الفضل وجعرت النخل قطعت جوارها والتجمر أيضا هي الجوار وتجمر باليمن ان
تجمرهم في أرض العدو ولا تقطعهم من النفر وتجرهم وهم أي تجسروا ومنه التجمر في الشعر
يقال جعرت المرأة شعرها اذا جعته وعقدته في قفاها ولم تره وفي الحديث الضافر والمليد
والجعر عليهم الحاق وأجر البعير أسرع في سيره ولا تقل أجرا لراي قال ليبيد

واذا ركبت غرزي أجعرت • او قرأى عدو جعون قدابل

وأجر القوم على الشيء اجتماعهم عليه وهذا جعر القوم أي جمعة مهم وابنا جعر الليل وانما
مما يبدل للاجتماع كما هي البنا مع لانه يجر في حارة ما بين جعر القليل المظلم قال الشاعر
نماهم طما أن ضاح وابناهم • وان كان بدر الظلة ابن جعر

والاستجاء والاستضاء بالاجار وسافر بجرا أي صلب والجعر اسم موضع والجعر جعل قال
امرؤ القيس كانت ذري رأس الجعر غدوة • من السيل والعناء ولكم مغول

(جعر) جعر الجار اذا جمع نفعه اليكدم (جعر) قال الاصبى الجعر والرلة لشرفة
على ما حو لها وهي الممثلة وفي حديث موسى برطلما أنه شهد دفن رجل فقال جعروا قبره
جعر أي اجعروا عليه التراب ولا تطبنوه والجهود (أ) من الناس جعروا وجهه
الخير اذا أخبرته بطرف وكنت الذي تريد (حور) البلور المبل عن التمسك يقال جعروا
الطوبى وجار عليه في الحكم وبقوره تجو رانسه الى البلور وضر به بطوره أي صرعه مثل
كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الخوج

فتطار حتى اغدرا • وسط العباسو باججورا

وجور اسم باليد كروية والبلور الذي يجاوره تقول جاورته بجاورة وجوارا وجوارا
والكسر أفصح وتجاور القوم واجتور واهنى وانما صحت الواو في اجتور وانه في معنى
ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لكون ما قبله هو تجاور وادى عليه ولولم يكن معناها
واحدة الاعتلت والتجاور والاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر
الاواخر وامرأة الرجل جارة قال الاعشى

أجار تاني فالت طائفة • كذا الامور الداس غاد وطارقة

والجار الذي أجرت من ان يظلم ظالم قال الهذلي

وكنت اذا جاري دما مخوفة • اشعر حتى ينصف الساق مئزرى

(أ) بضم الجيم وسكني
الشهاب في شرح الشفاء
ان قرنا يقتصونها وهو
غريب

واسمها من فلان فاجاره منه واجاره لله من العذاب انعمه وغيث بوزن من هجاء
شديد صوت الرعد وبارك حور قال الرازي

زوبك يا ذات النسيان الفز • أعيا فخطبنا صراط الجز

دوين عكس من بارك حور • ثم شد دنا فوة حور

(حور) رأته جهرة وكلمة جهرة وجهرت البصر واجترتها أي فقتتها واخرجت ما فيها من
الجماء وهي بترجمة جهرة وقال

اذا وردنا آجنا جهرا • او خالنا من اهلنا عمرنا

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان مأثرا قد غطى العين فنفق ذلك حتى يظهر
الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى ترى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه
والاجهر الذي لا يصر في الشمس يقال كبرت اجهر بين الجهر ونهجه جهرا قال ابو اميال
بهذا

جهرا لانا لو اذاهي اظهرت • بصرا ولا من عيلة تغني

وجهرنا الارض ملكا من غير معرفة وجهه بان فلان اي صحنها • ثم على غرة وحكي
افرا جهرت السقاء محضته وان جهير لم يمدق بقاء وجهه بان قول رفع بدونه وجهه ورويه
رجل جهودي الصوت وجهه الصوت تقول منه جهرا رجل بالضم واجهرا بالفتح كلام
علاه ورجل بجهير بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والجاهرة لغة اداة المباداة
ما وجهوت الرجل واجهرته اذا رأته عظيم المراتة وكذلك بليش اذا كثروا في عيبك حين
رايتهم قال الرازي

كانت لها مؤلمة بجهير • ليل وروز وغره اذا غر

ورجل جهير بين الجهالة اي ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم

واري البيضاء على النساء جهيرة • والعشق اعرفه على الادماء

وما احسن هزلان بالضم اي ميجتر من هزته وحسن ظاهره يقال كيف جهراؤكم
اي جاعنكم والجهير معرب الواحدة جهرة والحروف الجهورية عند الصوابين تسعة عشر
يجمعها اقولك نزل قور بعض اغراض جنده طبع وانما سمى الحرف بجهير لانه اشبه بالاعتقاد
في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى يقص الاغراض بجهير الموت (جبر) قوالهم
جبر لا آتيك بكسر الهمزة والميم قال الشاعر

وقل على افرودس اول مشرب • اجل حيران كانت ابصت دعواه

والجبار الصادق قال الاخفش يصفيتا

كلم ابرج روي بشبهه • لربطين وآبر وجبار

والجبار حارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي

قد حال بين تراقيه ولبنه • من جلدة الجوع جبار وارزين

وكذلك الجبار قال الشاعر

فلما رايت القوم بادوا مقاعسا • تعرض لي دون لتراتب بياتر

(فصل الحاء) (حبر) الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالسكر والحبر ايضا الار

وموضعه المحبرة بالفتح

لا بالسكر وظاظ الجوهري

والحبر كالمير صاحب المنبر

وقول الجوهري الحبر لسان

المحبر غلط والصواب الحبر

بالهاء المحبة اه عيادة

الجوهري في فصل الحاء

المهمة الحبر انما المعبر

وفي فصل الحاء المحبة قال

ابو عبيد الحبر زيد اقواه

الايل اه فذل على انما

لقتان (وفي الجملة) الحبر

يعني بالمهمة من السحاب

المنبر من كثرة ماؤه وقال

في المحبة والحبر الزيد هكذا

بالاطلاق (وقال) الزيد

في المحبة والحبر زيد اللغام

(وقال) صاحب الصبغة في

المهمة والحبر من السحاب

المنبر من كثرة ماؤه والحبر

لغام الحبر اه وأما المحبرة

فقال في المسباح المحبرة

معروفة وفيها لغات أجوده

فتح الميم والياء الثانية بضم

الباء مثل المادية والمادية

والقبرة والمنقبة والثالثة

كسر الميم مع فتح الباء لانها

آلة اه (وقال) التوروي في

التهذيب والمحبرة وعاء الحبر

وفي الغتان فتح الميم وكسرها

ومن ذكر اللغتين بها شيئا

بجال الدين بن مالك رضى الله

عنه في كتابه المثلث (وقال)

صاحب الضياء المحبرة بكسر

الميم معروفة اه وعجاجة الجوهري

الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالسكر والعلم عند الله

واجب جبري استغنى من العقب **(جبر)** الجبر كرميل يضل فيه السالك والخبوكر
الداهية وكذلك الجبر كرى وأم جبر كرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحرار الباهلي
فلما سألني وأيقنت أنها • هي الأولى جاءت بأم جبر كرى

ويقال جبر كرى والالف زائدة على الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للثاني
جبر كراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للالحاق لانه ليس له
مثال من الاصول مطلق به **(حجر)** الحجر بالكسر العطية البسيرة وبالفتح المصدر تقول
حجرت له شيئا استخرت اقال الاصمعي فاذا قالوا أقل واحتر قالوا بالالف قال الشافعي
وأم عمال قد سجدت نفوسهم • اذا طعمتهم استمرت واقلت

واستمرت العقدة احكمتها والخمار الكفاف وكل ما احاط به شيء واستند اربعة فهو حمار
وكما فيه والجمع حمر يقال حمرت البيت حتمرا وذلك اذا ارتفع أسفل الخيام عن الارض وقص
فوصلت به ما يكون ستر أو الحرة بالضم الكبرة يقال حمرنا أي وكربنا وما حمرت اليوم شيئا
أي ما ذقت والحرة بالفتح الرضعة الواحدة **(حجر)** يقال حمرت عينه بالكسر حتمرا اذا خرج
فما حجب حجر وهو يترى يخرج في الاجفان وحمر الدبس أيضا حجب وحمر بالمد يترى قال الرازي
رايت شيئا حمر الملاجج وهي ماحول التمر والحوترة حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد
اقبى قال المتألم نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحشارة الذبابة في الحفاة ويقال

أحمر الفصل اذا تشقق طلمعه وكان حبه كالحشرات الصغيرة بل أن يصير حصلا **(حجر)** الحجر
جمعه في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جبل وجمالة وذو كارة وهو يادر
وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجر أن الذهب والنضة والحجر ساكن مصدر
قوله حجر عليه القاضى يحجر حجر اذا ضعه من الذهب في ماله والحجر أيضا قصبية الجماعة
يذكر ويؤث ويحجر الانسان ويحجره بالفتح والكسر والجمع يحجور والحجر الحرام يكسر ويضم
ويفتح والكسر اقص وقرئ بين قوله ذهبا وسحر حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا
راوا عاتكة العذاب يحجر يحجروا أي حراما يحرم ما يظنون ان ذلك ينفقه هم كما كانوا يقولونه في
راوا الدنيا لم يحافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم حاجبة دارهم وفي المنزل يرص حجره ويرتقى
رسما والجمع حجرات وحجر مثل بكرة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انتشرت
حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجر بالصم أي ذفه او هو استعاذة من الامر قال الرازي
قال في حادثة وذعر • عوذ بربى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال
له الادرو ويجوز حجر مثل عمر وعمر قال حسان بن ثابت

من بعث الدهر او بآمنه • من قتل (١) بعد عمر وحجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي ثمر الغساني والحجرة حطيرة الايل ومنه حجرة الدار
تقول احضرت حجرة أي اتحدثها والجمع حجر مثل غرفة وقرف وحجرات بضم الجيم والحجر
العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم
المدار باليت جانب الشمال وكل ما حجرة من حائط فهو حجر والحجر مثازل غودا حصة الشام

(١) حجة قبيل

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتق من الخليل
والحاجر والحاجر ما يمسك الما من شفة الوادي وهو قاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حار وحران وشاب وشبان والحجر مثال الجاس الحدي شفة قال لييد ^{١٢} ^{١٢}
بكرت به جوشية مقطورة • تروى الحاجر بأزل على كرم
وحجر العين أيضا ما يدوم النقا وبالحجر بالفتح ما حول القرية ومنه حاجر أقيال اليمن
وهي الاسماء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحار وهو الحرام قال جدي بن نور
فهممت ان اغشى اليها حجرا • ولما هاب عشى اليه الحجر
وبه الى حجر القمر ذا اسنادر يحيط دقيق من غير ان يلفظ وكذلك اذا صارت حولها دار في العيم
والحجير أيضا ان تسم حول عين العير عيسم مستدير وحجير بالتشديد اسم موضع والانهي
يقوله بكسر الجيم وفيه بفتح وجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحجرة والحجرة والحجرة
الحلقوم بزيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المتفح انطلق عن الاصمعي تقول منه
حذر بالحضم مصدر حذروا عين حذرة اى مكتزة صلبة قال امرؤ القيس
وعين لها حذرة يدرة • وشفت ما آقيها من امر
وناقة حاذرة العينين اذا امتلأتا والحذرة من الابل بالصم نحو الصرمة والحذور القوط
في قول الشاعر بالنسة المشكك من حاذورها والحذر مثل الصب وهو ما حذر من
الارض يقال كاشما يخط في حذر والحذور الهبوط وهو المكان يحد منه والحذور بالحضم
وهما وحذرت النسبنة أحدها حذرا اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحذرتم أو حذرتهم
السننة أى سطمهم وجاءت بهم حذورا وحذر جلد الرجل حذر حذورا أى ورم من الضرب
وحذرتة أنا حذرا يتعدى ولا يتعدى وأحذرتة أيضا والحذر جلدته تورم وأحذرتوبه أى
كفه وكذلك اذا فتل أطراف هديه كما يهل بأطراف الاكبة وحذرت في قراءته وفى أذانه
بحذر وحذرا أى امرع وحذر وحذورة أى ذو اجتماع وكثرة والافخدار الانهباط تقول
الحذرت الى البصرة والموضع مصدر وحذرا الدمع أى تنزل والحذور والحذور والحذورة
الحذرة يقال هو على حذرة عينه وحذور عينه وحذورة عينه اذا كان يستقله ولا يقدر ان
ينظر اليه بفضا قال الفراء يقال جعلته على حذيرة عيني وحذورة عيني اذا جعلته نصب
عينك وحذرا اسم امرأة والحذرة الاسد وقال على رضى الله عنه انا الذى سميت
ابى حذره لان امه فاطمة بنت اسد ولدت له وبوطالب غائب عنه اسدا باسم ابها فلما قدم
بوطالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحذير من النوق الضاهرة التى قد عيس
لها من الهزال ويدت حرافها يقال باقة حذير وحذير وفوق حذاب (حذر) الحذر
والحذر التصرز وقد حذرت النقي الحذرة حذرا ورجل حذر وحذر (١) اى متيقظ متحرز
والجاء حذرون وحذارى وحذرون والتشبيبه في تعديبه

حذرا مورا لا تخاف وآمن • ما ليس منجيه من الاقدار

وهذا نادرا لان التعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتصدرا التفرق والحذار

المأذنة وقولهم انه لان احد اذ ارى ابن حزم وحذر وحذار مثل قطام يعني احد
 وقال الشاعر حذار من ارماسنا حذار والمخدون القزع عبيد وقرى وابالجميع حذار
 وحذرون وحذرون ايضا ضم المبالغة كقوله لا تحقش ومعنى حذرون متأهبون ومعنى
 حذرون حائفون والمأذنة على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع المأذري وتسمى
 احدى حرقى بقرى سليم المأذنة ونقش الديك حذريته أى عقريته ورجل حذريان شديد
 القزع والمأذرة وابو حذرة اوس بن معمر مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذرة)
 حذرة الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بما يجد افيدهاى بأمرها الواحدة حذرة
 (حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرارة ارض ذات حرارة سود مشقة كأنهم
 احرق بالنار والجمع الحرار والحرارات ورما جمع بالواو والنون فقل حرور كما قالوا ارضون
 واحرون ايضا كأنه جمع اسوة قال الرازي (زيد بن عتاهية التميمي)

لاخمس الاجندة الا حوتين • والشمس قد جفتك الامر من

ونشئ بن حري وبغير حري يرعى في الحرارة والحرارة بالكسر العطش ومنه قولهم اشهد العطش
 حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسر والحرارة لسان القرة والحران العطشان
 والاقح حري مثل عطشى والحرار عطاش وحران بلاد الخزيرة يقال ان حران بهاها هاران
 بلوط وبهم سميت على هذا الاسم معربا بغير ياء بحض هذا ان كان فعلا وهو
 هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب انون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار
 وسطها وحر الوجه عباد من الوجبة يقال اطعمه على حروجه وحران الحر وى وهما
 خوان والتد الاصمى للمتفضل

(١) سبق برواية اخرى في
 ثرة

الامن مبلغ الحرين معنى • معلقة وتضمن بها

والحر فرخ الحمامة وورق نظية وورق الحية ايضا قال الطرمح (يصف صائدا)

منطوق جوف ناموسه • كأنطواء الحر بين السلام

وداق حرذ كز القمارى واحرار البقول ما يترك كل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بحر
 اى بحسن ولا بهيل قال طرفة

لا يمكن حديث داء قاتلا • ليس هذا منك ماوى بهو

والحرارة السكرية يقال ناقة حرة وصهاية حرة اى كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليها كل بكر حرة • فتركن كل فرارة كالدرهم (١)

والحرارة خلاف الامة وحرارة الدوى موضع جمال النمرط منها وطين حولا رملى فيه وحرارة حرة اى
 لا طين فيها والجمع حرار وقولهم باتت دابة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال
 النابغة

شمس موانع كل ليل حرة • يخلفن ظن القاحش الغبار

فان اقتضاها فهو بليلة شيباء والحريرة واسعة الحرير من الشيباء والحريرة دقيق يطبخ بلين
 وحرير الحرور والذى تدخلته حرارة العظيمة قال الشاعر (الفرزدق)

تخرج حريرات ويدين مجلدا • ويثبت عليهن المكتبة الصغر
ويقال اني لا يجد هذا الطعام حروري في أي حرارة ولذا وحرورا اسم قرية يتدو بقصر
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول مجنة هم مساوتهم بمساوتهم بها يقال حروري
بين الحرورية والحرور الرشح الحارة وهي بالليل كالسحوم بالثمار وقال أبو عبيدة الحرور
بالليل وقد تكون بالهارو السحوم بالهارو وقد تكون بالليل قال الجراح
وفضحت لوامع الحرور • • • تبا كسرق الحرور

وحز العبد يحز حوا قال الشاعر • وما رقت من بعد الحار عتيق • وحز الرجل يحز
حرية من حرية لا أصل وحز الرجل يحز حرية عطش هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
واقصها في المستقبل وأما حر الثمار في هذه لفظة تقول حررت بايوم بالغ وحزرت بالكسر
فأنت يحز وتحز وتحز حوا وحرارة وحرورا وأحر الثمار لانه فيه • • • كسافى وأحر الرجل
فهو يحز أي صارت الجحوا أي عطشا وسكى اغز رجل حر بين الحرورية وقصر الكتاب
ولغيره وقصه وقصر الرقة عنهما • • • يحزير لولأن ندره لطاعة الله وشدة المسجود
واستقر القتل وحز به أي اشتد (حرر) • طزر التقدير والخير من تقول حررت لشي
أحرره وأحرره والخازر الحار من وأحرر الما من الحامض وقد حررتني واليه • • • حاض
وحزرة المال حماره يفضل هذا حررة شبي أي خير ما عسى والجمع حررات باتصريك
وفي الحديث لا تأخذ من حررات أنفس الناس شيأ يعني في الصدقة قال الرازي
الحررات حررات النفس أي هي مما يؤذي النفس وقال آخر

وحزرة القاب حمار المال والخزاور الروابي الصفار الواحدة حرورية وهي قل صغير
والخزور أيضا السلام إذا اشتد وقوى وخدم قال به قوب هو الذي قد كاد يرك ولم
ينهل وقال الرازي • • • لن نهدم الماطي مناسفرا • • • شيا يصيب الاوغلا من حرورا
وكذلك اسرور بقشديدالو والجمع عزورة وحزيران بالرومية اسم نهر قبل غوز
(حسر) • حسرت كى من ذراى أحسره حسرا بكسفت والحاسر الذي لا مقفلة
ولادع والاحسار لان كشاف والحسرة المكسرة وحسر البعير يحسر حصورا أعبا
واحسره وتحسر مثله وحسره أبا حسرا يهذى ولا يهذى واحسره أيضا فهو وحسير
والجمع حسرى مثل قبل وقته • • • وحسره يحسر حصورا أي كل وانقطع نظره من ماول
مدى وما أشبه ذلك فهو وحسير وحسور أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصق فاقة

ان الحسير بما اذا احتجها • • • فسطرها نظرا العينين محسور
أصب سطرها على الطرف أي نحوها وهذان كرم الحسرا أي كريم الخبير والحسرة أشد التلهف
على الشيء • • • نقائت تقول منه حسره على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة هو • • • حسير
وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا مقاربتهما وأحسر التلهف وتحسروا
البعير أي سقط ورجل يحسر أي مؤدى وفي الحديث أحسبه يحسرون أي يحسرون وبعان
يحسر بكسر السين موضع عفي (حشر) • ابن السكيت أذن حشراى لطيفة كانت
حشرت حشراى ربت وحدثت وكذلك غيرها وأذن حشر لا ينفى ولا يجمع لانه مصدر

في الأصل وهو مثل قواهم ماء غور وما يصب وقد قيل أذن حشرة قال الفر بن تواب
لها أذن حشرة مشيرة • كأنه يخطئ من خ إذا ما صغر

والحشر من الله - ثم ما لطف ومنه أن حشر دقي وقد حشرته حشرا - وحكى الاخفش - م -
حشر وسام حشر كما قالوا جرون وجون ووورد وورد ونط ونط والحشرة التي يترك واحد
الحشرات وهي صفار دواب الارض وحشرت الناس احشراهم واحشراهم حشرا جدم - م -
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى وإذا اللوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أي اهلكته والحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحشراهم من أسماء التي صلى الله عليه وسلم وقال في خمسة أسماء ما محمد
وأحدو لما حى بمحرقه في الكفر والحشراهم حشرا الناس على قدى والعاقب والحشور
منال الجراد المتفخ الجشبين يقال فرس حشور ولائى حشورة (حصر) حصره
يحصره حصر اضيق عليه وأحاط به والحصير الصيق الجبل والحصير الباربة والحصير الجنب
قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فوقه الى منقطع
الجنب والحصير المائل لأنه محبوب قال ليبد

١٤٠

وقام غلب الرقاب كأنهم • حتى لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب
ويرى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف الباطل للنعمة ابن المنذر
والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلناهم للكارين حصيرا والحصير موضع أقر وهو
الجرب والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاختر الرحل ويحشى
مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصير التي يقال حصر
الرجل يحصر حصر مثل تعب تعب والحصر أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي
ضاقت قال ليبد أمهات واتصبت بكذب منقبة • جردا يحصر دونها جرداها
أي تضيق صدورهم من طول هذه الخلة وأما قوله تعالى أوجزكم حصرت صدورهم فأجاز
الاختص والكو فيون أن يكون الماصي حالا ولم يجوز به سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى يغل قال أبو عمرو يقال شرب النوم حصر
عليهم فلان أي يغل وكل من امتنع من حق فلم يقدر عليه فقد حصر عنه وهذا قيل حصر
في القراءة وحصر عن أهله والحصر المكتوم للسرا قال جرير

ولقد نسقطي الوشاة فصادفوا • حصر أسير ليا أمم ضنيها

والحصور الناقة الضيقة الا حليل تقول منه حصرت الناقة بالقبح وأحصرت والحصور الذي
لا يأمن النساء والحصور الضيق البخل مثل الحصير قال الاخطل
وشارب مرصع بالكاس فادمق • لا بالحصور ولا فيم اسوار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل ولا حصر على ما لم يسم فاعله قال ابن
السكيت أحصره المرض إذا منه من الفقر أو من حاجة يريد ما قال الله تعالى فإن أحصرتم
قال وقد حصره العدو ويحصرونه إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وأحصره محاصرة وحصر

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى حبسته قال و"حصرنى بولى وأحصرنى مرضى أى جعلنى محصورا فى مرضى وقال أبو عمرو النيبانى "حصرنى الشئ" وأحصرنى أى حبسنى (حضر) - حضرة الرجل قرينه وفناؤه والحضر بلدانها مسكن ويقال ككنه بحضرة فلان ويحضر من فلان أى يشهده منه وحكى يعقوب ككنه بحضرة فلان: تعريضك والحضر أيضا خلاف البدو والحضر السجل والحضر المراجع الى المياه وفلان حسن الحضر اذا كان ممن يذكركم الله تبخير يقال فلان حسن الحضر والحضرة وككنه بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحضر بالصم بعدد ويقال أحضر القرس أحضارا واحضراى عدا واستحضرت أعديته وهذا فرس محضرى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى ولريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حصرى وفلان بدوى والحاضر الحى المظالم يقال حاضرناى وهو جمع كما يقال حاضر السمار حاج للصبايح قال -ان

لنا حاضر فم وباد كأنه • فطين الاله عزه وتكرما

وفلان حاضر بوضع كذا أى منبته ويقال على الماء حاضر وهو لا يقوم - حاضر اذا حضروا الماء ومحاضر قال لبيد ٧٠ وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل طعام فقيم يقال حضار والوزن محققان وهما قيمان بطلعان قبل سهيل فيصنف أنهما سهيل بالنسبة والحضرة الاربعة والخمسة يعززون قالت سلى الجهنمية ترى أختها أسعد برد المياه - حضرة ونقيضة • وردا نقطان اذا سمع التبع

والجمع الحاضر قال الهذلى

١٧٨/١٩

وبال حروب يسعون وحلقة • من الدار لانا فى علمها الحاضر

والحضرة ما اجتمع فى طرح من المتدوفى السلام الحدي يقال القت النساء - حضيرتهم وهى ما تاقب به بعد الولد من السيد وانهذى وحاضرتة بنائته بعد الداطان وهو كالمعابة والمكاثرة وحاضرتة حضار أعدوت معه والحضار أيضا من الابل لهجان واحد وجمعه سواء قال أبو ذؤيب فلا تشترى الا بريح سباعها • يات المخاص شومها وحضارها

أى سودها ويزها ورواه أبو عمرو وشهها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال داقة حضار اذا جمعت قوة ورجله أى جوده سير والحضارة الإقامة فى الحضر عن أبي زيد وكان الأصمى يقول الحضارة بالفتح قال القطامى ومن تسكن الحضارة أعجبت • فأى ربال بادية تراما

والحضور نقيض الغيبة وقد - صر الرجل - حضورا وحضره غيره وحكى العزاء - حضر بالسكر لمة فيه يقال حضرت القاضى اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العسكى يلجى على هذه اللعبة مامن - فما اذا حاجتنا حضرت • كنى لعدده التكريم والمظف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل - حضر لا يصلح للسفر والمختصر الذى باقى الحضر وهو خلاف البادى وحضره الهم وحضره وحضره - معنى واللبن محضر ومحصور أى كثير الاتفة وان البن محضره يقال اللبن محضر فطامناك والكف محضرة وقوله تعالى

واعوذ برب أن يحضرون أي أن تصيبي الشيء بالطين بسوء وقوم حذو راى حاشرون وهو
في الأصل مصدر وحذو بالفتح بلد باليمن وقال عامد

تفعدت شرا كان بين مشيرتي • فامسأني القيل الحضورى عامدا

وحضرموت اسم بلد وقيل أيضا هو ما آمن به الواحد وادان ثقت بنيت الاسم الأول
على الفتح وأعربت الشائى أعرب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت
الأول إلى الشائى فقلت هذا حضرموت وأعربت حضرا وحضرت موافقا لكذلك القول
في اسم أرض ودم هرمز (١) واسمبة اليه حضرمي وثمة هو حضرموت ثم غر الصمد من حها
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضرمية (حضر) - ضاجرا ضجع سميت بذلك اعظم بطنها
وهو عرفة قال الحميشة

هلا غضبت لرجل جا ركا اذ تلبده - ضاجرا

ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على ية الجمع لانهم يقولون وطب حضر
رأ وطب ضاجرا (حظر) الحظر الحجز وهو خلاف الاباحة وهو ما ورد في المزمع والحظار
الحظيرة تعمل للال من حيزت تميم الربيع والبرد والحظارة الذي يعمل الحظيرة وقرى كهشم
الحظيرة كسره بعل الفاعل ومن قصه به المذبول به ويقال للرجل القليل الخيرة لكسره
الحظيرة قال ابو عبيد اراء سمى امرأه - ظيرة لانه حنارها - عده ومعه ها وهي فعيلة بمعنى
مفعولة (حضر) - حقرت الارض واحتقرتها والحقرة واحدة الحذر واستحقر انظر
حان أن يحضروا الحضر بالضم يك التراب يستخرج من الحفرة وهو منل الله دم ويقال هو
المكان الذي حفر ويشد قالوا اشبهنا وهذا الحنق في الحضر والحافر واحد حفر
الذابة ولقد استعاه الشاعر في القدم فقال

فما ربح الولدان - حق رأيت • على النكر عريه بساق وسافر

وقامهم في المثل الشدة عند الحاضرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال لتقى القوم
فاقفة لواء عند الحاضرة أي عند أول ما اتقوا وقوله تعالى أنسا ودودون في الحاضرة أي

في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي أحاضرة على صاع وشيب • معادافه من سنه وعاد

يقول أو جمع إلى ما كنت عليه في شيباني من الجهل والصبابة - دان ثبت وصنعت ويقال
رجع على حافره أي في الطريق الذي مضى والحفير القبر وقبره - قفرا هره يقال ما حمل
الأول الجمل يحفرها إلا الباقية فاهم نسم عليه ونقول في أسنانه - حفر وقد حفر حفر حفر
مثال كسر يكسر كسرا إذا فعدت أصولها قال يعقوب • هو حلاق في أصول الاسنان
قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبواسد تقول في أسنانه - حفر بالضم يك وقد حقرت - حفر
مثال قمت نعا وهي أردأ اللعير واحفر المهر لا لثاء والأوباع والقروح إذا ذهبت روضه
وطلع غيرها والحقرى مثال الشهري ثبت والحقرة الحبة ذات الاصابع التي يذرى بها
(حقر) - الحقرة الصغير الدليل تقول منه - حقر بالضم - حقرة - حقرة واستحقره
استحقره وتحقرت اليه نفسه فصاغرته والتحقر الصغير والمحقرات المصاغر ويقال هذا
الامر محقرة بك أي - حقرة (حكر) - حكر الطعام - حكره وحبس به يربص به العلاء
وهو الحكرة بالضم (حجر) - حجرة لون الاجرودة - حجرة الشئ واحجر به في وانما حجرة نظام

(١) حقه وماورس حرس

حجارة لانه يسر بلحق ووكار لفي لربا محي مثل لما جراد غامه كالايجور ادغام اقتفس
لما كان ملحقا باحر شحم ورجل حجر والجمع الاحامر فان اوقات المصوب غ بالحرة قلت احمر
والجمع حجر والحراء الحجيم لان الشقرة أغلب الالوان علمهم والاحامرة قوم من الحجيم مكوا
بالسكوفة ومصر الحراء بالاصافة بفسر مضر واهلك الرجال الاحمران اليهم والحمر قادا
قات الاحامرة دخل فيه الخلق وانشد الاصمعي

إن الاحامرة ثلاثة أهديت • مالى وكنت بين قدماء واعا

الراح والشم السميع والطلى • بالزعفران قل أزال مولعا

قال ويقال انانى كل أود منهم واحمر ولاية الى ايض يحكم ما عن ابي عمرو بن العلاء معاه
جميع الناس عربهم وبهمهم قال الشاعر

جمعهم فأرعبهم وجنتهم عنبر • توافيت به حمران عبد وسودها

يريد به عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت حجر بوصف بالشدة ومنه الحديث كما اذا احمر
الياس اقتصار • ولله صلى الله عليه وسلم ووطاة حمر اجديدة وود اندهسا مدرسة وسنة
حمر اى شديدة واجر غود اقرب قد اربن سالف محقرة صالغ عليه السلام وانما قال رهبر
كان حمر عالة قامة الودن لما لم يمكنه أن يشول غود أو وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض
النسابة ان غودا من عار والجار السير واجمع حمر وحمرات وحمر • رة ورجع قالوا لالان
حجارة وتوفيت الحمر صاحب لبي الاخيلية وهو الاصل تصغير الحمار والجمور حمار
لوحق والحجارة حجارة تصب حول الخوض لابل سيل ماؤه وتغيب أيضا حول بيت الصايف
قال الرازي حمر بن الارقط بيت حنوف ردت حماره وحمر قبان دوية
والحماران حمران ينسبان ويوضع فوقه حمار وهو العلاء يجذف عليها الاقط قال الشاعر
لا تمنع الشاوى في احشائه • ولا حماراه ولا علانه

وقوله هم أكثر من حمر هو رجل من عاد مات له أولاد بمصاحفة فكفر كفر اعظيما فلا يعز
أرضه أحد الادعاء الى الكفر فان أجياله والقتله والحرة ضرب من الطير كالصنوبر قال
الشاعر ^{البحر} قد كنت أحسبكم أسود خفية • فاذا الصاف نبض فيها الحمر
الواحدة حمره قال الرازي وحمرات شمر بن غيب • اذا غفلت عقله نعب
وقد يخفف فيقال حمر وحرة وانشد ابن السكيت

لا تداركهم تصبح منازلهم • قفران نبض على أديانهم الحمر

وابن اسان الحرة أحد خطباء العرب والحجارة أصحلب الحمر في السفر الواحد حماره مثل
حماري ونحال والحمره فرقة من الحمرية الواحد منهم حمر وهم يحاقتون المبيضة وحجارة النبط
بشد يد الراشدة حمرود بن خنق في الشعر لا ضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظنار
حمر أى تكلم بكلام حمر فخرج مخرج الحمر وهو امرأى طيحهرو الحمر بكسر الميم
لفرس الهجين وهو بالذارية بالاني والجمع الحمار وأحمر بضم الهمزة بلد الحمر والحمره
لاشكروه وسيرا • بن مقشور ظاهره وكذبه الدروج يقال حمرت لسيارة حمره بالضم اذا
صوت قشره وقال ية قوب حمر الخارز سيرة وهو ان يسحب بالطنه ويذهنه ثم يخرز به فيسهل

قوله ابن الجبارى بضم الحاء
وفتح الميم وكسر الياء شدة
كما أشار اليه بعد اه

وقول الحكيم . . . مجلت الى محورها حادين غرا . . . يريد سياس . . . وبدا الله ويقال حور
عين به سبك اي مجروح ولها بكي وحور الخيرة ذاهبا هاوا ذراها ليضعها في الملة والمهور عود
التيار والمهور العود الذي تدور عليه ابكرة ورعا . . . كان من حديد والحوار ولد الناقة
ولا يزال حوا حتى يقفل فاذا فسل عن أمه فهو فصل وثلاثة اسورة والكنس حيران
وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والهاورة الجاوية وهاور التجارب ويقال
كله فها حار الى جوارها ومارع الى حور اول اسورة ولا حورة ولا حوارا اي مارتد جوارها
واستداره اي استنطقه (خبر) . . . حار حمار حيرة وحيرا اي تحير في حيرة فهو حيران وقوم
حيارى وحيرة نه ان تحير وتحير الماء اجتمع ودار والجار مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران
ورجل حار بار اذا لم يتجه اشي واستحير الشراب أسبغ قال الصباح

نسمع للجرع اذا استحييا • للماء في اجوافها خيرا

وتحير المسكين بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابى ذؤيب

نقضى شبابي واستحار شبابه اي ترذذ فعا واجتمع واستحير مصاب تسيل مترد ليس له ربح
تسوقه قال الشاعر يدحرجلا

كان أحماه بالثغر بطرهم • من مصحير غزير صر به ديم

والخير بالفتح شبه الخيرة أو الخي ومنه الخير بكر بلاه والخيرة بالكسر مدنية بقرب الكوفة
والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلوا الياء أفاو يقال لا آتيك حيرى
دهر أي أبدا

(فصل الحاء) (خبر) . . . الخير المزايدة العظيمة والجمع ش ودوتشبهها الناقة في غورها
فتسمى خيرا والخير بالتحريك واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاختيار والسؤال
عن الخير وكذلك التحير والخير خلاف المطر وكذلك الخيرة والخيرة أيضا ينضم الياء وهو تشب
المرأة والخير القاع ثبت السد والجمع الخبارى والخبارى مثل الصبارى والحصارى
والخير اوت يقال خير الموضع بالكسرة وخبر وارض خيرة وخبراء والخبار الارض الرحو
ذات البقرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اي من اين عات والاسم الخير بالضم وهو
العلم بالنبي والخير العالم والخير الا كرو منه الخيرة وهي المارة عية يض ما يخرج من
الارض وهو الخير أيضا بالكسر والخير النبات وفي الحديث تسحب الخير أي تقطع
الذبات وتناكله والخير الوبر قال أبو العزم . . . حتى اذا ما طال من خيرا وقال
أبو عبيد الخير يزبد افواه الابل وقولهم لا تخبرن خيرا أي لا تخبرن عن قول منه خبرته
أخبرته خبرا بالضم وخبر قال الكسر اذا بلوته واستخبرته يقال صدق الخبر الخير وأما قول
أبي الدرداء وجدت الناس أخيرة قلهم فريد ذلك اذا خبرتهم قلهم قلهم قلهم قلهم قلهم قلهم
الامر ومعناه ان خبروا بالبور موضع شاحبة الشام وخير موضع بالجاز يقال عليه الذبى
وحى خيرا والخيرة بالضم النصيب تأخذ من ذلك وأولم كاه أبو عبيد يقال خيرا وخيرة
اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموها (خبر) . . . الخبر العذر يقال خيرة فهو ختار
(خبر) . . . الخيرة عور كل نبي الايدوم على حالة واحدة ويضعل كالسراب وكالذي ينزل من

الذي في الجامع الصغير
أخبر تقطع وقال بعض
شراحه الهاء السكت
وليست ضميرا قاله نصر

الهوام في شدة الحر لفسح العذوبت قد لشاعر

كل أنثى وإن بدلتها • آية الحب حبها خور

وربما هو العول والذئب والذئبة خيرة ورا (خز) خنارة النقي بقبته وخنارة ما يق
على المائدة والخنزير يفتح الخاء والنون وكسر الناء النقي الخسيس يبقى من متاع القوم إذا
تحملاوا والخنزيرة تفيض الرقة يقال خنز اللين بالفتح يحفر قال الفراء خنز بالضم افقة فيه قليلة
قال وسبع الكسافي خنز بالكسر ويقال خنزت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خنز خنز الانفس
وخنزى الانفس أي تحتلطون وخنز فلان أي أقام في الحى ولم يخرج مع القوم إلى المبيعة
الاصغر اخنوت الزيدتر كنه خنثرا وذلك إذا لم تنبه وفي المثل ما يدري أي خنثرا أم يذيب
(خز) الخنزير السنه وجارية محمد وذا إذا الرمت الخنزير واسد خذرو أي داخل الخنزير

وبقي بالخنزير الاجرة والخنزير الاسد أي لزم الخنزير والخنزير فلان في اهله أي أقام فيهم وانشد
الشراء • كأن تنقي بازيار ككاسا • اخذ خذ الميديق مضافا

بقي أقام في ذكره وخنزيرة حتى من الانصار منهم أبو سعيد الخدري والخنزير دارى الليل المظلم
والصحاب الاسود والحدادية العقاب لونها قال الشاعر ودو الرمة
ولم يلفظ الفري الخنزيرة الوكر يقول بكرت هذه المرأة قيل أن تطير العقاب من وكرها
وبغير خذاري أي شدي السواد وناقاة خنزارية والخنزير في الرجل أم ذلال يعترجها يقال
خنزرت رجلى وخنزرت عظامه قال طرفة

بازت البيدالي أرحنا • آخر الليل يعفور خنزير

والخناذر القاذر الكيلان والخنزير المارق قال • ويسترون النار من خنزير خنزير •

ويقال اخذ القوم أي أظلمهم المطر وقال • شمس المأرا لاها الاخذار

واليوم الخنزير اندى ولبلة خنزيرة والخنزير الحمار الوحشي وخنزير الظبي مثل خنزل إذا
ضخاف من القطيع (خنز) الخنزير صوت الماء وخنزير الماء يخنز خنزير أو عين خنزارة وخنزير
ساجدا يخنز خنزور أي سمة وضرب يده بالسيف فأخزها أي أسقطها من يده وقوب والخنزير
واسد الاخرة وهي أما كن مطمئنة ببر الربوتين تنقاد وسكن أبو عبيد عن خلف الأحمر
أنه قال سمعت العرب تشدبت ليد • بأخرة الخنزير بر بأفوقها

والخنزيرة صوت النائم والخنزير يقال خنز عند النوم وخنزيرى قال وخنزير يظنه إذا
اضطرب مع العظم والخنزير الرمي للهوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة يبدل قال
الرازي • وخنزير سريها • والذي خنزيرها تطعم من نقيها

والثني بالقاء الطين يعني بالقصيرى انثنية التي تداربها الرمي (خنز) الخنزير ضيق
العين وخنزير جمل الخنزير بين الخنزير ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتنظر بخنزيرها قال
حاتم • ودعيت في أولي المدى ولم يتنظر إلى بآعين خنزير

والخنزير جمل من الناس ويتنازله الرجل إذا ضيق بخنزيره أي ذل الظاهر كقولك نعماي

وتجاهل وقال الرازي (مروى المعاص) • إذا تنخزرت وماني من خنزير • والخنزيرة

مثال الهمزة وضع بأخفى فقرة الظهر وينشد

داوها طهر لك من وجاعه • من حزن ان فيه وقد طاعه
والخزير والخزيرة ان تصب القدر بلم يقطع صفرا على ماء كثير فادفع ذره عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم هي عبيدة قال جرير

وضع الخزيرة قبل ابن مخاض • فثما حقا فله جراف هلمع
والخزير واحد الخنازير والخنزير ارضاء له معر وفه وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والخنزير الذي في شعرا يد اسم موضع والخنزيران شجر وهو عروق الاشاة والجمع الخنازير
والخنزيران الغصب قال الكميت يصف مصابا

كان المطافيل المواليه وسطه • يجاوب من الخنيزران المثقب
والخنزيران الاسكان قال النابغة يصف اشراة وقت مده

يظل من خوفه الملاح متصفا • بالخيزرانة يهد الابن والجد
وانيزري والخورزي مشبه فيهما انه كك قال ابو اسهمان الخنزالعة لي (١)

والفانبات المشابهات الخوزري (خسر) خسر في البيع خسر وخسرانا وهو مل
الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته شعثه وقوله تعالى هل نقبكم بالاخسر بن
أعما قال الاخضر وحدهم الاخسر مثل الاكبر واتخبر الاهلك واخناير الهلاك
لا واحد له قال كعب بن زهير

ادما تفتنا أربعة عام كذاة • بغاها خناير افاداك أربعة

وفي به اها خسر من الحذر هو افعال يقول به ثقي الجذاذا فتت أربع من اربعة اربعة اولاد
هات من ابله البكار أربع غير هذه فيكون مهلكا كثر من أصاب والفساد والفساد
واظن يسمي الضلال والهلاك (خسر) انشارة ما يق على المنة مما لا خير فيه وكذلك
الردى من كل شيء ابو زيد قال خسرت الشيء اخسرته خسر اذا نقيت منه خسارته وفلان
من الخسارة اذا كان دونا قال الخطبة

وباع فيه بعضهم خسارة • وبعت لذيان العلاء الكا

بقول اشترى القوم اشترى بأموالك (خسر) الخصر وسط الانسان وكنع خصر
أي دقيق ونعل محصرة ورجل محصر القدمين اذا كانت قدمه تمش الأرض من مقدمها
وعقبها ويحوي أخمصهم مع دقة فيه والمحصرة الشاكاة والخصر بالتصريف البعد وقد خصر
رجل اذا ألمه البعد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا شتة برده وما خصر يارد
قال الشاعر

رب خال لي لو تبصرته • سبط المشية في اليوم الخصر

والخنصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بدل الشام والخنصرة
كأنوط وكل ما خنصر الانسان يده بأصبعه من عضا ونحوها قال الشاعر

يكاد ينزل الأرض رفع خطائهم • اذا وصلوا أيمانهم بالخناصر

وخنصر الرجل صاحبه اذا أخذ يده في ماني قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خنصرتها الى القبة الخضر • راء تمشي في مرمر مستون

وقنصر القوم اذا أخذهم يدهم يدهم والخنصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبه في

(١) في نسخة قال الرابع
عروة بن الورد هـ

طريقوا أخذت في غير حق لتتقيا في مكان واختصار الطريق سلوكا اقربا واختصار الكلام ايجازا. (خطر) الخضر لون الاخضر والخضر الشيء الخضرا والخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسودا خضر وقوله تعالى مداهمتان قالوا خضر اوان لانهم خضر بان الى السواد من شدة اليرى وسمى قري اعرابي سوادا لكثرة خضرها والخضر في الوان الابل والابل غيرة بحالها ادهمة يقال فرس اخضر وهو الذي ينج وفي الوان الناس السمرة قال الله (هو افضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب)

وانا الاخضر من يعرفني • اخضر الجلدة في بيت العرب

يقول الشاعر لان الوان العرب السمرة والخضراء اسماء ويقال كثرة خضر التي يملوها سوادا حديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة المسنة في منبت السواد لان ما ينبت في الجنة وان كان خضر الا يكون ناضرا ويقال الدنيا حياة خضرة وقواهم اباد الله خضرا هم اى سوادهم ومقامهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله خضرا هم اى خضرهم وخضارتهم والخضرة الضلة التي يتفرسرها وهو اخضر والخضرة السكلا اذا حزنه وهو اخضر ومنه قيل الرجل اذا مات شابا غاضا خضر وكان قتيان يقولون لشيوخهم زنا يا شيخ فيقول اى بنى وتختضرون وخضارة بالضم الجر معرفة لا تجرى (١) تقول هذه خضارة طاميا والخضارة طائر يسمى الانجيل كانه منسوب الى لاؤل والخضار بالفتح اللين الذي اكثر ماؤه والخضار ايضا ليقول الاول والخضرة يبيع انما قيل ان يمد وصلاتها وهي خضر امد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والمقول وأشبابها ولهذا كرهه ضمه بيع الرطابا كثر من جرت واحدة ويقال للاربع الخضارى بتشديد الصاد مثال الثقارى وقوله تعالى فانهم جئناهم خضرا قال الاخضر يريد الاخضر كقول العرب اريها غمرا اركها مطره ويقال ذهب دمه خضرا خضرا اى هدر او خضر ايضا صاحب ومضى عليه السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو ابيض (خطر) الخطر الاشراف على الله لانه لا يقبل شاعر يفسه وانظر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطار المال اى جبهه له خطر ا بين المتراهنين وخطره على كذا وخطار الرجل ايضا قدره ومنه انه وهذا خطار هذا وخطير اى مثله في القدر والخطار بالكسر ثبات يخضب به ومنه قيل للثعلب الكثير الماء خطار والخطار ايضا الابل الكثيره والجمع اخطار وخطار البهائم يذنبه يخطر بالكسر خطار او خطرا انا اذا رفقه مرة بعد مرة وضرب به تخذه قال ذو الرمة

وقر بن روق الخائل بعدما • تقوب عن غريبان اورا كلها الخطار

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فتعاهوا امرهم منهم اى قطعوا وتقصمت الشيء اى قسمته وقال بعضهم اريد تقوبت غريبانها عن الخطر فتلجبه وخطار الرمح خطار امرورح خطار ذو اعتزاز ويقال خطار الرمح ارتفاعة والمخاضه للطن ورجل خطار بالرح طعان وقال مصاليت خطارون بالرح في الوقى وخطارون الرجل ايضا اعتزازه في المشى وبخضره وخطار الدهر خطارانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطار الزمام ورجل خطير اى له قدر وخطار وقد خطر بالضم شاعرة والخطار اسم فرس حديثه

(١) اى لا تنصرف وهذه عبارة قدما الكوفيين يعبرون عن المنصرف بالجرى واما البصريون فيقولون منصرف اه ذكره محشى القاموس

ابن بدو القزاري وخطر الشيء ياتي بخطر بالضم حطورا واحطره الله ياتي (خطر) الحشر
الجبر خذرت الرجل أخضر بالكسر خطر اذا أضرته وكنت له خضر انقذه قال الاسمي وكذلك
خضرته خضريرا وأنشد لابي جندب الهذلي يحفرني سبي اذ لم أخضر قال وخذرت
فلان اذا استخبرت به وسأله أن يكون لك خضريرا وأخذرت له اذا نقضت عهده وخذرت به
ويقال أيضا اخضرته ذابته شتمه خضريرا قاله أبو الجراح العنيلي والاسم الخضر بالضم وهو
الذمة يقال وفيت خضرتك وكذلك انقضاة بالضم والكسر والخضر بالضم بك شدة الحياة قول
سهمه خضر بالكسر وساريا خضره ومخضرة والتمهيم التشوير والتمهيم ونبت عن الاسمي
(خر) انظر مثال السكر النول وبة الى الجذبان (خر) خضرة وخضر وخضر ومثل خضرة وخضر
وتعود يقال خضرة خضري قال ابن الاعراب سميت الخضر خرا لان امرئكت فاخضرت واحضارها
تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخضرتها المثل وما عند فلان خضر ولا خضر أي خضر ولا خضر والخضر
الدائم الشرب للحمر والجار بنية السكر تقول منه رجل خضر أي في عقب خمار وقال
امرؤ القيس

احاربين مروقا في خمر • ويمدو على المر ما يافرو

ويقال هو الذي خمره الماء وخمر عن الخمر أي شرب والخمر الذي به جاز والخمر بالضم
جباذة صغيرة تعمل من صف الخضر وتعمل بالظيوط والخمر بعة في العجوة شئ يطلى به تصبين
اللون وخمرة الزبيد والطيب ما يجعل فيه من الخمر والوردى وخمرة الذهب ما يجعل فيه من الخمر
ويقال دخل في جدار الناس وخمارهم لم يصب في خمار السمن وخمارهم أي في زجهم وموجعهم
وكثرهم وانهار المرأة تقول منه اخضرت المرأة ونم الخمر في المنزل وفي العوان
لأنه لم الخمر والخمر بالضم ما واراه من شئ يقال تواري الصبي في خمر الوادي قال ابن
السكيت خمر ما واره من عرف أو جبل من جبال الرمل أو خمر أو شئ قال ومنه قولهم
دخل فلان في خمار الناس أي في ما يواريه ويسنهمهم ويدل للرجل اذا دخل صاحبها هو
يدب له الضم أو يمشي له الخمر وأخضرت الارض أي كثر خضرها وأخضرت الشئ أخضرته قال
ليبيد

القتل حتى اخضر القوم ظنة • على بنوام البين الا كابر

وخمر الناس زجهم مثل خمارهم ويقال أيضا جعلت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عن فلان
بالكسر يخمر خرا اذا وارى عنك ومكان خرا اذا كان كسيرة الخمر والظمير والضمير الذي
يجعل في البين تقول خضرت البين اخضره وأخضره خرا جعلت فيه الخمر يقال عندى خضر خضر
وحبس فطير أي خضر باقت أبو حمر وخضرت الرجل الخمر استصعبت منه وخمرة فلان شهادة أي
كفها أو تصميمة التعطية يقال جرد وجهك وخمرناه بالخمر الشاة يبيض رأسها ويدود
سائر جسدها مثل الرشاء والخامرة المخاططة وخامر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضبيع
خامري أم عامري استترى واستخمر فلان فلانا أي استعده ومنه حديثه ما ذم
استخمر قوما أولهم اسرارى اخذهم قهرا وعك عليهم وقال مجاهد كثير هذا كلام عندنا
موقوف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل خضرتي كذا وكذا أي اعطيه هبة في وما كفى

بهم وهو هذا وبآخر موضع بالدابة وبهم القبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
 بن أبي طالب رضي الله عنه (خورد) أم خنود على وزن السور المصباح وأم خنود
 أيضا الداهية (خبر) الخبر مكيين كبير والخنود لثاقفة اهزيرة والجمع الخناجر
 (خود) انذروا مثل القود والخنود من الارض بين النشرين والخنود وان يجري الروف
 ويقال طغنه خواره أي اصاف خورانه وتار الثور ويخو خوار اصاح ومثله قوله
 تعالى فانزعهم من الجسد الخوار وخار الخنزير والرجل يخو رخنو ورة صنف وانكم
 والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والموث وأصله ان الصائد ياتي وله الطيبة
 في كانه فيعرك اذنه فيجوز أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يسهلها قال الهذلي خالدين
 زهير لعنك أم أم عمر وتذات • سواك خيلنا شائقا تسخيرها
 ويقال أحرنا المطايا إلى موضع كذا تخيرها الشارة مرفهاها وعطفتها والخور بانحر ينضعف
 ورجل خوار ورجل خوار ورجل خوار والجمع خور قال الشاعر جرير
 بل أنت روة خوار على امية • لا يسبق الخيليات الا يوم والخور
 وناقية خوار أي غزيرة والجمع خور (خبر) الخيرة ضد الخير تقول منه خوت ياربجل فأت
 خاتروا الله لك قال الشاعر

فما كانه في خير بمجانرة • ولا كانه في شر بأشمار

وقوله تعالى ان ترك خير اى مالا والخيار خلاف الانرار والحب والامم من الاختيار
 والخيار انشاء وبسبب ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امر الخير وخيرة قول
 الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي المناضلة من كل شيء وقيل تعالى في حق خيرات
 حسان قال الاخفش انه لما وصفه وقيل فلان خير اشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث
 ولم يردوا به الفعل وانشد ابو عبد الله رجل من بني عدي يقيم بهلى

ولقد طعنت بجامع الريلات • ريلات هند خيرة الملكات

فان اردت معنى التفضيل قلت ولانه خير الناس ولم يقل خيرة فلان خير الناس ولم يقل خير
 لا يبق ولا يجمع لانه في معنى الفعل واما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي يرفي عمرو بن
 سعد وخالدين نضلة

الابكر الساعي يخبري بني أسد • يعمرون مسعود وبالسيده العود

فان شاء لانه اراد خبري فخننه مثل ميت وميت وهير وهير والخير بالكسر الكرم والخير
 لامم من قولك حار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال الغنية الاسم من قولك اختاره الله
 يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا التكبير والاختيار الاصطفاة وكذلك التحية
 ونصير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وايدأت من الالف الياء لانها ابدأت منها في حال
 التكبير والاستخارة طلب الخير يقال اختر الله يحر لك وخيرته بين الشينين أي فوض اليه
 الخير والخيرى معرب

﴿فصل الدال﴾ (دبر) الدبر بالفتح جماعة النصل قال الاصمعي لا واحد له
 ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من اكار من حصابة • وأرى دبوراً من العسل عسل •
ويقال أيضاً للرباير دبر • منه قيل اهاصم بن ثابت الانصاري حتى الذير وذلك ان المشركين
لما قتلوه أريدوا ان يتلوا به فاط الله عليهم الزناير اسكار نأرا لدارع فارتدوا عنه حتى
أخذوا المسلون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبراً ذق أي أغضيت عنه وتسامت والذيرة
والذيرة المشادة في المروعة وهي بالفارسية كردوا لمع درو ديار وذات الدبر اسم ثنية قال
ابن الاعراب وقد سمعته الاصحى فقال ذات الذير والذير والذير الظاهر قال الله تعالى
ويولون الذير جمع له الجماعة كما قال لا يرتد لهم طرفهم والذير والذير خلاف القبيل ودبر
الامر ودبره آخره قال الكميت

أعهد لنا من اولى الشبهة تطلب • على درهيمات شأوم مغرب

ودبر قبيلة من بني اسد والذير بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر
ومالان دبر واموال درو رجل ذو در كثير الضيقة والمال - كما ابو عبيد عن ابي زيد والذيرة
خلاف الشيلة يقال فلان مال ذية - له ولا ذيرة ذالميم تدب له امره وليس له ذال امر قبيلة
ولا ذيرة ذالم يعرف وجهه والذيرة بالضمريك واحدة الذير والادبار مثل خضرة وخضير والذير
تقول منته دبر البعير بالكسر وادبره القتب والذيرة بالاسكان والضمريك أيضاً الهزيمة
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضاً الرأى الذيرى وهو الذى يسفخ اخبر عنه دوق
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يولى الصلابة الادبر بابا فتح أى فى آخر وقتها والمذخور
يقولون دبر بابا الصم والذير ان خصة كوكب من الثور يقال انه ستامه وهو من مشائل
النسور وقال الشيباني الدائرة آخر الرمل ودائرة الانسان عرقوبه ودائرة الطائر التي
يصرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودائرة الخافر ما حذى مؤخر الرمع والدائرة ضرب
من الشعيرة في الصراع والدائرة تانح والدار من الهمام الذى يخرج من اهدف والذير
من القذاح خلاف الشائر وصاحبه مدبر قال سفيان الثوري الهذلي يصف ما ورده

تفحصت صفى في جمه • خياش المسدائر قدما عطوفا

وقطع الله دابرهم أي آخر من بق منهم ويقال رجل أدا بر لذى يتطاع وجهه مثل اباتر وقال
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوى على شئ والذير ما دبرت به المراق من غزلها حين تقفله
وهال يعقوب القبيل ما قبالت به لى صدقته والذير ما دبرت به عن صدقته يقال فلان ما يعرف
ميدان من دبره وفلان مشايخ ومدابر اذا كان محضاً من ابيه قال الاصحى واحده من الاقبالة
والادبارة وهو شق في الاذن ثم يقبل ذلك فاذا قبل به هو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والجلمدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كأنها زنة والشاة مدبرة ومقابلة وقد
دبرتها وقابلتها وبقاة ذات امالة وادبرة وديار بالضم اسم م الاربعاء من اسمائهم القديمة
والادبار بالفتح الهالة مثل الدمار والديار بالضم جمع دبارة وهي المشارة قال بشر
تقدروا المزن عن حربية • على حربة تعلو المنابر غروبها

وهلان ياق الصلابة دبارا أي بعد ما ذهب وقتها والذير والريح التي تقابل الصاود دبر السهم
يدبر دبوراً أي حرج من الهدف ودبر بالشي ذهب به ودبر انهار وأدبر يعني ويقال لهيمات

ذهب بکاذب اُمر الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا برأى تبع النهار قبله وفري أدبر قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلي

وانت قد قتلتمكم ثناء وموحدا • وتركت مرثية مثل اُمر الدابر

ويروى المذبر ويتال قبح الله ما قبل منه ومذبر وذبر الرجل ولي وشيخ وذبرت الحديث عن
فلان حدثت به عنه بهدموته وذرت الریح أي تحولت دبره راو دبر موضع بالعين ومنه فلان
المذبري وذبر الشوم على ما لم يسم فاعله هم مذبرون اذا أصابهم ريح الذبور واُدبروا أي
دخلوا في دبر الذبور والادبار نقبض الاقبال واُدبرت المعبر فذبر واُدبر الرجل اذا دبر به
والادبر لقب صخر بن عدی لانه طعن مواليا واُدبرت فلا فاعله به والاستدبار خلاف
لاستقبال والتدبير في الامرات ظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفسر فيه والتدبير
عنق العبد عن دبر وهو ان يثق بعمود صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي ذبرت الحديث
اذا حدثت به عن غيره وهو يدبر حديث فلان اي يروي به وتدبر القوم اي تشاطعوا وفي
الحديث لا تدبروا • (دثر) الدثر بالغ الممال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
واموال دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتعريك والدثار كل ما كان من
اشياء فوق اشعار وقد تدثر اي تلف في الدثار وتدثر النمل الماقة اي نفسه وتدثر الرجل
فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل انشغل
اليوم ودثر الطائر تدثيرا اصح عشه • (دجر) الدجران الشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
ويقال سيران دجران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال الجاح • دجران لا يشعرون
حيث اتى • والدجور الطلام ولبه ديجور ومطلة • (دجر) الدجور ان يطردوا لابعاد وقد دجروا
قال الله تعالى اخرجهم اعدوا لهم دجورا اي مقصي • (دخر) الدخور المسفار والدل
يقال دخر الرجل بالشيخ فهو دخره ودخره غيره • (دخدر) الدخدر ثوب ايض • ومن

فارسي • عرب اي يمسكه الكت اي ذوت تحت قال الكميت يصف مصابا

• تتلو البوارق عنه صقع دخدر • (درر) الدر القبر يقال في الدم لا دورده اي لاكثر خيره
ويقال في المادح لله دره اي عله وفقه درك من رجل وناقته درو راى كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق
درا مثل كادر وكفار وقال

كان ابن اسما يعشوه ويصحه • من هجمة كفسيل الفضل درار

ومر من دبر اي سرع قال امرؤ القيس

دبر كندروف الوابد امره • تابع كفيه بغيظ موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع دور ودورات وأنشد ابو زيد

كأثم ادره مسهمة • في نسوة كن قبلها دررا

والكوكب الدرى الثقب المضى نسب الى الدر ايضه وقد تكسر الدال فيقال درى مثل
-ضرى وضرى ولى ولى والدره بالكسر التى يضرب بها والدره أيضا كثرة اللان وسيلانه
رلا ساق دره اي استداره للجري وللوق دره اي تفارق عن ابي زيد وللحباب دره اي صب والجمع

دور قال النخعي • قول

سلام الاله وريحانه • ورجته • ومما حذر
نظام ينزل رزق العباد • فأحيا البلاد وطاب الشجر
أي ذات درر ومما درار أي تدرو ويقال • ما على درر واحد بالفتح أي على قصد واحد
ولحن على درر الطريق أي على قصد • ودور الریح أيضا مبهما • ودور الصرع بالفتح يدور ورا
ودرت حلوبة الماء أي فبهم • وأدريت الماقة فهي مدراد أدرا منها والريح تدور لهصاب
وتستدره أي تستعمله وقال
H/a H •

بغريض سارية أدركته الصيا • من ماء امير طيب المستقع
ومنه قولهم • بين عينيه عرق يدرة الغضب ويقال يحرق كذا قال ابو محمد الاموي استغثت المعزى
ارادت الفعل ويقال ايضا استغثت المعزى استغثوا من المغفل بالدال المججمة • والدور
• غار زاسنار الصبي وفي المثل اعيتني بأشرف • كيف يدور وواجب الدار • ودور
الصبي ابنة لا كها • والدور اضرب من اشجر • ولوردور الماء الذي يدور ويخاف فيه •
الفرق وقواه • هم دهرين وسعد القين من أسماء الكذب والمباطل ويقال صلاه • هذا القين
كل رجلان • لهم يدور في مخالفة اليمين يعمل لهم فاذا كذب عليه قال يا فارسية دهرود
كأنه يودع الشربة أي أيا خارج غدا • واعيا بقول ذلك ليس بمعمل دهرية لعرب وضربوا به
المثل في الكذب وقالوا ذاهبت بسرى القين فانه مصحح (دسر) • لاسار واحد الدسر وهي
خيموط تشبه الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر
ايضا مثل دسر ودسر قال بشر

معبدة السقا فذات دسر • مضربة جواتها رداح
والدسر المنفع قال ابن عباس رضي الله عنهما • ما في العنبر غف هوشى يدسره الجرد سرا أي يدفعه
ودسره بالرفع ورجل دسره والدوسر الجمل المضم والآخر دوسرة قال عدى
ولقد عذبت دوسرة • كهلا القين مذكارا

وجل دوسرى • أنه منسوب اليه • ودوسراني ايضا ودوسرام كنيية كانت لقنمان
ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فبهم ضربة • أثبتت أونا دة لك فاس • تنقر
(دعر) • الدعر بالتحريك الشداد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعردعرا
وهو عود دعر أي ردي • كثر الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الشقاق والتبث يقال هو
خبث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعرا ايضا اسم فحل متجيب تنسب
ليه الدعارة من الابل وحكي الغزوي عود دعره شال صرد وانشد

يحملن لما جیدا غير دعر • اسود صلالا كاعيان القمر
والزناداع الذي قد حبه من ارقا • ترق طرفه فصار لا يرى (دعتر) • الدعتر الهدم
والمدعتر الهدم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم • مرا انه ليدرك القارس فيدعتره أي يهدمه
ويطعمه به في بعد ما صار جبالا والدعتر الحوض المنظم وقال الشاعر
وقلن على الفردوس أول مشرب • لجل جيران كانت ابصت دعائره

(دغر) الدغرة أخذ النقي اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وصل الدغر الدفع
وفي الحديث علام تعذب أولاد كس بالدغر وهو أن ترفع اليد المعذورة وقولهم دغري لأصفا
أي ادغر واعليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لاصفا مثل عقرى وحلقى وعقر أو ساقا
(دغمر) الدغمة المثلث يقال خلق دغمرى ودغمرى قال الهجاج
لا يزيد في العمل المقتدى • ولا في الاخلاق دغمرى

ودغمرى عليه انطير بخلعت عليه والمذغمر المني (دقر) الدقر النقي خاصة يقال دقر الهوى
فتناو منه قبل للمني أم دقر والدقر وأم دقر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا سمت يادفار
مثل قطام أي دقرة منقعة وقول عمر رضى الله عنه وادقراء أي واتقناهم ودية لدقر اذ اقرا
ما يحكى به فلان أي تننا وذلك اذا قصت عليه امره (دقر) الدقر واحد الدقتر وهى
الكراوى (دقر) الدقر دبر الدواهي الواحدة دقراة يقال فلان يشترى الدقور يرى
الاكاذيب والفحش ورجل دقراة أي غام والدقور والدقراة التبان ودقري اسم وروضة
(دقر) الدقار الهلال يقال دقره دقره برأوتر عليه بمعنى وتدبر أصايدان يدخر قتره
لويرث لا يجد الوحش ربحه قال أبو بصير

فلاق عليه من صاح مدحرا • لا موسى بن الصنيع عاتق

ودمر يد صرده ورا دخل بعراذن وفي الحديث من سبق طرفة استدانته فقد دمره وتدمر به بلد
بالشام ويروى دمرى اذا كان صغيرا نصبرا (دقر) الدقار أصله دنار بالشد يدنا بديل
من أحمر حرق تضعه به لئلا يتبع بالصادر أي نحى على فعل ~~دق~~ قوله تعالى وكذبوا
بآياتنا كذبا بالآن يكون بالها يصرج على أصله مثل لصنارة ولديمة لانه من الآن
من الالتباس والمذمر من السيل الذى يكون فيه فسكت فوق البش (دور) الدار مؤنثة
وأنما قال الله تعالى وأنعم دارا المتقين فد كر على معنى المثوى والموضع كقول نعم الثوب
وحسنت صرنا فأنث على المعنى وادنى العدد دورة فله من ذقبة مبدلة من واومصومة وذلك
أن لاتم حمز والكثير ديار مثل جيل واجيل وجمال ودورايصا مثل اسدواسد والداراة اخبر
من الدار قال امية بن ابى الصلت يمدح عبد الله بن سعدان

له داع عكس مشعل • وآخر فوق دارته ينادى

والداراة التي حول القمر وهى الهالة وقول الشاعر فصيل القرارى

فلانك تقرأ فيه الملامة • بحال السيف ما قال من داراة اجعا

قال ابو عبيدة هو سالم بن داود وكان هجاءه عن بنى فزارة فاعتهاله الفزارى حتى قتله بسيفه
ويقال مايم ادورى ومايم ادبارى احد وهو فية مال من دوت واصلة ديو ارقوا واذا وقعت
به دياما كنة قبله فحة قلبت ياء وادعت مثل ايام وقيام ودار الشئ يدور ودورانا
واداره غيره ودوره وتدوير الشئ به له مدورا والداراة كالمعالجة قال الشاعر

• ولجذ فى حذورة الشون • والدقارى الدهرى يدور بالانسان احوالا قال الهجاج

طربا وانت تفسرى • والدهر بالانسان دقارى

قلت التانيث في قوله
وحسنت صرنا فاعلى
على المعنى بل على لفظ
الارائى ان اريد بالمرتق
موضع الارتفاق وهو
الامتصاء او على لفظ
الجناس ان اريد بالمرتق
المنزل اه مختار

والله رى العبد وهو منسوب الى دارين فرصة بالبحرين مع ما موق كان يحمله الى العبد
من ناحية الهند وفي الحديث مثل بلطيس الصالح مثل الدارى ان لم يخذل من عطره
عبد من ربحه قال الشاعر

اذا التاجر الدارى جاء بفارة • من المنة راحت في مقارقتها تجرى

والدارى ايضا رب النعم سعى بذلك لانه مقيم في داره فغلب اليها وقال لراجر
لست قليلا يلقى الداريون • أهل البدار البتة المكفون • سوف ترى ان الحقوا ما يملون
يقول هم ارباب المال وهما هم بابهم أشد من هقام لراى الذى ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر يقال في الفرس ثمان عشرة انة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة
اسود والمدايرة جلد يدار ويحترق على هيئة الدلو ويستقي بها قال المرمر

لا يستقي في الترح المصفوف • الامدارات العروب الخوف

يقول لا يمكن ان يستقي من الماء القليل الا بدلا من واسعة الاجواف قصيرة الجوانب
انفسهم في المساوان كما قيل لا تقي في مسه ويقال هي من المدايرة في الامور قال هذا فانه
يكسر الناف في موضع الصب اي يدارة الدلاء ويقول لا يستقي على ما ليسم فاعله ودوار
بالضم صم وقد يشخ وقال امرؤ القيس

فحق لنا صرب كأن تعاجبه • عذارى دوار في ملاء مذيبل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير الصارى أصله الواو والجمع
أديار وديراني صاحب الدير وقال ابن الاعراب يقال للرجل اذا رأسه صاب هو رأس
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهرًا يلقى شمل يجمد • لزمان بهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر لا بد وقوام دهر دهر كنولهم أبدأيد وقوام دهر دهر
أى شديد صكة ولهم إيله ليلا منهارا نهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وأشد ابو عمرو
ابن الاعراب للرجل من اهل نجد

كأنه في غمر في الاحياء مغتبط • اذا هو الزمان تعذوه الاعاصير (١)

حتى كان لم يكن الا تذكرة • والدهر أيتاحال دهاير

ويقال لا تبت دهر الدهرين أى أيد وفي الحديث لا تسوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم
كانوا يضيفون الموائل اليه فيقولون لا تسوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال
دهرهم أصرأى نزلهم وماد الدهرى أى عارى ومادهرى بكذا أى همى قال مقم

ابن نورية لعمري ومادهرى بتأين هالك • ولا جوعا مما أصاب فأوجعا

والدهرى بالضم والمن والدهرى بالفتح المخذ قال تعذبهما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سمى بالضم للمعسوب الى الارض السهلة ودهورن الشئ
اذا جعته ثم قدقته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

(فصل النال) (ذأر) أبو زيد اذا رث الرجل بصاحبه إذا رأى شئ منه وأوعته
به وقد ثمر عليه سبأ اذا رثه ان احترأ عليه وفي الحديث ذثر الساء على ازواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة

لحق هو منها قصة عجيبه

مذكورة في درة القواصص

ونقلها صاحب وفيات

لاعيان ايضا اه

قال الاصمعي يعنى ضرب وشرب واجتران يصل منه امرأة ذر على فاعل مثل لرجل
قال عبيد بن ربيعة **ذر** ولقد انا ناعن غيم انهم • ذروا قتلى عامر وتعضوا
يعنى تفروا من ذلك وانكسروا ويضل ان شؤنك الذرة وقد ذره اى كرهه وانصرف
عنه ونافقه مذرتشعرى والذرة ساعة تصعه ويقال هى اى ترميها ولها ذرة ذرة
وذرت بالشي اى ضربى به واعتقه **(ذر)** الذر بالكتابة مثل الذر وقد ذبرت الكتاب اذبره
واذره ذبرا والذر الاصمعي لا يذوب

عرفت الديار كرم الدواية يذرها الكتاب المجرى

(ذر) الذخيرة واحدة الدخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذا ذخرته وهو
اعتنت وقول الشاعر الراعى (بصف امرأة) (١)

فلماسة بيناها المكيس تغذت • مذاخرها واذا درتها وريدها

يعنى أجوافها وامعها ويرى خواصرها والاذخريت لواحدة اذخرة **(ذر)** الذر جمع
ذرة وهى اصغر النمل ومنه سمى الرجل ذرا وكفى بأبي ذر وذرية الرجل ولده وجمع الدر اوى
والدرجات ودرت الحب والدواء والحم اذره ذرا فرقته ومنه الذورية والذرور بالفتح اصة
في الذرية ويجمع على اذرة وذرت الشمر تذرت ذورا بالضم طاعت ويقال ذرا البقل اذا
طلع من الارض عن ابي زيد وحكى النزه ذارت الناقة ذرا وذرا اى ساء خلقتها
وهى مذارة وهى فى معنى الملق والمذاثر قال وصفه قول الحطيئة

وكنت كذات البوز ذارت بأنفها • فمن ذلتني غيره وتم ابره

الا انه خفقه للضرورة وقال ابو زيد فى فلان ذرا اى اعراض غضبا كذرا الناقة **(ذر)**
ذهرته اذعره ذعر اذعرته والاسم الذعر بالضم وقد ذعره وذعره وذعره وذعره
من الرية ونافقه ذعر ذامس ضرعها عارت وذو الاذمار لقب ملك من ملوك حمير لانه
رحوا حل النحاس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه **(ذر)** الذر بالتحريك كل ربح
دكية من طيب اوتن ينال ملكا اذفر بين الدفر وقد ذفر بالضم يذفر وروضة ذفوة
والذر لصان وهذا رجل ذفر اى له صنان وخيش ربح والذفر من القنفذ هو الموضع الذى
يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفري اسيله لا تقول لان افه التائيات وهى مأخوذة
من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفر
من الدفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم يذونه فى السمكة ويجعل الله الاطباق
يدوم ويجمع ذفريات وذفارى يخفق الراى وهذه الاثاف فى تقدير الانقلاب من اليا
ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صهار اوريد به ذفر بالضم مشقة الراى اى عظيم الذفرى
ونافقه ذفرة والذر الشاب الطويل التام الجلك والذفر امة شبيثة الرائحة لا يكاد المال
ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفرا اى انما سهكت من الحديد وصدئة قال لبيد ١٧٢

حمة ذفر امترى بالعمى • قردما تواتر كالصل

(ذكر) الذر خلاف الاتى والجمع ذرود ذكران وذرة ايشاء مثل حجر وبجارية والذكر
اعرف والذرا كبر على غير قياس كأنهم قرعوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين الذكر

(١) سبق فى مدح صفة
١٩٤ انه يصف فرسا ورواه
هنا مختصرا كما قاله بعد
وقال فى ذمت يروى بالذال
والذال بـ ١٥١

لدى هو اعضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد ممثل العباديد
والابايل والذ كرم الحديد خلاف الانيث وذ كورا بقل ما غاظ منه والى المراتة هو
وسيف ذ كرمه كراي ذوماء قال ابو عبيد هي سيف شقرا تها حديد ذ كرموتونها انيت
قال ويقول الناس انها من عمل الخن والمذ كرم الساقة التي تشبه المجلس في الحلق والخلق
وهي قال ذهبت ذ كرم السيف وذ كرم الرجل اي حذتهم وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة
على نسائه ويعتقل من كل واحدة منهم غسلا فيل عن ذلك فقال انه اذا كرمي احد
وسيف ذوذ كراي صارم ورجل ذ كرم جرد الذ كرو الحفظ والتذكير خلاف التانيث
والذ كرو الذ كرى بكسر خلاف النسيان وكذلك الذ كرم وقال كرم بن زهير

أني أتم بك الخيال بطيف * ومطاه لك ذ كرم وشعوف

والذ كرى مثله تقول ذ كرم ذ كرى غير محرومة وقولهم اجمع له مثل على ذ كرم ذ كرمي والذ كرم
الصيت والنساء وقوله تعالى ص وانقرآن ذى الذ كراي ذى المشرف ويشال ايضا كم ذ كرم
من ولذ كراي الذ كرو ذ كرم التي بعد النسيان وذ كرمه باساق وذ كراي وذ كرمه واذا كرمه
غير ذ كرمه في قال الله تعالى واذا كرمه امة اي ذ كرمه نسيان واصله اذ تذكره اذ
والذ كرمه نسيان وذ كرمه الحاجة واذا كرم المرأة فهي ذ كرم ذ كراي والذ كراي
من عاداتها ان الذ كرو ويد كرم من ربه ذ كرم (ذ كرم) الذ كرم النجاء وفيه أربع لغات
ذ كرم وذ كرم مثل كبد وكبد وذ كرم مثل كبر وذ كرم مثل قلز وجمع الذ كرم اذ كرم وذ كرمه
ذ كرمه ذ كرمه وذ كرمه لا يد أي زار وذ كرم القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في
الحرب وقولهم فلان حامي الذ كرم اي اذا ذ كرم وغضب حي وفلان أمتع ذ كرا من فلان
ويقال الذ كرم اذ كرا الرجل عما يحق عليه أن يحسبه لانهم قالوا ساق الذ كرم كما قالوا ساق
الحقيقة وهي ذ كرا لانه يجب على اهله التذ كرم له وهو ذ كرمه لانه يحق على اهله الذ كرم
عما واقبل فلان يذ كرم كانه يلوم نفسه على ما فعل وطول ذ كرمه على فلان اذ كرمه
وأوعده والتذ كرم أن يدخل الرجل يذ كرمه في حياته الساقه لينظر اذ كرمه بها ثم تنى قال الشاعر
وقال المذ كرم للساجين تنى ذ كرم قبل الارسل

والذ كرم الكاهل والعنق وما حوله الى الذ كرى وهو الذي يذ كرمه المذ كرم (ذ كرم) التذ كرم
أن تطلع اطباء الناقه بالذ كرا وهو يعرر طيب الذ كراير تضعها الفصيل وانذ كرم الكساف
قد غاث رطب هذا الحاق كاهم • بعام خصب فغاث الناس والذ كرم
وأهلوا سرهم من غير توبة • ولا ذ كرا ومات الفقروا لعدم
ويقال للرجل اذا اموذت نسيانه قد ذ كرمه تذكيرا

(فصل الزاوي) (ذ كرم) الذ كرم غير وذر وذر أي فاسد ذاهب من الهزال وانذ كرم
والساق في باديات الزير أي طاهر الهزال لانه دفع عظمه ورق جلده فظهر منه وانذ كرم
قال باديات والساق واحدة لانه اورد الساقين والثنية يصحوزان يصحوزان عنهما يصحوزان عنهما لان
جمع وانذ كراي آخر ويروي بارت وذر الله منه أي به لغير قيدا

(فصل الزاوي) (ذ كرم) الذ كرم موت الاسد في صده وقد زار بالفتح يرار زار اوزنير

قوله الصيت هو بكسر
الصاد لا بالماله كناية عليه
صاحب الوفيات

قوله والساق الخ هو لابي
شبل وقوله كافي نسخة
اقول بالابت فويق الزير
اذنا معلوب قليل الغير
والساق الخ ١١

وهو رائي قال عشرة

حلت أرض الزبرين فأصبحت • عسرا على طلابها البنت محرم (١)

يعني الاعداء ويقال أيضا لثوب الكسري وألفه ورتو قال الشاعر

ما جدد حروب متأسدا • صبارم خادرو وصوله زبر

وكذلك تراد الاسد على تفعل بالتشديد ولأداة الابعة ويقال أبو الحارث مرزبان الربرة

(زبر) الزبرة انقطعت من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد و زبر

أيضا قال تعالى في سورة طه وأمرهم بهم زبر أي قطع والزبرة أيضا موضع الكاهن يقال

رجل الزبر أي عظيم الربرة وهذه زبرة الاسد يقال اسد من زبر أي ان ضخم الربرة وقولهم في المثل

قد هاجت زبر أي اسم جارية كانت للاحق من قبس • كانت سليمة فادغصبت قال

الاحنف قد هاجت زبرا قد هبت من لاو الربرة كوكبان ثياب وهما كاهن الاسد ينزهاهما

اقمر والبر يفتح البحر والماء يقال دبر دبر بره باسم زبرا ذات شهر ويقال حاله راي عسر

وتعاسك وهو في لاصل مصدر وزبرا بضاطي انما بفتح الهمزة يقال ينزها من زبرا والبر الكتاب

يقال زبر زبر وزبر قال الاصمعي سمعت أعرابيا يقول انما أعرف زبرا في أي خطي وكأني

والر كتاب وزبر مثل قدر وقدر ومنه قرأهم وآتاهم ودر بوا والمزبر ادم

دار بوز بالفتح الكتاب وهو قول بمعنى مفعول من زبروت والزور كتاب ود عليه السلام

والزبر اسم الجبل الذي كان قه عليه وهو على ما لا اله الا هو والبر بالفتح • سر و تشديد القوي

الشديد قال الرز • كون ثم اسد ابر • ابوريد اخذت الشيء بزوره وبرأبر

وبزغره اذا أخذته كله ولم تدع منه شيأ قال ابن جرير

اذا نخل غاوس نوح قصيدة • به اجرب عدت على بزبرا

أي نسبت إلى بكائها والزبر يضر بمن اسف من قصفة الزبور الدبر وهي تؤنث وزبر

لغة فم احكامها ابن السكيت وجمع زبراير وأرض مزرة كثيرة الزباير كأنهم رذوه له

ثلاثة أسرف وحذفوا الزبادات ثم شو عليه كما قالوا أرض معقرة ومنعه أي دنت عقار

وتعالب وزبرا الكتاب تفس وزبرا لشعر تفس قال الشاعر (المرار بن منقذ الخطلي)

• • • • • فهو ورد النون في الزبره • وكنت للوب سالمير ثم

أبو زيد أراد النبت والوبراذنبت والرتبها كسرهم وزبريعا شوب الحديد مثل ما هو

انخر يقال زبرا الثوب فهو من زبرا اذا خرج زبره قال يعقوب وقتة قيل زبر يضم الباء وقد

ذكرناه في ضئيل في باب اندام (٢) (زبرار) الزبرار مثال القمطرة نعر من نعر الزور

(زبر) قال القزوه زبرعي السبي الخاق ومنه معنى الرجل وقال ابو عبيدة الزبرعي الزبر

السكنير شعر الوجه والخا جبين والعيبي وجر زبرعي كذلك وابوعمر ومثله (زبر) الزبر

المع والهي يقال زبروه وازدبره فزبر واردر والزبور من الابل التي تعرف بعيها

وتكرر أنفها وزبر لمباقة وهو صر من السكهن تقول زبروت أنه يكون كذا وكذا وزبر

البعير أي دابة والزبر منقرع الاسم على الوسطى بالسيابة والاسم الرقيم وقال

فأرسلت إلى سلمي • بأن المفسر مشعوفه • فسادت ناسلي • رعيه ولا فوفه

(١) رواية الزوزني في شرح

المعانيات طه الذي بكاف

الخطاب لا يصفه في العائبة

واجاب السارح عن وجه

العدول إلى الخطاب فانظر

في صفحة ١٥٣ من المطبوع

قوله انصر

قوله مرزبان يفتح الميم

وضم الزاي يعني رئيس

وأي

(٢) قال هناك الضئيل

بالكسر والهمزة مثال زبر

الداية ورميا يضم ايباء

في • ما قال نعلب لانعلم في

الكلام نعل فان كان هاء

الحرفان مجموعين يضم

الياء مع ما هو من النواذر

اه وقد علم المترجم هناك

تفسير الضئيل ففسره يعني

الضئيل بوزن حقيقه انصر

قوله يا شقاه يا كسر هـ مرة
اشق ۸۱

(قوله) الزر بالكسر الذي
يوضع في القمص وقول
البحرئى وإذا كانت الابل
مما تاقبل مازرة تصيف
قبيح وتصريف شنيع اهـ
قال الجوهري اخذ من البحرئى
والبحرئى لم يجزم بالتصريف
لانه عرقه مما جليل الابل قال
وإذا كان تصريف كالجراصل
الجبل للقرآن وانما هو الجر
اصل الجبل اهـ كفف
وقد ذكر لهزة في فصل
الباء قال وهى الناقة العظيمة
وجهه بهازاه وقول الجوهري
الجر اصل الجبل او هو
تصريف لانسرا والاصواب
الجر اصل كعلايط الجبل
تصريف قبيح وتصريف شنيع
لانه كس الموضوع وزاد
ضم الجيم والمعلم عنده

(١) أي بالحركات الثلاث
على الراء المشددة اهـ

(١) لأنه يزدر بالاموال في
الحالات مطبقا لها قوله منه
مؤكد لا كلام كما قال الله
تعالى يفقر لكم من ذنوبكم
والله في بابي الغلاة لأنه
الغافل الزوراء كذا وجد
بالاحسن زيادة في نسخة

(د ر) الزنجبار استطلاعي لفظ وكذا ذلك الزنجبار بالضم والرسير لنفسه بشدة يقال
رسرت المرأة عند الولادة وتحرق وترسى قال القزالي أسند في بعض في كلام
أرنجعت منه نور صا • وعند الفقه زنجاراً ما

ورحله و جبل (زهر) زهر الوادی اذا امتد جفا و ارتفع یقال بهر زاهر و احاقول
یهدی صنایع باشد هه صان بشکرها • جواد بقوت البطن و العرق زاهر
و یقال انها بخود بدو تنهائی حال الجوع و هیجان الدم و لطیف و یقال تنهائیها هر تفع لان
عرق السكریم بزهر بالکرم و قال ابو بیدیه یقال عرق قنار و حراد کان کریمانی و زهر
سمیات طال فاذا الف اسمیات و روح زهره قبل قد احدث زهره و مکان زهری النبات
قال ابن مقبل زهری النبات کان منه • حیاء العنقریة و المطوع

(زر) زر واحد زر زر القميص ويقال للرجل الخشن الرعية لا بل زر من أنذارها
وإحسانت الأبل مع ما قيل بها زرة وزر بن حبيش وجعل من قره القامعين والربيع
مدر زرت القميص أزوم بالهمزة إذا شد زر زرارة بقوله زر زر عليك في صك وزر
وزر وزر (أ) وأدرت القميص إذا جعلته أزوا فتر زر وأما قول المراد
تدبير المرور إلى حيث حلقة من الشقوق هارفي طبعها

فانما يسمى زمام الشاقة به من دور الاله يفسر ويشد و لرد الشل والطردي يقال هو يز
الكتاب بالسيف والزر اعص وماراة المعاضة وجمد من زوروت عينه ترو بالكسر ذريرا
وعينه تزان اذا توفد او اردو وطرط وذر وذر اي صوت ورواية ابو حبيب (زعر)
الزعر فله الشعر رجل افقر وقد عر بالسكر والارعر الموضع القليل النبات والرعاء
تشديد الراة شرابه الحلق لا يصرف منه فحلى و لرعر ورائي حلق و المعاضة تقول رجل
زعر وفيه زعارة والزعر وثرعة معروفة (زعفر) لرعفران يجمع على زعافر مثل تربحان
وتراجيم و صحنان و صحن و زعفران حبوب صبيحة و المزعفر الاسد الوردي (زفر)
الزفر مصدوق لك زفر الحبل يفره زفر اي حله واز فرأيا و الزفر بالسكر احل والجمع
زفاز و لر فرأيا اقرب به ومنه قيل للامعاء الموائية يحمل الشرب زوافر و زافرة لرجل انصاره
وعشيرة و يقال هم را مرتهم عند الطباي اي الذين يقومون بأمرهم و زافرة السهم
مادون الرمي من زعفران و قال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثه مما الى النصل والرفير اغتراف
التقس للشد و الرفير اول صوت الحمار والتهيق آخره لان الرفير ادخال النفس والتهيق
اخراجها وقد زفر زفر والاسم الزفرة قال الجعدى

يقول كانه زعفران خط على ذلك فهو كانه زعفران من عظم خوفه والجمع زعفران بالضم و كانه اسم وليس بيت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال
 اتخرج النفس من زعفرانها والزفير لهديه وانتدأ بوزيد والدلول والديم والزفير
 والزفر بالضم وسط اقرص يقال انه اعطى الزفرة والزفر السيد قال اعشى بالله ^{١٤} _{١٥} ^{١٦} _{١٧} ^{١٨} _{١٩} ^{٢٠} _{٢١} ^{٢٢} _{٢٣} ^{٢٤} _{٢٥} ^{٢٦} _{٢٧} ^{٢٨} _{٢٩} ^{٣٠} _{٣١} ^{٣٢} _{٣٣} ^{٣٤} _{٣٥} ^{٣٦} _{٣٧} ^{٣٨} _{٣٩} ^{٤٠} _{٤١} ^{٤٢} _{٤٣} ^{٤٤} _{٤٥} ^{٤٦} _{٤٧} ^{٤٨} _{٤٩} ^{٥٠} _{٥١} ^{٥٢} _{٥٣} ^{٥٤} _{٥٥} ^{٥٦} _{٥٧} ^{٥٨} _{٥٩} ^{٦٠} _{٦١} ^{٦٢} _{٦٣} ^{٦٤} _{٦٥} ^{٦٦} _{٦٧} ^{٦٨} _{٦٩} ^{٧٠} _{٧١} ^{٧٢} _{٧٣} ^{٧٤} _{٧٥} ^{٧٦} _{٧٧} ^{٧٨} _{٧٩} ^{٨٠} _{٨١} ^{٨٢} _{٨٣ ^{٨٤} _{٨٥} ^{٨٦} _{٨٧ ^{٨٨} _{٨٩} ^{٩٠} _{٩١} ^{٩٢} _{٩٣} ^{٩٤} _{٩٥} ^{٩٦} _{٩٧} ^{٩٨} _{٩٩} ^{١٠٠} _{١٠١} ^{١٠٢} _{١٠٣} ^{١٠٤} _{١٠٥} ^{١٠٦} _{١٠٧} ^{١٠٨} _{١٠٩} ^{١١٠} _{١١١} ^{١١٢} _{١١٣} ^{١١٤} _{١١٥} ^{١١٦} _{١١٧} ^{١١٨} _{١١٩} ^{١٢٠} _{١٢١} ^{١٢٢} _{١٢٣} ^{١٢٤} _{١٢٥} ^{١٢٦} _{١٢٧} ^{١٢٨} _{١٢٩} ^{١٣٠} _{١٣١} ^{١٣٢} _{١٣٣} ^{١٣٤} _{١٣٥} ^{١٣٦} _{١٣٧} ^{١٣٨} _{١٣٩} ^{١٤٠} _{١٤١} ^{١٤٢} _{١٤٣} ^{١٤٤} _{١٤٥} ^{١٤٦} _{١٤٧} ^{١٤٨} _{١٤٩} ^{١٥٠} _{١٥١} ^{١٥٢} _{١٥٣} ^{١٥٤} _{١٥٥} ^{١٥٦} _{١٥٧} ^{١٥٨} _{١٥٩} ^{١٦٠} _{١٦١} ^{١٦٢} _{١٦٣} ^{١٦٤} _{١٦٥} ^{١٦٦} _{١٦٧} ^{١٦٨} _{١٦٩} ^{١٧٠} _{١٧١} ^{١٧٢} _{١٧٣} ^{١٧٤} _{١٧٥} ^{١٧٦} _{١٧٧} ^{١٧٨} _{١٧٩} ^{١٨٠} _{١٨١} ^{١٨٢} _{١٨٣} ^{١٨٤} _{١٨٥} ^{١٨٦} _{١٨٧} ^{١٨٨} _{١٨٩} ^{١٩٠} _{١٩١} ^{١٩٢} _{١٩٣} ^{١٩٤} _{١٩٥} ^{١٩٦} _{١٩٧} ^{١٩٨} _{١٩٩} ^{٢٠٠} _{٢٠١} ^{٢٠٢} _{٢٠٣} ^{٢٠٤} _{٢٠٥} ^{٢٠٦} _{٢٠٧} ^{٢٠٨} _{٢٠٩} ^{٢١٠} _{٢١١} ^{٢١٢} _{٢١٣} ^{٢١٤} _{٢١٥} ^{٢١٦} _{٢١٧} ^{٢١٨} _{٢١٩} ^{٢٢٠} _{٢٢١} ^{٢٢٢} _{٢٢٣} ^{٢٢٤} _{٢٢٥} ^{٢٢٦} _{٢٢٧} ^{٢٢٨} _{٢٢٩} ^{٢٣٠} _{٢٣١} ^{٢٣٢} _{٢٣٣} ^{٢٣٤} _{٢٣٥} ^{٢٣٦} _{٢٣٧} ^{٢٣٨} _{٢٣٩} ^{٢٤٠} _{٢٤١} ^{٢٤٢} _{٢٤٣} ^{٢٤٤} _{٢٤٥} ^{٢٤٦} _{٢٤٧} ^{٢٤٨} _{٢٤٩} ^{٢٥٠} _{٢٥١} ^{٢٥٢} _{٢٥٣} ^{٢٥٤} _{٢٥٥} ^{٢٥٦} _{٢٥٧} ^{٢٥٨} _{٢٥٩} ^{٢٦٠} _{٢٦١} ^{٢٦٢} _{٢٦٣} ^{٢٦٤} _{٢٦٥} ^{٢٦٦} _{٢٦٧} ^{٢٦٨} _{٢٦٩} ^{٢٧٠} _{٢٧١} ^{٢٧٢} _{٢٧٣} ^{٢٧٤} _{٢٧٥} ^{٢٧٦} _{٢٧٧} ^{٢٧٨} _{٢٧٩} ^{٢٨٠} _{٢٨١} ^{٢٨٢} _{٢٨٣} ^{٢٨٤} _{٢٨٥} ^{٢٨٦} _{٢٨٧} ^{٢٨٨} _{٢٨٩} ^{٢٩٠} _{٢٩١} ^{٢٩٢} _{٢٩٣} ^{٢٩٤} _{٢٩٥} ^{٢٩٦} _{٢٩٧} ^{٢٩٨} _{٢٩٩} ^{٣٠٠} _{٣٠١} ^{٣٠٢} _{٣٠٣} ^{٣٠٤} _{٣٠٥} ^{٣٠٦} _{٣٠٧} ^{٣٠٨} _{٣٠٩} ^{٣١٠} _{٣١١} ^{٣١٢} _{٣١٣} ^{٣١٤} _{٣١٥} ^{٣١٦} _{٣١٧} ^{٣١٨} _{٣١٩} ^{٣٢٠} _{٣٢١} ^{٣٢٢} _{٣٢٣} ^{٣٢٤} _{٣٢٥} ^{٣٢٦} _{٣٢٧} ^{٣٢٨} _{٣٢٩} ^{٣٣٠} _{٣٣١} ^{٣٣٢} _{٣٣٣} ^{٣٣٤} _{٣٣٥} ^{٣٣٦} _{٣٣٧} ^{٣٣٨} _{٣٣٩} ^{٣٤٠} _{٣٤١} ^{٣٤٢} _{٣٤٣} ^{٣٤٤} _{٣٤٥} ^{٣٤٦} _{٣٤٧} ^{٣٤٨} _{٣٤٩} ^{٣٥٠} _{٣٥١} ^{٣٥٢} _{٣٥٣} ^{٣٥٤} _{٣٥٥} ^{٣٥٦} _{٣٥٧} ^{٣٥٨} _{٣٥٩} ^{٣٦٠}}}

(ر ك ر) الزكرة بصم وحقق للشرب وتر كبطن اصبي متلا ور كيا فيه ثلاث لغات المد
ولقصرو حذف لاف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت لاف صرفت وتثنية
المدودر كيا وان واجمع ز كيا ووز كيا ووز كيا ووز كيا ووز كيا ووز كيا ووز كيا
واذ حذفت الى ثنية حذفت كيا في الاو وكذا قول جراني وفي الثانية ز كيا وياي بالواو
لانك تقول ز كيا وان وفي الجمع ز كيا وياي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والنقص والنصب
كيا يستوي في مسلي وريدي وتثنية المقصور ز كيا وريمان تحرك ألف ز كيا لا يجتمع
الساكنين فتنصب هاء يا وفي النصب ز كيا وريمان في الجمع هؤلاء كيون حذفت الالف
لا يجتمع الساكنين ولم تحرك هاء لانها لو حركت كانت متحركة ولا تكون الياء مضموعة ولا مكسورة
وما قبلها متحركة فلذلك حذفت لتثنية (ر م ر) الزمرة اجماعة من الناس والزمر بالجماعات
والزمر القليل الشعر والنيل المرو فو قد مر الزمر بالزمر او الزمر بالزمر صوت النعام
وقد مر الزمر بالزمر بالزمر زمارا واما اقليم فلا يقال فيه الا عار بعار والزمر واحد
الامر اجب تقول منه زمر الرجل يزمر ويرمر زمرا وزمرا ولا يكاد يقال زمر ويقال للمرأة
زمره وقوله يقال زماره وفي الحديث نهى عن كسب الزماره قال أبو عبيد وثقه في الحديث
انها الزانية حال ولم أجمع هذا الحرف الا به ولا أدري من أي شيء أخذ (زحمر) الزحيرة
الصوت يقال للرجل اذا كثرت الضيق والسياح والرحمة اه لان زحيرة وغد مزة وفلان
ذو زماره وزماره يحكا به غنوب (زحمر) الزحيرة الشاب قال ثعلب هو الذي في الطويل
منه وانشد في الصلت الثقف

برمون عن غل كأنهم غلط • بزحمر يهمل المرء اجهالا

وطليم زحمرى السواعدى ماويلها قال الهذلي

على حث البراءة زحمرى السواعد غل في شرى طوال

والزحيرة الزماره وهي الزانية (زهر) الزهر يرشد البدر قال الاعشى

من القاصرت يحوى الجمال لم تره • اولاً زهرياً

أبو زيد مهرت عباده احمر تامر العصب وازمهرت الكو • كعب لعت والمرمهر شديدة
الغضب (زر) الزر انما اعصى الصغار كاه ابو عبيد الله صف ولزنا نهارض بقرب
برش والرائد للنصارى (زور) الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتنزه
ويعلم من دون الله قال الاعلى • يا زور دهم وجهتنا بالاحم وكانوا جاؤا
بغير من ذموا وها وقالوا لا نفر حتى يفر هذا انما هم بذلك وجهنا ما بين اهلهم ويقال ايضا
ما زور ولا يصور أى رأى يرجع اليه والروير زعيم القوم قال الشاعر

يا بدي رجال لا هوادة بينهم • بسوقوت للموت الزوير البليددا

وقال آخر

قد نضرب الجبلش الخبيث الا زورا • حتى ترى زوره يحورا

ولزوراً على الصدر ويذهب في القرم أن • يكون في زوره ضيق وان يكون رجب البان
كما قال عبد الله بن سلمة من الحرث

قوله في المصنف بفتح التون
المشدة يعنى العريب المصنف
وهو اسم كتاب لابي عبيد
وهو من آخر عن ابي عبيدة
قاله نصر

متعارفات صبور زوره • رجب ذات شبيب طي خريس
وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أبيض الزورون مثل رطل رطل وقوم زور ورواق ومنس
سافر وسفر وسفادونه ورة زور يصاور قد منى يوم وروح وز ثمرات وزور بالقصر يكامل وهو
مثل الصعر والزور في صدر الفرس وحول إحدى الفخذين وسروج الاسرى والزور اسم مال
كان لا حيلة بن الجلاح الانصاري وقال به

الى اقيم على الزوراء أحمدها • إن الكريم على الاخوان ذو المال
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
اذ تجهل الجاني زوراء مطمئة • فالح المقام وتطوي دونه المرسا
وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى

يسقى ديارها اقداح صبر غرضا • زوراء أجنف عنها اقود والرسا
والزوراء القدر قال السابعة

وتسقى اذا ما شئت غيرة مصرد • بزوراء في حافتم المسك كانع

ويقال للقوس زوراء لهاها وللجيش أروز ودجلة بعد ان سمي الزوراء والازوراء عن الشيء
العدول منه وقد انزور عنه زوراء او ارادته انزور برارا وتزاور عنه تزورا كله بمعنى عدل
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كنههم وهو مدغم تتر وزورته أرزور زوراء وزبارة وزوراء أيضا
سكاه الكسائي والزوراء المرأة الوعدة والزوراء البعد وهو من الاروراء قال الشاعر
وما وردت على زوراء • كتنى السبني براح الشفينا

وأزاره حله على الزبارة واستقره سألها أن يزوره وتزاور زوراء بهضم بعضا وزاد اذ ارتفع
من الزبارة وقال أبو كبير وزادوت مزدار الكريم الفضل وازور برتزين الكذب
وزوربت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجاحظ امرؤ زور نفسه أي قومه والازورير كرمه
الزاور والمزاور الزبارة والمراد موضع الزبارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء
ويجالسهن سمي بذلك لثقله وقباحتها من الجاحظ الزبارة والزير من الانوار الدقيق (١)
والزبارة ما يزر به البيطار الدابة أي يلوي به بحملته قال أبو عمرو والزور رجل يجعل بين التصدير
والحقب والجمع أزوراء والزور مثال الهجاء السبع الشديد قال القطامي

ياناق خبي خبي أزوراء • وقلبي منه منك اعيرا

(زهر) زهرة الدنيا بالسكين غدا رتها وحسنتها وزهرة البسات أيضا نوره وكذلك الزهرة
بالصريك والزهرة بانضم البيضاء عن به قوب يقال أزهري بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة
أيضا من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
اليماني أحوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء فجمع قال الرازي
قد ركتني طمئي بالسمرة • وأبسطني لطلوع الزهر

وزهرت الناز زهورا أصامت وأزهرتم أي أيا قال زهرت بك ناري أي قويت بك وكثرت مثل
وريت بك نادى والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر
وريت بك نادى أبيض مشرق الوسم والمرأة زهراء وتسمى الثور الوحشي أزهرا والقر

(١) والزير الكائن عن
بعضه من نفسه
زيادة في الأصل

زهره قال فيس بر الخطيم

تمشي كشي زهره في دمت الزوض الى الحزن دونم الجرف
وأزهر النبات ظاهر زهره والمره العود الذي يصرب به والازدهار بالشي الاستقاطبه
وفي الحديث انه أوصى أن فتاده بالاماء الذي توضع فيه فقل او زهر به هذا فان له شأنا أي
استقطبه ولا تضعه

قوله المزهر بوزن مشبه فهو
اسم آلة وأما المزهر بالضم
فهو اسم فاعل من أزهر
النار لاضيقان وبه معنى
السيوطى كتابه في انواع
اللعنة الخس بين قاله نصر

(فصل سسر) (سار) سوز القارة وغيرها والجمع الاسا وقد أسار ويشتال
اذا شربت فاستراى أنق شيأ من الشراب في قعر الاناء والعت منه ما رعى غير قياس لان
قياسه من ثمر وتطيره أبعده فهو جدار قال الاصل

وشارب صريح لكاس نادى • لانا بالحدود ولا في اسار
أي لا يستر كثيرا ويرى ولا في اسار وهو المعرب لثوب وغا أدخل الاء في الحـ لانه
ذهب بها مذهب ليس لمصارعة له في النقي (سبر) سبرت البحر ح أسبره إذ نظرت ما عوره
والمسار ما يبر به البحر والسبا ومنه وكل أمر رفته فقد سبر منه واستبره يقال سبرت
مسبره ونخبه والسبرة الداء البودة وفي الحديث اسباغ الرضوء في السبرات والسبر
بالكسر الهيشة يقال فلان حسن الحذر والسبر إذا كان به لا حسن الهيشة قال الشاعر

انا ابن ابي البراء وكل قوم • لهم من سبر واللهم رده

وسبرى أنقى حرق • ولنى لا يزيانى الحياء

قال ابن الاعرابي سمعت أبا ريد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البندو فقتل لي بعض
أهله أما السبر فحضرى وأما اللسان فدوى وسارى ضرب من الثياب رقيق ولق المنس
عرض سارى بقوله من يرض عليه النقي عرض لا يساع فيه لان السبرى من اسود
الثياب يرض فيه يادى عرض قال الشاعر

بخرلة لا يشتكى السل اهلها • وعيش كس السبرى رقيق

والسبرى ايضا ضرب من القير يقال اسود غريبا كقوله انرى سبار والسبرى (سبطر)
اسبطر اضطجع وامتد وأمد سفا ومثال هز رأى يمتد عند الموتة وجمال سبطرات طوال على
وجه الارض والتاه ليست للتأبى وغماهى كقولهم حمامات ورجالات في جمع المدكر
والسبطر مثال العبد مثل طائر طويل العنق يذ ترأ أبدا في الماء الغضصاح يذق ابا لعيزار
(سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اصطبع
وامتد مثل اسبطر وانشد

اذا الهدان ساروا سبكر • وكان كالعدل يميز برا

وقال ابو زيد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكمه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس
الى مثاهل برنوا الخليم صباية • اذا ما اسبكرت بين درع ومجول
وشعر مسبكر أى مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاسود مسبكرا • على المنيف منسد لا جفالا

(متر) السبر واحد السبر والاستاد والسبرة ما ستره كائنا ما كان وكذلك السبرة

والجمع السائر وأما السائر الذي في شعر مصرى لنفس

علاقطنا بالشيم أمين صوبه • وأيسره على السائر فبذل

فهما جملان والسائر بالفتح مصدر تسمى أستره إذا عطيه فاستره واسترته أى تعطى
وجارية مسترة أى مخدرة وقوله تعالى حجاباً مستوراً أى حجاباً على حجاب والاول مستور
بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم أكنة وفى آذانهم وقراوىشال هو
مفعول جاء فى لفظ الفاعل = قوله تعالى انه كان وعدة ماثياً أى آتياً ورجل مستور
ويستبر أى عفيف والجارية بشيرة قول الكميت ولقد أروهم السيرة فى المرحمة المتأثر
والاستار بكسر الهمزة فى العدد أربعة قال جرير

قرن اشتر زدق والبعيث واه • وأبو القردق قبح الاستار

وقال الاخطل اسمر كائى وابى • واه • ما لاستار لثيم

وقال الكميت أبلغ يزيدوا جميل مألوك • ومنذرا وأباهنر استار

والاستار أبيض وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير (مجرد) مصبوت التنوير
أصبره صجراً إذا جفنته وصرفت النهر ملاته ومصبوت انفار إذا ملئت من المطر وذلك الماء
صبرة والجمع صبر ومنه البحر المسجور والسجور ما يصرب التنوير وصيرال بـل صفيه
ومثله والجمع الصبراء والمسجور الذى الذى ماؤه كثرت منه والساجر الموضع الذى يلقى
عليه السيل ماؤه ومنه قول الشماخ

وأجى عليا بنى يزيد بن مسهر • يطال المراض كل حصى وماجر

والساجر خشبة تجعل فى عنق الكلب يسهل كلب مسوحر والساجر أى الموضع
ومصبوت الناقة تسجور وسجور إذا ذلت حنيتها قال الشاعر

حنيت الى ريق ففتت لها فرى • يعض الحميم فان مسجور كائى

واللواؤ المسجور المنقول المستقر وأشد أبو عبيد

كاللواؤ المسجور أعقل فى • سلك النظام نخافه النظم

وعين صجرا بينة الصبر داسا باصها حرة والاصبر اعدى الحر لابس قال الشاعر مقيم بن
نوبة بعريض سارية أدنه الصبا • من ماء صجر طيب المقتنع

الاصبحى شعر من صبر وهو المستقر وقال إذا ما انتى شعرها المنصبر ^{المفاد} والصبر
لازل فى السيرة تابت وصبر الموضع (صبر) المسجور الايض قال لبيد

وناجية أعمامها وأيتذاتها • إذا ما اسجرت الالف فى كل سبب

(صبر) الصبر الرقة والجمع أصبار مثل برد وأبراء وكذلك الصبر والصبر والجمع صبور
مثل هاس وفلاس وقد يحذف منه قال صبر مثل نمر ونمـ ولمكان حروف الخلق ويقال لبيان
قد انقطع صبره ومنه قوافهم للارباب المقطعة الاصبار والمقطعة الصبور والمقطعة النبط
وهو على التساؤل أى صبره يقطع على هذا الاسم وفى المتأخرين من يقول المقطعة بتكر
اطاء أى من سرعتها أو شدة عدوها كلها تقطع صبرها ويناطها والصبر قبيح الصبح تقول
قيمة صبر ما هذا إذا أردت به صبر أمة لم تنصرقه لانه معمدول عن الالف وللأم هو

معرفة وقد غاب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولا م كما غلب ابن ابراهيم على واحد من
فيه وتقول سر على فوسك مصر ياتني فلا ترفعه لانه طرف غير مقبلك وان أردت يصغر منك
صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بصغر فان سميت به رجلا او صغرت انصرف
لانه ليس على وزن المعدول كما هو تقول سر على فوسك صغيرا وان علم ترفعه لان التصغير لم يبدل
في الظروف المتكينة كما أدخل في الائمة المنصرفة و السخرة بالضم السخرة الاعلى يقال
انته بصرو وبسخرة واصغرناى مرناى وقت السحر واصغرناى ايضا مرناى السحر واستحمر
الحديد صاح في ذلك الوقت والصورة ما يتصور به والصخرة الاخذة وكل ما نطقه اخذ وودق
فهو بصير وقد صغر بصيرة صغرا والساخر العالم وصغره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علمه
والتصغير مثله قال لبيد

٣٥

فان نسألنا فيم نحن فانتا • عصفير من هذا الانام المصغر

وقوله تعالى انما انت من المهرين يقال المهر الذى خلق ذا صغر ويقال من العطين وينشد
لاهرى القيس

٧١

اوانا موضعين لا مرغب • ونصير بالطعام وبالشراب

عصافير وذيان ودود • وابرا من بحلة الذئاب

(مضمر) اصغر الرجل اذا مضى مسرعاً يقال اصغر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه
وبلد مصغر أى واسع (مضمر) مضرت منه امض مضرا بالضم مضرا بالضم
قال اعشى باهلة

انى اتنى لسان لا اسر بها • من علو لا عجب منه ولا مضر

والثاني للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد مضرت به وهو ارد
الغتين وقال الاخفش مضرت منه ومضرت به ونصرت منه ونصرت به وهزمت منه وهزمت
به كل ذلك يقال والاسم المضربة والمضرى وقرئ مما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا مضرا
ومضرا ومضرة مضرا كافة هلا بلا جرة وكذلك تصغره والتضير التذليل وسنن سواخر
اذا اطاعت وطابت لها لربح وفلان مضرة يتضرى العمل يقال خادمه مضرة ورجل مضرة
ايضا يضرمه مضرة يفتح الخاء يضرم من الناس (مضمر) الصغير مضرب من الضرب
يقال برصك فلان الصغير اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن سعيد الطرث بن عوف المرمى
من خطفان

(قوله والاسم المضربة
والمضرى الخ) هكذا في
النسخ اى ياتى بناو لعل
هنا طحا حتى يلائم ما بعده
وعبارة القاموس والاسم
المضربة والمضرى ويكسر
ا

ان تغدروا فالغدو منكم شجة • والقدر يمت في اصول الضمير

(سدر) السدر شجر انبى الواحدة سدرية والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر
والسدر غير وى قال قصر وهو معزب واسمه بالقاروسية به دى فيه قباب مدخله مثل
الحارى بكين وقوله هم بيا لان يضرب بالسدرية واسدريد اى عطفه ومنكبه اذا اجاب
فارغ ليس به شئ ولم يقض طلبته وربما قالوا ارد به بالزاي والسدر الصغير والسدر لنى
لا يمت ولا يلى ما صنع والسدر صغير البصر يقال سدر البصر بالسدر وسدر وسدرة وسدرة
تخبر من شدة الحر فهو سدر وسدرا هذا اسم من اسماء الجحر قل امية بن ابى امة (الثنى)

سدرات الاول بسكون
الذال والثانى بكسرها
والثالث والرابع بفتحها
ا

فكان رقع والملائكة حوله • مسدروا كاه الشوائم اجرب
وقول على رضى الله عنه ا كليلكم بالسيف كليل السندره ^{يقال هو ميكال}
نضم كالفنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي
شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليلى مع عامر بن الطفيل فدعى ليلى الى
مهاجته فأتى وقال

التي لا يكون السندري خيفي • وأجعل اقواما عواما عاما
وسدروا المرأة شعورها فاندرفلته فاندل وانسدرو فلان بعدواى امرع بعض
الاسراع ^(مرد) السباديرضف البصر عند الكروغنى النعاس والحدوار قال
الكهيت ولما رأيت المقربات مذلة • وأنكرت الابل لعمادير آلهما
والهم ذائنة وقد اعمد اعمد ارا ^(مرد) السر الذى يكتفى والجمع الاسرار
والسريرة مثله والجمع السرار وفي المثل ما يوم حلية بسر يضرب على امر متعالم مشهور
وهي حلية بنت الحرث بن أبي ثمر الفسالى لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء
أنزيت لهم طيما في مكن فطيمتهم به فذهب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة
وهف عن اسرارها بعد المسق والسر الذكر قال الاقوه الاودى

لمرات سرى تفسير واتنى • من دون نعمة بشرها حين انق
وسر النسب محض وأفضل ومصدره السران بالقض يقال هو في سرقة ومه أى في أوسطهم وسر
الوادى أفضل وضع فيه والجمع أسيرة مثل قن وأخته قال طرفة
تربت القهين في الشول ترنى • حداثتى مولى الأسيرة أغيد
وكذلك مرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان تغرب عجبى سليم • أكن من القنومة والسرار
والسر بالضم ما قطعاه اقله من سرقة الصبي يقال عرفته ذاك قبل أن يقطع سرقة اقل
سرقة لان السرقة لا تقطع وانما هي الموضع الذى قطع منه السر والسر والسر بفتح السين
وكسر الهاء في السر يقال قطع سر را صبي وسره وجهه أسيرة عن يعقوب وجمع السيرة
سر وسرات لا يجر كون العين لانها كانت مدحمة وسرت الصبي أسره مرا اذا قطعت سره
واما قول أبي ذؤيب

بأية ما وقعت والركاب بين الجحون وبين السرور
فانما يعنى به الموضع الذى سرق فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث
انهم بالأميرين من متى كانت فيه دوحه قال ابن عمر رضى الله عنه من شتم أسيرين نيب
أى قطعت سرورهم والسررة وسط الوادى والسريرة الأمانة التى يؤتمن بها وهى فعلية مندوبه
الى السر وهو الجماع أو الاختفاء لان الانسان كثير ما يسرها ويستترها عن حوته وانما ضمت
سيرة لان الإنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهرى وإلى الارض
لسهله سهل والجمع السرارى وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السر ولانه يسرها
يقال بانسروت حارية وتسريت أيضا كما قالوا انطفت وتظنيت والسرور وشر لاف الجحون

يقول سرى فلان سيرة قوسر هو على ما لم يسمعه له والسرير بجمع أسرته وسرور قال الله تعالى على سرور متقابلين الا ان بعضهم يستنقل اجقاع الضعيفين مع تضعيف فيرد الولى منهم الى الفخ ندوته فيقول سرور وكذلك ما شبهه من الجمع مثل ذبيل ودليل ونحوه والسرير ايضا مستقر الرى في العنق وقد يعبر بالسرير على الملك والجمعة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغلبة • ولم يرض يوما أن يزول سريرها

وسرور الشهير بالتصريك آخر ليلة منه وكذلك سرور وسرور وهو مشتق من قولهم اسقم اسقم اقم اقم أى خفي اليه السرور فرمى كان اسيله ووعا كان ايلتين والسرور بالكسر ما على الكفا من القشور والطين والجمع أسرار مثل غيب وأعقاب والسرور أيضا واحد اسرار الكف والجمعة وهي خطوطها قال الاعشى

فاتظر الى كف وأسارها • هل أنت ان او عدت في ضاوى

وجمع الجمع أسارير وفي الحديث يبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرور وجمعه اسرة مثل حمار وأجرة قال عروة

بزاجسة صفراء ذات اسرة • قرنت بازهر في النعل مضمرة
وسرور طعنه في سيرة قال الشاعر

تسرهم انهم اقبلوا • وان ادبروا فاهم من نسب

أى انهم في سبتهم وسرور النداء سرورا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخل في قلبه لتدح به يقال سرور ذلك فاه اسر أى اجوف ومنه قيل فاه اسراء أى جوف فاهية السرور والاسر الدخيل قال الجيد

وجدى فارس الرعاء منهم • رئيس لأسر ولا سفيد

ويروى القوبع اسرا اذا كانت بكر كنه ديرة بين السرور قال الشاعر وهو مديكوب يرى شاه شرجيل ان جنبي عن الشرائع اناب • كجاني الاسر فوق الطراب والسرور لرحاء وهو تقيض الضراء ورجل برصرى يبر ويسر وقوم يرون سرور واسررت لشيء كفته واعلنته ايضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا بقسم ان في قوله تعالى واسرور لنداء ما رأوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس

على سر اسالو يسرون مبقلى وكان الاصمعي يرويه لو يسرون بالثنين مبهمة أى يسهرون وأسسر اليه مدينا أى أمضى واسررت اليه الموقدة بالموقدة وسار في أذنه سارنوسرا او تاروا أى تناجروا والمسررة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسمور وانما المفسر في الاصل قال الشاعر فانت راعهم ما عشت سرور

(سطر) السطر الصف من الشيء يقال بقر سطر او غرس سطر او السطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتصريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وشأته • ما تكمل التيم في ديوانهم سطر

ويجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطار سطر ن سطر • لقائل يا نصر نصر انصرا

ثم يجمع على اساطير وجمع الاساطير الاياتيل
 الواحد اساطير والاساطير الكسر وسطر سطر مطارا كذب واستطار مثله والسطر
 والسطر السطر على الشيء يشرف عليه ويتعهد أسواله ويكتب عمله من السطرات
 الكتاب سطر والذي يقوله سطر وسطر يقال سطر عليا وقال الله تعالى لست علمهم
 بحسب سطر وسطر أى سرعه والسطر يكسر الميم ضرب من الشرب فيه جوضة وبالصاد
 أيضا (سعر) سعرت النار والحرب هيجهتها وأنها يهتجا وقرئ وإذا بطيم سعرت وسعرت
 أيضا بالتشديد للبعثة وسعرتاهم النبل أى حرقتاهم وامضاهم ويقال ضرب بهير
 وطعن ثوروى سعر والسعر والمعار الخشب الذى تسهر به النار ومنه قيل للرجل أنه
 لمع حر به أى تخشى به الحرب والسعر أيضا لطويل وسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب
 الحديث مسعرا أى الخلق للقبول ومسعر الابل آباطها وأرضها واستعرا الحرب فى البعير
 إذا ابتدأ بعيره قال الشاعر ذو الرمة
 فردح هجان دس منه المسعر واستعرت
 لنار وتسعرت أى توقدت واستعرا الصوص كأنهم اشتعلوا والسعر النار والسعر
 فى قول الشاعر

حلفت بمأثرات حول عوض • وأنصاب تركى فى السعير

قال ابن الكاظم هوامهم من كان لعنزة خاصة والسعير باضم ح المار وشدة الجوع أيضا
 وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الدراء العناء والعذاب خاصة والعرايا الجنون
 يقال نافقة مسورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهن
 وصريع لأنك تقول سعرت فهى مسورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طقت ابن
 السكيت يقال سعروهم شرا أى أوسعهم قال ولايمان أوسعهم وسعى الاسعر الخفى بقوله
 فلا بدعى فى الاقوام من آل مالك • إذا نام اسعرو عليهم واشتب

والسعرارة هباء فى النهر والسعر واحد أسعار الطاهام والتسعر تسعير السعير والتسعر
 الذى فى شعيرة وموضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور وإذا ضربته السعوم والسعرة
 لون الى السواد (سفر) السفرت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب الثلاثين
 بالسعر (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضا يباحض النمار قال
 الساجع إذا طلعت الشعري سفرا والسفرة مكتبة قال الله تعالى يا بدي سفرة قال
 الاخفش واحد منهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله
 تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يخذل المسافر ومنه سميت السفرة
 والسفرة المسقط من ورق الشجر وقفات يقال اغماسمى سفيرا لان الریح تسفره أى تكفه
 والسفرة المكتبة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب
 طعمه والسفر الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفرهم مثل فقهه وسفر بين القوم
 سفر سفارة أصح وسفرت الكتاب اسفرو سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها هى
 سافر وسافر الوجه ما يطره منه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارتية • وأوجههم يضر المسافر غزان

وسمى البعبع فسموا السفارة باسم الحكمة ويقال سفرت اسفرتو واخرجت الى
السفر فاسافروا وفوم - فم مثل صاحب وصاحب وسافر مثل راكب وركاب وقد كثرت الاسافة
لموضع كذا أى المافرون وسافرت الى بلد كذا - اسافة وسفارة قال الشاعر -
لولا السفار وبه دخلت معي • لتركتم ان تجيبوا على العرفوب
والسفار أيضا حيلة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف اندرس وربما كان خطا
يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل فيه زماما واجمع سفر قال الاكحال
وموقع أثر السفار بخطمه • من سورة أوبى الجوال
تقول منه سفرت البعير وبعبع مسفر ودفقة - سفرة قوبان على السفر واستقر الصبح أى أضاء
وفي الحديث اسفر وأبقيع فإنه اعظم للابحار أى لخواصدة القمر مقربين وبشال طولها
الى الاستاء واستروجه - حسنا أى اشرف والاسفار أيضا الالهة يقال اسفر مقدم راسه
من الشعر وسفار مثل قطام اسم يثر قال الفرزدق

منى مائردى وما سمار تجديها • ادب - م يرى المستجير الموقرا

(سفر) قال أبو عبيد السفي بالانارسية السمسار وانشد انباغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها • من انصافى بالقي سفسير

وقال ابن السكيت السفي الفج والتابع (سفر) سفرات الشمس شدة وقعها وسفرته
الشمس أوحته ويوم مسهر ومعتز - فبدل الحز وسفر اسم من اسماء النصارى (سكر)
السكران خلاف انصافى والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بى اسد سكرته
وقد سكر بسكر سكرام مثل بطر - طار بطرا والاسم السكر بالهم واسكره اشرب والمسكير
الكثير السكر والسكر بالهم السكر والتساكران يرى من نفسه ذلك ولا يرى به سكر والسكر
بالفتح نبيذ التمر وفي النمل يخذلون منه سكر والسكر المبالغة وسكرة الموت شدة والسكر
مصدر وسكرت النهر اسكره سكر اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الرمح تسكر
سكروا سكرت بعد الهبوب وابله ساكرة أى ساكنة قال اوس بن حجر

ترادى بالى فى طولها • وليت بطاق ولا ساكرة

وسكرة مسكير اخفته والبصير بسكر آخر بدراعه حتى يكاد يقتله والمسكر الخمر وقال
الشاعر الفرزدق

أبا حاضر من يزن يعرف نأوه • ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصار ما أى حبت عن الطر وحبرت وقال ابو عمرو بن العلام عناه
نخلت وغشيت وقرأها الحسن مخنقة وفسرها صخرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة
(سكر) السكر المسامة وهو الحديث بالليل وقد سمر سمره وسامر والسكر أيضا
لسمار وهم القوم يسمرون مسكما يقال للمعاجح - وقول الشاعر وسامر طال فيه الالهو
وليسر كأنه سعى المكان الذى يجتمع فيه للسمر بذلك وابشامهير اللبلى والتمار
لانه يسمر فيه ما يقال لا أفعله ما سمر ابشامهير أى أبدا ويقال السمر الدهر وابشامهير اللبلى
والهمار ولا أفعله السمر والقمر أى مادام الناس يسمرون فى ايله قرا ولا أفعله سمر اللبلى

(قوله الدائم صافى في شرب
كقريب أى كقريب الشرب
ونقل في المزهر رجل سكر
أى كقريب دائم السكر
فانتضى ماها وماها ناله
بأق بالعينين ولهذا قال
القائم من السكر والمسكير
والسكر والسكر والكثير
السكر اه

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يحلون به من أساور من ذهب وقال أبو عمرو وسائر
واحد لها واد وموترة أي البسة السوار فتسوره وتؤثر الحائط تعلقه وسار إليه يسور
سؤورا وثب قال الاخطا يصف شعرا

لما أتوها بصباح ومبراهم • سارت إليهم سؤورا لا يجبل الضاري

وساوره أي وثابه ويقال إن أعضيه لسورة وهو سؤار أي وثاب معرب وسورة لشراب وثوبه
في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السامان سطوته واعتدائه والأسوار والأسوار
الواحد من أساوره الذرس قال أبو عبيد هم القربان ولها عوص من الماء وكان أصله
أساور وكذلك الرقادفة أصله زيادتي عن الاختش والأسورة أيضا قوم من النجم بالنصرة
زولها قديما كالاحامرة بالكوفة (سهر) السهر الدرقه وسهر بالكسر يسهر فهو ساهر
وسهران وأسهره غيره ورجل سهره مثال همره أي كثير السهر عن به قوب والساهر غلاف
القمر في آخره العرب قال ابنه بن أبي الصلت

لأنفس فيه غير أن جبينه • قرو ساهور بسل وبقعد

ويقال الساهر وظل الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بأساهرة قال
أبو كعب الهذلي يرتدن ساهرة كأن جبينها • وعجمها أسدا فليل مظلم
ولأهوان عرفان في المخبرين إذا اغتمل الحمار سالما قال النخاش

تؤائل من مصك أنصته • حوالب أسهرية بالذنين

(سهر) ساهر يسهر ساهرا وسهيرا وتسيار يقال يارك الله لك في سهرك أي سيرك وهو شاذ لأن
ساهر المصدر من سهل يسهل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يسهل ولا يسهل
قال الهذلي

فلا تجزعن من سنة أنت سهرتها • فأول راضي سنة من يسرها

يقول أنت جعنا سائرة في الناس وقواهم في المثل سهرتك أي تعامل واحقل وفيه انهم
كانه قال سرودع عنك المرام والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسير
أي السامرة والاستعداد الامتداد قال الرازي

اشكروا لله العزيز العشار • ثم اليك اليوم بعد الاستعداد

ويقال المستار في هذا البيت مفعول من السير والتسيار فمفعول من السير وسأيره أي ساراه
فتساروا بينهما سيرة يوم وسيره من يده أي أخرج وأجلاه وسيرت البلى عن ظهر الدابة
رغمته عنه والسير من الشباب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة اناذلة وقولهم اصح
من غير أي سيارة هو أي سيارة العدو أي كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على سار
قال الرازي

خلوا الطريق عن أي سياره • وعن مواليسه بقى فزاره

حق يميز سالما حياه • مستقبل القبله يدهم وجاره

والسيرة بكسر السين وفتح الياء برودة بخطوط صقر قال النابغة

صقرا كالسيرة اكمل خلفها • كالغصن في غلوائه المتأود

واسير ما يقدم بلندو لجمع سبور وقول لشاعر

وسائله شعلية بن سير • وقد علق شعلية الملق

أراد شعلية بن سار فلم يكمه لأجل الورث فقال سير وسار الناس جميعهم وسار الشين لعله
في سائر • قال أبو ذؤيب يصف طيبة

فقد دماء المردفاهة فلوته • كلون النور وهي ادما سارها

أي سارها وس أعتا لهم في الرأس من الحاجة فلوته سم أسار اليوم وقد زال الظهري أنطمع
فيما بعد وقد تبين لك الأيام لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهري وجب أن يياس
منه كما يياس غروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق
والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول دنته من الباع وأعطيت
المرأة شبرها أي حق السكاح وبها انتهى عن شبر الفحل وهو ك • الضراب ابن السكيت شبرون
فلا ما حالاً أوسفاً إذا أعطته ومصدره الشبر لأن الهاج حركة وقال

الحدقة الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروي الجبر وقال عدى بن زيد
لأخته والذي أعطى الشبر وأشبرته لعله في شبرته ذا أعطيته قال أوس يصف سيفاً

وأشبريه الهالك كأنه • خدير جرت في شنه أربع سبل
ويروي أشبرنيها فتسكون الها المتدور وقد ارأى شربان ذات غار ياتي الحرب كأنه صار

بهم الشبر أومد كل واحد منهم ما إلى صاحبه الشبر والشبر على وزن السود البوق ويقال
هو متقرب (شقر) الشقر انقلاب في جنس العين يقال رجل أشقر بين أشقر وثقفة

الرجل وشتر أيضاً مثل أمي وأمي والأشقر من مائت وابنه وشقرته يامثل ثم وثقفته أنا
وأشقرته أيضاً واشقرت عينه وشقرت بفلا رثية إذا انتقصت عينه وعينه وشقرت به مزقه

وقواه سم لانه من الشخار وهي الاصابع ويقال انقرطه عيناية الواحدة شقرة
وذو شمر من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطه (شجر) الشجر والشجرة ما كان

على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجر أي كثيرة الأشجار وراد صغير ولا يشال واد
أشجر وواحد الشجر أشجرة ولم يأت في الجمع على هذا المثال الحرف يسيرة شجرة وشجراً

وقصبة وقصبا وطرفة وطرفا وحلقة وحلقتا وكان الاصمعي يقول في واحد من الخلقاء - لفة
كسر اللام مخالفة لأخواتها وقال سيدي الشجر موحد وجمع وكذلك القصبة والطرقة

والخلفاء والشجرة موضع الأشجار وأرض شجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أحكم
شجر وشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي الشاجر عبادان الهو وح وقال أبو عمرو

مراكب دون الهواج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضاً الواحد شجار قال
والشجار أيضاً انشبة التي توضع خلف الداب ويقال لها بالاقارية مترس وكذلك الحشبة

التي يضرب بها السرير من تحتها والشجار أيضاً شجبت البئر قال الزجاج
انزوين أو يبيدن الشجر والشجار سمع من معات الايل أبو عمرو والشجر الحرير مر

لناس والائل وجماعه والقدح شجرة إذا أقوه في القدح التي يستمن شجرها والشجر

بالفتح ما بين اللعين والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه أى ماصرفك وقد شجرتى عنه
الشواجر وشجرة بالرفع أى طعنه وشجر يته أى عده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف
الامر بينهم وشجرت التى طرحت على المشجر وهو المشجب واشجبر القوم وشاجر وأى
تازعوا والمشجرة المذازعة وشاجر بالرمح نطاءوا واشجبر الرجل إذا وضع يده تحت
شجره على حنكه قال أبو ذؤيب

نام النملى وبيت الليل مشجرا • كأن عبق فيها اصاب مذبح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فلم يبق منه شيء قصار إلى الشجر برعاء
قال الرازي تعرف في أوجهها الباشتر • آسان كل آفق مشاجر

ودياح مشجرتة على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمار وشجر عمار وهو ساحل
البحر بين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالضر يقال شجر الجار يشجر
بالكسر ضميرا ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الشجر لانه ليس في كلام العرب فـ يـ ل
ولا قبل (١) (شذر) الشذر من الذهب ما يانط من المعدن من غير اذابة لطارة
والقطعة منه شذرة وقال

(١) أى يفتح الفاء أو ضمها
مع تشديد العين مكسورة
فيهما

(٢) الاقلاق بضم اللام
والاخير ان يكسر أو تأملهما

ذهب لسان وآها ثرله • وقال يا قوم رأيت منه كره • شذرة واد رأيت الزهر
والشذرة بضم السين أو اللام وتقرقوا شذروا وشذروا (٢) إذا ذهبوا في كل وجه والشذر
الاستنفار بالشوب أو الذنب يقال شذروا إذا تهاطلوا وشذروا القوم في الحرب
نطاولوا وشذروا فرسه إذا ركبه من ورائه واتشذر لوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلقي
عن أمير المؤمنين ذر من قولك ذر لي به من شتم وابعاد فسرت اليه جوادا قال أبو عبيد
لست أشك فيها بالذال قالوا بعضهم يقول تنذر بالراء والذو المظنة وهو عرب وأصله
بالندرية جاذر وقال الرازي مفسر عن جانيبه الشوذر (شمر) الشر تقيض الخير
يقال شررت يا رجل وشررت لثقتا شررا وشررا وشررا وشررا لسان ولا يقال أشتر
المانس إلا في لغة زينة ومنه قول امرأته من العرب أعيذك بالله من شمر حوى وعين شمرى
أى شينة من الشر أخرجه على فعل مثل أصغر وصمرى وقوم أشمر أو شررا • وقال بولس
واحدة الأشراد رجل شر مثل زدر دباد وقال الأخفش واحد هاتر يروى الرجل ذو الشر
مثل يقيم وأيتام ورجل شر يرثال فسبق أى كغير الشر وشررة الشباب حرصه ونشاطه
والشره أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يطير من النار وكذلك الشرر
الواحدة شررة والشران شيه بالبعوض بمعنى وجه الانسان ولا بعض ورجل شره هو الذى
والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قلتك لغير شرك أى لغير عيبك والمشاركة
المخاصمة وشررت الشوب بسطته في الشمس وكذلك الشرر وشررت الاقط أشمر شررا إذا
بسطته على خصنة ليحف وكذلك شررت الملح والحم وغيره والشرارة ما يسقط عليه الاقط
وغيره والجمع الشارير ويقال لا شادير قطع قديد قال الشاعر

له أشارير من لحم حمرة • من الشعالي وخر من أرائنها

وأشررت الرجل نسبته إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة

(١) بكسر الكاف هـ

فقال شرب الراح حتى أشربى • حديق وحقي سائغ به ص ذلك (١)
وأشربت الشئ أطهرته وقال في يوم صنين (هو كعب بن جعيل)

فما برحوا حتى رأى الله صبرهم • وحقي أشربت بالاكف المصاحف

(٢) صدره تجاوزت احراسا
اليها ومضرا هـ

والاصمى يروى قول امرئ القيس ومضرا على حواسلو يشرون مقتلى (٢) على هذا
وهو بالسين أجود وشمر شدة الشئ تشفيه وتقطععه قال أبو زيد يصنف الاسد
يظل مغيا عنده من فرائس • رفات عظام أو غر بصر مشرر

وشواء مشرر يتقاطر دمه مثل شلل والشر اشتر الاثقال الواحدة مشرشرة يقال ألقى عليه
شرشرة أى ضربه حرا ومحبته قال الكعب

وتلقى عليه عدل عطية • شر اشتر من حبي نزار وألب

وقال آخر وكأنت ترى من رشده في كريمة • ومن غيه تلقى عليه الشر اشتر

وشر اشتر الذئب ذبذبه والشر شربت ويقال الشر شر بالكسر وقيل للاستدبة ما شجرة أيبك

فالت اشتر شر ووطب جشر وغلام أشمر (شمر) أظرا ليه شررا وهو نظر العضدان

آخر العين وفي لفظه منز بالتحريك وثأر القوم أى أظار بعضهم إلى بعض شزرا والشز من

القتل ما كان إلى فوق خـ لاف دورا معزل يقال - مل مشرور وعدا ثم مشررات والمشرر

ما طعت عن عيبك وشمالك وطعت بالرحى شزرا إذا درت يدك عن عيبك وشيزو بلد

(شصر) الشصر الخياطة المتباعدة والتزيد تقول شصرت عين البازي أشصره شصر

إذا خطنها والشعر أشله التزيد - كاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الطيبة وكذلك

الشاصر قال أبو جبير يدوق غيروا - لمن الأعراب هو طلائع شصف فاذا طاع قرياه فهو

شادن فاذا قوى وصغر لفته وشصرو الأتقى شصرة ثم جفع ثم شى ولا يزال نفيا حتى يموت لا يرد

عليه (شطر) شطر الشئ نصفه وفي المثال أحلب حلبا لك شطره وجعه أشطر وقواهم

هـ لأن - لب الدهر أشطره أى شروبه مربه غير وشرو أصله من الخـ لاف الناقة ولها حلقان

فادمان وآخران - دل خافير شطر وتقول شطرت نافقي وشافى أشطرها شطرا إذا حلبت

شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي أى احتلبت شطرا أو صردنه وتركت له الشطر الآخر

وشاطرت فلانا مالى إذا ما منته وشطرت نافقي شطيرا إذا صررت - خفير من أخلاقها وشاء

شطور أحطط بين أطول من الآخر وكذلك إذا يمس أح - دخلت ما هي شطور وهي من الأبل

التي يمس خاندان من أخلاقها لأن هـ أربعة أـ لاف ويقال ولد فلان شطرا بالكسر أى نصف

ذكور ونصف أنثى وقصدت شطره أى قصود قال الشاعر

أقول لام نبياع أقبى • صدور العيس شطرى غمى

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره شطر شطورا وهو الذى كأنه

يطر اليك وإلى آخره والشاطر الذى أعيا أهله خبنا وقد شطر وشطر أيضا بالضم شطارة بهم ما

وقد ح شطران أى نصفان قال الاصمعى الشطير البعيد يقال بالشطير وشطر عني فلان أى

بأى عني ونوى شطرا بالضم أى بعيدة وقال امرؤ القيس أشاقت بين الحليط الشطر

والشعر أيضا عريب قال الشاعر لا تتركى فيه شطيرا وقال آخر
 اذا كنت في سعد وأمل منبهو • شعر اقل بهر رلذخات من سعد
 فان ابن اخذ القوم يصحى اناؤه • اذا لم ير احبهم خلا باب جلد
 (شطر) رجل شعر وشظيرة في بي الخلق قالت امرأت من العرب
 شظيرة روقية أهلى من حقه يحسب رأى رجلى كأنه لم يرائى قبلى
 وربما قالوا شظيرة بالذال المجهمة اقربهم من الطاء لغة أو شعة (شعر) الشعر للانسان
 وغيره وجمعه شعور و شاعر لواء شجرة ويقال رأى فلان الشجرة اذا رأى شيب حكا
 يعقوب ورجل أشعر كثر شعر الجسد وقوم شعر و كان يقال لعبد الله بن زياد أشعر بركا
 والأشعر ما أحاط بالظاهر من الشعر والجمع الأشاعر وشاعر المساقاة جوارب حياتها
 والشجرة بالكسر شعر (ك) لسانه خاصة والشعر من الحبوب لواحدة شجرة وشجرة
 لسكن الحديد التى تدخل فى المسيد واسكون مسا كالدهل والشعيرة البدينة تم دى
 والشاعر أعمال الحج وكل ما جعل عال لها عه فله تعالى قال لا دعوى لواحدة شعيرة قال وقال
 بعضهم شعارة والشاعر مواضع المسالك والشعر الحرام أحد الشعراء وشعر الميم لغة
 والشاعر الخواس قال بلعاء بن قيس

والرأس مرفقع فيه مشاعره • يمدى لسيل له جمع وعينان

والشعر ماولى الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم يعرف بعضهم بعضا
 والشعار بالفتح الشعر يقال أرس كنية اشعار وأشعر الهدى اذا طعن فى سنامه لاين
 حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفى الحديث أشعر امير المؤمنين وأشعر الرجل هما اذ ارق
 بكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالفتح أشعر به شعرا أى فطنت له ومنه قواهم
 اميت شعري أى ايقظت قال يسويه أصله شعره واكنتم جدوا الهاء كما حذفتوها من
 قواهم ذهب بعذرهما وهو ابو عذرها والشعر واحد لاشعار ويقال مارأيت قصيدة أشعر
 بجماعتها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش اشاعر مثل لابن وتامر أى
 صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بانهم وهو يتهم والمتشاعر الذى
 يتعاطى قول الشعر وشاعرة شعرته شعره بالفتح أى غلبته بالشعر وشاعره ناوخته فى شعر
 واحد واستشعر فلان خوفا أى شعره وأشعرت الكين بملأها شعيرة وأشعرته فشعر أى
 أدركته فشعرى وأشعرته أبسته الشعر وأشعره فلان تراغشته به يقال أشعره الحبيب
 مرضا وأشعر الجنين وشعر أى بنت شعره وفى الحديث كاه الجنين ذكاة أمه اذا أشعره وهذا
 كقولهم أنبت العلام اذا نبت عاتقه والشعرى السكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه
 فى شدة الحر وهما الشعران الشعرى العيون التى فى الجوزاء والشعرى الغصص التى
 فى الذراع تزعم العرب اسمها اختاسيل والشعران ضرب من الخوخ واحد وجهه سواد
 والشعران ذبابة يقال هى التى لها مرة ودهية شعرا ودهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم
 بما يشكر عليه جئت به شعرا ذت وبروا الشعراء الشجر الكثير حكا أبو عبيد والموصل
 جبل يقال له شعرا و قال أبو جهم رضى يذنب الكثرة شعرة والأشعر أو قيل له من الجن وهو

شعر بن - بابن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءك شعر بن يعرب بن قحطان
الذهب والشعارير صغار اقشاة واحدة شعريرة والشعارير لعة لانفراد يقولون هبنا
الشعارير وهذا ذهب الشعارير وذهب القوم شعارير اذا تفرقوا قال الاخفش لا واحدة
والشوير لقب محمد بن جرير الجعفي اقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا عني الشوير رأي • محمد بن قلدتهن حريبا

(شعر) شعر الكلب يشعر اذا رفع احدى رجله ليلبول وشعر البلد أى غلام من الناس
يقال لبلدة شاعرة بربها وذلك اذا امتنع من غارة أحد شعرائها مثل اذا صار في ناحية من النخبة
واشتهر العددا اذا كثروا نفع قال أبو العجم

وعددج ذاهدا شاعر • كم عدد لترب تداني وتشر

واشتهر على فلان حسابه اذا لم يجد له واستغرق الفلاة اذا أبعده فيا وتشفير الشعر اذا لم يدع
جهدا في سيره عن أبي عبيد وشعرت بي فلان من موضع كذا أى اخرجتهم وأنشد الشيباني
وتفن شعرنا حتى نزل كلهما • وكباب وقع مرهبا متقارب

واشتهر بكسر الشين نكاح كافي الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا تخرزوني حتى ابتدئ
أو خنك على أن أزوجك أخفى أو ابقى على أن صدق كل واحدة منهما بصع الاخرى
كانم صارفعا المهر واحدا البصع عنه والحد ديت لا شعاري لاسلام وتفرزهوا شفرير
نفي في كل وجه وهم احسن جملا واحدا وبنا على النفع (شعر) اشعر بالفتح الكبير
العلم وفي الشعر القوم شفرير - أى خادمه - وشعره الاسكاف ازميسله الذي يطع به
وشفرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شفرير - عن الكافي والشفرير بالصم
واحد اشفرارهم وهي حروف لاجنات التي ينبت على النمر وهو له دب وحرف كل شيء
شفره وشفره كواذي وشفره وشفر الرمح وشفرها حروفها ويروع شفراري على أذنيه شعر
واشفر من الذهب كالحظفة من القرمص وشفر الحبيشي مستعار منه في النمل أو البشر
ساحل شفر أي اغتار اظاهر عن سوال الناطن واصلة اليه من الشعرى اسم شاعر من
الزد وهو من على وفيه المثل أعدي من الشعرى وكان من هذا تين (شفر) الاشفرار
اشفر في قال ابن جرير دف قطاعة وفرخها

فازعلت في حلفه ردة • لم تخطي الجيد ولم تشفر

ويروى لم تظلم الجيد (شفر) الشفرة لون الاشقر وهي في الانسان حرة صافية وشفرته
ماتله الى بيض وفي حبل حرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو لكعب
ويشير اشقر الى شدة الحرة واشقر اسم فرس ربح ابنه اغفلته قال بشر بن أبي خازم
الاسدي يهجو غيبة بن جعفر بن كلاب وكنى عتبة قدأجا ورجلا من بني أسد فله
رجل من بني كلاب لم يبعه

ما أصبحت كاشفر لم يعد شرا • سنا بذر ملح او عرضك أو فر

والشفر بكسر الهمزة فثق العمان الواحدة شفرة قال طرفة

وتأق القوم كاسمة • وعلى الخيل دعاء كالشفر

(قوله) الشكران وتضم
الكاف نبت أو الصواب
بالسين يعني المهلة ووجه
الجوهري أو الصواب
الشكران يعني بالمهلة اه
(قلت) مثل هذا الاعتراض
على طريق التثنية لا غرض
والمقصود من هذه اللفظة
على ما وقفنا عليه في كتب
اللغة أن الشكران بالمهلة
والمهلة مع الباء وضم
الكاف وتضمها وبالمهلة
مع الواو وفتح الكاف قالوا
الشكران والشكران
نبت يثمنه البنيج والمرقد
قال ابن القطاع الشكران
ضرب من البنت وهو
الشكران أيضا بالسين
وهو من الحاض قال
من البنت الاسكران واحد
وقال الصقلي أبو جعفر
عمر بن مكي الشكران
العامية تفتح الكاف
والمصوب بالصم (قال)
صاحب الضياء فيعلان
بضم العين الشكران
ضرب من الثبات اه
والله اعلم بالله

ويروى وعلا الجبل وشكره بضاقبته من بني صبة فادانبت اليهم فعت القاف قلت شكري
والاشاقر حتى من اليمن والمنقر بفتح القاف مستددة حصن بالصرين قديم قال لبيد يصف
بنات الدهر **الاشاقر** وأمران بالروى من رأس صفة • وأمران بالاسباب رب المنقر
والشكور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كناية قال أفصيت اليه بهجري وبهجري وكان الاصمعي
يقوله بفتح السين وقال أبو عبيد الأول أصح لأن اشكور بالضم معنى الامور اللاحقة بالتلب
المهمة له الواحد شقور والشكور بالفتح معنى النعت وأشد للحماح

يأري لا تشكركي، فكري • سيري واشقافي الى يعري

وكثرة الحديث عن شقوري • مع الجلا ولا تخ افتكر

والشكراي بالضم وتشديد القاف **نبت** (شكر) الشكران تشاء على الحسن عا ولا كمن
لمعروف يقال شكرته وشكرته وباء، لم أسمع وقوله تعالى لا يزيدكم حراما ولا يشكور
يحقل ان يكون مصدرا مثل قد فعود ويحتمل ان يكون جمعا مثل برود وكفر وكثور
والشكران خلاف الكثران وتشكرته من شكرته والشكور من الدواب ما يكفيه
العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي

مناع يا شفاها حصان بشكرها • جواد يفتون البطن والعرق زاهر

واشكرت السهم اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف طرا

تظهر الودة اذا ما اشجذت • وتوارى به ارامنة شكر

ويروى تشكر واشكر الضرع امتلا اساقه قول منبه شكرت القاف بالضم تشكر
شكرافه شكر شكره قال الحطبة

اذا لم تكن الا الامايس أصبحت • لها حق شرا تم اشكران

وشكر النجوم اي يحلبون شكره وهذا زمن الشكر اذا نلت من الربيع وهي ابل
شكاري وضم شكاري وصرة شكرى اذا كانت ملاهى من اللين وشكرت الشجرة ايضا
تشكر شكر اي خرج منها الشكير وهو ما يبت سول الشجرة من أصلها قال الشاعر **II**
• ومن عضة ما يبتن شكيرها • وربما قالوا للشجر الضعيف شكير قال ابن مقبل
ذمرت به العبد مستوديا • شكير بها له قد كنت

والشكران ضرب من البنت (شكر) الشعر الاختيال في المشي يقال مرفلان بشعر شعره
وشعراراه شعره رفعة يقال شعره لان عن يافته وشعر في امر اي خف ووجع شعرى كأنه
منسوب اليه وقد تكسر منه اشين ويشد قد شمرت عن ساق شعري والشعرية
الناقة الصريعة وشعره لا امر اي تماله وتشمه له وشعره القرس اسرع قال الاصمعي
التشجيع الارسل من قوهم شعره الغنية أرسلتم وشعره الهم أرسلته قال الشماخ يذكر
أمر انزل به أرقف له في اقوم والصبح طاع • كما طاع المريج شعره العالي
وباه شعره مثال فسبق أي صريعة وشاة شاعر اذا انضم ضرعه الى بطنها وشعره رأى شديد

(شعر) الشعر الجليل العالي قال الهذلي

تاقه يبق على الأيام ذو سيد • بمشعره الطبان والاس

أى لا يلقى (ثم ذكر) أبو عبيد الشيمر البعير السربيع قال واشافة تجد درة (ثم ذكر)
أشار العيب والعار قال القطامي روح الامراء

ولحن رعية وهم رعاة • ولولادهم شمع الشار
(شور) اشار اليه باليد أو ما اشار عليه بالرأى وشرت العسل واشقرته أى اجتنبته
وأشتر لغة وأشد أبو عمرو

ومما عاين يا ذن الشجزة • وحديث مثل ما ذى مشار
وأشكرها الأصمى وكان يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالإضافة ونغ الميم قال والمشار
الخامسة يشتر منها والمشار الهاض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتر العسل
بين السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالحلة قال والشوار فرج المرأة والرجل قال
ومنه قيل شوربه أى كانه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أى عورته والشوار
وأشاره اللباس والهيئة قال زهير

مفردة تنبارى لاشوار لها • الا القطر ع على الاجوار والورك
والمشاراة الدبرة التى فى المربعة وشرت الدابة شور عرصة على البيع اقبلت بها وأدبرت
والمكان الذى تعرض فيه الدواب شوار يقال ايانا والطيب قائم شوار ككثير العثار
والثعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتازت الابل اذا سمحت
بعض السمن يقال جاءت الابل شبار أى سمناها انا وقد شار الفرس أى سمى وحسن
وفرس شير وشيل شبار مثل جندوب جاد قال عمرو بن معديكرب

أعباس لو كانت شبار اجيادنا • بتثليث ما ناصبت بهدى الاحاسنا
وكانت العرب تسمي يوم السبت شبارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة تضم الشين تقول
منه شاورته فى الامر واستشرته به عسى أبو عمرو المستشير السمين وقد اشار البعير مثله
شمار أى سمى وأما قول الراجز أذن عنها كل مستقر • وكل بكردا عر مشير
فان الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الخافل من غيرها وشورت الرجل فشور أى
أخبرته ففحل وشور اليه يده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه
لصغير شير أى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وقالان خبر شير أى يصلح للمشاورة

(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أى افق علينا شهر قال الشاعر
ما زلت منذ أشهر السقا وأظفرهم • مثل انتظار المخصى راحى العثم

بن السكيت أشهرنا فى هذا المكان أفذا فيه شهر أو قال نعلب شهرنا دخلنا فى الشهر
والمشاهدة من الشهر كالمعاومة من العمام والشهرة وضوح لاهر تقول منه شهرت الامر
أشهر شهرنا وشهرة فاشهرنا أى وضع وحده ذلك شهرته شهرنا واولادنا ضيله أشهر الناس
وشهره سيفه يشهره شهر أى سله (شهر) الشهر بمنزلة الشهرة وهى الجوز الكبيرة
قال الراجز رب جهور من غير شهيرة • علمنا الاناض بعد الفرقرة

والجمع الشهابر وقال • جمعت منهم عشبات أبر • (شهر) رجل شهادة أى قاض
بالدال والذال جديها

فبعض النسخ تأخير شهر
عن شهر اه

(قوله) الصبر تقيض الجزع
وأما قول الجوهري الصبار
جمع صبرة وهي الحجارة
الشديدة قال الأعشى
قبيل الصبح أصوات الصبار
فغلط والصواب في اللغة
والبيت الصبار بالكسر
وبالاء وهو صوت الصبح
والبيت ليس للأعشى
ومصدره

كان ترثم الهاجات فيها
(عمارة الجوهري) الصبر
حبس النفس عن الجزع
والصبرة الطجارة قال الشاعر
من مبلغ عمر أبا ن

المرة لم يخلق صباره
ويروى صبرة بالفتح جمع
صبار بالفتح والهاجرات
جمع الجمع لأن الصبار جمع
صبرة وهي حجارة شديدة
قال الأعشى

قبيل الصبح أصوات الصبار
أه وقال ابن فارس الصبرة
من الحجارة ما اشتد وغاظ
والجمع الصبار والصبرة
قطعة من حديد أو حجارة
قال الأعشى
من مبلغ عمر أبا ن

المرة لم يخلق صباره
(قال) وروى البغداديون
صباره ولا أدري ما أرادوا
بهذا (قلت) والذي أريد
البغداديون ما ذكرناه آنفا
عن التخليل أن الصبرة من
الحجارة ما اشتد وغاظ

(محل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع والصبر والان عند المسغبة
يصبر صبر وصبرته أمان به شبه قال الله تعالى واصبر نفسك
لما يأتيك من الله من غير حكمة * ترادف نفس الجبان تطلع
يقول حبيب بن عاصم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمه
أخر قال افتلوا القائل واصبروا الصابر أي أجب واللي حبه ما موت حتى يموت وصبر
الرجل إذا صبرته صبرا أو قلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على المشغل
حتى يقتل أو على الغير حتى يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالأمم والمصبرة هي الصبر
والمصبرة التي هي عنها هي المصبرة على الموت وكل ذي روح به صبرا ثم يرى حتى يقتل
فقد قتل صبرا والصبر تكلم الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن ساد لا تدغم
في المفاخر أدت الأعمام قلبت أسماء صادا وقالت أصبرت والصبر الكفيل تقول من
صبرت أصبر بالصبر صبرا وصار أي كلفته تقول منه صبرني يارب لي أي أعطاني كسلا
والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر

روح عليهم عكرزاني • كأن دويما رعد الصبر

وقال الأدهي الصبر السحاب الأبيض الذي يهدهه فوق بعض درجا وقال يصف بيتا
• ككرثة غيت ذات الصبر • والجمع صبر والصبر يكسر بالهاء هذا الدواء المزولاب
لأن ضرورة الشعر قال لربز • أمر من صبر ومقر وسخط • يعقوب عن أنف
الأصبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبر بالكسر وأسم وأسمار الأناجواته يقال
تخدها بأصبارها أي تأسف بجموعها الواحد صبر ضم وأدعت الكاس إلى أمبارها
وأصبرها أي إلى رأسها قال لاصمي إذا لي رجل الشدة بكاه أقبل أفيها بأصبارها وأصبر
أيضا بطرس غسان قال الأسفل

نساء الصبر من غسان إذ حضروا • والحزن كيف قرأ الغلة الجشع

ويروى • فسائل الصبر من غسان إذ حضروا • والحزن بالفتح لأنه قال بعده
يعزفونك رأس ابن الحباب وقد • أصمى ولا ينف في خبث ومة أثر

يعني عمر بن الحباب لعل لأنه قتل وحمل رأسه إلى فسائل غسان وكان لا يلهيهم ويقول
يدواشي أعاهم جشروا الصبر أيضا باب البصر وهو حرف الشيء وغاظه والصبر أيضا
لأرض التي فيها حصاد وليست بعليظة ومنه ل المرأة أم صبار يتشديد أباها ويقال وقع
القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبرة التناهي ديد الرأفة بمرده والصبرة واحدة
صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبرة الطجارة قال الشاعر
من مبلغ عمر أبا ن المرة لم يخلق صباره ويروى صبرة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والها
دخل الجمع الجمع لأن الصبار جمع صبر وهي حجارة شديدة قال الأعشى

كان ترثم الهاجات فيها • قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبه نطقها بأصوات وقع الطجارة والصبور الضفدع تنطق منفردة ويدق
أشهاها ويتشمر يقال صبر أسفل الخلة والصبور الرجل القدر لا ولد ولا أخ والصبور

مع صواب طوص خاصة حكاة بوعيد واشد ما يبر صبور الى لزاء واصبور
قصبة تكون في الادوة من حديد او صا من شمر يدها والشور شجر ويقال غره وصبار
الاشاة شدة برة وكذلك الصبر يشد يد الذوت وكسر الباء قال طرفة

يجوز ان تعثر بجلد سا وسديف من هاج الصنبر

والصنبر ينسكب الباء يوم من أيام الجهور ويحتل ان يكون فاع في واعا حركت الباء للضم ورة
(صبر) الصبراء الترية وهي غير مصدر وقة وان لم تكن صفة وانما تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له وكذلك القول في شري تقول صبرا واحدة ولا نقل صبرات قد دخل تأنيثا
على تأنيث والجمع الصباري والصبراءات وكذلك جمع كل فعلاء اذ لم تكن مؤنث فعمل
مثل عذرا مؤنثا او ورعا سم رجل وأصل الصباري الصباري بالتشديد و قد سا ذلك في الشعر
لانك اذا جعلت صبرا دخلت بين الحاء والراء لقوا كسرت الراء كما يكره ما بهدأ الب الجمع
في كل موضع نحو ما جدد وجهه فقلب الالف الاولى التي بعد الواو الى الكسرة لئلا يفتق
وتنقلب الالف الثانية التي للتأنيث ايضا ما يندغم ثم عدوا الياء الاولى وأبدلوا من الثانية
ألفا فقالوا صباري بفتح راء لئلا يفتق من الحاء والراء ونحو ما لو اذلت ليدروا
بين الياء المتعاقبة من الالف للتأنيث وبين الياء المتقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألب
مري اذ قالوا امرأى ومعاذى وبعض العرب لا يحذف اياء لاوى وانما يحذف الثانية
بقول الصباري بكسر الراء وهذه صبار كما تقول جوار وأصبر الرجل أى خرج الى الصبراء
والصبرة باسم جوبة تعاب وسط الحزة والجمع صبر فاعل بوزن ب يصف مريدا
سقى من براغته ساء أى سقى من بركة صبر ولوب

قوله سقى أى غريب والبراعة ههنا الاجة والصبرة لون الاصغر وهو الذى في رأسه شقرة
وجار أصغر فيه شقرة وأنان صبرا او اصغارا البت اصغارا أى هاج وبشال اقبته صبرة صبرة
وهي غير مجرأة اذا لم يصبه ولا يبر ينك ويته صائر والمصا الذى يقاتل قرنه في الصبراء ولا
يجوز له والصبرة اللبى يلى فيه الرضف حتى يعلى ثم يصب عليه السمن ويشرب وربما ذر
عليه الدقيق فيصقى تشول منه صمرت اللبى صخر صبرا وقال ابو العوث هي الصبرة يرمى
الصخر كأنه يرميه من الشهور وصبرا بضم صاء عان على الجسل وتوأم قصبتها عان على
الساحل وصبرا اسم رجل من عدو العيس وتوأمهم فى المثل على ذنب الادتب صخر وهو
اسم امرأته عوقب على الاحسان وهي اخت لثا حان بن عاد (صبر) الصبر الحبرة
الغظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالصريك عن بعد قوب الواحدة صخرة وصخرة
وصخر بن عمرو بن شريد اخو خنساء والصخرة فاع من حرف (صدر) الصدر واحد
الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى

ويشرق بالقول الذى قد أدعته كما شرفت صدر الفتاة من الدم

فأنشأ على المعنى لان صدر الفتاة من الصخرة وهذا كقولهم ذهب بعض اصابعه لانهم يؤثون
الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شئ قوله وصدر السهم ما يجر من وسطه الى مسنده
وسمى بذلك لانه امة قدم اذا دعى والصدر الطائفة من الشئ والصخرة من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى
ليل الصبح اصوات الصبار
فكأنه جمع للصبار
والله اذ اخلد لجمع الجمع اه
(وقال) الزبيدي والصبرة
ما نقل من الحبرة والجمع
صبار اه (وقال) الجوهري
في الصبر بالياء المتعاقبة من
تحت والصبرة والصبرة
والجمع صبر مثل سيرة وسير
حطيرة تعطر حول انفسهم من
بجاجة وانث لم يحاق من
صبار فاعل الجدد اراد
هذا وفيه تعسف والتعسف
الاصوص والصادى الصبار
ورثه وفي الصبرة
متوحدة الفوق بين الجمع
وجمع الجمع كما يشرق بين
المفرد وجهه اذا اتفقا بنية
كالجوارق والهد هذا المفرد
بالضم والجمع بالفتح واللم
عند الله

ما أشرف من أعلى صدره ومعه الصدر لى تيسر والمصدر الذى يشك صدره وطريق
صدره أى صدره يراه من الماء والصدور بكسر الصاد فيص صغير على الجسد وفى المثل
كل ذات صدره أى من حق الرجل أن يعار على كل امرأه كما يدار على حرمه والصدور
جمعة على صدر البعير والصدور بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الموضع البلاد وفى المثل
تركه على مثل ليله الصدر يعنى حين صدر الناس من جهة واحدة بالتحريك المصدر قال
شاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جهات الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا
قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر به صدره وأصدره فصدره أى
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصدر الأفعال ومصدره على كذا مصدر القوس أى
برز صدره وسقى قال طنبيل يصف القوس

كانه بعد ما صدون من عرق • سيد تطر جح الليل مبلول
ويروى صدون على ما ليسم فاعله أى اجتات صدوره بالعرق والأزلى أجود والعرق المصف
من الخيل ومصدر كايه جعل له صدره وصدوره فى الصلص فتصدر والمصدر الشديد الصدر
ويقال لاسد الصدر والتصدير إلزام وهو فى صدر البعير والمثب عند الثيل (مصر)
الصرة الضيقة والصيرة والحامة والصيرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فألقه بالهاديات ودوه • حواجرها فى صرة لم تزل
يحمل هذه الوجوه ثلاثة وصرة البند شدة صرة وانصرار الاما كن المرتفعة لا يعلوها الماء
وصرار اسم جيل وقال جرير

ان انصر ردق لا يزال لؤمه • حتى يزول من الطريق صرار
والصرة الدراهم وصروت الصرة شدة ردتهم ابن السكيت صر القوس أدبه ضمه الى رأسه
قال فادالم يدقوا قلوبا صر القوس بالالف وحرف صر وروى ضيقة وض وصروت الناقة
شدت عليها الصرار وهو شيط يتدق فوق الخلف والتوديه الثلاث صرعه اولده وانصر بالكسر
رد بصرب الناف والحارث ويقال رجل صرورة للذى لم ينجح وكذلك رجل صرورة
وصرورى وحكى النزه عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالقبح واحدهم
صرارة قال يعقوب والصرورة فى شعر النابغة الذى لم يأت النساء كاتمه صر على تركهن
وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام وامرأة صرورة لم تصح والصرارى الملاح والجمع
الصرارون قال المهاج جذب الصرار بى الكرو و يقال للملاح أيضا الصارى مثل
القاضي تذكرة فى المعتل والصارة الحاجة يقال لى قبل لابن صارة وقواهم صارة على النى
أى اكراهه والصارة العطش يقال فصع الحار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال
أبو عمرو ووجهه صرار وانشد لى الرمة

فانصاعت الخلف لم تقصع صرارها • وقد نهن فلارى ولاهيم
وعيب ذلك على ابن عمرو وقيل ان الصرار جمع صريرة واما لصارة فجمعها صوار
وصرار الليل الجذبة وهو كمن الجندب ونعصر العرب يسميه الصدى وصر القلم

والصواب بصري صري أي صوت ويقال درهم صري وصري لشيء له صوت يد ويدوقولهم
في الجنتين هي مقي صري مثال الصغرى أي عزلة وجدة وهي مشتقة من أصردت على الشيء
أي ثقلت ودمت قال أبو سحال لاسدي وقد صلت ناقته أينك لئن لم تزد لها على لأعبد تلك
بأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بها وحبها فخذها وقال علم رى أنها مقي صري وسكنى مقرب
أصري وأصري وصري وصري وقد اختلف عنه واصغر لحاف رى ضاق قال الراجل
عصا طر ولا فرشاح وصرا الخندب صري صري والخطب صري صري كأنهم قد روى صوت
الخندب المدة وقصوت لا خطب التجميع الخ كونه على ذئب وكذلك المصغر والازي
وأشد الأصغرى (الجرب بفتح الصاد) (سواده)

ذا كم سواده يجلو متلقى لم • ناري صري فوق المرقب العالي
وصري صري اسم نهر بالعراق ويخرج من صري أي باردة ويتصل أصلها صري ومن الصري قائلوا
مكان لراء الوسطى • الفهل كقولهم كيكبو أصله كسوا ونجفيت الجنوب أصله نجف
والصري صري واحد الصري صري صري لصاق والعرب يوشال هي الفوايح
والصري صري ضرب من سمك البحر والصري صري صري صري لصاق والصري صري صري صري
الطعام من الأبل (صري) الصري صري في الخد خاصة وقد صر صري صري صري أي أماله من
الحكبر منه قوله تعالى ولا تصرخن بذلك للناس وقال الشاعر (المطلس)

وكنا دالجبا وصري صري • أخذاه من درنه فتنقوما
وفي الحديث ليس فيه الأصغر أو أبيض أي ليس فيه الأذهاب بنفسه أو ذليل وربما كان
الإنسان وظلم أصغر خاتمة وقول الراجل وقد قرين قريبا مصرا يعني شديدا والصغير
الشديد والميم زائدة يقال رجل صغير والصغيرة الأرض العليقة والعلية بن صغير
المأزني والصغيرة اعتراض في السير وهو من الصغير والصغيرة مفعلة في عنق البعير
قال الشاعر (المطلس)

وقد اتنامي الهم عند احتضاره • بتاج عابه الصغيرة مكدم
والصغيرة مفعلة من اصغر فيها طول ونواء وقال أبو عمرو والصغيرة ما جسد من الالة
وصردت الشيء فتصغر راي استدراك الراجل سود كعب الأقل المصغر
(صغير) الصغير صغير عذلة الصدر وكذلك الصغير (صغير) اصغرت الحرا بذهرت
وصغرت الطوف قال الراجل يصف الراجل والجر فلم يصب واصغرت جوا فلا ويرى
واصغرت (صغير) الصغرة الضالكه وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالصم والصغرة
غيره وصغرة تصغير واصغرت القربة تنورتها صغيرة قال الراجل

ثلاث يد عارية فترتها • لو كانت اقي اصغرهما
واسم صغيره عده صغيرا ونصا غرت اليه نفسه فصا غرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغرا
واشد أبو عمرو ذلك كراة كل حيث شأوا • والصغرا كل واقتام
والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغرى قال سيويه لا يقال ذوة صغرى ولا قوم اصغرى
الا بالالف واللام قال دجاجة لعرب تقول الاصغر ومن شئت قلب الاصغرون والصغار

(قوله) الصغرى بحركة
والصغرى ميل في الوجه
أو في أحد الشقين أو ذاه في
البعير يلقى عنقه منه صغرى
كفرح فهو أصغر وصغرى
خفته تصغرها وصاعره
وأصغره أماله من النظر
الى الناس تهاونا من كبر
وربما يكون خذله
والصغيرة اعتراض في
السير وصغيرة في عنق الماكة
لالبعير وأوهم الجوهرى
بيت المسيب الذي قال فيه
طرفة لما سمعه قد استنوق
الجلل اه (قلت) يا للجب
كيف يؤهمه قول المسيب
وقد نص في فصل المون
من باب القاف على ذلك
قال وفي المثل استنوق
الجلل أي صار ناقه يضرب
لرجل يكون في حديث
أو صفة شيء ثم يخطئه بغيره
ويقل اليه وأصله أن
طرفة بن العبد كان عند
بعض الملوك والمسيب بن
علس يشده شعراني وصفنا
جلل ثم حوله الى نعت ناقه
فقال طرفة قد استنوق
الجلل اه وعبارته هنا
والصغيرة اعتراض في
السير والصغيرة مفعلة في
عنق البعير قال الشاعر
المطلس

وقد أتاني اسم عند
اختصاره

بناج عليه الصغرية تكدم
وقال آخر

كنت كثر العلم أو جريته
وبناج عليه الصغرية تكدم

فأى وهم مع هذا التثبت
المكين وشواهد اليقين

فالصغرية عنده سعة في
عشق البعير فاقه كل أوجد

ورأى بيت المتلمس شاهدا
على ذلك وكذلك قول

الآخر وبناج الخ يقال بامة
فاجية وبجل باج أى سرية

وسريع وأبى المسبب
ابن عيسى هو القائل وقد

أشاعنى الهم الخ والحاصل
أن الصغرية منهم من قال

انها لغة مختصة بالوق
وعليه ابن فارس في محله

قال والصغرية منه من
سألت النوفى في اعنائها

ومنها من قال انها لغة للبحر
ذكرها كان وأتى وعليه

الجوهري وصاحب الضياء
قالوا والصغرية لغة في عشق

البحير (وقال) ابن بري
بعد ما أقر كلام الجوهري

ولم يتعبه ويقال إن
الصغرية لغة لا تكون إلا

للأنثى والحمد للمسمع
طرفة هذا البيت من

المسيب قال له استوف
الجل أى أنك كنت في صفة

يجل ثم عدت إلى ما وصف

باصح للوالصير وكذلك الصغر بالضم والصدور لصغر بالفتح يراد منه صغر الرجل بالكسر
بصغر صغرا يقال قم على صغرته وصغرته والاصغر الرضى بضميم والمصغوراء الصغار
وأرض مصغرة تبتهم الصغير ليطال عن ابن السكيت (صفر) الصغرة لون الأصفر وقد
اصغر أشق وأصغار وصغره غيره وأهلان الذاء الأصفران الذهب والزعفران ويقال للورس
والعسرة ورور أصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده قال الأصمعي ولا يسمى أصفر
حتى يمتد زنبه وعرقه وبشره الأصفر الروم وربما سمى العرب لاسود أصفر قال الأعشى
فكأن خيلى منه وتلك ركابى • هن من أولادها كالكريم

ويقال أنه لى صغرة لادى بعتره الجلود إذا كان فى أيام رول فيه باعقله لأنهم كانوا
يمسحونه بنقى من الزعفران والصغر بالضم الذى يعمل منه الألوان وأبو عبيدة قوله بل لكم

وأصغر أيضا الخالى يقال بت صفر من المتاع ورجل صدر الديدن وفى الحديث أن أصغر
البيوت من الخيم البيت الأصفر من كلب الله وقد صغر بالكسر وأصغر لرجل فهو مصغر أى

أدقر والمصغرات الصفراء الواحد مصغرة بت قال ذو الرمة ولا خور مصغرات
والسنة ثمانية وصغره الشهر بعد الحرم والجح أصفر وقال ابن دويد الصغرة أن شهر

من السنة مسمى أحدهم إلى الإسلام المحرم والمصغرى فى التاج بعد التنبلى والصغرية
نبات يكون فى أول الخريف وأصغرى المطر باقى فى ذلك الوقت والصغرة فباعتهم العرب

سيرة فى المطر بعض الأسان إذا جاع والدفع الذى يجده عند الجوع من غصه قال الأعشى
بأهله يرمى أخاه لا يأوى إلى فى التدوير • ولا يصح على شرسوفه الصغر

وفى الحديث لا صغرة ولا هامة وقولهم لا يلتط هذا بصغرى أى لا يلحق ولا يقبله انتهى
والصغرة أيضا مصدرة قولك صغرة النوى ككسرة أى خلا يتناول نوى ذبابة من صغرة الأنا

يه. وثبت هلك المواتى وصغرة الطائر يصفه أى مكافئه قولهم أجبن من صافر وأصغر
من بلبل والفسر يصفه وقولهم ما صغرى أحد وحكى اشتراعى بعضهم قال كان

فى كلامه صغرة بالضم يريد صغرة أو الصغرة بظاير والصدارة بالفتح ميس المهي وأصغار
بالضم اجتماع لى الأصغرى المطر يعالج مع المانط وهو عرق فى لصاب قال الراجر

قضب الطيب ناطع المصغرة وقولهم فى شتم ولا صغرة منه ومن الصغرة لاس الصغرة
أى ضراط والصدرة القوس والصدرة فى شتم ولا صغرة منه ومن الصغرة لاس الصغرة

زبادى الصغرة وتبسم وزعم قوم أن الذى فـوا إليه هو عند الله من الصدرة وأنهم اصغروا
بكسر الصاد (صفر) الصغرة العائز الذى يصاد به والصغرة أيضا للشد يد الجوهرة

يقال جاء باصغرة أى الوجه كما يقال بصغرة حكاها لكسرى والصغرة أيضا للبدن عند
أهل المدينة يقال رطب مقر لى يصلى للبدن والصغرة من الرطب المصطب يصب عليه

البدن ليأمر ورب جاء بالبدن لأنهم كثيرا ما يقبلون الصاد بـا. كان فى الكلمة قاف وطاء
أو غيرهما مثل الصدغ والعاخ والصدراط والبصاق والصدب أبو عمر اصغور القمار

العظيمة التى لها رأس وسد دقيق تكسره بالجار وهو المعول أيضا والاصغى مثله وقد عرفت
لحنه صغرة إذا كسرتها بالفتح فـوا وصدرة وصدرة شدة وقع الشعر يقال صغرة الشعر

قال

به النوق اه والمتاس
اسمه جو بر بن عبد المسيح
وهو خال طرفة بن العبد
وانما لقب بالمتاس لقوله
من جلة قصيدة

هـ ذا أوان الغرض لمن ذبا به
زبا به والاررق المتاس
وقصته مشهورة مع عمرو
ابن هند القمي ملك الحيرة
(وقال أبو عبيدة) انفقوا
على أشعر العرب المقلين
في الجاهلية ثلاثة المسيب
ابن علس والمتاس والحسين
ابن الحارث والعلم عند الله
(قوله) لصعري لشديد

وذكر في صعر وهم
الجوهري اه عبارة
الجوهري والصعري
الشديد والميم زائدة إلى
رجل صعري اه (قلت)
لا خلاف في أن الحسرف
الزائد هو الذي لا يقيد
معنى زائدة على أصل الكلمة
فالصعركة والصعري
الشديد قالميم حيث
زائدة كما في دلتهم وزرقهم

وجدة عمة من الدلق والزرقه
والجذع وفي الحديث عن
علي رضي الله عنه سلم والله
أبو بكر وأنا جدة عمة أي
صعير (وقال ابن مالك)

(١) قلت ومنه قوله تعالى
يسعير ما في بطونهم اه
مختار

قال اشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتى صغراتها • افادت مروج الصريعة معيل
(صبر) الصعاري بالضم المدبر والصعرك التصريك السقاية اليد من السكك صخرة والصعير
بالضم الصعير ويقال أدهقت الكاس الى أصداها وأصهارها عن ابن السكيت ورجل
صعير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العروق (صبر) الصسارة رأس المعزل
وصسارة الخفاضة منه وأهل اليمن يسمون الأذن صسارة (صور) الصور القرن
قال الرازي انفسنا طعنهم غداة يجمع • تطعا شديدا لا قطع الصورين ومنه قوله
تعالى يوم ينشق في الصور قال الحكي لأدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل
يسرة ويسر أي ينشق في صور الموقى الأرواح وقرا الحسن يوم ينشق في الصور والصور
بكسر الصاد لغة في الصور مع صورة ويقصد هذا البيت على هذه اللغة يصف بطوري
أشهر من يشر لخلداه أعينها • ومن حسن من صغراتها صورا
والصغرات جمع صورا وهو القطيع من الدقر والصور أيضا دوا المالك وقد جمعها الشاعر
دوله ادلاح الصور ذكرت لي • وأذكرها اذا نضج الصور
والصغرات لغة في الصور بالكسر الص جمع الدوا لا واحد له وقول الشاعر
كان عمره مائة من صورة • بينه فذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال اتى لاجد في رأي صورة وعن شبه الحكمة في شيء ان يلقى
رأسه وصورة اسم رجل ويقال اوش ذات ثمر والصور والتصريك الميل ورجل صور بين
الصور أي ما أتى مشتق واصداه بالصار أي اماله قال وصورة الله صورة • صفة فتصور
ورجل صير شيئا من صورته ولشعر عن الشراء ونصورت الشيء توهبت صورته
وتصور لي والتصور القليل وطعنه فتصور أي مال له فوط وصار به بصوره ويسير أي
اماله وقرئ قوله تعالى في صعرهم الملائكة المادوكرها قال الاخفش يعني وجهه
يقال صراي وصروجهك أي اقبل على وصرت الشيء أيضا قطعه وفصلته قال الجاهلي
صرباه الحسك وأعيال الحسك فمن قال هذا جعل في الآية تقديرا وتأخيرا كأنه قال خذ
الميك أربعة من الطير فصهرق ويقال عصفور صورا لذى جيب ادا هي (صبر)
الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل فاروس من العرب من جعل أصهر من الإحار والاختار
جميعا يقال صاهرب أيهم اذا تزوجت بهم وأصهرت بهم اذا اتلفت بهم وبهرت بجوار
أونب وتزوج من ابن الاعرابي وانشد له

قودا لبادوا صهار الملوذ وصغرت في مواطن لو كانوا هم استوا
وصورت لشيئا فصهرأي اذ يشبه فذات فهو صهير (١) قال ابن جرير صف فرخ القطاة
تروى في التي في صغصف • قصصه الشمس فها صهر

أي تضيئه الشمس فيصير على ذلك وفواهم لاصهرق بين مرة كأنه يريد لاذابة وقد اصهار
لحرابه فلا لا تظهر من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بابه صهارة بالضم أي طريق
والصهري لغة في الصهرج وهو كالخوص (صبر) صارا شئ أنما يصير صير أو صيرة
وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

وصيرته أنا كذا أي جعلته وصار بصيرته اعتق بصوره أي قعده وكذلك ذامه قال
الشاعر
وفرع بصير الجيد وحف كائنه • على البث قنوان الكروم بدوام
أي عليه ويروي بزمن الجيد وصور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فمقول وقولهم ماله صبور
أي رأى وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع إليه في التـهـ وهو صبر الأمر بالكسر بصيره وعاقبته
يقال فلان على صبر امر إذا كان على اشرف من قضائه قال زهير

وقد كنت من أبلي من بن غمينا • على صبر امر ما يمر وما يحلو
والصبر أيضا الصنعة وفي الحديث إن الم من عبد الله مربه رجل معه صبر فذاق منه ثم سال عنه
كيف تميمه وتشبيرة في الحديث انه الصنعة قال جرير بن علقمة
كانوا إذا سئلوا في صبرهم بصلا • ثم اشتروا كعداس مالح بجدوا

والصبر أيضا شق الباب وفي الحديث من تطوس صبر باب فقتلت عينه وهي هدوت نفسه
في الحديث ان الصبر اشق وقال أبو عبد الله يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصبر
خطيرة الغم وجعلها صبر مثل صيرة وصبر قال لاسخل
واذ كرهنا عدا ما شرفة • من الحياق تبنى حوالها الصبر

(فصل الصاد) (ضم) الصبر جزاء وهو جود صلب وليس هو الرمان البري لان
ذلك يهي المطا والصبر أيضا الجماعة يعززون قال ساعد بن جويه الهذلي
فينا هم يوما كدالك راعهم • ضم لاسهم القنبر مواب

وعاشر من ضيارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضيارة أي وثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق
ومائة مضيرة الخلق ويقال اصبر القوس اذا جمع قوائمه ووثب قال الجاهلي يحدح عمر بن عبد
الله بن محمدر القرشي

اقد سما ابن معمر حين عقر • مغزى بعيدا من بعيد وصبر • نقصى الدارى اذا البازى كسر
يقول ارتفع قدره حين غزا موضع بعيدا من الشام وجمع ذلك جيبا وفرس مضبر مثال طمر
ي وثاب وضم عليه الصبر يضبره اذا انقذه قال الرازي يصف مائة

تري شؤون رأسها لعوداد مضبرورة التي شيئا حداثا • ضمير براطيل الى جلالها
والاضـبرارة بالكسر الاسماية يقال بياض فلان بضارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت
الكتب اضبرهاضبرا اذا جعلتها اضيارة من بن السكيت **(مبطل)** الضبر طمر مثال
الهمز بر الشـديد **(ضبر)** الضبر الخلق من الغم وقد ضبر فهو صبر ورجل ضبور
واضبرني فلان فهو مضبر وقوم مضاجر ومضاجير قال أوس

تناهقون اذا اخضرت فقال لكم • وفي الحنيطة ابرام مضاجير

وضبر انبهر كثر رغاؤه قال اشاعر

فان احببه بضجر كاضبر بارل • من الادم درت صفعتاه وغاربه

وقد خفف ضجر ودبرت في لانفعال كما يخفف نفث في الاسماء **(ضرر)** الضر خلاق
النفث وقد ضره وصاره يعقو لاسم الضرر قال ابن السكيت قوله لم لا يضرك عليه جل اي
لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل اي لا تجدر جل لا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

في التسهيل ولا تقبل زيادة
الابتدليل كسقوط همزة
شمال واجبتا في الشهور
والحيطاء والعلم عند الله

والضرة الحمة لضرع يقال صرة شكري أي حلاى من أسس والصرة أيضا من الكسير
والمضر الذي تروح عليه ضرة من المال قال الشاعر (الربان الاحدى جاهلى)
بحسبك في القوم أن يعلموا • بالثقة هم غنى مصر

وضرة الایم اللحمة التي تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضربان هجر الرحي وضرة
المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر ترقيح المرأة على ضرة يقال تمكمت فلانة على ضرة أي
على امرأة كانت قبلها وحكي أبو عمدة الطوال تزوجت المرأة على ضرة وضرب بالكسر
واضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال الفراء لوجه على
أبوس واشتر كما تجمع النعماء بمعنى اللهمة على أنعم بدار والضرب بالضم الهزل وسوء الحال
والضربة خلاف المنفعة والضرب المضادة ومكاتب وضرباى ضيق عن أبي عبيد ويقال
لا ضرب عليك ولا ضرورة ولا نصرورة رجل ذو صارورة وضرة أي ذو حاجة وقد اضطر
الى الشيء أي ألجئ اليه قال الشاعر

أثبي المضارورة أمضيق العدى • عليه وقت في الصديق أو اصره
ورجل مضرب بين الصرازة أي داهب البصر والضراثر المذهب والصر برحرف الواوى
يقال قول الان على أحد مضربى الواوى على أحد جانيه قال اوس بن حجر
وما خليج من المزوت دوشعب • يرى الصرير بحشب الطلم والاضال
والصرير بالضم وبقيسة الجهم قال الجاهلي صرير الصرير وانه ذو صرير
على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومتناسله قال جرير

من كل جوشعة الهواجر زادها • بعد الخفاوة فبرأة وضربا
يقال باقة ذات ضرب إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضرب من
لدواب الصبوع على كل شيء والصرير المصارة واكثر ما يستعمل في اميرة يقال ما شدة
ضرب اميرة او اضربى ولان أي دماغي دقو شديدا قال الشاعر ابن عمه

لام الارض ويل ما اجبت • بحيث انشرب بالحسن السبيل
وفي الحديث لا تضربون في رؤيته وبهم يقول لا تضربون بفتح التاء أي لا تضربون
ومصاب مضراى مصف واضر انشرب على عاس اللجام أي ازم عليه مثل اضرب بالزى واضر
بعدوا إذا أسرع بعض الاسراع كما هما أبو عبيدوا واضر ان يترقج الرجل على ضرة عن
الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضراية الماضراثر (مضطر) الضيطر
الرجل المضطرم الذي لا غنامعه وكذلك الضوطرو والضوطرى وقال جرير

تعدون عشر النيب افضل مجدكم • في صوطرى لولا الكمي المظنما
يريد هلا الكمي وكذلك اضبطار والجمع الضبطادون وقال الشاعر
تعرض ضبطاروفة المالدوت • وما تخير ضبطار يقرب مستظما
يقول تعرض لنا هؤلاء اقوم ليقانلونا وليسوا بشئ لانه لا صلاح معهم سوى المسطح وقد اورد
كناية عن حراة وكذلك اضبطار مثل يضار ويباطرة واشد الاختصاص تلذاش بن زهير
وتطوق خيل لاهوا دة ينها • وتنشق الرماح بالضبط بطرة الجمر

أراد وتشتق مضطرة بالراح وقيل له (صفر) الضفر يصح الشعر وغيره أيضا والضفر
مثله ويقال صفر الحبلان إذا التويما بعد لضفيرة العقبة يقال ضفرت المرأة شعرها
ولها ضفرتان وضفران أيضا أي عقبتان عربا قوب ويقال للحنث من الرمل ضفيرة
وكذلك المسماة وكأنه ضفيرة أي غلظة والصفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض
والجمع ضفر وضفر راعى الشيء أو فوا عليه والضفر السعي وقد ضفر بضفره شئ أي
عد والضفر أيضا حزام الرجل (ضفر) الضفر والضفر مثل العسر والعسر الهزال وخشنة
الجمع وقال

قد بلوا به على علته • وعلى التبور منه والضفر

وقد ضمير القرم بالفتح بضم ضمير وواو ضمير الضم لفة فيه وأحمرته أنا وضفرته أضفره فاضطره
هو والواو المضطر الذي في وسطه بعض الانضمام والضفر الرجل الضم لبطن الطيف
الجسم وناقض ضامر وصفره وضفر القرم أيضا أن تعالقه حتى يسه ثم تزد إلى القوت
وذلك في أدبه • وما وهذه لذة تسمى الضفر والموضع الذي تضفر فيه الخيل أيضا
مضمار وأضمرت في شئ والاسم الضمير والجمع الضمير والمضمر الموضع والمضمر
وقال الأحرص سقى لها في مصر القاب والحذا • سريرة وذبوم • لي أسرار
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعود كل • لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وافضاء أظن إلى سعيد • طرو فاقم عطن استكرا

جسدن مراره بأصبع منه • عطا لم يكر عسدة دماوا

ويوضفر من كثة رطع عمرو بن أمية الضفري وضفره مصفر جيل بالشام والصومران
ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب المكرر والضومران • وشرب العنيفة بالصبلاط

والضمران نبت قال الرازي

بح منضام نبت الحلي • ومنبت الصمران والنصي

وضمران بالضم الذي في شعر النساء اسم كلب (أي في قوله

وكان ضمران منه حيث يزرعه • طعن لما رقى عند الحجر التجيد

(أي بعره) (ضود) ضاربه وضوره وضفره وضفره أي ضره قال الكسائي سمعت
نهم يقول لا ينبغي ذلك ولا يضورني والتصور الصباح والتلوي عند الضرب أو الجوع
والصورة بالضم الرجل الحقيقير الصغير الشأن

﴿فصل الطاهر﴾ الطهارة الحقة والماء الفليظ قال الرازي

أنتك عيس بمشيا • عام من أط ثرة أحوذا

والطهارة خنورة اللين التي تعلو رأسه يقال خنطه طهارة أو الطاهر اللين الخمار وقد طهر اللين
وطهر طهيرا والطهارة طهارة العيش يقال لهم طهارة وطهر طهر من الأزد ويريدون الطهارة
الشاعر قسري وأمه طهارة والطاهر البعوض والأسد (طهر) طهرت العين فذاها طهر
طهر امتبه في طهور وكذلك طهرت غير الماء المرمض قال زهير

(قوله) وضمران بالضم كلب
لا كلبية وغطا الجوهرى
أ • عبارة الجوهرى
وضمران بالضم الذي في شعر
الناسخ اسم كلبية قال

وكان ضمران منه حيث يزرعه
طعن لما رقى عند الحجر التجيد

أي بعره • وقوله بعره
يؤذن بأنه كلب وزيادة
الماء من الكاتب كأنه
زاد آخر جرة الباء اجتمع

المع فيه فتصور على صور
الهاء وكان على سمته قطار

لحرف آخر فوق فظن أنها
• التائيت والتعريف

غالبًا لا يكون الأمن المكتبة
شخصا عن المعرفة لهم

بالعق ولا دراية لهم • لم انما
والعلم عداقه

مادة طهر سقطت من ترجمة
وانقولى وهذا جيب قاله
نصر

بعله لانعرصادقة • يطير عنها القداة حاجبها

والطيرود السريح والطيرود القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي الطير ~~ب~~ كسر الميم
المهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب

فري فألقى صاعدا يطيرا • بالكسح فاشتلت عليه الاضلاع

وحرب مطيرة زبون والطير الدرس اعالي وقد طير الرجل يطير بالكسر طيرا وهو مثل
الزجير أبو عمرو الطيرود بالخاء وانحاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
مسندة فترقايق قال مافي السماء طير وطيرة وقد يصح لك مكان حرف الخلق وطيرة
وطيرة بالخاء وانحاء ويقال ماء على السماء طيرة أي شيء من العيم وما بقيت على الابل طيرة
اذا سقطت أو بارها وما على فلان طيرة اذا كان غاريا وطيرة أيضا مثل طير بنجاليا ولب
جميعا (طير) طيرت السماء لانه وطيرت القوس وترتها ابن السكيت على
السماء طيريرة وطيريرة بالخاء وانحاء جميعا أي شيء من العيم (طير) الطيرود مثل
الطيرود قال الرازي

لا يكذب النور ولا طير وده • جون يعج الميت من هديره

والجمع الطماير وأشد الاصمعي

إنا قد قلت طائر القزع • مصدر الشارب منه من جرع • نفاها البيض القليلات الطبع
وقوله سم جاني طائر برأي أشابه من الناس منفردون أبو عبيد قال للرجل اذا كان يهـ
حدا ولا كشيئا له الطيرود (طير) الطيرة كذا النور وهي جانبه الذي لا هدب له وطيرة
انهم والوادي شبيه وطيرة كل شيء حرمه والجمع طيرود وأطرا والاداء طرافه والطيرة الناصية
والطيرتان من الحار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلاهما أبو ذؤيب للتور والوحشي
أيضا وقال بصق الثور والكلاب

ينم • نمويذوهي ويصمى • عبل الشوي بالطيرة فيموج

وطيرة منه طيرة قته وكذلك الطيرة من السحاب وقولهم جاؤا طارا أي جميعا وطير التبت بطير
بالهم بارو وابت ومنه طير شارب العلام فهو طار وطيرت السنان حذته فهو طارود وطير
وقد يصح كون الطار الشق والقماع ومنه الطاراد ويقال طير حوضه أي طينه والطار التدل
وطيرت الابل مثل طردتها اذا ذهبت من نواحيها قال يعقوب طيرت الابل أطرها اطرا
ذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر فلهذا طيرت يده مثل ترتت أي دلت
ية ال ضر به فأطردته أي قطعها وأطرها وأطرا أي أدل وفي المثل أطري فأمك ناعلة قال ابن
السكيت أي أدلى فار عليك نعايز يضرب قام ذكر والمزني والاشيخ والجمع على فقط
التأنيث لأن أصل المثل غوطيت به امرأت فخري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الامر
الشديد فأك قوي عليه قال وأمسك أن رجلا قال لراعيته كانت ترمي في السمولة وتترك
الحزونة أطري أي تخذي طير والوادي وهي فواحيه فان عليك نعايز قال وأحسب معني بالنعان
غاط بدم قدميها وقولهم مضطربا اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخليل
غضبتم عليا ن قلنا بئنا • بنى ما نالها من ذاعضب مطر

وقال الاصمعي يقول جازلان مطر أي مستطيل لا مد لا وقيل أبو زيد المطر لا غمر ولا غمرير
والزواء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويجيبك الطير برقتليه • فيصطف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلة ولة للأعراب طويلة دقيقة الرأس (طهر)
طهر المرأة طهرانكها (طفر) الطفرة الوثبة وقرطفر بطفر طوراً (طهر) لطمور
شبه الووب في السماء وقد طهر القمر والاختيل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصف رطلا
وأذا دقت له الحصاد رأيت • فزعت وقعها لطمور الاختيل

وطهار المسكال المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طهار مثل قطام قال الشاعر
فان كنت لا تدوين ما الموت فانطري • الى هائي في السوق وابس عليل
الى بطل قد عثر السيف وجهه • وآخر يهوى من طمار قليل

وكان ابن زياد أمير بني مسيلمة بن عقيل من صلح عال وقال الكسائي من طمار وطمار يفتح
لراو كسر هاو الطمار الثوب الخلق والجمع الاطمار والطر الزيج الذي يكون مع البنات
والطوار ما اشد الطوار والامور الطمارات المهلكات والطمورة طرفة يطرفها الطمار أي
يحبها ويطمرتها أي ملائمتها والطمار ابن غوث ويقال للرجل طاهر بن طاهر إذا لم يدر من
هو وقرس طمر بنشديد الراو وهو المنة والوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشعر الخلق
(طبر) الطنبور ربي مرتب والطنبارعة (طور) طواردا وما كان ممتداهما
من انفاذ وبقل لا أطوره أي لا أفر به ولا أطر حرا أنا أي لا أقرب ما حولنا وهذا طوره أي
جاءه حذو والطوار النادرة وقال النابغة في وصف الليم ترابه طورا وطورا طافق
وقوله تعالى خلتكم أطوارا قال الاخفش طورا علة وطورا مضعة والساس أطوار أي
أسياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوره أي شدة قوه وآخره وكان أبو زيد يقول
كسر الراو أي بلغ اقصاده سكي عنه ذلك أبو عبيد والطوار الخيل والطوري الوحشي من الطير
والداس يقال داس طوري وطوراني ويقال داس طوري أي أحد قال الجاح

• والدة ليس طوري (طهر) طهر الشئ وطهر أيضا بالضم طهارة فمع ما والاسم الطهر
وطهرته أنا طهيرا وطهرت بالماء وهم قوي طهرون أي تزهون من الدناس ورجل طاهر
ثياب أي متزينة وثياب طهاري على غير قياس كأنهم يجمعوا طهران قال الشاعر

ثياب بني عوف طهاري نقيّة • وأوجههم بيض المسافر غرّان

والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من مبيض وطاهر من العجاسة ومن العيوب والطهور
ما يطهر به كالمطهر والصحور والوقود قال الله تعالى وأزواج من السماء ماء طهورا والمطهرة
المطهرة لاداة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال له ولذو طهرة لقم (طير) الطائر
• طير مثل صاحب ومحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال
طرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ يكور طيرا بادن الله وطائر
لأناس حمله الذي قاده والطير أيضا الاسم من التطير ونسبه قوه • لم يطير لا طير الله كما يقال
أمر الأمر الله وأشد الاصحى قال وأشدنا الأجر

(قوله) الطائر الطائفة على
غير ولداه والظفر طوار
قوم أي يعذبهم على الصلح
فأمنهم حتى يحسوا رفق
الجوهري الطائر الطائفة
مهور الصواب بظاري
يعطف على الصلح أي عبادة
الجوهري تطارت الناقة
وهي ناقة مطورة إذا عطفها
على غير ولدها وفي المثل
الطائر يطأه أي يعطفه
على الصلح وتطارت الناقة
أي إذا عطف على البقر
يتعدى ولا يتعدى فهي
طائرة وقال ابن فارس
والريدي يقولون الطعن
بظاري أي يعطف على الصلح
أي (قلت) لما كان الظار
يتعدى ولا يتعدى أحفل
أن يكون المثل ضرب من
المتعدى لشخص معين
أفصل العمل بضمير فأرسل
مثلا كالصنف ضيعت
العين ويحتمل أن يكون من
اللازم لأنعين كالخرب
شدعة والفرق بين المثل وما
جرى مجراه مع اشتراكهما
في نشأ والاستعمال على
وجه خاص أن المثل
يستعمل في غير ما وضع له
لعلاقة المشابهة بين ما وضع
له وهو مرادهم بمراده
وبين ما استعمل هو فيه
وهو مرادهم بضمير حيث
قالوا المثل قول مؤلف
مشهور ضربه بمراده

نعم أنه لا طير إلا • على منطوقه وهو الدور بلى شيء يوافقهم شيء • أحاسيسه وطله كثير
قال ابن السكيت يقال طائر طائر لا طائر ولا تقل طير الله ورض مطارة كثيرة الطير وذر المطارة
جبل ويتر مطارة واسعة انهم قال الشاعر

كانت سبغة المذرة كوها • هوى لريح في حشر مطار

وقوله سم كانت على رؤسهم الطير ذاككنوا من هبة وأصله أن العراب يقع على رأس البعير
ويستعظمه الحية والجمانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا يضر عنقه انفراب وطار بطير طيرة
وطير ناو طائفة غير وطيره وطاير بمعنى ومن أمثالهم في الخطب وكثرة الخيرة وله هم في شيء
لا يطير غرابه ويشال الطير العراب فهو مطار قال النابغة

ولرطاب حواب قدسورة • في الجهد ليس غرابا بمطار

وفي فلان طيرة وطيرة يسخة وطيش قال الكهيت

وحملك عرادا محلت • وطيرتك الصاب والمخل

ومنه قولهم ازسر أحد طيرك أي حواب ذاك وطيشك وتطير النقي تفرق وتطير شيء
طار وفي الحديث قدما طير من شعرك واستطير وغيره واستطير الشيء طير
وطال الريس • اذ العباد المستطير انفعلا • وتطيرت النقي وباشي والاسم منه الطيرة
قال العنبة وهو يمشي به من افعال الردي وفي الحديث أنه كان يصعب نال ويكره الطيرة
وقوله تعالى قالوا الطير بالكل أصله تطير فاعادت انشأ في السماء واستأنت الاف ليصح الابداء
بها والمطير من العود المطري • قال

إذا ما مشيت نادى بى في شامها • ذكى الشذى والمندى المطير

(فصل الظفر) (طار) الظفر هو وزوال الجع طوار على فعال بالضم وطور وطوار
وطورة بوزن طامرت طارة إذا انصرفت طرا وطارت وطارت فوذي ضرا وهو ذملت
واقول فيه = القول في اطل قال وطارت له طار أو هي ناقة مطورة إذا عطفها على
والغيره وفي مثل الطائر يطأه أي يعطفه على الصلح وتطارت الناقة أيضا إذا عطف على البقر
يتعدى ولا يتعدى فهي طائرة وقد يوصف بالطوار لأن في اسمها على (رمادو الطائر) أن ما لم
لها ما يعامه في أنفها أي تطار وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشتري ناقة فقرأى بها
تذمير الطائر فترده (طرر) الطرر جهر له صد كذا سكن وجمع طراره مثل رطب وطرار
وربع ورباع وطرز ابصا مثل صد وصدان قال لبيد

يجسر من قبل الطران ناجية • إذا توفد في الديرة الطرر
وأرض مطارة يشغ الميم والظفر ان الطرر نعت للمكان الخرز وجهه أطرة وطارة
مثل رغيف وأرعة ورغفان (ظفر) الظفر جعه أطقار وأطقروا طافير ابن السكيت
يقال رجل أطقير بين الظفراد • كان ماويل الاطقار كان يقول رجل أشعر للطويل الشعر
والظفر في البية ما وراء معقد الوتر في طرف القوس ويسال • هين هو كليل لظفر ولا طقار
يكاد اقردان وكوا كب صغار واضرة بالتحريك جالبه نعتى الله • بين مائة من الجانيب
الذي يلي الأنف على بطن العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد

وقد نظرت عينه بالكسر تطير نظيرا أو الظفر بالفتح القوة وقد نظرت بعدوه وتطيره أيضا مثل
الحق به وحقه فهو نظير قال العجيم السالوني يمدح رجلا

هو الطائر المسمى ان ذراعه او غدا به الركب والتأهية المنصب

قال الاخفش وتقول العرب طفرت عليه في معنى طفرت به وطفرتت عيني منذ زمان أى ما رأيتك والظفر ما اطمان من الارض وأبنت وأظفره فقه به وقومه به تظفر برا ورجل ظفر صاحب دولة في الحرب والتظفر عزم الظفر في النقاسة ونحوها ويقال ايضا ظفر الثيب ذو طلع قد ازال الظفر وظفر الرجل أى أعلق ظفره وهو انقطع لى ألدعم وقال الجاحظ يصف جازيا • شاكى الكلاب اذا هوى أظفر • وظنرا ايضا • فى ظفرو طوقه ومثل قطام مدينة يمين يقال من دخل ظفرا حرو وجزع طقارى منسوب اليها و= لذلك عود طقارى وهو العود الذى ينصرف به (ظفر) أظفر خلاف الظن وقوله لا ينضم حاجتي بظهرى لا تسما وأظهر الركاب ويثود لان مظهره اذا كان لهم ظهري فثولون عليه كما يقال مضبون اذا كانوا أصحاب شجائب واطهر اجاب الله يمين الريش واجمع اظهرا وراى واطهر طريق البر وافران الظهر الذين يجيئون من وراء مظهره في الحرب ويقال هو يزل يمين ظهره يمين وظهر انهم يفتح انور ولا تزل وهو رايم يكسر لثون قال الاسحقوه يمين اقيه يمين اظهرا يمين معناه في اليومين او في الايام قال وبي الظهور بين منسله كعادته بوعبيد واطهر باضم بعد الرمال ومنه صلاة الظهور وظهره الهيرة يقال آتيت به حق الظهيرة وهو قائم قائم الظهيرة والظاهر المأمين ومنه قوله تعالى والملائكة تبعه لذلك ظهروا واعلم بجمعه لان قيل وهو قول قديس توى فحما المذكر والمؤنث والجمع = كما قاله في امان ولرب العالمين قال الشاعر

بَاعَاذِلَاقٍ لَا تَزِدْ مِلَاقِي • اِنَّهُ وَاذِلَاسِرِّي بِأَمْرِ

يريد الامراء قال الاصمعي بقال بجمع نظير بين الطهارة اذا كان قويا وباقية طهيرة قال والبعير
الظهوري بالكسر العلة للعاجلة ان احتج اليه قال وجمعه نظراى غير مصروف لان يا النسبة
ناية في الواحد والظهوري ايضا الذي يجرد به بطهراى عشاء ومنه قوله تعالى ويضغوه وراءكم
طهراى وفلان طهريق على فلان واما طهرتك على هذا الامراى عوكتك والظاهر خلاف الباطن
والظاهرة من العيون بلحظة ويقال هذا امر طاهر عنك عاره اى زائل قال الشاعر
وعبروا الواتون اى احبها وتلك سكا طاهر عنك عارها

ومنهم قوامهم ظهره لان يجاجني اذا انحنى بها وجعلها يظهر كأنه أزاله ولم يبق له شيء
وجعلها تظهرية أي خلف ظهره قال لا خطا • وجدنا في البرص من ولد الظاهر •
أي من الذين يظهر وجههم ولا يلتفتون إلى أوضاعهم والظاهر من الوجه أن ترد لأبلى كل
يوم نصف النهار وقال الامعي هاجت طواهر الارض أي يسبغها قال والطواهر أشرف
الارض وقريش الطواهر الذين يغزلون طاهر مكة والظهرة بانهضت متبع البيت ويقال
ابتاجه فلان في ظهره أي في قومه وناهضته والظهور ايضا مصدر فقلت ظهر لرجل بالكسر
إذا اشتكى ظهره فهو ظهره وظاهر الشيء بالفتح ظهورا بين وظهورت على الرجل غلبته وظهرت

فهو من بحار الاستعارة
والبحارى يجزأ يستعمل
فيما وضع له فهو حقيقة
للبحار فتوكيم ما وعرا
والصفت صفت الالين
واشفا ووة كيه مثل
وشوكل شى ولا شتمة شى
وهذا اول افرط متك والترا كيب
المتقلة على وصف ياد
الاحباب جار بحرى المتل
لاترامهم فيها حذف
العامل ومن ذلك حبذا
لا التزامهم اخر اذ اوقد
يطلق المثل ايضا على ما يشمل
النوعين فالمثل والجارى
بحره لا ينفى من تركيب
ما والهم عند الله (قوله)
الظن رخص وبضقتين
وبالمكسر شاذ يكون للانسان
وغیره كالافغور وقول
البحر هرى جمع اطفور
عاط قال الشاعر

ما بين لقمتهما الاولى اذا المصديت
وبين اخرى ثلثها قيس اظفور
اه وفي المصباح قيد اظفور
وهما بمعنى المقدار (وعصاة
الجوهرى) الطفر جمع
اظفار و اظفور و اظفار
اه ولا شك أن هذا يخرى
من الكتاب ايضا رأى
ضممة القوين من اظفور
أمام الراء كالواو الصغيرة
على قاعدة اشكل من أن
الضمة تكون أمام الحرف
واو صغيرة كواو حمور
قنهم أساوا واسطيف

البيت حلوته وأظهرت خلجان اعانت به وأطهره الله على عدوه وأصهرت النيران بينه وأطهره
 أي سرق في وقت الظهور والمظاهرة المعادة والظاهر التهاون وتظاهروا يقوم أيضا تدبروا كأنه
 ولي كل واحد منهم ظهروا إلى صاحبه واستظهروا به أي استعان به واستظهر الذي أي حفظه
 وقرأ طاهرا قال أبو عبيدة في ريش لسمام الطهار بالضم وهو أصل من ظهر عيب الريشة
 وظهرت الجوانب القصير من الريش والبطنان الجوانب العلويين يقال دش من حلت بظهران
 ودرت به يطنان الواحد طهر ووطن من عبيد وشدان وظهرت بالكسر تفتت البطانة وظهر
 بين ثوبين أي طافق بينهما وطبق والظاهر قول الرجل لامرأته أنت على كطهر أي وقد طاهر
 من امرأته وظهر من امرأته وطهر من امرأته تظاهرا كله بمعنى وأظهرت بفتح الهاء امتددة
 لرجل الشديد الدهر وأطهر فكسر الهاء اسم ريد لي قال الأصمعي أنا طاهر مظهر
 أي في وقت الظهيرة قال ومنه معنى الرجل مظهرا قال أبو عبيد وقال غيره أنا طاهر مظهر
 بالتضيق قال وهو الوجه

(فصل يسين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تكتب الجمع تقول
 منه عبر لرجل بالكسر يعبه غيره أو عاب والمرأة عابرة قال الخليل بن أحمد
 يقول في التهذيب هل أنت مردق • وكيف ردف العرأ أمك عابر
 وكذلك عبرت عنه واستعبرت أي دعت والعبران ابناكي ولعبر لكسرة في العين
 نيكها والعبر بالضم مثله يقال لأمه العبر والعبر روي أن ابن عبيد بن أبي أي ميمض عينيه وعبر
 النهر وغيره شطه وباتيه قال الشاعر

وما للفرات إذا جارت غوارية • ترى أو أذية العبرين بالزبد

وجعل عبر أسنار وجعل عبر أسنار وياقة عبر أسنار يستوي فيه الجمع والمؤن مثل الشلال
 الذي لا يزال يهادر عليه أو كذلك عبر أسنار بالكسر والعبر أيضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه
 أبو عبيد عن الأصمعي والعبري ثمانيت من السدر على شطوط الأنهار وعظم والعبري بالكسر
 العبراني لغة اليهود والشعري العبر واحد الشعريين وهي التي خلف الجوز سميت بذلك
 لأنها عبرت لجمرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سبيل وقال أبو عبيد المعبر المركب الذي
 يهيم به ويرجل عابرا جميل أي مازت الطريق وعبر لقوم أي ماؤوا قال الشاعر
 فان نعبه فان لنا المئات • وان نعبه ففص على نذور

يقول ابن متاعلنا أقران وان يقيما ففن ننظر ما لا بد منه كأن الساق أتيابه قدرا وعبرت النهر
 وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرزيا عبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى إن كنتم
 تلوون بأنهم يزعمون أرسل الله بل بالأم كما يقال نكت للعمال جامعًا قال الأصمعي عبرت الكتاب أعبره
 عبر إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة أي جائرة قال السكاكي أعبرت
 لغتم إذا ترقى كتابا عاما لا يخرها وقد أعبرت الشاة في معبرة وعلام معبر أيضا لم يخض قال بشر بن
 أبي سادم يصف كبشا

جزير القنأ شبعان يرضى بحجرة • حديث الحصا حوامم اعقل معبر

أي غير مجز وزوجارية مسيرة لم يخص ومنهم معبر موفر الريش وعبرت الرزيا تفسيرا فسرتها

فكتبها أو كبيرة وفالوافي
 قاعدة شكل الحرف
 ففصة أعلاه وهي ألف
 مبطوطة صفري وضم يعرف
 وأوا كذا أعلاه وفوقها
 ونقطة الكسرة فيا تلقى
 وبهية أن يتولى الجوهري
 الطفور جمع وهذا العمل لا يتقن
 على من دونه في علم العربية
 فضلا عن الجوهري الإمام
 المبرز وانما تفسير كلامه
 الظفر جمع أطفار والظفور
 أطافير مثل أسبوع أسابع
 والعلم عند الله

وسميت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه والى ان يعبر عنها الصبر وقته برادهم وزتها به
هذا التقارب واستمرت فلما الرأى قصتها عليه ليبرها واوعى احلا متج مع بالزعران
عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبر عند لعرب الزعران وحده وانشد لالا عني
وتبرددوا العرو • من في الصبر وفرفت فيه العبر

وفي الحديث انهم اذا كن آرتخذون متبي ثم تلتظن ما بهير او زعفران وفي هذا الحديث
بيان العبر غير الزعفران (عشر) العوثران ثبات طبيب الريح وفيه اربع لغات
عوثران وعوثران وعوثران وعوثران (١) قال الشاعر يصف بلاء
ياربها دبدب اصاني • كاتفي بالي عوثران

(عبر) العبر من الود السريعة (عبر) العبر من الود السريعة (عبر) العبر من الود السريعة
ارسل الجن قال ليد (٢) • كهول وشبان بكفة عبق • ثم نسبوا اليه كل شئ فجعوا من
حذقه او جودته وقوته والوا عبقري وهو واحد وجع والاقى عبقريه يقال ثياب
عقريه وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه الباطنية فيها الاصباغ والنفوس

في قالوا طام عبرى وهذا عبرى قوم للرجل الدوى وفي الحديث فلم ارع قويا ترى فريه ثم
حاطهم • ثم الله تعالى بما عارفوه فقال وعبرى • ان وقوا به بعضهم عباقرى وهو خطأ لان
المقرب لا يجمع على نفسه وعبرى اسراب فلا • وأما قول من ربن منقذ
أعرفت الدار ام انكرتها • بين تبرك شئ عبرى

بالمساكين حاج الى خربك الباء لا قامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم لغاف الا لا يخرج الى بناء
لم يبعث مثله فالحقة ببناء آخر جافى المثل وهو قولهم أبرد من عبرى وقال عبرى كأنهم كلنا
بما لنا واحدة لان ابا عمرو بن الاثير روى أبرد من عبرى وقول والعبر اسم لبرد الذي ينزل من
المزن وهو حب الفمام فله من صفة من الماء والقر لبرد وانشد
كان فها عبرى قز ياردا • اودى معروضه تنضاح رلك

رلك المطر الضيف وتنضاحه قرشه (عبر) رجل عبرى أى عني بلسم وامرأة عبرى
وعبره وقوس عبرى مثلثة الهمس قال ابو كبير بصف قوما
وعراضة البين توبع برجا • نأوى طوائفهم الهمس عبرى

والعبر بالفاء رمية بوسان أفرقة (عشر) اعتر بالسكر الاصل وفي المثل عادت اعترها
ايمن اى رجعت الى اصلها بصرب لمن وجع الى خلق كان قدر كدوا اعتر ايضا ثابت تدأوى به
مثل امرئ يصحش وفي الحديث لا بأس للمعمر أن يتدأوى بالمسما وانتهر قال ابو عبيد العتر

شعر صفار واحدتم اعتره والعتره ايضا فلاد الهمس بالمسما والافاويه وعتره لرجل مثله ورطاه
الادنون وعتره الاسمان أشهرها وعتره لسهادة انشد • فله عتره في اصحابها يعقد عليها السامر
برجيه والعتر ايضا اعيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لا آتهم مثال مع وذبيصة وقه عم

لرجل يعتر عتر بالفتح اذا مع العترة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار ودينا كان لرجل ندرندرا
ان رأى ما يصيبه يذبح كذا وكذا من غنمه فادوجب ضاقت منه من ذلك يعتر بدل اعتر ظبا
وهذا المعنى او اده الحرفين - لمة قوله

(١) اى يفتح المثلثة وضمتها
فيها اه

(٢) صدره
ومن فاد من اخوانهم -
ونهم اه

عسا باطلا وطامحا • نعت عن حمزة لم يضر الطبا
وعثر الخاضع واضطرب واضطرب عثر وعثرنا (عثر) العثر الزلّة وقد عثر في ثوبه بعثر عثاوا
قال عثريه مره فسطع وعثر عليه ايضا بعثر عثرا وعثروا اي اطلع عليه واعثروا عليه غيره
ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عياهم ونعثر أسانهم تلغثم واما تور حشره تحقر للاسد وعثره ليعاد
قال الشاعر وهل يدع الواشون فسادنا • وعثرنا العاقر من حيث لا ندري
ويقال للرجل اذا تورط في عثور شر وعادور شر قال الاصمعي اقيمت منه عاثورا اي
شدّة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدّة قال رؤبة وبالهمة مراهبة العاثور
قال النخيل يعني المثالف وقال ذو الرمة

ومراهبة انه عاثور شرى بركها • الى مثله حرف بعيد مناهله

والعثر يسكن الثاء عباد ولا تقل عثر لانه ليس في الكلام فصيل ينفع القاء الاضمة وهو
مصنوع معناه الصلب الشديد والعثر مثال العيب الاثر يقال ما رأيت لهم أثرا ولا عيثرا
ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخف باد بالعين وعثر بالثاء يدر مع قال الشاعر زهير
ليت بعثريه طرادا لرجل اذا • ما لبيت كذب عن أقرانه صدقا

(قوله والعثري اي يوزن منه)
اه مختار

والعثرى بالضم بك العثري وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء نظير (بهر) الهجرة بالضم
له قدوة في الحشب وفي عروق الجسد وكعب بن جهم من الصمابة والهجرة بالكسر نوع من الغمة
قال فلان حسن الهجرة والخير بالضم بك الحشم والتمنؤ قال رجل أبحر بين البحراي عظيم
بطن وهم ان يجرى عنائي والسحل البحر الصغيم ووطيف جهم ربح بكسر الجيم وضه اي
علمنا ويجرى الرجل لي ياكسر بهجر يجرى اي غلط ومن وتجر بطنه اي تمكن والمجر ما تشده
لراة على رأسها يقال اعصرت المرة ولا اعتبارا به الف امامة الى الرأس قال الرازي
جاءت به معصرا برة • مفوا ترى بشيح وده

وبهر الفرس اي مذنبه نحو عجز في العود ثم قيل من الفرس بهجر بهجر اذا مر من امر بهجر
بهم يا سيف اي ذنبه ابن السكيت بهجر عثقه بهجر ها بجر اي شاة ويدال عثر به به برة
بجر اما كانه اود ان يركب وجهه افرح به قبل الاله واهله مثل عكر به وحكي بعضهم عثر
لرجل اذا تشبه فيه وقلم ما قال والعصر بالشفة والنجرة بالاصبع والهجير العنق بالراء
راي جديا وهو لذي لا ياتي الا بالاصبع والنجرة غلاف السارورة (عذر) الاعتذار من
لذات واعذر رجل الى ابراهيم الضحى فقال له

قد عذرتك غيرة عذرت • ان المذاير يربو ج الكذب

واعذرت في عذراي صاذا عذرت قال ليلى

الى الحول ثم اسم السلام عليك • ومن يك حولا كاله لافقاعة اور

والاعتذار ايضا اللوم قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فتدجيات • اطلال الله بك بالو كاتعتذر

والاعتذار الاقتضاء وقولهم عذرك من فلان اي هات من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك
قال الشاعر (١) عذرا الحى من عدوا ن كانوا حبة الارض

(١) ذو الاصبع العذوانى
اه

والعذرة وجع الخلق من الدم وذلك الموضع يصاحبه عذرة وهو قريبي من اللهاة وعذرة
انفوس ما على الفسج من الشعر والجح عذرة وقال الاصمعي العذرة الخلة من الشعر وأشد
لاي الضيم متى العذري الشبهة عذرة العذر • وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
كراكت في آخر الجعرة خمسة والعذرة ابكاردة والعذرة الكرا والجمع العذري والعذري
والعذراوات كافتناء في العذري ويقال فلان عذرة اذا كان هو لدى اغترعها واقتضاها
وقولهم ما انت بذى عذرة هذا الكلام اى ان شئ باقول من اقتضيه والعذرة فناء العذرة سميت
بذلك لان العذرة كانت تلى في الانسية قال الخطيبه • وجوزوه

اهمى له دجوتكم فوجدتكم • قباح لو حوسق العذرات

اراد سبب في حذف النون للاضافة ومدح في هذه المقصدة بالذلة

مهاري يروى رسلها ضيف أهلها • اذا انارت اجبت اوجه الخفريات

فقال له عمر رضي الله عنه يفس الرجل انت قدح ابلك وتجبوقه من ويقال عذرة فيها صنع
اعذره عذرا وعذرا والاسم العذرة والافرى قال الشاعر

قد دركتني قدر ميتهم • ان حذرت ولا عذري لهود

وكذلك العذرة وهي مثل الركة والخلة قال النابغة

هالان تا عذرة لا تسكن نعت • فان صاحبها قد تاه في الداء

قال مجاهد في قوله تعالى بل الا ان على نفسه بصيرة ولو انني مهادية اى ولو جادل عنها
والعذرة لادابة والجمع عذرة وكذلك عذار لرجل شهرة الدابة في موضع العذرة قول من
عذرت القرم بالعذار عذرة وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرت بالالف واللام اربعة
في موضع العذار ويقال للمتهم في التي تلغ عذاره والعذرة في قول ذي الرمة

عذارين في جرد اموت - ضرورها • حبلان مستطيلان من لؤلؤ ويقال طريقان

وعذرة العلام خشنه قال الشاعر

في قسية جلاوا الصليب الهم • حاشا في - لم عذرة

قال ابو عبيد يقال عذرت العلام والجارية أعذره ما عذرا اى ستم ما وكذلك أعذرتهم

والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة عذرة وعذره وهو معذور اى حاج به وجع
الخلق من الدم قال جرير

نحز ابن مرتيا فرزدق كينها • نحر الطيب نعانع العذرة

وعذراى كثرت عبوبه وذنوبه وكذلك أعذروى الحديث لى لى السام - حتى به عذروا من

أخصم - م اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا تواء الامن العذراى به فيجب

العقوبة فيكون لمن يذنبهم العذرة والتعذير في الامر التفسير فيه والعذارى اقر الجرح قال جرير

أزاحهم في الباب اذ يدفعونني • وفي لظهر منى من قرى الباب عاذر

نقول منه أعذره اى ترك به عذرا والاعذرة مثله والعذرة لى العادل او لثقة وهو عرق

لا - تصاضة وأعذرى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى - شرف على الهلاك

واعذرت العذراى - كثرت مع العذرة وأعذراى رجل صار عذروا في المثل أعذره

قوله - بلان بالله - ملة كما
هو طاهر وغلط المترجم
بجمله بالجمع فانه نصر

من أنذر قال الشاعر (زهري)

على رسلكم الماسعدي وراكم • فتمهكم أرماسا أو ساعد

أي صنع مذكورية قال أبو عبيدة أعتدته يعني عذوته واشتد لا شغل

فأنك سرب أي زارت وصفت • فتدأعذرت في كلاب ولي كعب

أي هات ذوى عذر والاعتذار طعاه الختان وهو في الأصل مصدروا مذكورة مثله الأصمعي

أثبت منه عاذورا أي شرأوه أي عذري ما تورا وشعة مذكورة عليه الأمر أي عسروا عذر

بضامن المذرة أي قد بلغ وقد عذر به أي عذروا وخفف الله • قال الشاعر

كان يديم أحين يثاق ضرها • يدأصف غيري مذكور من جرم

وقد عذر الرهم أي درس وقال الشاعر

أهبت بها هرح الرياح فأصحت • فذرت مذكور غير أو ذوق حامد

وعذره مذكور أي طعمه بالمذرة والمذكورون من الأعراب يفرقون الشديد والتخفيف فأما لمذكور

بأنك شديد قد يكون محذورا قد يكون غير محذور فأما الحق فهو في المعنى المعتدل لا له عذرا وكر

الما لم يثبت ذلاد دعت بها أو سمات سر كنه أي لا يركب في محضه • يفتح الخساء بجو

كسر العين لا يفتح السالكين ويجوز سمها التبا على الميم وأما الذي أيسر يعنى فهو لمذكور على

بهية المفضل لأنه المفضل والمفضل يمتدح بغير عذر وكان ابن عباس رضي الله عنهما يشرأ

عنده وجاء المذرون شحنة من أعتدرو كان يقول والله كذا أنزلت وكان يقول لعن الله

المذيرين وكأثر الأمر عندهما • لمذكور أنه عذبه واسطه لمذكور اعتلالا من غير عذبه لمذكور

لمذكور عذال المذرة والمذكور أي له عذره وقد بينا لوجه الثاني في المشرق والمذكور يفتح دل

موضع المذارين ويقال عذرين مذكور أي سمع عذبه مذكور لما عرف أبناؤه المذارية

كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر ابن أبي وجرة

وذا طلق تفتنى العواذير ينما • تروح إحضار نظام الواقع

والعذير الحال التي يحاولها المرء في عذرها قال الجاهلي

جاري لا تذكري عذيري • سيري واشتاقني على بعيري

يريد يا جارية ثم والجمع عذرمثل مبرر ومذكور في الشعر عذرا وأشد أبو عبيد طام

أماوى قد طال التجنب والهمع • وقد عذرتني في طابكم عذر

والعذرة السبي الخلق قال الشاعر

أدأزل الأضياف كان عذورا • على الخلق حتى تمشي مثل عراجله

وعراجله مذوق واسع الخوف (عذرة) حل عذافره هو العظيم الشديد وقعة عذافرة

وعذافرا سم رجل وبسعى الأسد عذافرا (عرد) الأموى العز بالفتح الحرب تقول منه

عزت الأبل تعزدهى عارة وحكي أبو عبيد جل عارة أي حرب ولهم بالضم قروح مثل الثوباء

تخرج بالأبل متفرقة في مشافرها وقوائمه يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى العصاح لثلا

تعديها المراض تقول منه عزت الأبل فهي معروفة قال النابغة

نعم حتى ذنب امرئ وركنه • كذي الهز يكوى غيره وورائع

(قوله) العز والعزاة

الحرب ١ وبالفتح الحرب

وبالضم قروح في اعتناق

الفتلان وداء ينعط منه

ورالأبل وقول الجوهري

العزاة اسم قروح تصيب

والنمائمها لعزاة بالذال

المهمله وكذا في الشعر

الذي ذكره وله أخذ من

ابن فارس وقد ذكره في

الذال على أصح (قلت)

والجهد له خذ من ابن

بري (وعبارة) الجوهري

في باب الذال والعزاة

الجسادة الاتح وفلان في

عزاة خذ من أي في حالة خبر

والله عزاة اسم قروح قال

الكلمية

تساننى بنو جشم بن بكر

أغرا المارة أم بهم

والعزاة بالتشديد شئ

اصغر من المنجنيق وقال

هشام بن الربيع الأموى

العز بالفتح الحرب تقول

منه عرت الأبل تعرفه

عارة وحكي أبو عبيد جل

اعز وعار أي حرب والعز

بالضم قروح مثل الثوباء

تخرج بالأبل متفرقة في

مشافرها وقوائمه يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتكوى العصاح لثلا

تعديها المراض تقول منه

عرت الأبل فهي معروفة

قال النابغة

(١) سبق في صفحة ٨٤
روايته حتى كأنه به عرقا
٨١

لحماني ذنب امرئ وتوكنه
كذي الهري يكرى غيره وهو
رائع
(قال) ابن دريد من رواء
الفتح فقد غلط لان الحرب
لا يكرى منه والعرار بهار
البر وهو ثبت طيب الريح
الواحدة عرارة وقال
الشاعر المراد

تقع من شميم عرار نجد
فما بعد العشي من عرار
وعرار مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل يات عرار بكل
وهما بقرتان انتعلتا ثيابا
بجها بامت هذه به يصر
هذه البك كل مستويين
والعرارة بالفتح سوء النطق
واسم فرس قال المكلمة
تساقطت يوحشم بن بكر
اغراء العرارة امهم
ويقال هو في عرارة خيرا
في اصل خير اه (وقال)
ابن فارس في باب العين
والراء من المصاعف والعرار
شجر طيب الريح قال بعض
الاعراب

(٢) له هذه الايات نادرة
لطيفة كرها في ترجمة
الظلم من حياة الحيوان اه

قال ابن دريد من رواء الفتح فقد غلط لان الحرب لا يكرى منه ويقال به عرارة وهو ما اعتراه
من الجنون قال امرؤ القيس

ويجصد في الآثر حتى كأنما • به عرارة أو طائف غير مهيب (١)
والعرارة ايضا امرؤ القيس وسلم الطيرة تقول منه أعرت الدار وعرار الطيرة وتعرارة سلم وفلان
عرارة ورور وعار ورة اي قدر وهو يرقومه اي يدخل عليهم ~~من~~ روهما يطلعهم به والمعرة
الاسم ويقال استعمرهم بالحرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو ثبت طيب الريح الواحدة
عرارة وقال الشاعر المراد

تقع من شميم عرار نجد • في هذا العشي من عرار
وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل يات عرار بكل وهما بقرتان انتعلتا ثيابا
بجها بامت هذه به يصر هذا الكل مستويين قال ابن عفاة انقزاري
يات عرار بكل والردق • فلا تموا أحمى الأباطيل
والعرارة بالفتح سوء النطق واسم فرس وقال المكلمة

تساقطت يوحشم بن بكر • اغراء العرارة امهم
١/٤ ٢٢٧ كنية غير مختلفة وان كان • كلون العرارة على الادي
والشدة في الحرب واسم للسودود ويقال هو في عرارة خيرا في أصل شجر وقال الاصمعي العرارة
الشدة وأشد للاختل ان العرارة والنجوح دارم • والعز عند كامل الاحساب
وعار ظليم بعد عرار وهو صوت • وهمهم يقول عرار ظليم بعد عرار كما قالوا زمر الزمام
بزم زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الندي قال فيه أبو

(٢) أراد عرار بالهوان ومن يرد • عرار المعمرى بالهوان نقه ظلم
فان عرار ان يكن غير وضع • فاني احب الجنون ذا المنكب العم
وتعار الرجل من الليل اذا ذهب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ
القيس • وحالت لمي بطر ظي قعر عرا • ويروي بطن قور العرارة لعبة للصبيان وعرار
أيضا جن على الكسر وهو عدول من عرارة مثل قرقان قرقرة قال الماينة

منه في جنبي عكا كاحما • يدعول يد لهم عرار
لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته وقال عرار قاردا • وسرحوا اليه فلعبي وانك اللعبة
وعر عرت رأس الفارورة اذا استخرجت صمامها او عرارة البذل بالصم اعلاه وكذلك عر عرو
النام وعرارة الانف ويقال ركب عر عرواد صا منطه كما يقال ركب رأسه وعرار صه يرمها
أي صدها وان لم يرمه شدة ونحو ذلك عرار اي شحاشق الفراء عروت بك حاجتي اي أنزلت او عرو
شراي لطمه به فهو عرو وعرو اي • قال الجاهل

ما آيب سرك الامري • فعضا ولا عرك الاعرف
والعرير في الحديث الغراب ويعبر عرين العر الذي لا سام له تقول منه أعرافه البعير
والعتر الذي يترص له مثل ولا يسأل ويجرود عرار الفم اي مينة واسم موضع أيضا قال
الماينة زيد بن بدو حاضر بعراعر • وعلى كتيب مالك بن حار

أقول اصاحبي والعيش تموى
يتأين المنيقة فاضمار
تقع من شهيم عرار شجد
تبا بعد العنية من عرار
والعرادة اسم فرس (وقال)
قالب العين والرائع من
لما بقى العرادة العرادة
الاخي والعرادة معروفة
لعل العرادة والعرادة
اسمان للفرس كما هملعتان
لحالة الخيل والاهل عند الله

ومنه ملح عرا عرى والعرا عرا أيضا السبد وجمع عرا عرا بالفتح قال الكميت
سأنت من شهر العرى • عند الامور ولا العرا عرى
وقال سهل خلع الملوك وصارت لوانه • شجر العرى وعرا عرا قوام
والعرا عرا أيضا اطراف الاسنة في قول الكميت

ساقى نزارا ذخوات المناصم كالعرا عرى

(عز) انه عزير العظم والتوقير والعزير أيضا التاديب ومنه معي الضرب دون الحد
تعريرا وعزوت الجوار وقوته والعزير شجر وبو العزير كنية طائر طويل لعنق تراه بدا في
الاه الضخام ويسمى الابطار وعرياسه • صرف لطفه وان كان يجمع ما من ليل وروح ولوط
منه تصغير عز (عسر) العسر قبض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم
الى ثلاثة أحرف أوله مضوم وأوسطه ساكن فمن العرب من ينقله ومنهم من يحذفه مثل عسر
وعسر ورحم ورحم وسلم وسلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه
الامر بالكسر يعسر عسرا اى الثالث فهو عسر وعسرت الناقة بدنتها عسرا ماضى
شربت نهر يضر باناء شالته قال ذو الرمة

اذا هي لم تعسر يد ذبيت به • تحاك به شد والتجاء الهمرجل

وعسرت الفريم عسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الذي على عسرته وعسرت المرأة اذا
عسر ولادها وعسرت فلان اى جاء على يد اى ويقل رجل أعسر بين العسر الذى يعمل
ببارة وأما الذى يعمل بكف يديه فهو أعسر يسر ولا تنسل أعسر يسر وكان هر بن الخطاب
ونفى الله عنه عسر يسر وعقاب عسرا ربتها من الجبابرة كثر من الايمن وحهم
أعسر يجتاحه من يساره ياض وأعسر لرجل أضافوا العسرة ضد المياصرة والتعاسر ضد
التياسر والاسود ضد اليسور وهما مصداقان وقال سيبويه هما مصفقتان ولا يجي • عنده
المصدر على وزن المعول البتة ويتأول قواهم دعه الى يسوره والى • وروى يقول كأنه
قال دعه الى أمر يسره والى أمر يسره ويتأول المعقول أيضا والمسرى نقض
الميسرى والعسرة بالتحريك الداءة البيضاء ويقال عقاب عسرا فى دهاقه وادم يخضر
والعسر الناقة اذا اعتاطت عاهها فلم يعمل والعسر الناقة التى لم ترض وقد اعتسرتها اذا
ركبتها قبل أن ترض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أما من أهل كوا الرؤساء قتلا • وقادوا الناس طوعا وعقارا

واعسره الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وباقه عوسرا بفتح السين
أر تراض ورجل عوسرا (عسر) العسرة ولد الضبع من الذئب الذى كروا لثيق فيه
سواء قال الكميت • وتجمع المنتزقون من انحر اعل والاعابر • والفرع ولد الضبع
من الضبيمان (عسر) العسر جوار من النوق المصابة (عسكر) العسكر الجيوش
والعسكر عرفة ومضى والعسكرة أشدة قال طرفة • طلق عسكر من سبها • وعسكر
الرجل فهو عسكر والعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرة
قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العير فيقول أحد عشر وكثلاث الى تسعة عشر

يعنى بالبدن عجمين الرقيق والمعتلى من مهام الميسراى قد خوت القلب كاه وبرمة اعشار اذا
سكست قدمه اقطعا وقات اعشاره على بناء يلجج كاتالوج ارج اقتصاد والا عشار قواد
رئيس الطائر قال الشاعر

ان تمكن كاهة ابني الجوز فاهة * بان يوى كواثر الاعشار
واعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا ابل لم يعرف الذعرينها • بنهشار مرعاه فافصراته

(عشيرة) المشتق من شيداً شداج عبيدة في الرصف الكلي
دون ايلي بدسندر عذب المدي عن هوا نارور ذنى لمداياخه العشر
لمدى سبب برفع والا شى عشرة قال الهذلي في صفة اضع

شعره بجوارها ن • فويق زمانها ونم جبول

ومنها بكثرة الجعر كانت لها جوارع كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة ايام وان كان له موى
وحد وهو من اكثرنا كاه (عصر) العصر الدخري وقيل ان شربان عصر وعصر مثل
عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صبا ساء يوم الظلال اليالى • وعصر يعمر من كان في العصر المالى

والجمع عصور قال الجاهلي

والعصرة قل هذا المصور • مجزئات غزاة هرير

وعصران الليل والهار قال حميد بن ثور

وان يلدت العصر من يوم ويلة • اذا طليت ان يدركا ما تهما

واعصران ايضا العدة والاشى ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وام طلة العصر من حتى يلقى • ويرثى بسمات الدين والاتف راغم

يتول ذابجى قول الله او عدتها اخره قال الكسافي يقول جاني فلان عصر اى بطيئا حكاية
ابو عبد الله العصر بالتحريك الملبأ والمجاعة عصر ايضا له او وفي الحديث مرث امرأه
مطلبه فليد لها عصر وشو عصر ايضا من سدا القيس منهم يوم عصرى والعصره بالضم
ملبأ قال ابو زيد ماديان شغيرة مات واقد كان عصره المجدد والعصره ايضا الذين
يدال هؤلاء هو العصرة اى ذنبه دور من سواهم وعصرته فلان وتعصرت اى اجبات
اليه والعصر الذى يصيب من الشئ ويأخذ منه وقال ابن جرير

وانما العيش بريانه • وانك من افئانه من عصر

قال ابو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان في أملا كالمات • بعصر فينا كاذى فتصير

وكذلك قوله تعالى فيه يعات الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة بن مرون اى يتعجون وهو
من العصرة وهى المجاعة وقال ابو القوت بسنة ملون وهو من عصر الغيب واعصرت ماله دا
سخر جته من يه وفي الحديث بعصر الوالد على ولده في ماله اى يتعه يادو يجبه عنه
وعصرت لعنبا واعصرت فاعصروا وعصروا قد اعصرت عصيرى اتخذته وقول ابى النعم

وتعقير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعقر الشيء أي تقرب
واعقير مثله وقال المراء يصف شعرا امرأة بالكثافة والطول

تم لها المدواة في أكافه • وإذا ما أرسلته به شفر

ويروى يعقرو ويقال تعقرو الأسد ذافره والتعقير التبييض وفي الحديث أن امرأته شكت
لله أن مالها لا يركو فتال ما ألوانها فالت سودت شال تعقري أي اسقدي أعنما يضافان
المركبة فيها والعقير من النساء أي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكعب

وإذا نظرت اعقورت من الهزل وصارت شهيدا أو هن عقيرا

والعقير السونق المتوت بالأدم والاعقر الرمل الأحمر والاعقر الأبيض وليس بالثديد
البياض وشاة عقرا يعلو بياضها حرة أبو عمرو عثر من الظباء التي يعلو بياضها حرة قصار
الاعناق وهي أضف الظباء وعدوانسكن الغداف وصلابة الأرض قال الكعب

وكذا إذا جمار قوم أرادنا • بكهده ساء على قرن أعسرا

يقول ننتله ونجعل رأسه على الشنان وكانت تكون الأندفة المضي من القرون والعسراء
من اللب إلى لبسه ثلاث عشرة والمثورة الأرض التي أكل نهم والبعث والنشف وولد القدر
الوحشية أيضا وقال بعضهم البهائم يوم الظباء والأسودين يعقر الشاعرا إذا قلته يفتح
البهائم تصرفه لأنه مثل ليقول وقال يونس عت رؤيته يقول أودين بهن بضم الباء وهذا
يتصرف لأنه قد زال عنه شحم الفحل وإنما تصرفه قدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار
وستنجد المارخ والعقارو لعقار بضم الصاد الحظلة وتلقبها يقال كافي لعقار وهو بالباء
شعر منه بالذاف والعقار عاة في العقار وهو الحمار لإدم والعقار بالكسر الخنزير الذكر
والعقار الرجل تلبيث المداهي والمرأة عقرة قول بوعبيدة العسريت من كل شيء الماع قال
دلائل عسريت نعريت وعسرية نعريته وفي الحديث أن الله تعالى يحسن العنوية النعوية أي
لا يبرأ في أهل ولا مال والعسرية المعصم والنعرية النباع قال والعقار بمنزلة العسريت
وهو واحد وانشد بلرير

قرنت الظالمين بحر مريض • يذل لها العقارية المرید

قال الخليل شيطان عقرة وعسريت وهم العنارب والعنارب إذا مكمت اليامس عرت الهاء
ما وإذا حركتم قالوا ما في الوقف قال ذو الرمة

كأنه كوكب في أثر عقرية • موم في سواد الليل منقضب

والعقرية أيضا الداهية والعقرة الصم شمرة القفا من الأسد والذيل وغريهما وهي الو
يردها إلى يافوخه عند الهراش وكذلك العقرية والعنواة أيضا بالكسر فتح ما يقال جاء فلان
بأشع عقريته إذا جاء غضا بيان والما سفر اضم الميم الذي يمشي مع الرفق فيمال من فضلهم
ومعافر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا في معرفة لأنه جاء على مثال
حالا ينصرف من الجمع واليهم تسبب الثياب المعنوية تقول ثوب معافري تقتصره لانه
أدخلت عليه ياء الامة ولم تكن في الواحد والعقري الأسد وهو رقعا في يذالك لشدة ولوة
عقري أيضا أي شديدة والنون والاف لا لالحاق بسقر حل وناقعة عقرا ناي قوية قال الشاعر

حلت أنثى مصمماتها * غالب القاري وعقرياتها ٢٩
 رقع القوم في عافور شرعة في عافور شرى في شدة نو يقال جاء باقلا في عقرة الحمر بضم الحسين
 والنساء في أفرة الحروق في عقرة الحمر شمع حكاهما لكافي في شدة نو يقال في قول وعقري
 ما دة وقيل لكل صا طوى أيت عقز بر بكسر الهين والرامشد قال الاصمعي عقري بن اسم
 المند (عقر) عقري أي جرحه فهو عقري وعقروهم عقري مثل جرح وجرح و يقال في الدعاء على
 لسان به عله وعقروا حلقا أي عقروا حلقه جرحه وأصابه بوجع في حلقه وروى عالهوا عقري
 وحلق بالانوين على مائة كرد في باب الساف وكاب عقروا القوم سيرا كثر من عقروا المتأخير
 أصول الادوية واحدة عقارومع قريسم شاعر وهو عقري حمار الرقي حلقه في عقر
 وعقروا باله ما ي عرقها يقتاربان في ذلك والماء عقرة المسفرة والسبابة والهاء وعقروا أي
 لازمه والماء عقرة ادمار شراب الحمر وروح عقروا أي مع عقروا قال البيهقي

ألفاد الابهيت قوما مجنونة * ألح على أكتافهم قتب عقر
 ولا يقال عقروا الا في الروح والعبرة في الحرة تشبهها المرة في حنوبها اذا تحيل ومنه
 قواهم عقرة علم الفهم والاعتبار بالفتح الارز وناج وناقل ومنه قواهم بالمدار ولا
 عقار ويقال أيضا في البيت عتارح من أي مناع وادانة لعقروا رجل الكثير المتاروة قد
 أعمر قال ابو عبيد القار عوضع واشد لعقروا

دكود الحياطة شاب ماها * اهامن عقار الكروم زيب
 والعقار بالضم الحمر بيت بذلك لانها قوت العقل عن أي نصر أو عاقرت التي لا تفت من
 أي عرو وأصاء من شر الحوض والعتار أيضا قري من الشياح أحر قال طيقل
 عقار تطل اطيح من زهر * وطال أعلا فاعلى كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقواهم رفع فلان عقيرة أي صوت وأصله أن رجلا قطع الساق
 رجله رفعها ووضعها على الأخرى وصرح دتيل به لكل رافع صوته قدر رفع عقيرة
 ويقال ما رأيت كالقوم عقيرة وسط قوم نرجس الشرب يفتقل وقرت البعير والشعر
 بالسيف فاعقروا إذا ضربت به قوائمهم وعقروا عقرى وعقروا أكلها اذا قطع رأسها
 كما مع الجمار والاصم العقار وعقروا طهرا من بعير ذرية وعقروا اسرح فاعقروا عتار
 وقولهم عقروا أي أظلت بهي كائن عترو عتري ولا أقدر على انه بعير وشدة ابن السكيت
 قد عترو بالقوم أم تخرج * اذا مشيت سالت ولم تدر ح

والعقروا أن تسلم الرجل قوائمهم فلا يسه عليه أن يقاتل من البرق والدعش قول منه عقروا
 بالهكر أي دهشت ومنه قول عمر بن الخطاب في عقروا في حررت إلى الأرض يعني عند
 موت أبي عليه الصلاة والسلام وأعقروا عتروا دهشة وله أقر العظيم من الرمل لا يفت
 شيئا والمرأة التي لا تحبل ورجل عاترا أيضا بولاله بياقربا بضم طاء ذوالرمة
 وردح وباقدهن إلى عقر * ويقال أيضا القمت الساقية عن عقروا عتروا القمت
 فعقروا عتروا عتروا مثل حسنة عن أبي زيد والعقروا عتروا المرأة اذا وطئت
 على شهوة وبضة العتروا وهي بضة الديك لانه يبيض في عترو بضة واحدة في الطول ما هي

٢ هو أبو ذؤيب

سميت بذلك لأن عددة الجارية تصبرهم أو منه قولهم كانت بيضة العقر لعلية إذا كانت حمرة واحدة وقال بعضهم بيضة أمه قرأناه وكقولهم بيض الأنوف والأبلى العقوق فهو مثل ك لا يكون وعقر النار أيضا وسطها ومنعها قال الهذلي (٢) يصف السيوف ويشبهها بالنار

وبعض كالسلاجيم من هفتات • كأن ظلماتها عتير بهيج
وعقر الحوض مؤخره حيث تنف الأبل إذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣)
فرما هاني فرانصم • باراء الحوض أو عقره
والجمع الأعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب إلا من العقر والأزنية التي لا تشرب إلا من الأزام
والعقير القمح القصير وكل شيء ينفع قال البيهقي في ناقة

كعقر لها جرى أدايتاه • بأشياء حذرين على مثال
والعقر موضع يابل قتل به يدين المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها وهو محل القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزيادة الون وعقر الرجل أصله • عقره (عقر) العنقير الدابة يقال عقرته الدابة أي أهلكته (عكر) عكر بعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القذاريون فقال أنتم العكارون أفاقتة لسبي وعكر به بعيره مثل عقر به إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكرا نظلام اختلط كأنه كربعضه على بعض من بطا القبلاته واعتكرا المطاري كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر رددي الزيت وغيره وقد عكرت المسرحة بالكسر عكرا عكرا إذا اجتمع فيها الرددي وعكر الشراب والماء والدهن آخره ونحوه وقد عكر ونمراب عكرا وأعكرته أما وعكرته فكبرا جمعت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الأبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين النخيل إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخيل والسنين إلى السبعين يقال عكر الرجل فهو عكر إذا كانت عنده عكرة أو عكرة أيضا العكدة وهي أصل الأمان والعكر بالكسر الأصل مثل العترة قال رجس فلان إلى عكرو وباع فلان عكرو أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب الناس حسامهم تنافى أهل الضلالة قلب لا ثم عادوا إلى عكروهم أي إلى أصل مذهم الردى وأعمالهم السيئة (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمره أو عمره على غير قياس لأنه من مصدره التصريك أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرتك وهو أو أن كانا مصدرين معنى الأنة استعمل في القسم أحدهما وهو المتنوع فإذا دخلت عليه اللام رفعت بالابتداء قلت له سمراقة واللام لتوكيد الابتداء والتقدير محذوف والتقدير لعمراقة فحذفوا سمراقة ما أنقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المسادر وقات عمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا ومعنى عمر الله وهو الله أحاط به الله ودوامه وإذا قلت عمر الله كذا قلت تعمييرك الله أي باقراك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزوي

أيها المشكخ انري يا مبيلا • عمر الله كيف بلة ضيان
يريد سألت الله أن يطيل عمره لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عور الأسنان وهو ما يمتد

من العم وعمر واسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر ونسبها في النصب لان الالف
بمعناها ويجمع على عاور قال الشاعر

وشبه لي ذواوة بالذئبات • وعمر والخيلان ذكرا العمود

وعمر وبه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيدويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره أجهى
مضارع للاصوات فتشبه بعاق فان تكرره نوتت فقات مررت بعمر وبه وعمر وبه آخر وذكر
المعروف في نفسه وجهه العمريون والعمريون وذكر غيره أن من قال هذا عمر وبه وسيدويه
ورأيت عمر وبه وسيدويه فأعربه شام وجهه ولم يشرطه لم يرد والعمري في الحج وأصلها من
لزيادة والجمع العمر والعمر أن بني الرجل يأمروا به في أهلها فان نقلها إلى أهلها ذلك
العرس قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو وعامري معه ومنزل ما عدا في أي
مدقوق وعيشة راضية أي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التعلي (٢)

لكل أمان من مدقة عارة • عروض المياه يلجئون وبجانب

وعارة خفف على أنه يدل من أناس ومكان غير أي عامر ونوب غير أي صفيق ويقال تركت
القوم في عمرة أي في صياح وبليدة وأعمرن دارا أو أوصا أو ابلا إذا أعطيت أياها وقت هي
لث عمرى أو عمرى فاذا امتدحت إلى قال لبيد

وما ألبز الأمصمات من التقي • وما المال الأمصمات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الأرض وجدتم بها عمارة أبو زيد يقال عمارته بك من ذلك وأعمرها
بك من ذلك قال ولا يقال أعمار الـ من منزله بالالف واعتبره أي زاره واعتقر في الحج واعتقر أي تعمم
بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة ونماح
أو غير ذلك ومنه قول الأعشى

لما اتانا بهيد الكرى • جعدنا له ورفنا المعمرا

أي وصعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقتلنا عمره الله
ويقال العماد ههنا الرميحان يزين به مجالس الشراب ونسجيه النرس مبيوران فاذا دخل عليهم
داخل دفعوا شيئا منه بأيديهم وسيدويه وأما قول الأعشى بأهله

وجاشت النفس لما جاء فلهم • وراكب جاء من تليلت معقر

فان الأصمى يقول معقر أي زائر وقال أبو عبيدة أي منهم بالعمامة وأما قول ابن أحرر

يحمل بالفرقة وكانها • كما يحمل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستمعركم في أي جعلكم عمارها وعمره الله تعمير أي طول
عمره وعمار البيوت تكام من الحق وقول عنزة

أحولى تنقص استك مذروها • لتقتلني فيها أنا ذاعارا

هو ترخيم عارة لانه يسجوه عمارة بن زياد العيسى وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدا
والعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلال قال الرازي (وهو طرفة بن العبد)

يا لك من قبر بن عمر ومنه قول الساجع أرسل الأمراض أنرا يغيبك في الأرض معمرا

وهو الاخفش بن شهاب

أي ينفرد لك كلمة تعالى فوتم أو جوي يحيى بن يعمر العبدواني لا ينصرف يعمر لانه مشل
يذهب قال القزاة لعمران أبو بكر وعمر بنى الله ما قال وقال معاذ الهزاة لقد قيل سيرة
العمر بن قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضى الله عنه يوم ائدا نساك سيرة الهري
وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراسي عن قتادة أنه مثل عن عتق امهات الاولاد فقال أعتق
عمران فباينهما من الخلفاء امهات الاولاد في قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
العزيز لانه لم يكن بي ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جارية بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فرارة وهما روافد فزادة
ماذن بن فزارة ويدر بن عمرو بن جارية بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فرارة وهما روافد فزادة
قال قراد بن حفص الساذري

إذا اجتمع العمران عمرو بن جبار • ويدر بن عمرو وختل ذبيان تما
والقواء ما ابد الامور اليها • بجعا قباء كارهين وطوقا
ابن الاعرابي اليه امير الجذام وصفار الصان واحد هاهنا مور قال أبو زيد الطائي
تري لا خلافتها من خلفها نسلا • مثل الذميمة على قزم اليه امير

أي يسئل اللعين منها كانه الذميمة الذي يذم من الاخوة عامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع واما عمران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو برام ملاحب الاسنة وعمار بن الطفيل بن مالك بن جعفر
ابن كلاب وهو أبو علي (عنه) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو يحيى بن نعيم وهو العنبر
ابن عمرو بن نعيم وبعنبر هم بنو العنبر - مدفوا الموت لئلا كرماء في باب الناء في بطرث
(عنه) العنبر في الباب الأزرق وعنه اسم رجل وهو عنزة بن معاوية بن شداد العنبي
قال سيديويه نون عنزة ليست برائدة (عور) العورة سورة الانسان وكل ما يستره
والجمع عورات بالتسكين وان يصير كالتاء في جمع الهماء اذ لم يكن ياء أو واو أو ترا
بعضهم على عورات النساء التحريك والعورة كل خالي يصف منه في ثفر أو حوب وعورات
الجبيل شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها في عورتها • اذا السر ما أوفى لثناي

قال ابن الاعرابي أراد عورت في الشمس وهم مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يحلف بهذا الرجل المحمود وقال عبد الله بن
همام السلولي أقتب من مسلم لما ولي خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتب قد قلنا غداة أقتنا • بدل امرئ من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشي في ديار كأنها • خلاف ديار السكاملة عور

كأنه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عادت العين تعار قال الشاعر
وسأله بظاهر الغيب عني • أعارت عينه أم لم تعارا

أراد أم لم تعارن فوقف بالالف ويقال أيضا عورت عينه وانما أصبحت الواو فيها العصم في أصله
وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الف والتشديد في عور يدل على

أوهو حاتم طي

بذلك أصله يحيى أخوانه على هذا أو قد بدو واخر جمع ولا يقال في الألوان غيره وكذلك
قياسه في المبوب أعرج وأعمى في عرج وعى وإن لم يجمع وتقول منه عرت عينه أعور
والأمة عوراء لأنها معده من المال عائرة غير أي يخاف فيه البصر من كثرة كآته عالة
العين فيكاد بهورها والعائم من السهام وطيرة الذي لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم عائر
وعوائر من الجراد أي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال
الشاعر (٢)

وأغفر عوراء الكرم ذخيره • وأعرض عن شتم اللثيم نكرما
أي لا دساره ويقال لعرب أعور وهي بذلك لحدة بصره على التناوم وعور موضع ويقال في
الجملة من المكر وهتين كبير وعور وكل غير خير وهو صغير أعور وهو خاوار العوار العيب يقال
للعنة ذات عوار بنح العين وقد انضم عن أبي زيد والعور بالضم والتشديد الخطاف ويشد
• كأنما انقص تحت الضيق عواد • والعور أيضا القذى في العين يقال بعينه عوار أي
قذى والعائرة منه والعائر الرمد والعوار أيضا الجبان والجمع العواوير وإن شئت لم تعوض
في الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ يلومني • ففقت حقا لم تقمه العواور

قال أبو علي النعماني أصحبت به الواو مع فريها من الطرف لأن أياها المذوقة للضرورة مرادة
• وفي حكم ما في النشظ ظاهرا بعدت في الحكم من الطرف لم تلب همة والعارية بالقشديد
كأنتم منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب ويشد

• أنما انفسا عارية • والعوارى قصارى أن ترد •

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف أنما المال عارة • وكله مع الدهر الذي هو آكاه

يقال هم يعورون العوارى بينهم واستعاره قويا فأعاره أياه ومنه قولهم كبير مستعار قال بشر
كانت حفيف مخففة إذا ما • نقي الربو كبير مستعار

وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والأعوار الرية عن أبي عبيد وهذا مكان معور أي
يحاف فيه القطع وأعوولك المصيد أي أمكن وأعوور الفارس إذا بدأ فيه موضع ضال للضرب
قال الشاعر

• له الشدة الأولى إذا القرن أعورا •

وأعورت عينه لعة في عرتها أعور ثم أعور أمثلة وعورت عين الركة إذا كبته حتى تضب
الماء وعورت عن فلان إذا كذبت عنه ووددت وعورته عن الأمر صرفته عنه قال
أبو عبيدة يقال للمخبر الذي يطلب الماء إذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للشرذقي

منى ما ترد يوما • فارتقيديها • أديج سم ري المصخير المعورا

قال الأعور الذي قد عور ولم تنقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
للجراح • وعور الرجس من ولى العور • ويقال معناه أفسد من ولأه الله أدعور
المكاييل لغة في عارتها ويقال عاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحب به واعتورو
الشيء أي تداولوه بها بينهم وكذلك تعوروه وقتلوه وانما ظهر عورت الواو في اعتور والآله

في معنى تعادروا فسمى عليه كاهن صرياء في مجاوروا وتعادرت الرياح رسم الدار وعاد بهجوره
ويسمى به اي اسد وذهب به يقال ما أدري اي البحر دعارة اي اي الناس ذهب به (عبر)
أبوهم والاهل والراود كذلك العهرمة لثمنه ونهر ولا أسكن الصريك عن ابي عمرو يقال عهر
وهو عاهر وفي الحديث لولده لا تفرش وللعاهر اظفر والاسم المهر بالكسر وأشد لابل دابة
لتعالي فقام لا يحفل ثم كهره ولا ياتي لويلاق عهرا

والمرأة عاهرة وعاهرة فوعيه رقة تعبر الرجل اذا كان فاجرا (عبر) العبر الحمار الوحشي
والاهي ايضا والاتي عبرة والجمع أعبار ومعبروه ومعبروه من ليل وخولة وعبر العين جنتها
ومنه قولهم قعات ذال قبل عبر وما يرى اي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أقصر قال
الحارث بن حلزة زعموا أن كل من شرب العبر عسر والساواني الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري اي من ضرب
الاهل هو اي اي الناس هو حكاية يقرب وعبر القوم سيدهم وقولهم عبر بعير و زيادة عشرة كان
الحقيقة من بني أمية ارامات وقام آخر رادى أوزاقهم عشرة واهم والعبر الوعد وعبر حبل
بالأدنية وفي الحديث أنه سرح ما بين عبر الى قور وعبر النصل الثاني منه في وسطه وكذلك عبر
الكمة وعبر القدم الشاخص في طهرها وعبر الدن الوعد الذي في باطنها وعبر الورقة الحظ الذي
في وسطها وعبر السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للمرضع الذي لا خير فيه هو كموقف عبرة له
لا تفي في جوفه بفتح هاء ويقال أصله قواهم الخلى من سوف حمار وقد عسرناه وبقا العبر ههنا
لطبل وقصة عذرة اي سائرة ويقال ما قالت العرب سنا أعبر من كذا اي أسير وفلان عبر
وحده اي محجب براهيه وهو قديم وان شئت كسرت اوله مثل شيع وشيع ولا تقل عوير ولا شويح
وتعاد في الأرض يعبر اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضرم الفحل
والابل عاتر يترك الشول الى أخرى وعار القرس اي انفلت وزهب ههنا وههنا من مرجه
وأعاده صاحبه فهو معار ومنه قول الطرمح

وجدنا في كتاب بن نعيم • أحق الخليل بالركض المعاد

قال أبو عبيدة والناس يرونه المعارس العاديه وهو خطأ وقرس عيار بأوصالي اي يعبر به ههنا
وههنا من شاطئه وسمى الاسد عيارا لجهشه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لم أر أيتا بامرور وزمت • مني كازم العمار في العرف
جمع غريف وهي العابه وسكني المزارع رجل عيار اذا كان كثيرا التطواف والحركة ذكيا ويقال
عار الرجل في القوم يصبر بهم مثل عات وعار بكسر التاء اسم جمل قال بشر
• وشابة عن شالها تعاد • وهما جبلان في بلاد قيس وعبره كذا من التعير العامة تقول عبر
يكذا (١) قال النابغة

وعبرني بنو ذبيان رهبت • وهل علي بأن اخشاك من عار

والعار السبة والعييب يقال عاره اذا عابه والمعار المايب قالت ليل الانشلية
لعمرك ما بالوت عار على امرئ • اذا لم تصبه في الحبة المعابر
وقد عار القوم نعايوا وعابر الحكايسل والموازين عيارا وعادرت • معنى يقال عياروا بين

(قوله) والمعار بالكسر
القرص الذي يعبد عن
الطريق برا كبه ومنه قول
بشر بن أبي خازم لا الطرمح
وغلط الجوهري

• في الخليل بالركض المعاد
أبو عبيدة والناس يرونه
المعار من العاديه وهو خطأ
١١ (عبارة الجوهري) عار
القرص اي انفلت وزهب
ههنا وههنا من مرجه يعنى
نشاطه وأعاده صاحبه فهو
معار ومنه قول الطرمح
وجدنا في كتاب بن نعيم

أحق الخليل بالركض المعاد
(قال) أبو عبيدة والناس
يرونه المعارس العاديه
وهو خطأ ١١ فقول أبي
عبيدة والناس يرونه هو
بضم الياء اي يظنونونه لأن
الرواية كما عند الجهد والميم في
المعار مضعومة لا مكسورة
اذ لا وجه لكسرها وابن
أبي خازم بالنسبة المجهمة
لأن المهملة كما عند الجهد
وهو شاعر جاهلي قديم
وهو من أسد بن خزيمة
(وقال) ابن بري بعد ما قر

(١) كيف وفي الحديث لو
عبر أحدكم أخاه برصاعة
كناية الخ طاه نصير

تكايله كمومواريسكم وهو فاعوا من لعيار ولا تنقل عيروا ولا عيارا عيارا وزيات معير
الذواهي والعيارة الناقة تشبه بالعيرو في سرعتها ونشاطها والعيرو بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز ان تجمعه على ميراث

١ واسمه عاير بن الحليس

(صل التين) (غبر) اعيار والغبرة واحد والعير لون الاغبر وهو شبيه بالغبار
وقد اغبر الشيء اغبر او العبراء الارض والعبراء ضرب من النبات وينمو غبره في شجر
طرفة المهاويج والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والعبراء اسم فرس فيمن بن
رهب العيسى والعبراء بالتميم معروف والغبراء ايضا شراب يتخذ الحليس من الذرة مسكر وفي
الحديث اياكم والغبير فانتم باعثر العالم والغبر بقبعة الابن في الضرع يقال ليم اغبر من ابن ابي
بالناقة والجمع اغبيار وغبر الحليس بقباه قال ابو كير الهذلي (١)
وميرامن كل غبر حبيضة • وفصاد مرضعة وداء مغيل

البيت للظ - رماح ولم يتفه
والبيت يروي لبشر بن ابي
خازم وقيل في المهاز قولان
غير ما ذكره الجوهري
أحدهما انه من الصلابة
لان المهاز يمان بالابتدال
ولا يشفق عليه شفقة
صاحبه الشالي أن المهاز
السمين يقال أعرت القرمس
أسفنه قال

أعيروا خيلكم ثم ادكضوه
وحق الخيل بالركض المهاز
والعلم عند الله

وميرامعطوف على قره
ولقد سريت على الظلام بعشم • جلد من انقباض غير منقل
وغبر المرض ايضا بقباه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر اي يلقى والعبراء الياف والغبار الماضي
وهو من لاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غير المدمل على فساد ثم يفتقض بعد ذلك ومنه هي
العرق العبر بكسر الباء لانه لا يزال يفتقض وداهية العبر بالضم يك هي العطية التي لا يهتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أنت لها منذر من بين البشر • داهية الدهر وصعها الفجر
يريد يا منذر وأغبر الرجل في طاب الحاجة اذا جد في طلبها من ابن السكيت وأغبرت السماء
اذا جدت وقعها واشتدت قال واعبرت اي أثرت العبار وكذلك فبرت تعبيرا وتعبرت من المرأة
ولدا وترج رجل امرأة كبيرة وقيل له في ذلك فقال لعلي أنفعر منها ولدا فلما ولده ماء فغير بن
غتم مثال عمر (غفر) الاغفر قريب من الاغبر ويسمى الطعاب أغفر والعقرة غيرة الى خضرة
والعقراء والعقرة له الناس الواحد أغفر مثل حجر وحرو أسود وسود وكذلك لغيرة وفي
الحديث رعاغ عقرة هكذا يروي نزي أن اسمه غيرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم
غيرة شديدة قال ابن الاثير اي هي مداومة القوم بعضهم بعضا في القتال والمقتول لعة في
العقور وهو شئ ينفضه العرق والرمت مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربعه سال لثاء
على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة والمغفر بكسر الميم لغة فيه سكاها يعقوب (غفر)
المغفر الثوب اللين الردي لتسج قال الرازي

عدا كسرت مرها مقفرا • ولوا شاء • كنهه معبرا
يقول البسه المغفر لا دفع به عنه العين ومرها ب اسم ولده (غذذ) القدر ترك الوفاء وقد
غذذ به وهو غادر وغذرا ايضاوا كثر ما يستعمل هذا الى الشدايع الشتم يقال يا غذذ وفي الحديث
يا غذرا أنت أسمي في غدرتك ويقال في الجمع بال غذرو وغذرت القيلة بالكسر تغذرو
غذرا اي أغلقت فهي غذرة وأغذرت فهي مغذرة وغذرت اساقية ايضا عن الابل والناقة عن
الغنم اذا تحلقت عنها فان تركها الراعي فهي غذيرة وقد أغذرها قال الرازي

فقل ما طارد حتى أغدرا • وسط العباد غدا بجودا

والغدرا أيضا الموضع الظلف الكثيرة الجارة قال الجراح

سنايك الخيل يصعد من الأبر • من المفا القاصي ويدعن الغدرا

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال أو كلام ابن الكيث يقال ما أثبت غدرة أى ما أثبتته في
لعدرو والغدرا طيرة والله دقق من الأرض المتعادية قال يقال ذلك القرس والقرجل إذا
كان لسانه يثبت في موضع الرأى والخصومة والمعادرة الترك والغدرا القطعة من الماء يعادها
السيل وهو فعل بمعنى مفاعيل من غادره أو فعل من يغادره ويقال هو فاعيل بمعنى فاعل لأنه
يغدر بأهله أى يتطاع عند شدة الحاجة إليه قال الكمي

ومن غدره نبرا الأول • ناداه وهو العدير الغدرا

والجمع غدرون وغدرا يقال قد استعدت هناك غدراى صارت ثم غدرون والغدرة واحدة
الغدراوى الدواب وغدراى رجل (غذمر) الغدرة الغضب وكثرة الغضب والغدراى
والزجر مثل الزجر يقال سمعت أفلاخ غدرة وكذلك الغدرة وعلان ذو غدراى هو الغدراى
تصرتهم حتى إذا حال دونهم • ركام وحاد ذو غدراى صريح

والغدرة مثل العشرة وصه قبل للرئيس الذى يسوس عشيرته بمائة من عدل أو ظم مغدرا
قال ليلى • وقسم يعلو العشرة حقها • ومغدرا لقرنها هاضما
والغدرة لغة في الغدرة وهو سجع الشجر أو الفداء من لغة في الغدراى وهو الكثير من
الماء حكاه أبو عبيد (غرد) العروى مكسر الجلد قال أبو الصيم
حتى إذا ما طار من خيرها • عن جدر صفرو عن غرورها

الواحد غفرا لفتح قال الرازي

كان غفرا منه إذ نجته • من صناع في خير تركله

ومنه قواهم طوبى الأوب على غفراى كسره الأول قال الأصمعي وسدنى رجل عن روبة
أنه مرض عليه فوب فنظر إليه وقلبه ثم قال اطو على غفراى والقرة بالضم باض في جهة القرس
وقد أدرهم يقال فرس أغرا والأغرا لا يضر وقوم غران قال امرؤ القيس

ثياب في عوف طهاى نقية • وأوجههم بض المسافر غران

ورجل أغراى شريف وفلان غفرا فومه أى سبهم وهم غفروهم وغفرا كل شئ أوله واكرمه
والغرد ثلاث لىال من أقول الشهر (أ) والعزة العدا أو الامة وفى الحديث قضى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى الجدين بغزة كاتبة عبر عن الجسم كله بالقر فو رجل غفرا بالكسر وغفرا
فجر مجرب وجارية عرة وغفرا أيضا لغة الحرارة بالفتح وجمع الغفرا غرار وجمع الغفرا
أغرا • وقد غفرا بالكسر غفرا والاسم الغفرا يقال كان ذلك غفراى وحداثى أى
غفراى وعيش غفراى إذا كان لا يقرع أهلها والعزة الغفلة والغفرا الغفلة تقول منه اغفرت بارجل
واغفرت أى أنا على غفراى منه واغفرت الشئ خدع به وقولهم أاغفرا لئلا نضل قال أبو نصر فى
كتاب الانبساط أى إن يأتى منه ما نعتبه والغفرا الخلق الحسن يقال لرجل إذا شاخ أدر
غفرا وأفيل هو بره أى قد ساء خلقه والعردا الخطرونم بره رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(أ) تقسيم لىال الشهر

ثلاثا ثلاثا كما فى حاشية

القاموس الثلاث الأولى

فرد ثم ثلث ثم تسع ثم عشر

ثم اليض ثم درع ثم ظم ثم

حنادى ثم دأى ثم حاق

بقتل المسم

يسع العرور وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن الكيت العرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله العرور والعروور ايضا ما يتفرغ به من الادوية وهو مثل قواهم للدود واعوق وسعوط قال والعروور باضم ما غتر به من منافع الدنيا والعروور كسر النوم القليل وايت فلان غرار شهر اى مكث مدة شهر والعروور نقصان ليل الدابة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وحبودها والعروور ان شقرا بالسيف وكل شئ له حد فده غرارها والجمع أغرة وناما على غرار اى على عجلة قال الاصمعي العروار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد ولدت ثلاثة بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض وفي القوم يوتهم على غرار واحد والعروار المثال الذى تطبع عليه نصال السهم اى يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي مد يد الأمير يد - ض عليه الشفرافرة - مد زعل دروح قوله سيد السمين اى مستقيم ويقال ليت اليوم عرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر هو غرارته واحدة العروار التي للثين وأظنه معربا وغيره يفرض عرورا خدعه يقال ما غرك بك - لان اى كيف اجتازت عليه ومن غرك من فلان اى من أطاك عشوقه وغرطه - فرائضه يعرفه غرار اى زقه والتغري رجل النخس على العروور وقد غررت بشقه فعريرا وفرة كما يقال - حال تحبلا وفعله وعال تعللا ولا وتعله ويقال ايضا عررت شيئا الامام اى طاعت اول ما تطلع الاصمعي يقال عارت الساقة تعار غرار اقل لبنها قال ومعه غرار لوم وهو قلمه حكاة عنه أبو عبيد وقال ابن الكيت عارت الساقة اى نهرت فرغت القدرة وفي المثال سبق دونه غرارته يقال مائة معارة بالصم ونوق معار يا حد يفتح الميم فيه مصر وفأبو زيد عارت السوق تغار غرار اى كسدت ودوت دوة نفقت والعرورة ترقد الروح في الخلق ويقال الراعى يفرغ صوته اى يردد في - اقه ويصرغ صوته في - اقه اى يتردد والعرو غرابا لكسر لمجالح البرى الواحد - غرغرة وأنشد أبو عمر ولا بن أسمر

أنهم بالسيف من كل جانب • كالتف العتبان على وغرغرا
والفرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ابصا شريف عن اللباني وقول الشاعر
شيف الغريريات ماء لوفائع • نوق مذوبات الى فحل وقال الكمي
غريرة الانساب أو شذقية • يصلن الى السيل الفدا فدا فدا

(غرد) الغرارة الكثرة وقد غرد الشئ بالضم يعرف وهو عزيز وغررت الساقة ايضا كثر ابتغا غرارة فهي غزير ونوق غزار والاسم العزرمثال الضرب والجمع غزرمثل جون وجون وأذن حشر وأذن حشر وأغزرا قوم غزرت لهم والشعر يرأى تدع حلسة بين - لبنين وذلك اذا دب ابن الناقة (عشر) العشرة ايمان الامم من غير ثبوت وعشر السيل اقبل ونعشره اى اخذته هراور ايتيه منقشر اى غصبان (غضر) الغضار الطين الحار والغضار طيب العيش تقول منه بنو - ن معصرون وقد غصروهم الله وانهم اى غضارتهم العيش وفي غصرا من العيش اى في نصب وخبر قال الاصمعي لا يقال اباد الله غصرا هم واصكن اباد الله غصرا هم اى أهلك خيرهم وغضارتهم والعصرا طينة غصرا علكة يقال أبط فلان بقره في غصرا وغصرا عنه بعضراى عدل عنه قال ابن أحرصف الجوارى

غمر الزمان اذا تبسم ما سكا • علفت لصمكة رقاب المال
 ويحمر غمر ويحمر غمار وغور ايضا يقال ما شدد غمورة هذا النهر والعمرة اشدة والجمع غمر مثل
 نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام • وحان انال العمر الخمار •
 وغمرات لموت شدائده والغمر ايضا القرح الصغير قال اعشى باهلي يري آخاه المنتشرين وهب
 الباهي • تكفيه حرة فلذان ألم بها • من الشوامه يكتفى شربه العمر ^{١٠/١٥}
 ومنه الغمر وهو الشرب دون الري والغمر الزجفة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت
 في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح أي في زحمتهم وكثرتهم ويرجل غمر لم يجرب الامور بين
 الغمار فمن قوم اعمار والاثني عمرة وقد غمر بالضم يغمر غمرا وكذلك المغمور من الرجال وغامره
 أي باطشه وفاته ولم يبال الموت قال ابو عمرو ورجل معاصر اذا كان يقتحم المهالك والغمر طلاء
 يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها نغميرا أي طلت به وجهها ليعتق لونها وتعمرت منه له
 والعمر بالكسر العطش قال الجاحظ • حتى اذا ما بليت لا عار • والغمر بالكسر
 ايضا الحقد والقل وقد غمر صدره على بالكسر يعمر غمرا وعمرًا عن يمينه وقوب والمهرا به
 بالضم يكره اللعم والسهك وقد غمرت يدي من اللعم فهي غمره أي زهجة كما تقول من
 السهك سهكة ومنه منديل الغمر والعامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من
 الارض ما لم يزرع مما يعمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيه مرة وهو فاعل بهي
 مقبول كقولهم سر كاتم ومعاذق واعايني على فاعل اي يقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من
 موات الارض لا يقال له غامر والغمر بفتح الغنة غمره اليبس قال زهير يصف وشنا
 ثلاث كاقوا السرا وما شط • قد انضمت من اس العمر به ^{١٠/٢٠}
 والانغمار الانغماس في الماء (غور) غور كل شيء غمر به يقال فلان يغمر الغور والغور
 لظلمة من الارض والغور ثمة وما يلي اليمن وما غور أي غائر ووصف بالمصدر كقولهم درهم
 ضرب وما سكب وأذن حشر والعار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
 وكذلك المغارة وربما هو مكانس الطباع غار قال بشر
 كأن غلباء أصفه عليها • كوانس طالعها غار المغار
 وتغمر الغار غور وروفي المثل عسى الغور ابو ساقال الاصمعي أصله انه كان غار فيه ناس فأنهار
 عليهم أو أنهم فيه عدو فقتلهم فصار مثالا لكل شيء يخاف ان يأتي منه شر وقال ابن الكلبي
 الغور ما لم يكل وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزبائما تشكب قصير اللغوى بالاجاز
 الطريق المنهج وأخذ على الغوري والغاران البطن والقرح قال الشاعر
 الميزان الدهر يوم وليلة • وأن القتي يسهى لغاريه دانيا
 والغار الخيش يقال القتي الغاران أي الجيذان والعار شرب من الشجر ومنه دهن الغار قال
 عدي بن زيد • رب ناربت ارمقها • تقضم الهندي والعارا
 والغار العيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بمضرب انضرا
 ضرا ترعى تفاحن غارها • والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر
 ونحن صمنا آل غيران غارة • تميم بن مر والرماح النوادسا

يقول سقيمهم خيلاميرة ومنه سقيم بن امر على انه بدل من عارة والعاراة الاسم من الاغارة على العدو وحمل شديد الغارة أي شديد القتل عن الاصمعي وغاب يغور غورا أي ألقى العور فهو غار قال ولا يقال غار وغار الماء غورا وغور رأى سفل في الارض وغارت عينه تعور وغورا وغور ادخلت في الرأس وغارت تعار لعة فيه وقال ابن امر

• أغارت عينه أم لم تغار • وغارت الشمس تعور غيارا أي غربت قال أبو ذؤيب
هل الدهر الا ليلة ونهارها • والاطلوع لشمس ثم غيارها

أبو عبيد تغار النهار أي اشتد حره وغار بصبر بعوره وبغيره أي نفعه يقال اللهم غرا منكم بغيت أي أفتت به وغار على العدو بهير اغارة ومعها واو كذا غارهم معاورة ورجل مغوار ومغاور أي مقاتل وقوم مغاور وخيل ميرة وميرة اسم رجل وقد تسمى الميرم كما يقال مشي ومنق والميرة تصنف من السائمة تنسب الى ميرة بن سعد مولى بجيلة وأخبرت الحبل أي فتاته فهو مغار وتعرفلان اهل أي تزوج عليا حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وأعار أي شد العدو واسرع وكانوا يتولون أشرف شبر كيماء غير أي أسرع للصر ومنه قواهم اغار اغارة التغلب اذا أسرع ودفع في هدوه وقال بشر بن أبي خازم

• هذا ظلام اوقه ذهنتها • بحرف قد تغبر اذا تبوع

واخذته واني قول الاعشى

فبي ري ما لا يرون وذكره • اغار لعمرى في البلاد وانجدوا

قال الاصمعي اغار بمعنى أسرع وانجد أي ارتفع ولم يرد في الغور ولا انجد وليس هنده في اتيان الغور ولا غار وزعم القراء انها لغة واحتج بهم - ذاك البيت وباس يقولون اغار وانجد فاذا اوردوا قالوا اغار كما قالوا اغتافى الطعام ومروا فاذا افرسوا قالوا امرأى والتعوي اتيان العور يقال غورنا وغرنابقي والغور راحة - لولا يقال غور وأي ارلوا لثالثه قال أبو عبيد يقال لثالثه العائرة واستعار أي من ودخل فيه التضم وربما قالوا المتفارت القرحة اذا تورمت ونعاور التوم اغاردهم على بعض (غبر) العيرة بالكسر الميرة وقد غار اهل بغيرهم غيارا أي بغيرهم ويشتبههم قال الساهلي

ونم ديه شطاه أو حارثية • تؤمل نهاس بنم ابغرها

أي يأتيهم ابانهم فقد قتلوا قال أبو عبيدية قال غار في الرجل يعير في ويقور في اذا ودك من لديه والاسم العيرة أيضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر

لجعد عن يدينا أوفكم • بني أمية ان لم تقبلوا العيرا

وقال بعضهم انه واحد وجمعها عيرا والعير أيضا الاسم من قولك غبرت الناقة تغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهل بهار غير او غير او رجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع عيران غيارى ورجل مغير وقوم مغير وامرأة غيور ونسوة غيور وامرأة عيرى ونسوة عيرارى وغار به غيره ويقوره أي دفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي ١٥٩

ما ذا يعير ابني ربيع عويلاهما • لا ترفدان ولا يؤمى لمن رقدنا

يقول لا يفتي بكأوهما على أيهما من طلب ثلثه شأ وتمازهم الله بغيرهم ويغورهم أي

سقامهم يقال اللهم غر يا جبر و غر يا جبر قال الفرزدق غرنا العيث الاوص بعيرها أي سقامها قال
وغرنا الله بجبر كقولك اعطنا ما نخرنا قال بودوب
أما الفرزدق ٢٩٨٩ وما جعل البقي عام غياره عليه السوق برها وشعرها
وارض مغيرة بفتح الميم ومعيرة أي مغيرة وغيارت لرجل معايرة أي عارضته بالبيع وبإدائه
وغيارت الأشياء اختلعت والغيار البدال قال الشاعر
فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني أريد الغيارا

وقولهم نزل القوم بغربون أي يصطون الرجال وغيره في سوي والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها
ويستلنى فان وصفت بهم التبعثا اعراب ما قبلها وان استلنت بها اعرابها بالاعراب الذي
يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير مفعلة والاشياء عارض قال الفرزدق بعض بني
اسد وقضاعة يصعدون غبرا اذا كانوا في الأثم الكلام قدامها اولى يتم يقولون ما جاني في
غيرك وما جاني احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لاقتنصها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير باطر من اياه وقوله غير محلى
الصيد

(فصل الثامن) (فار) الفار هو موزج فارة وكان فتر كثيرا الفار وارض منارة
دات عاد والشاردة ربح نجتمع في رشح البهيمير فاذا امت انتشت وفارة المسك غير مهموزة
الماجية وفارة الابل ان تفروح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصعدت من الماء فارتدت بلودها ففاحت منها رائحة طيبة قال ابي ذؤيب الفار الابل من بهتوب

قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفرها كل عشة كما خلق السكاكور بالمسك فانتقه
(فتر) الفترة الانكسار والندف وقد فتر الخمر وغيره فتر ثورا وفترة الله فقيرا والفترة
ما بين الرسولين من زميل الله عز وجل وطرف فتر ادم يمسك به يديا والله يتر ما بين طرف
السيابة والايام اذا فقتها وما قول الشاعر اصمرت جبل الود من فتره وهو اسم امرأة
(فتر) قولهم اقبل منه الفتر كرين والفتر كرين بكسر الهمزة وسجها واما مذنونة
والدون للجمع وهي الشدايد والدواهي (فتر) الفانور النوران يتخذ من الرخام ونحوه قال
الاغلب الجلي اذا لم يسل فانور عين الشمس يقال هم على فانور واحد أي على مائدة
واحدة ومزلة واحدة وفانور الذي في شمر ليد اسم موضع (فخر) فخرت الماء الخمر بالصم
فخر فانفجر أي يجره فابجس وخرنه شدة ذلك فخره فخره وفخره بالصم موضع تفتح الماء
ومما فخر الوادي مرافقه حيث يرض اليه الميل ومنه فخر الرمل طريق يسكن فيه والفخر
في آخر الابل كالشفق في آوله وقد اخبرنا كما نقول اصصنا من الصبح وفي كلام بعضهم كبت
احل اذا اصمرت وارحل اذا جرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة الفجرة كانت بين
قريش ومن معها من كاتمة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الفجرة على قيس وانما سميت
قريش هذه الحرب جارا لانها كانت في الانهر الحرم فلب قاتلوا فيما قالوا فخرنا فسميت
فجارا وفخر فخورا أي فسق وخراى كذب واصله الميل والفجار المسائل قال ليلى يخاطب حبه
انما انت

(قوله) وفترة بالفتح اسم امرأة
ووهي الجوهرى (قلت)
عبارة الجوهرى وابن فارس
وصاحب الضيافة فقه على
الكسر قال ابن فارس الفترة
ما بين طرف الايام وطرف
السيابة اذا فقتها وقتر اسم
امرأة في قوله
اصمرت جبل الود من فتر
فخر وانما عند الله

ففتت ازديرا حناء طيرك واعلان • يأتك ان قدتت رجلان عائر
 فاصبحت ألى ناتها تبتسرها • كلامه كسها فتت رجلان شاجر
 فان تنفدم نعتن منها مقديما • غلبنا وان اخوت فالكفل فاعر
 يقول مقديما الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك أى جواب طيرك والفجر
 بالفتح الكرم والتفجر في الخبر قال الشاعر
 خالفت في الرأي كل ذي فر • واليقي يمال غير ما نصنف
 وبغار مثل طعام اسم للفجر وروى معرفة قال النابغة

أما احتلنا خطبنا فافتنا • تحت بردة واحملت خاز

ويقال أيضا للمرأة يا حارير بديا فاجرة (فر) الفجر الافتاد وعل القديم وكذلك القجر
 مثل نهر ونهر قد خروا فخر وفتخر واستوموا فخر الذى يقاومك ومثله انصميم والفجر الكثير
 الفجر منال السكرو الشعر المتعظم والتكبير يقال فلان متفخر متفخيس ابن السكيت فاخوت
 الرجل فتعزته الفخر فخر اذا كنت اكرمه او انا قال والفخرته على فلان اذا فصلته عليه
 في الفخر وكذلك فخرته عليه تشبيرا والفخرته بفتح الخاء وضعها بأخرة وفخرس فخر رأى عظيم
 الجردا • ويحمله فخر رأى عطية الجسد عطية السوء الاسمعى دقة فخر روى العطية الضرع
 الصيغة الاحليل والبنار الحرف وان حرا شى الجيد والساخون البسر الذى يعظم ولا نوى له
 والساخون صرب من الراحين من البريدى وأما قول الراجر

ان لنا جارة من حرة • تكديح لادبا وتسو الا حرة

ويقال هى المرأة التى تندسح فى مشيتها (فر) القدرة استطاعة من اللهم اذا كانت مجتمعة
 قال الراجر واعلمت كريدة ودره واصاد المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
 الذود ورواجع ودر وموصها القدرة ودر الفحل يقدود ورواى جفر وعبدل عر
 المضرب وهو ودر وجمع فوادرو وادرو بكسر الهمزة والفتح والشدرة الصخرة
 العطية تندرس رأس الجمل (فر) فر يضربوا فرب وأمره عبيدوا الشرور من الام
 البوار ورجل فرو وكذلك الانسان والجمع والموت وفى الحديث هذان فر قرين أفلا أورد على
 فربش فربها وقد يكون الشرجع • ومثل ركب وركب وصاحب وصاحب وقررت القوس
 فرب بالصم فربا اذا نظرت الى اسمائه فان الجراح قررت من ذكاه وقررت عن الامر بجنت
 عنه واقرت الابل للانشاء بالالف اذا ذهب وواضعها او طلع غير ه وفتقار وأى تهاربوا وافر
 فلان ضحككا أى أبى اسماء وقررة الطرب بالصم اوله ويقال شدته وحكى الكشاف أن
 طرو وقررة الحارضم الهزمة وفتقها واسماء مضجومة فبسماء وقرس مقر بكسر الميم يصلح
 للقراد عليه والمقر الرار ومنه قوله تعالى أين المقر والمقر بكسر الهمزة والموضع وقرير بطس من
 العرب والمقرير ولد البقرة الوحشية وكذلك المقر والمقر طويل وطوال ويقال انه جمع قرير
 قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا حرف هدا أسدها وفى المشثل فزوال المراد
 استجهل المقر او ذلك انه اذا شئ أخذنى المقر وان فقى رأته غير منة الزود ويقال أيضا
 إن البوار عينا • فراره وقد يفتح أى يقين شخصه ومنظره عن أن يقتبره وان فقرأه

قوله فتعزته الفخر بفتح الخاء
 الماضى والمضارع فان
 قلت قاعدة باب المغالبة ان
 المضارع الضمير فيه يكون
 من باب نصر لم يثبت فيه غير
 خاص معنى فخصمته اخصمه
 بكسر المضارع قلت محل
 ذلك ما لم تكن عنه معرف
 خلق كما هنا والاشكال بالفتح
 كما يأتى للمصنف موضحا فى
 خصم مبيها حكم الضمير
 والمعتل فاذهب اليه ان اردت
 قاله نصر

قوله قدر وذر أى بضمين
 أو بضم فسكون هـ

(١) والفقير بالفتح مجر
كلا يتوسد وطيب
الرائحة كذا في بعض نسخ
الصاح ٨١ وانقول

وفقرت اشيى حركته مثل هرهرته يقال هرهر المدرس اذا ضرب به اسب طامه أسانه وحركه
رأسه موباس يروون في شعراصرى لشير بالقباب والقرورة الحقة والطيش والقرفور طائر
(١) (فقر) الفقر بالكسر القطيع من العنم وقال أبو زيد الفزري من الضان ما بين
العشرة إلى الأربعين حكاها عنه أبو عبيد والفقر أيضا الوعيلة من نعيم وهو سعد بن زيد عنده
بن نعيم والفقر لقبه وانما سمى بذلك لانه وافى الموسم عمرى فانها هناك وقال من أخذ
منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منه فقر وهو الانسان واكثر وقال أبو عبيد هو الجدى نفسه
فقر بوايه المثل فقالوا لا آتيتك معرى الفقر رأى حتى يجتمع ثقت وهي لا تجتمع أبدا والفقر
بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد فقر الثوب اذا تقطع وبلى وفقرت اشيى مصدغته وطريق
فاز رأى واسع قال الرازي تمدق معراء طريق المازده دق الدباس مرم الانادر
ورجل افزربين الفقر وهو الاحدب الذى فى ظهره بحجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفقرارة ابو
سح من غطفان وهو قرارة بن ذبيان بن حص بن ريث بن غطفان (مسر) الفسر البيان
وقد فسرت اشيى فسر بالكسر فسر او انتدب ير مثله واستفسرته كذا اى سأته ان يفسره لى
والفسر نظير السيب الى الماء وكذلك التفسر وطاعه موالد (مطر) افطر الصائم والاسم الفطر
وفطرته انما نظير او رجل مفطر وقوم مفطير مثل مومر ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى
مفطرون وهو مصدر فى الأصل والفطرو ما يشتر عليه وكذلك انطوى كأنه مذوب اليه
وفطرت المرأة التحيم حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكفاة ابيض عظام
الوحدة فطرة واشطرة بالكسر الحقة وقد فطرمه فطرمه بالضم فطراى خذله والفطر ايضا
الشيى يقال فطرنه فان فطرومه فطر باب البعير طلع فهو بعير فاطر وتنتظر اشيى تشق وسيف
فطراى فيه تشق قال عنزة

وسيقى كالعقيقة فهو كفى • سلاحي لا اذل ولا فطارا

والفطر الاقدام والاشتراع قال ابن عباس رضى الله عنه كتف لا ادري ما فاطر السموات
حتى اتانى اعرايان يختصمان فى بئر وقال احدهما ان افطرتى اى ايا ابتدأتها وان فطر حلب
المناقة بالسابة ولا بهام والمقطر خلاف الخمر وهو الخمر الذى لم يختمر وكل شئ اجهلته عن
ادراكه فهو فطرير يقال اياك والراى ان فطير وفطرت الخمر فطره فطر اذا اجهلته عن ادراكه
تقول عندي خبز خير وخبز فطيرى (فقر) فقره اى فقره وفقره اى فقره وفقره اى فقره
يتعدى ولا يتعدي واقعر النجم وذلك فى اشتالان الغيا ذاك كعب السماس نظر اليه
فقره والفقره شرب من الطيب وهو اصل السلقور الهندي واقعر النور تشق
والمنعرة الارض الواحدة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقارة الظهر وانفقرا ايضا
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات
وفقرات وفقر واجوديت فى القصيدة يسمى فقرة تشبها بفقرة طهر ورجل فقر يشمكى
فقارة والفقارة الداهية يقال فقرته الفقرة اى كسرت فقار طهره وفقرت انف البعير
اذا حزنه بعدد ثم جعلت على موضع الحزب الحزير وعليه وترى لوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح الفاف
واقوله مكسور والثاني
بكسرتين ٨١ وانقول

ومنه قولهم قد عمر به اسافرة ورجل فقير من المال قال ابن الكيث الفقير الذي له يلعة من
العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان وبشكو اليه سحانه
أما الفقير الذي كانت حاله • وفق العيال فلم يترك له سيد
قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حالاً من الفقير وقال يونس
الفقير أحسن حالاً من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقر أنت فتسل لا والله بل مسكين وقال
بن لأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير راحة في الفقر مثل الضعف
والضعف والاعسر يخرج المعسر القناعة والماقول الراهر ^{حالية} الفقير الاشيطان
وهو ركي بعينه معروف والفقير حشيرة حوله القسبة إذا غرست تقول منه فقرت
للودية تشبيرة وفقرت الحرة أيضاً تشبهه والفقير المكسور فقار الظهر وقال ليد
لما لى لبداد سورة تبارت • رفع لقوادم كالعسر الاعزل
وقدر السيف الذي في منته حرو ورفوهم أوفر لك السيد أي امكك من فقاره أي غارمه
وافقرت فلا تافق أي اعزته فقارها ليركها والاسم النقرى قال الشاعر
له ربه قد احمرت حل طهره • فاقبه لا تقري ولا تلج من عم
واقفره الله من الفقر فافتقر ويقال سدا الله مفاقره أي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان
ما افقر وما اعناه شاذ به يقال في فعله ما فاقروا معنى فلا يصح التجهج منهما • (مكر)
اشكر انا مل والاسم الشكر والشكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر شكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح به اوضح من الكسر واشكر في
الشيء وفكر به وتفكر به أي ورجل مكبر مثال مسبق كسر التفكير • (فور) فاوت
لقد درت فوراً وفوراً نأجاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلاناً من فوري أي
فعل ان اسكن وفارحاً فمر لعتى ناراً ثم اذا جاش غضبه وفورة الحرس منه وفورة الغشاء بعد
العتة والقور بالضم اظلياً لا واحداً من لفظها يقال لا افضل كذا مالا لآت الفور أي
يصعب باذانها وقورة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وهواة القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرها والامران اللذان يكسفان لسان الميزان • (فهر) القهر الجبر مل
الكف يذ كرو بوزن والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهر وفهر وقد فبرها هبرة
وعا حرس هبرة رجل وفهر ابو قبيله من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال
الطائي القهيرة حص يلقى فيه الرضف فاذا غلاذرت عليه الدقيق وسقط به ثم أكل حكاها ابن
السيكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلاها يهروهي عبراية فعريت والقهر ان يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فينزل فيها وفي الحديث انه نهى عن القهر
وكذلك القهر مثل خروجه وفهر الرجل تفهيرا أي اعيا يقال اوله نقصان حضر القهر
اتراد ثم القهور ثم القهير • (١) وفهر الرجل في المال انسح فيه كانه مبدل من بصر أو انه
عنه في الاعيا والقهور

(فصل الثاف) (قبر) الفقير واحد القصور والفقير والمفيرة بعض الباء وضمتها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المشير وقال عبد الله بن ثعلبة الخنقي

قوله مدراسهم أي الذي
يجتمعون فيه للسلالة
مصباح ووقع في بعض نسخ
مدراسهم وهو متعذر
قوله نصر

(١) على وزن الشكر
ه وانقولى

لكل اسم مصر بضائهم • وهم يسمون والعبور يزيد

وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اي دحضته واقبرته أي امرت بان يذهب
فالتيم للجماع اقبر باصا • وان قد قتله وصلبه اي اشد ما في ارتقعه فقال اوه
دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيرته قد جريد فنفسه وقوله تعالى ثم اماته واقبره اي
جعله من قبورهم ليحمله في الكلاب وكان القبر عا كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
وهو شرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صا •

بالك من قبرة عمو • خللا الجوف فبني واصفري • ونقري ما شئت ان تنقري

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشري • لا تدمن صيدك يوما فاصري

واقبره لغة فيها والجمع التناثر مثل العنصر والعضل والعنصر والعنصر والعنصر والعنصر والعنصر
في الرجز انشد ابو عبيدة

حاشا لثنا واجنال القبر • وجعلت عين الطير ورقبر

أي يكن حرا ويخو وقبر اسم رجل بالفتح (قبر) القبر يغني عن شرب من الثياب
قال ابن الرقاق كان زروا القبر به عمت • بتاد كها منه بجذع منقوم

(قبر) القبر العظم الخلق قال المبرد القبر العظم الشديد والاف لبت للتأنيث
وعازيت لتلق ذات الحصة ببيان الستة لا تذول قبرة فلو كانت الالف للتأنيث
ما لحقه ثابت آخر فهذا ما لا يصرف في المعرفة وينصرف في اسكرة واجمع قباعت
لان ما راد على اربعة اسرف لا يبي منه الجمع ولا الصغر - تني برذ الى الراعي الا ان يـ
المرف الرابع منه حدسوف المد واللب نحو واسطوانة وحانوت (قبر) القبر جمع القبرة وهي
عبارة ومنه قوله تعالى ترثه قنر عن اي عبدة وان شدة فزرق

منوح رداء المثل ينع • موج ترى فوقه الرايات واقبرا

والعتر الجانب والناحية لغة في القبر والقتل ماموس الصائد والقبر بال كسر شرب
اتصال بحوس المراتة وهو هم الهمم والمعرفة والسروة واحد وان قبرة حبة شبيثة الى
الامر ما هي وقبره معرفة لا تنصرف ورجل قنري واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قنري
نرس حسن القدير ومنه قول اي دهل الجعي

درعي دلاص شكها شلج • وجوبها القنر من سبر اليلب

ونقتر فلان اي تم بالقتال مثل قنطرو القنير رؤس المسامير في الدروع قال الزبيان (٢)
جوار قنري لها قنرا والقنير ايضا الشب والقنار ربح الشواء وقد قنر للحم بقنري بال كسر
اد ارتفع قناره وقنر اللحم بال كسر لغة فيه • كماها ابو عمرو ولحم قنر والقنار اي صار به
هود وقنر على عباله بقنر وقنر قنار وقنر اي ضيق عليهم في الفتنة وكذلك القنير والاقنار
ذلات لعان والقنير تميم القنار يقال قنر للاسد اذا وصفت له لحما في الرية فيجده قناره
وكما مقنر ويقال اقنرت المرأة فهي مقنرة اذا تخلفت بالعود واقنر الرجل اقنر قال الشاعر

لكميت لكم صبيد الله المزورن والخصي • لكم قبصه من بين اثري واقنرا

يريد من بين من اثري واقنر وقال آخر • ولم تقدر اني غلام (قبر) القبر

(قوله) وقبر اسم وذكره
الجوهري في قبر وهما
والقنير الكبير المسن
وذكره الجوهري في قنرو
٨١ (قلت) الجده سبقه لذلك
ابن بري وقاعدة الجوهري
في النون الساكنة ان
صحت اكثر من اصلين
ذكرها في مادة الاصول
اصلية كانت يحد دل في
جدل وجندب في جدب
او زائدة كدظل في دظل
والجندب في جندب للفظ
الشقة وسيل الزرع في سيرا
والعلم عند الله

(١) قوله فابشري اصل
الهمزة القطع كما قال تعالى
واشروا بالجنة لكن
الضرورة صوقت وصلها
وفي الله يري بدل الشطر
الاخير لا بد من اخذك يوما
فانذري ويري ان ابن
عباس قال لابن الزبير حين
خرج الحسين الى العراق
رضي الله عنهم خلافا للجو
فبيضي واصفري فانه نصر

(٢) اتهم عظمه وكتبته ابو
المرقال فانظر هامش ٨٨

شيخ الكبير الهرم والعمير المس ويضال للآتي ناب وشارف ولا يزال نخرة وبصمهم بقوله
(قذر) قذرت الشيء بابه وقدر الله وقدره معني وهو في الأصل مصدر وقال الله تعالى
ما قدر والله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر أيضا ما يقدره الله عز وجل
من القضاء وإنشد الاخفش

الأيام توفى للموتى والبدر • وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري

ويقال ما لي عليه مشددة ومقدرة أي قدرة ومنه قواهم المقدرة تذهب الخبطة ويرجل
دومقدرة أي ذوبسار وأما من القضاء والقدر فاما القدرة بالفتح لا غير حال الهزلي

وما يق على الأيام • في هذا المقدرة الكتاب

وقد رت على الشيء قدرة وقد رت عليه ما اكسر لغة فيه حكاه ابن السكيت ويرجل
ذوققدرة أي ذوبسار وقد رت الشيء قدره واقدره قدراس التقدير وفي الحديث إذا غم عليك
الهلال فاقدره أي أغوا ثلاثين قال الشاعر (أبا من ملك المعنى)

كلاهما طامع في غنية • وقد قدر الرجل ما هو قادر

أي مقدر وقد رت عليه الثوب قدرا فاقدر أي جاء على المقدر ويقال بين أرضك وأرض فلان
لي لا قدرة إذا كانت أجنة السيرة من فائدة ورأفة عن يعتوب وقد رت على عباله قدرا مثل قتر
وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر وقد رت الشيء تقديرا أي بال استعارة الله خير أو تقدره
الشيء أي تمأوا لا قدره على الشيء القدرة عليه واقدره القوم طبعوا في قدره يقال انقدرون
أم قسوتون واقدره المأمون على القدر تقول منه قدر واقدره مثل طبع والطبع واقدره توث
ونصبرها قدير بالأاء على غريقاس والقدار الجزر ويقال الطباخ وقدر ابن الف الذي
يقال له أحر غود عاقر مائة صالح عليه السلام والاقدر التيسر من الرجال قال الشاعر موصوف
الهزلي يصف صائدا

أفجها أقدرو ذوحشيف • إذا سامت على الماشات صامعا

والأقدرو من الجين لدى تحاو ذحافر ارجابه حافر يديه قال رجل من الأنصار

وأقدره شرف الصهوات ساط • كبت لا أحق ولا شئت

(قذر) القدر ضد القطة وقشي قذرب من القدرة وقذرت الشيء بالكسر وتقديره
واسم تقديره إذا كرهته والقدر من النساء التي تنتم عن الأقدار أبو عبيدة مائة قدور وبركة
باسية من الأبل وقدره قال والكنوف مشها الاسم الاتقيد قال الكلاب رجس قدره
مثال همزة بشره من الملام ويرجل قاذورة وذوقاذورة لا يخاف الناس له ومخلقه ولا ينالهم
قال مقم بن بويرة بن أبي

فان تلقه ذ الشرب لا بوقاشا • على انكاس ذ قاذورة متزعا

ويرجل مقذرب بالفتح يحقنه الناس وهو في شعر الهزلي (١) (قذر) المذخر انتهى السباب
والشتر تراه الله عز وجل شبهه أصبان قال أبو عبيد هو بالذال والذال جها واسم عز مشبه
قال لاصحى سألت حلقا الأجر عنه فلم يتم ألأن يخرج تقديره يلفظ واحد فقال ما رأيت
منه رامت وحش في أصل وقود وإنشد صهي عمرو بن جميل

قوله قدر الشيء ملعه قالت
هو يكون الدال ونصها
ذ ك ر في التهذيب ٨٤
مخار

(١) هو بيت أبي كبير وهو
ويصبت ما قد كان في
فاصبته ونفسي إلى
أخواني ما كلف ذرا

مثل الشيخ المحدث الباذي • اوق على رواية ينادي

(قرر) القرار المستقر من الاوس والقوارى الخطاط قال الاعشى

يشق الامور ويحتملها • كشي القرارى ثوب الرذن

لاسمى القرار والقراءة النقة وهو سرب من النعم قصار الاربعين قباح الوجوه والقرار
القاع المندبر قال أبو عبيد القرمز كبر رجال بين الرجل والمرج وقال غيره القرار الهودج
وانشد • كالقرنات فوقه الجراز • وقال امرؤ القيس

فأما ترى في رحالة جاز • على حرج كالقرنات كفتاني

والقرار وجه قال ابن جرير • كالقرنات فوقه دمر • ويوم القرار يوم لدى بعد يوم العصر
لان الناس يقرون في منازلهم والقرنات عدة والمعنى قال ابن

وجوان يخر وكل طمرة • بعدو عليها القرنين غلام

الجوان المدوع ويوم قرول له قرعة اى بارقة والقر بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قوامهم
عند مدة تصيهم صابت بقرى صارت النقة في قرارها وقرها لولا وقت بقى قال عدى بن زيد
ترجيم اوقد وقعت بقر • كاترجوا صاغرها عقيب

والقرار ما يصب في القدر من الماء يد الطبع فلا تخرق واما بالقرى • فلان القدر من
القرورة بضم القاف والرامس اى عبيدة وكان القرى يقع الرامس والقرورة نسبة الطويلة
وقرقر على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاه قرقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوخو قرقر • مقدمة الهامر زحقي توت

وحاد قرقر وقرقرى اذا كان جدد الصوت من القررة قال الرازي

أصبح صوت عامر حيا • من بعدما كان قرقرى • ثم ينادى بعد ذلك المطايا

وقرقر اسم رجل وقرقر فى شعر اى ذو بيب اسم واد القررة بالكسر البعيدة لشد العطش
مرة على قررة وقرقر الوأب • دحوة تحت قررة ويسال أيضا ذهب قرقرهاى الوقت الذى ياق فيه
المرضى والها باله والقرية الحوصلة مثل القرية وأيوب بن القرية أحد الفضلاء والشاوية

واحدة القوارير من الزجاج والقارو والماء الباردي معتدل به والقرقر القاع الامر والقرقر
نوع من الضفاد والقررة لقب سعد الذى كان يصفى منه النعمان بن المنذر وقرقرت
الحمامة قرقررة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عودا راك • اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى را

وقرقر بطنه اى صوت والقررة الهدى والجمع القراقر قال شطاط

رب عجوز من غير شهيرة • علمها الا حاض بعد القررة

يقال قرقر البعير اذا صفاه وقرقر ورجع وبعير قرقر قال الهدى اذا كان صافى الصوت فى هدو
وقرقرى على فعلى موضع وقوامهم قرقرى على الكسر وهو عدول ولم يسمع العدل من

الرباعى الا فى عرار وقرقر قال الرازي أبو النجم

قالت له ربح الصبا قرقر • واختلط المعروف بالانكار

بريد قائمه قرقر بالعد كانه باسم السحاب بذلك وقرقرت القدر اقرقرها اذا صبيت فيه

ابن القرية اسمه أيوب بن
يزيد واسم أمه جماعة بنت
جشم كافي القسام ومنه
واقعة عجيبه مع الطبايع
ذكرت بطاوها فى ترجمته
من الوفيات

قوله فيه - الى في القليلين
الذين أحدهما كعلم
والآخر كضرب ٥١

قراوه لئلا يحرق وقروته على راسه - لو من - يردى - بت وقرا حديث في الله فرد
كانه صه فيه اوقري من من السرو يوم قار وقرو ليله قار وقرة والقرار في المكان الاستقرار
فيه تقول منه قررت بالمكالم بالسكر قوروا وقروا أيضا بالفتح أقر قرارا وقروا وقررت
به عينا وقررت به عينا وقروا فيهم - ماورد - لي قري الع - يرو وقرة عينه تقر وتقر قبض
مخضت وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويضال حتى تبرد ولا تصح
فلسر ورد مع باردة والمزنة مع حارة وقار مقار أي قرمه وسكن وفي الحديث قاروا
ال - لاة هومن القرار لمن الوفا واقتر بالحق اعترف به وقروه بالحق غيره حتى أقر وأقره في
مكانه فاستقر وأقررت هذا الامر تقررة وقرة وأقرت الساعة اذا ثبت جملها عن ابن المسيك
وأقره الله من القرعة ومقرور عني - يرفاس - كانه حتى على قرو وتقرر الانسان بالنهي جله على
الاقرار به وتقرير الشيء جله في قراره وقروته عنده الخبر حتى استقر وفلان مائة قار في مكانه
أو ما يستقر واقترما الفصل في الرحم أي استقر واقترت بالشرارة اقتدمت بها واقتررت
القراره اذا أخذت ما التصق بالقدروا قروته بالقرور اعتمدت به واقترت الناقة - حثت قال
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أملت شهري ربيع كليمها • فقد مار فيها نسوها واقترها

نسوها يدعونهم اودلك انما يكون أول ربيع اذا أكلت الرطاب واقترها نساها نساها وذلك
انما يكون اذا أكلت اليبس ويور الصعر - رافعة - عليم الشعم (قشر) قشره على
الامر قسرا كرمه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بط من بجيلة وهم رهط خالد بن
عبد الله القسري والقياس والقياصرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياصرة في الحدود كواعب • ربح الرودف فالقياس ردف

الواحد قسري وأما قول الجاحظ أطربا وأنت قسري • والدهر بالانسان دقاري
هو الشيخ الكبير عن الاخفش يروي قسري بكسر التون واقتر - ورتت قال جديا
الاخصي في منزله بجات كأن واقتر بالجون بجها • عا اجه والمناهر المتناحر
والق - ورواقرة الاسد قال الله تعالى فرت مرة - ورة ويقال هم الرماة من الله - يادين
وقسرون بلد بالشام بكسر الفاف والتون منه - ددة تمكسر وتفتح وتشد نهلب بالفتح - هذ
أبيت (أكرمة العبي)

في الله قيا ما ورائي تركتم • بمحاضر قسرين من سبل القمار

والدابة اليه قسري وان شئت قسري على ما فسرناه في تعيين باب البنية (قشر)
اقشر واحدا القشور والقشرة أخص منه وقد شرت العود وغ - يره أقشره وأقشره قشرا
نزعته عنه قشره وقشرته قشيرا وقشيت مقشر واقشرا العود وقشيت بعضي والمطرقة القاشرة
أي تقشر وجه الارض والقاشرة قول الشجاع لانها تقشر الجلد وما من الرجل قشرا
وفي حديث فيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا قشرا طمح صري اليه وتقر قشراي كثير
اقشروا رجل أقشروا القشر بالضم يذك أي شديدا الحرة والعاشور الذي يجي في الحلبة آخر
الطويل وهو النسل والسكب ايضا واقشور المشوم وسنة قاشورة أي مجذبه قال الرازي

بنوه ووافقه بطن من سعد
ابن زيد مناة منهم الرعيان
أبو المرقال عطية بن أسيد
الزبير ١١ قاسم من
باب انشاء

القصير برة بضم القاف
وقفع الشين ١١ مختار

قوله يعني الاعناق

قلت قال الهروي ان ابن
عباس رضي الله عنه ما
قصير بأعناق الأبل وقال
الزمخشري قصرت هذه
القصير بأعناق الأبل
وبأعناق الخيل ١١
مختار

فأبوت عليهم ستة عشر • بحذف النون اختلاص السورة

وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب • ويحيى بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وقولهم أشام من فاشرة وهو من قمل كان يلقى عوفة بن سعد بن زيد مناة بن قيس وكانت لقومه
أبل تذكرة مستطرقوه رحا أن قوت أبلهم فمات الأمهات والنسل (قشير) القشير
من العصى الحشنة قال الزبير

لا يلنوي من الويل القشير • وإن تمزجه العبد الهار

(قشير) اقشع رجله لأنسان اقشع راء فهو مقشع والجمع قشاعر فخصف الميم لأنهم
رثة يقال أخذه قشعيرة (قصير) القصير واحد القصير وقصر الظلام اختلاطه وكذلك
المنصر والجمع أقاصير عن أبي عبيد وأشد لابن مقبل بصف فاقته

فبعثتم تنص أقاصير ما • كربت حياة انار الممتور

وقد قصر العشي بقصر قصروا إذا أميت قال الجرج • حتى إذا ما قصر العشي • ويقال
أنته قصرا أي عث يا وقال

كانهم قصرا مصابيح رهاب • يجوزن روى بالسليط ذبا لها

وقولهم قصرك أن تسلي ذلك وقصارك أن تفعل ذلك بالضم وقصارك أن تفعل ذلك بالفتح
أي غيتك وأخر أمر لنوما قصرت عليه قال الشاعر

أما أشد شاعرية • ولعوازي قصاري أن ترذ

ورضى فلان مقصير مما كان يصاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطاب ويقال هوازن عسه
قصير بالضم ومقصورة أيضا أي أو القصير والتميم الضلع الق في الشا = له وهي
الواحدة في أصل الاضلاع والقصير أيضا أفعى والنوصرة بالفتح بد هذا الذي يكفر فيه القم
من السوارى قال الزبير أفلح من كانت له قصيره • يا كل منها كل يوم مره

وقد يحدف والقصر بالضم أصل العنق والجمع قصير ويقرأ ابن عباس رضي الله عنهما أنهم
ترى بشر كاتقصير وسره بقصر القل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما في في السند من
الحب بعد ما يداس وكذلك القصير بكسر وهوه قسوب والقصير أيضا إذا يأخذ في القصير

يقال قصرا به بغير ياء بكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو دابة يه في عقه يملئ
ويكوى في مفاصل عقه فربما أو قصر الرجل أيضا إذا شكى ذلك وقصرت الشئ بالفتح
قصيره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجمع وقصر نام قصير العشي أي أمسينا وقصرت

السراجه وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم يأخذه يقال قصير السهم من الهدف
قصير الشئ بالضم يقصر قصرا خلافا طال وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصرا وقصرت
الشئ على كذا إذا لم تجز به إلى غيره يقال قصرت القصة على فرسي إذا جعلت درة هاله

وأمره فاصرة العارف لاغته إلى غير بعلها وما قصير أي بارد وقصرت الثوب أقصره قصرا
دقته ومنه سمى القصار وقصرت ثوب قصيرا منه والقصير من الصلاة ومن الشعر مثل
القصير ولتقصير في لاهر تواتر به والقصير خلافا الطويل والجمع قصار ولا قاصر جمع
أقصر مثل أقصره وقصائر وأشد لاخض • وأصل الرجال أقاصره • وأما قولهم

(١) ملك بن زهبة الباهلي

كل من قصير وجذبة بفتح
أوله ٨١

في المثل لا يباع قصير من قصيرين هذا المعنى صاحب يدعيه لا يرش ويرس قصير يرى
مقربة لا تترك أن تزول فاسمها قال الشاعر (١)

ترأعندة ثنائيا قصيرا • ويذلهذا باقت بوق

وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير

وأنت التي حبت كل قصيرة • إلى وما تدرى بذلك القصار

عنيت قصيرات لجل ولم ترد • قصار الخطى شر النساء البهار

وأشبهه القتر مقصورة وكذا ابن السكيت والبخاري مرز كره وقصير ملك الروم والاقتصار على

أشقي إلا كفايه وأقصرت عنه = نذفت وزعت مع القدر عليه فان جيزت عنه قلت

قصرت بلا الفواقصر ما يندخل في نصرا عنى كاستول أسينا من المساء وأقصرت من

الصلالة أعتى قصرت وأقصرت المرأة ولدت اولادافساراوى الحديث إن الطويلة قد تقصر

وإن القصيرة قد تطيل وأقصرت النجعة وأمرهى مقصر إذا أغنا حتى تقصر أسنانها ما

حكاه ياقوب واستنصره أي هذه مقصر أو كذا إذا عده قصير أو التقصار ولفظة مقصر بكسر

تاء قلادة شبيهة بالخنسمة وجمع التقاصير (قطر) النظر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر

الماء وغيره ينظر قطرا أو قطراته أي يتعدى ولا يتعدى وقطار الماء بالتحريك وأما الهماء فهو

القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طلته بالنظر قال الشاعر

أنتنقى وقد شفت فؤادها • كما قطرانها وفي الرجل الطائي

والبعير مقطور ورعا قالوا مقطران بالوب كأم - مرزوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر

أشقي أي حاله أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله

والقطار بالضم الناصية والجانب وجمع الأقطار والنظر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي

يتغير به قال الشاعر (أمر والنس)

كان المدام مصوب لعمام • ويربح الخزامى ونشر القطر

والمشطرة الحجره وأشد أبو عبيدة وقتن الأصغر

في كل يوم إمامة مشطرة • فيها بكاء معتوجيم أي ما عار تصعبه

والمشطرة أيضا القلق وهي شبيهة فيها سر وق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر

القصاص ومنه قوله تعالى عين القطر والسطر أيضا ضرب من البرود يقال لها القطارية والقطار

جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الأبل قال أبو النعمان

وأثمت من سحر ما فتح خردله • وأقبل النمل قطارا متفله

والجمع قطر وقطارات والقطار بالضم ما قطر من الحب وقطوه وقطار النجوم جوارس الألو هو

سأخوذ من قطار الأبل والقطارامة في القتر وهو الهيمول للقتال وطعنه فقطره تقطير أي القاء

على أحد قطريه وهما حثيه فقطر أي قط قط قال الهذلي

مجد لايت في جلده دمه • كما تقطر جذع الدومة القفال ويروي يتكسى جلده

ولقطل المقطوع وتقطير الشيء = الله قطرة قطرة تقطير الأبل من القطار وفي المثل القفاض

بقطار الحلب أي إذا أنقص النعم أي في زادهم قطروا الأبل بخارده للبيع قطار قطار

(قوله) ويقال الطويلة قد

تقصير والقصيرة قد تطيل

وقول الجوهري في الحديث

وهم (عبارة) الجوهري

أقصرت المرأة ولدت

اولاداقصارا وفي الحديث

إن الطويلة قد تقصر الخ

(قلت) الاستقراء لا يكون

حجة تشاها والمثبت مقدم

على النافي والعلم عند الله

قال أبو عبيد اقطار النبت اقطار اراتها لا يس وقطري بن العجاء المداوي زعم بعضهم بأصل
الاسم مأخوذ من قطري للعمال والفترة الحسرة والقطر بالكسر الداهية قال أبو كبير الهذلي
إن العريف يجن ذات القطر هـ العريف الابهة والقطر معيار ويرى عن هاذي جيل
رضي الله عنه أنه قال هو ألب ومات أوفية ويقال هو مائة وعشر ونظاوي يقال مل ممسك
الشور ذهابا ويقال غير ذلك واقعه اعلم ومنه قولهم قناطر منقطرة (قطر) انقطر النوبة التي
في المواة وهي القسرة لرققة ويقال هي الدكة البيضاء التي في طهر المواة تنبت منها
الغلة (قطر) يوم قنطرو يوم قطري يرى شديد قال الشاعر
بي عنهل تذكرون بلا منا • عليكم اذا ما كان يوم قطر • بضم لقا
واقطر يومنا الشند أبو عبيد الله طر المجمع واقطرت العنبر اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها
أبو جهر وقطرت لقرية اذا شددت ما بالو كاهم القمطر والقمة مائة من الكعب قال ابن
السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس لهم ما يبي القمطر • ما العلم الاماوعاء لصد
والجمع قناطر (قمر) قمر البر وغيره عمة او قدح قمران اي مقعر وقصة قعيرة وقعرت
شجرة قمران قمران صاها فاعمرت الكسافي قمرات ابرأى نزلت حتى انتهت الى قمرها
وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قمرها قال واقررت المرء جعلت لها قمرها
والتعير التعير والتعير في الكلام التشويق والتعير التعمق (قمر) القمر
والقمرى الضم الشديد يشل جل قمرى (قمر) القمرى الضم الشديد يشل جل قمرى (قمر) القمرى
الارض عن الاخفش (قمر) القمر مذكرة لاما قمر ولا نبات والجمع قمار يقال أرض
قمر ومذارة قمر وقمره أيضا ومقمار وزنا يبي فلان قمر القمطر اي لم يترونا وقمرت المرأة
بالكسر تقمر قمرها فهي فقرة اي قلابة اللحم والقمار بالفتح الخبز بلا دم يقال أكل خبزه
قمارا وقمرت أثره قمره بالضم اي قمرته واقمرت مثله قال الجاهلي
لا يعمر الساق من أين ولا وصب • ولا يزال امام القوم يقمر
وكذلك تقمرت قال صخر • فاني عن تقمر كم مكيت • واقمرت لدار خلت واقمر الرجل
اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقمر فلان اذا الميق عمده آدم وفي الحديث ما اقمرت فيه
خل والقفور مثل تنور كافور الضل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن حجر بن
(قمر) رجل قنطر بضم القاف وقنطري ضخم بطنه وقنطري ايضا مذلل جردل
والنون زائدة عن محمد بن السري (قندر) القندر القبيح المطر قال الرازي
فما ألوم البصر أن لا تنضرا • وقد وائى الشط القندر
يريد أن تنضرو ولا زائدة قال الله تعالى ما منعك أن لا تنضرو (قمر) القمر مذكرة لاما قمر ولا نبات
آخر الشهر سمى قمر البياض وفي كلام بعضهم قمر وهو تعبه و لعمري ايضا قمر البصر من النج
وقد قرأ رجل يقر قمر اذا لم يصرف النج وقمرت القرية أيضا وهو شق يصيبها من القمر
كالا حراق فيدخل الماء بين الأكمة والبصرة عن ابن السكيت وتقرت أبيتته في القمر
وتقمر الاسد اذا خرج الى القمر امين طلب الصيد ومنه قول الشاعر
قط العشاء به على حمة قمر • حامي الذمار معاود الاقران

(قوله) القطمير شق النواة
وذكر الجوهري قطمير بعد
هذا التركيب غير جيد
والعواب بعد قمر (قلت)
انما ذكره بعد قطمير
للمجانسة فكانه مقول
منه وذكر الشق في غير
موضعه للمجانسة عادة
اللغويين وتقدم عن
المطرزي انه قال وربما
ذكرت النسخ مع لقمة في
موضع ليس يوافقه ثلاث قطع
الكلام ويضلع النظام
وصنيع الجوهري في قطر
اولى من صنيع المحدث
السماق والسق ذكرهما
بعد تركيب ملق وكان
اللائق ذكرهما بعد تركيب
بحق والعلم عند الله

وقال الاعنق قهرها شيخ عشاء فاصبحت • قضاة تأنى لكوها من انصا
يقول صاها في القهر مرأوة قهر فلان اى غاب من بناتها فانه ابن دريد والقمار القاهرة
وتفاهر والعبوا القمار وقهرت الرجل اقره بالسكسر قرا اذا لعبته فيه فعلته وقاهرته
فقهرته اقره بالضم قرا اذا قاهرته فيه فعلته وعود قارى منسوب الى موضع بلاد الهند
والقهرى منسوب الى طير قرو قرا ما أن يكون جمع قهر مثل أحمر وجر واما أن يكون جمع قهرى
مثل روى وروم وزلجي ورجح قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلوه ولا بينكم ما حات عاتق • سبق وما كآب بعدوما • قهر قرا الوادى الشاهق
ولا تنق غربة ولا كرساق حتر والجمع قارى غدير مصروف والاقرا لا يضي يقتل حمار آخر
وهو صاب آخر وليلة قراه اى مضبقة وأقهرت ليلتنا أضامت وأقرا اى طلع علينا القسمر وقهر
القهر رنم به البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج (قهر) المقهر القواس قارى معرب
وأشد أبو عبيدة مثل القسى عاجها المقهر (قهر) القنور بتثنية الواو
الضم الرأى بقل بهير قنور ويقال هو اشرف الصهب من كل شئ (قور) قوره
واقنور واقناره كاهن فى قطعه مدقورا ومنه قنارة القهر والبطيخ ودارقنور واسمه
الكلى لقيت منه الاقنورين بكسر الراء والاقنوريات وهى الدواهى الاظام قال نزار
ابن قيس وكأقبل لى بنى دايهم • فسوءهم الدواهى الاقنورينا واقنور الجلد اقنور ارانش
وقال درؤبة وانهما عودى كالشظيف الاخش • عند اقنور ارباطه والتشقى
والاقنور من الخيل الصامر قال بشر

يظهر الاصل فهو نمد • أقبح قلص فيه اقنوراد

والقارة الالة وجمعها قاروقور قال الرازي

هل تعرف الدار اعلى ذى القور • قد دومت غير زاد مكفور

والقارة القبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن حزيمة جموع قارة لاجتماعهم
والقافهم لما أراد ابن السكك أن يفرقهم فى مكانة فقال شاعرهم
دعوا قارة لا تفرونا • فقبيل مثل اجفال الظلم

وهم رماة فى المثل أنصف القارة من رماها وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبد
منون ولا يضاف القنار القنار اذا انهدمت والقنار القنار الابل قال الرازي
ما إن رأيت كذا أنفرا • أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم ابى شيان وكان أبرو براغزاهم جيشا فظفرت بنوشيان وهو أول يوم
تصرف فيه العرب على النجم (قهر) قهره قهر اغلبه واقهرته وجدهم مقهورا قال
أبو عبيد ومنه قول الخليل

نقى حصين أن يسود جذاعه • فامسى حصيرة قد أذل واقهرا • على ما لم يسم فاعله
اى وجد كذا ويروى قد أذل واقهرا أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس
قواهم أحد الرجل صار أمره الى الحد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه وهطه من غيم وقهر
غلب وقهر الهم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أشد ذل قنار قهره بالضم اى

فان الكثر أعياى قديما • ولم اقبلت اى غلاما *Phisadma III, 198*
يقال الحذقة على القل والكفر والقل والتكافؤ والتكافؤ والتكافؤ وعدد كافر أى كسيف حال
الاعتشى وليس بالاكفر منهم حصى • وانما العشرة للتكافؤ وهذان يتكافؤ على غيره
بن السكيت فلان مكثور عليه اذا بعد ما عسده وكثرت عليه الحقوق مثل منمود ومنمود
ومضغوف والكوف من الرجال السيد الكثر الحبر قال السكيت

وأنت كثر يا ابن مروان طب • وكان أوله أن العقائل كثر

والكوف من العباد الكثير وقد كثر قال الشاعر حسان بن ثابت
وقد نازع الموت حتى تكفرت والكوف من الحجة والكثاب بالهم الكثير والكفر جاد
النخل ويقال طلعهاوى الحديت لا قطع في غرو ولا كثر وقد كثر النخل أى أطلع **(كدر)**
الكدر من ألف الصفو وقد كدر الماء بالكبر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل طرد
ونجد وأنت ابن الاعرابى لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدرة
مثله وكذلك تكدر وكدره غير تكدر أو يقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر
أيضا مصدر الا كدر وهو الذى في لونه كدره قال رؤبة • أ كدر أضاف عسدا الرقوع • ويقال
لحر الوحش نبات أ كدر نسبت الى القل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب
كدرى وجرى وعطاط فالكدرى العبر اللوان الرقش الطهور والبطون الصفراء اللون وهو
الطيف من البطون كانه ثوب الى معظم القطا وهي كدر وقد ذكر الباقين في موضعهما والاكدرية
• مثلا في القرائن وهو زوج وأم وجد واخت لاب وأم والكدر ابن حبيب يقع فيه غمر
وتكادرت العين في النسي اذا دامت النظر اليه والكدر الابان والكدر والكادر القصير
الغليظ مع شدة وبه صفة العليظ من حر الوحش قال الرازي

كأثر تحق كدرا كادرا • جانا قاطوا ينشج المساحرا

والكدر بتشديد زاء الشاب الحاد الذي يدرك كدرى اسرع وانهض وانكدرت العيون
(كر) الكر بالفتح الحسل به عليه على الصلة والكر أيضا راءا لا كر وهو الذى تضم بها
الظلمات وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجهه كرو وقال الجاح
جذب الصبر اربعين بالكرور • وقال امرؤ القيس لا احب احدا واحدا • كرو وقال الشاعر
بها قلب عادية وكراره والكثرة المرة والجمع الكرات والكرتان القران وهذه العدة والعنى
لغة مكاه يعقوب والكثرة بالضم البهر الغنى فيجلى به الدروع قال النابغة

عليك بكديون وأبطن كره • فهن وضاه صافات العلائل

والكر واحد كرار الطهام وقوس مكر يصلح للكر والحكمة والكر بالفتح موضع الحرب وكرار
مثل قطام خزانة فخذهم انساء الاعراب تقول السحر نيا كرار كرية والكر كرهى زور العير
وهى إحدى الثغفات الخمس والكر كرهة الجماعة من الناس وأبو مالك هروبن كرهة رجل من
علم اللغة والكر الرجويع يقال كره وكرهه يتبعه ولا يتبعه والكر بر صوت كروب
المضوق تقول منه كره بالكر قال الشاعر

يكر كريا الكرش خناقه • ليقتلني والمرأيس يقتال

وقال أبو زيد الكبر الحشرة عند الموت وكرفت الشئ تكريرا وتكرارا وقال أبو سعيد المصري
قلت لا يهر وما الفرق بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح مصدر
وتكرر الرجل في أمره أي ترددوا الكركر في الصل مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح
السحاب إذا جعته بعد تفرق وقال • بانث تكرر الجيوب • وأصله تكرر من التكرير
وكرر بالحيابة صحت بها وكر كنه عني أي دفعته ورددتا (كر) الكركرة من الأباير يضم
الباء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشئ فانكسروا وكسروا كسرتة شدة للتكسر
والمالفة وثقة كسر كما قالوا كف تمصيب ويقال كسر الطائر إذا ضمه جناحيه حين يتقض قال
الجماج نقض البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل ثقة البيت
التي على الأرض من حيث يكسر جانبها من عينيك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل
فلان مكسري أي جاري كسريته إلى جانب كسريتي والكسر أيضا غلام لمن عليه كثير علم
والجمع كسور قال الشاعر

الايكوت عرسى بلبل نلومي • وفي كفه كسرا يصح ردوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساعد يلى نصفه إلى المرفق كسر
قيح قال الشاعر

فلو كنت ميرا كنت عيرة رلة • ولو كنت كسرا كنت كسرا قيح

والشخ في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشئ المكسور والجمع كسرة مثل قطعة وقطع
وهو صلب المكسر يكسر السمين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا
كان محمودا عند الخسرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط وجبل ذو كسرات
وهزات إذا كان يصير في كل شئ وكسار الخطب دقافة ونفى كسري أي مكسور والجمع كسري
مثل مريض ومريض وكسري لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو
والسمة إليه كسري وإن كانت كسري مثل جري عن أبي عمرو وجمع كسري أكامرة
على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كسر) كسر
البصير عن فاهي كشف عنها ابن السكيت الكسر التجميم يقال كسر الرجل واسكل وافقر
وأبسم كل ذلك تدومته الاشارة (كفر) لكفر في حية القوس هو المرض الذي فيه الوز
والصكر أيضا ما بين الترفوتين هذا الحرف قلته من كتاب من غير سماع (كفر)
الاصحى إذا جعل الفصيل في سنامه ثم سما قبل الكفر وهو مكسر أي مجرد والكفرة
الناقة العظيمة وجمعها ككاف عكاه أبو عبيد عن أبي زيد (كسر) الكعبرة واحدة الكعابر
وهو شئ يخرج من الطعام إذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكعابر
ويقال كعبره بالـ سيف أي قطعه ومنه سمى المكسر الضبي لأنه ضرب ذو مابا بالسيف
(كفر) الكفر ضد الايمان وقد كفر باقه كفر أوجع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا مثل
جائع وجبايع ونام ونام وجمع الكافرة الكوافر والكفر أيضا جود النعمة وهو ضد الشكر
وقد كفره كفورا وكفرا نا وقوله تعالى أنا بكل كافرون أي باحدون وقوله عز وجل
فأبى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفرة مثل ردود والكفر بالفتح

قوله بالصكر تبع فيه
القاراني ولا شبهة في أنه غلط
وان لم يقتضيه له صاحب
القاموس قاله محضه ابن
الطيب

التعطية وقد كفرت النبي أ كفر بالكفر كفر أي سترته ورواد مكفروا إذا سفت الريح التراب
عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف لدار بأعلى ذي القفور • قد حشرت غير رواد مكفور

والكفر أيضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي قرية قرية من قرى الشام
راهدا قالوا كثر بؤنار كثره قباب وغير ذلك انتهى قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل
الكفور هم أهل القبور قولهم غفلة الموق لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر
أيضا القبر ومنه قول اللهم اغفر لأهل الكفور والكفور أيضا غفلة الليل وسواده وقد يكسر
قال جديده فوردت قبل إصلاح القبر • وابن ذكاة كاس في كفر أي في عياواريه من سواد
الليل والكفر الليل المطم لأنه ستر كل شيء مغلته والكافر الذي كفر درعه بنوب أي غطاءه وأبسه
دوقه وكل شيء غطى شيئا قد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لأنه يستتر من الله عليه
والكافر البصر قال زهية بن صعير المازني

فقد كراثة لا تريد بعد ما • أنشد كاهينها في كافر

يعني الشمس انما بدأت في المغييب ويحقق ان يكون أراد الليل وذ كراين السكيت ان لم يبدأ
سرق هذا المعنى فقال

٧٥

حتى اذا ألفت يداني كافر • واجن عودات الثغور غلامها

والكافر الذي في شعر المنبس (١) النمر العظيم والكافر الرارح لأن يعلى البذور بالتراب والكفار
الزراع والمنكفر الداخل في سلاسه وأكفرت الرجل أي دونه كفرة أي لا تكفر احد من
أهل القبلة أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير ان يضعف الانسان امره كما يكفر العلي لأدهاقين
يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا همت بحرب نيس بهما • فضعو السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير العين فعل ما يجب بالحنث فيه والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاجباط في
الثواب أبو جهر والكافور الطلع والعرا منه • وقال الأصمعي هو دواء طام القمل وكذلك
المكفري والمكافور من الطيب وما قول الراعي

نسك والمفارق والنيات ذ الأرج • من قصب معتلف الكافور ودرج

فان الطيب الذي يكون منه المسك ثم يرقى من قبل الطيب فله كافور والكفر بكسر القاف
العظيم من الحبال كناه أبو عبيد عن القراء (كفر) أي قال رأيته مكته بالوجه وهذا كفر
الرجل إذا عيسى ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه إذا أنبت الكافر قالقه بوجه
مكته يريه لا تلهيه بوجه منبسط وفلان مكته بالهون إذا ضرب لونه إلى الفسفرة مع العاطا
قال راجز

قام إلى عذراء بالعطاط • عشي بعثل فأنفطاط • بمكته بالهون ذي حطاط

والمكته من اصحاب الاسود والعطاط الذي ركب به بعضا (كفر) المكفرة مع كفرة
والمكفور لرجل الذي اصاب الختان طرف كثرته والمكفرة مثال الزمكي العظيم الكفرة ذكره
ابن السراج في كتابه وكاهنه فكفرتة اكراهه اذا غلبته عظم الكفرة قال الراجز

(١) أي في قوله

مألفتها بالثني من جنب كافر
كذلك القنوكل قطع مثل

والله لولا شيعة عباد • الكور واليوم أراكادوا

(كمر) أبو عمر الكمرة مشبة مع اقارب مثل الكردسة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والكمر
والكمثر القصر مثل الكدر والكمثرى بدلات (كمر) الكمثرى من القوا كذا الواحدة
كمرة (كور) كور اعمامة على رأسه يكورها كورا أى لاثها وكل دور كور وقولهم نفوذ
بأمره من الحور بعد الكور أى من القسان بعد الريادة والكور أيضا الجماعة الكثر من الابل
يقال على فلان كور من الابل وجهه له أبو ذؤيب في المقر أيضا قال

ولامني من الثياب أفرد • عن كوره كفرة الاغرام والطرد

والكور بالضم الرجل يادانه والجمع كوار وكبار والكور أيضا كور الحداد الملقى من العين
والكور أيضا موضع الزاير وكورة القلعة لها في الشع والكورة المدينة والصقع والجمع
كور والكورة ما يصعد على ظهر من الثياب وتكوير المناع جمع وشده ويقال طعنه
فكوره أى أعماء يجتمعوا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • نخر سريرع الديدن مكورا

وكونه فكور أى سقط قال أبو كبير الهذلي

مكوريد على المعاري بينهم • ضرب كنعطاط المراد الانيبال

وتكوير العمامة كورها وتكوير الخيل على النهار تعشيقه أيامه ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله
تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضى الله عنه عورت وغالت قتادة ذهب ضوءها وقال
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتسمى والتكوير التطوير والتشوير وكأثر السرم
رفع ذنبه في حشره ورجموا كورا الرجل إذا سرع في مشيته حكاه ابن زيد ورجل مكورى
أى تشيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم وثمة الأنف مأخوذ من كوره إذا جعه قال وهو
منه على تشديد اللام لأن فعلى لم يحنى قال وقد تحذف الالف فيقال مكور (كهر) كهر
النهار بكهر كهر ارتفع قال الشاعر (عدي بن زيد)

فاذا المائدة في كهر النضى • دونها الحشيد ولطم زيم

والكهر أيضا الأتمار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فاما القيم فلا كهر قال
الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهر والعظيم من أصحاب (كير) أبو عمر الكبير
الحداد وهو ورق أو مدخلها ذو حافات وأما المقي من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل في اسم) (مار) المتر بالهمزة الفتح والعداوة وجهه أمر أبو زيد ما رت بين القوم
مارا وما رت بينهم محارة أى عادي بينهم وافسدت قال والاسم المتر والجمع متر وقال
الأموي مامره محارة فخرته حكاه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال سمى امرئ بشيخ يميم
أى شديد (متر) المتر المذوقه دمتر الجبل أى مدنه ورجم كثر به عن البضاع ومتر
يسلمه أدرى به مثل متر والمترعة في البئر وهو المنقطع (مجر) المجر المالكين الجيوش الكثير
والمجر أيضا أن يباع الشيء بغير هذه التافة وفي الحديث ما نهى عن المجرى يقال منه
ميجرت في البيع المجرى يقال أيضا ما نهى عن المجرى يقال منه المجرى يقال منه
الشاهدى مجر وهو أبطأ ما فى بطن من الجمل وتكون هزول لا تقدر على أموض

ويقال أبصاشة بحجرة بالكين عن يعقوب قال لا يسمى ومنه قيل للجيش عظيم بحجر عسلة
وخضمه وسئل ابن لسان الحجرة عن الضان فقال مال صدق قرابة لاجي بها اذا أفلت من
بحر تهايد - في من البحر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن لشرو وهو أن تنتشر بالليل فتأني
عليها السباع فمعاها بحرين كما يقال القمرات والعمران وفي نسخة بندار من بحر تهايد والبحر
أي مايا البحر يك لغة في البحر وهو العاش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من القوم من
بحر الدلو وبحر (بحر) بحر - لست فيه فخر وفخر بحر أو بحر - دأبت تشق الماصع
صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواجر فيه يعني جوارى ويقال بحر الأرض أي أرضها
في الماء وبات بحر تهايد بحرين قبل الصيغة مبيضات رفاها واستغرقت الريح اذا استبدلتها
بأهل قال الراسي يصف الذهب

يسمى البحر اذا لم يسمع • بمثل مقراء الصقاة الموضع
وفي الحديث اذا أراد أحدكم ان يقول فليسم البحر أي فليطهر من ابن بحر اهدا بلسنة قبلها
كلا ترد عليه المبول وانحدرت القوم انتقلت خيارهم ونجبتهم قال الرازي
من فحبه الناس التي كان انصره والخرقه لخرقة بكسر الميم وسمي التي الذي تحتارده عن أبي
ربو والمناخور مجلس القساق واليخوور الطويل قال الجاحظ يصف بجلا
في شعته ان عنق يخوور • ساني الجيود فارض الخجور
(مدر) المدر واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي
شد على امر الورود يزره • ليل وما دى أدين باسمه
يقال أهل المدر والورود مدر قرية بابه ومنه فلان المدرى والمدريه وماح كانت تركب فيها
انقروا المدره مكان الاسنة قال ابيدي يصف البقرة والكلاب
فلحق واعتكرت لها مدرية • كالسهرية حدها وغامها
يعني القرن ومدرت الخوض مدره أي اصلته بالمدر وفي المثل أجمل من مدر وهو رجل من
هلال بن عامر من مدعة لانه سقى اباه فبقي في اسفل الخوض ماء قليل فسلط فيه ومدرية حوضه
بجلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت سرياه لال بن عامر • يعني عامر طرا بسطة مدر

والمدرة بالفتح الموضع الذي يتوخد منه المدره مدرية الجياض أي تسد خاص ما بين
بحارتهم أو رجل مدر بين المدر اذا كان متفتح الخفيف والامدوم السباع لدى في جده مدع
من سله ويقال لونه (مدر) يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مدر اذا تفرقت في كل
وجه ومذرت باع له ومذرت البصة مذرت ومذرتها الداجية ومذرت معدته أي فذرت
والامذر الذي به كثير لاختلاف الى الخلا والقدور خبت الشمس يقال رأيت يذرة مذرة
مذرت ذلك نفسي أي خبت (مدر) المدر قرأني المتقطع يقال امدر الرائب امذرا
اذا قطع وصار القاب حامية والماء حامية وفي حديث عبد الله بن خطاب حين قتلته الخوارج
على شاطئ نهر فقال دمه في الماء فاما امدر قال الاصمعي الامذرا ان يجتمع الدم ثم يتقاع
ولا يسطط بالماء فيقول فربكن كذلك ولكنه حال وامسح بالماء (مرد) السرارة

الحلاوة والمرارة التي في المرة وثني مر والجمع مر ارقا الشاعر
 رحي الروص في الرمي حتى كأنما • يرى يبيس الدوامر ارقا
 وأما قول النافذة لا يعرفن قارضا لما حذا • في جف ثعلب واردي الامرار
 وهو مية في البداية مرة وبقال رحي بنى فلان المراتن أي الا • والتنج وهذا امر من كذا
 قالت امرأته من العرب صفراها امراه والا • امرأت القورو لهزم والمارودة والمراسب مر
 يخطط بالبر ومرة أبو غنيم وهو مر بن أذن طابخة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش
 وهو مر بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان
 وهو مرة بن عوف بن سهد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سهد بن قيس عيلان
 والمرى الذي يؤتم به كأنه منسوب الى المرارة والعامية تحذنه وأنشد أبو الغوث
 وأما متواي لباحية • وعنده المرى والكناخ
 وابو مرة كنية بلبل والمراد يضم الميم نحو مر اذا • أكلت منه الايل قلعت عنه مشاهرا
 الواحدة مرارة ومرة بنوا كل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الجبل قال الرازي
 ثم تعدد ما فوقه • بين خشاشي بازل جود
 وبلن مر ايضا وضع وهو من مكة على مرحلة والمرارة والمر والمراد قال ذو الرمة
 لابل هو الشوق من دار فتونها • مر اشمال ومر ابارح ترب
 يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المراد أي يصنعه مرار او بدعه مرارا والمراد مر الرخام
 والمرارة الجارية الساعة الرجاجة وكذلك المرورة والقمر اهتزاز والمرارة إحدى
 الطبائع الأربع والمرارة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مر يرى قوى ذومرة والمرور الذي
 تحبب عليه المرة والمرير والمريرة العزبة قال الشاعر
 ولأنني من طيرة عن مريرة • اذا الاخطب الداعي على الدوح صر صرا
 والمرير من الحبال الماطف وطال واشتد قتله والجمع المرائر قال امرؤ القيس يجمع فيها المرائر
 قال الشاعر • فلا تهمدي الا مروا يلبه • ولا تهمدن معروق العظام
 أبو زيد لقيت منه الامر بن برون الجمع وهي الدواهي ومرامهم ورجل قال شرق بن القطامي
 ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر
 نعت باجاد وآل مرامر • وسودت اقوابي ولست بكاتب
 وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمي كل واحد من اولاده بكلمة من أبي جاد وهم غلبية ومر
 عليه وبه يمر مر أي اجتاز ومر يمر مر أو مرور اذهب واستقر مثله ويقال أيضا استقر مر مر أي
 استقر عزمه وقهره لم يجد فلانا الوي بعيد المستقر بفتح الميم الثابتة أي انه قوي في الخصومة
 لا يسأم المراس وأنشد أبو سعيد

وجئتني الوي بعيد المستقر • اجل ما جئت من خير وشر

والمرحوم موضع المرو والمصدروا مر الشيء أي صار مرار وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة
 فهو مر و امر متغير ومرر وأمررت الجبل فهو مرر اذا فتلته قتلا شديد او منه قولهم ما زال
 دلان يمر فلانا مرة أيضا أي يعالج ويلاوي عليه بصرع وفلان أمر عسدا من فلان أي

أحكم أمر آمنه وأوفى ذمة وقوتهم ما أمر فلان وما أسل أي ما قال مرا ولا - لوا والمران شجر
الرماح ذكره في باب الحون لأنه فعال (منز) المزرا الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مر
بالص من أمة فلان أمر منه قال العباس بن مرداس

ترى الرجل الصيف فتزديه • وفي أقوابه رجل مزير

ويرى أسده صورا مجمع أماره مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش

البنانة الأعيان في بصالة الرجال وأصل لال الرجال أفاصره

فلان ذهبن عينا لفي كل شريح • طوال فان الأقصرين أماره

قال يريد أفاصرهم وأمارهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسده وهي خير بارية وأفسده

والمزير بالسكر شرب من الشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر (١) قد فسر الأبندة فقال البيع نبيد

الصل والجمعة نبيد الشعر والمزير من الذرة والسكر من الثمر والسكر من العنب وأما السكر

بفتح السين الزاخم الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السكر فقع أيضا

كأنه مغرب سكره وهي بالبنمية والمر أيضا لاحق والمزير بالفتح الحسول ذوق ويقال تمررت

الشرب إذا شربته قليلا وأنشد الاموي بصف خرا

تكون بهد الحسوا والتمر • في فقه مثل عصر السكر

(عشر) يقال ما حسن مشرة لأرض بالتصريك أي بنسرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضا

بالسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تغلق بالهاجن وقداء مشرت الأرض أي أخرجت

بساتنها وأمشرت الغضاء إذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشرت الغضاء تمشيرا ومشرت

الشيء فرقته قال الشاعر

هقلت أشيعا مشرة القدر حولما • وإي زمان قدر بالمشرة

أي لم يقسم ما بها وأذن مشرة مشرة أي الطيبة حسنة قال (أمرؤ القيس) يصف فرما

لها اذن حسنة مشرة • كأعلى ما صرخ إذا ما صفر

الأصمعي مشرة فلان إذا روى عليه أثر العقي (مصر) المصرف في المدينة المعروفة تذكروا

عن ابن المبراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا البلد

والخارج بين الشيتين وقال

وجاعل الشمس مصر الانقاص • بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون في شروهاهم استرى فلان إذا رمى بصورها أي بحدودها والمصير المعاد

وهو فعل والجمع المصران مثل رغيف ورغقان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصيرنا

هو فعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شيئا

مفعلا بفعل ومصران القارة ضرب من ردى الثمر والمصر طلب بالطرف الأصابع وقال ابن

الكثير المصير طلب كل مافي الصرع والمصير طلب بقايا النبق في الصرع أبو زيد المصور

من المصير خاصة دون الضان وهي التي قد عززت الأقبلا قال ومنه ما من الضان بالحدود قال

وجعلها مصائر مثل قلائص وقال الهذلي جمعها صار مثل قلائص والمصور والناقة التي

يغصرتها أي يحلب قلبا لقليل لأن لبنها طلي الخروج ويقال مصرت العنز غصرا أي صارت

(١) غن ان عمر

صورا اسالك بكتب يقال لعمدة ماهرة وجدود وعروزي قابله الالين وثلاث مصر
الامصار كما يقال مدن المدايق (مضر) مصر التي بمصر مضر اي صار ماضرا وهو الذي
يحدث الانسان قبل ان يربوب قال ابو عبيد الله ابو اليباء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
ابن مضر بن عدنان وانما قيل له مصر الجراء وقيل لاشبهه ببيعة القرم لانهم ما بال قسما المرات
اعطى مضر الذهب وهو يؤث واعطى ربيعة النخيل ويقال كان شعاعهم في الحرب العظام
والرايات الجرد لاهل اليمن المضر سمعت بعض اهل العلم يفسره قول ابى تمام يصف الربيع
مجرة مصفرة فكأنها • عصب تين في الوعى وتضر

وقواهم ذهب دمه خضرا مصر اى دروا ومضر تباع له وحكى الكافي بضر بالما
وفي الحديث مضر مصرها اقله في النار يرى اصله من مصر الملى وهو قرصه لاسان وحذبه
له وانما شدد ذلك كثرة المبالغة والفصاحة التشبيه بالمضرة والمضرة طبع يتخذ من الين المضر
(مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء غطرمطرا وامطرها الله وقدمه مطرا واس
يقولون مطرت السماء ومطرت معنى ومطار الرحى في الارض مطورا اى ذهب وغطر مثله
ويقال ذهب السحير فلا يرى من مطربه ومن القرم يطر مطرا او مطورا اى اسرع والتمطر
مثله قال لبيد يري قيس بن جر في قنلى هوان

XII / 11

تته المياها وقجودا مشطية • تدف دفيف الطائر المقطر

وراكه مقطر ايضا والاسقطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

واسقطار ومن قريب كل حقدع • اى لونه ان يعطى كالطرم من الا والمطر ما يلبس في المطر
يتوفى به (معر) المعر سقوط الشعر وقدمه الرجل بالاكسر فهو معر والامر القليل الشعر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وغيره شعرة ساقة وغيره لونه
عند اعصابه معر والمعر الرجل اذ فقر (معر) المعرة الطين الاحمر وقد يعرك والامر الاحمر
الشعر والجلد على لون المعرة والامر من الجلد فهو من الاشقر وهو الذى ثمرته تلوها معرة
اى مدرة وامعرت الشاة اذا حلت فخرج مع لبنه ادم من داميها فان كان ذلك من عادتها
فهى معر ابن السكيت يقال معر في البلاء اذا ذهب فاسرع وروايته يعربه به يره وقال ابو
صاعد معر في الارض معرة من مطروعى مطرة صالحة (مقر) مقر النقي بالكسر مقر
مقرا اى صار مراد هو شئ مقر والمقر ايضا المصبر عن الاصمى وربما سكن قال الرازي

34 30

امر من مصر ومقر وحض • وامقر النقي اى صار مصرى قال لبيد

مقر مر على اعدائه • وعلى الادين حلو كالعسل

والابن الحامص مقر ايضا ابن لا سراي والمقر في العبق وقد مر عنه بقرها عن ابن
السكيت ومعك مقور يقر في ما يملح ولا يذل مقور (مكر) لمكر الاستيال والحديعة
وقدم مكره يكر فهو ما كرمكار والمكر ايضا المعرفة وهم مكره ما مكر اى خص به فاختص
قال الشاعر القطامي

بضرب تهم لك الا يقال فيه • وتذكر العبي منه امتكارا

والمكور ضرب من النحر قال النحاج لخط في علق وفي مكور الواحد مكور

قال الكميت يصف بشرة

تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة • تغير رخاسها وتعلق ضالها
وفراخ لمكر غره والمعكورة المطوبة الخلق من النساء يقال امرأة معكورة المساقين أى خذلام
(مور) ما راثنى يوم موراً ترها أى تحرك وجاء ذهب كأنكفاً النخلة العيدانة والقور
منهله وقوله تعالى يوم نور لسما موراً قال الصديق عوج موجاً وقال أبو عبيدة تسكماً
والأخض من مثله وأنشد الأعرابي

كانت مشيتهم من بيت جارتها • مور السحابة لا ريث ولا بجل
ويقال ما را الدم على وجهه الأرض وأما غيره قال الشاعر () وما من من جارية يسقة باقع
والمناثرات لدماء في قول الشاعر

سالت عباوات حول موص • وأنساب تركن لدى السعير
عوض والسعير صفان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج
وباقية مقالة البدأى سريعة والبعبع مور عضداه دائر دافى عرس جنبه فحل الشاعر
على طهر موراً ملاط حصان وفوقه لم لأدرى أغار أم مازى أى غوراً أم دار فرجع إلى
يحدو المور بالضم المعبى بالريج والموارة نسيل الدار قدوة وعنه نسيل أى سقطا واعتبرت
عقبة سحر أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية تشديد اليا الملاء وما ربح ربح
من أحماء البهيم وهم السمان بهلاوا (١) قل المخطئ

(١) مخرج من وزن نرجس
وما ربح الرأى

لماراً وما ربح طالما • وما ربح ربح وموتاً بقما
خلوا الأراذان والمرارعا • وحطمة طيسا زكريا ما
كأنما كانوا غراباً وادما

الاه أشبع الكسرة لأفامة لون فتولدت منه الباء (مهر) المهر الصدق أبو زيد
مهرت المرأة أمهرها وأمهراً ونشد القليل العقيل

أخذت اعتصا با خطبة بخرقية • وأمهراً أوما حمن الخطبة لا
وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشيء وقدمهرت
الشيء مهارة وقول الأعشى يقدف البوصى والمهاجر يريد السابح ومهرة بن حبيد دان
إو قبيله نسب إليها الأبل المهرية تراجع المهاري وأن شئت خدمت الباء قال رؤبة

به غطت غول كل مهمة • بأمر أجمع المهاري القمه
والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهارة ولا تقي مهرة وأجمع مهر ومهرات قال ربيع بن

زياد العبدى يقدفن بالمهرات والأمهارة وفرس بمهرة أنت مهرة وقول الشاعر
جاني البدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس (مير) المسيرة
الطعام يتناوله الإنسان وقد ما رآه يعبرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والاستبارة منه وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن نتظر ميارتنا
وميارنا

(مير نون) (نبر) من النوى أى من رافعة ومنه مسمى المير وبيرة المعنى رفع صوته

عن خنفس ونير العلام ترعرع والنيرة الهمزة وسدبرت الحرف نيرا وقرين لا تنبرأ لانهم
والنير بالكسر دويصة شبيهة بالقراد اذا دب على البعير فترم موضع مدهس او اجمع نيار ونيار
قال لراجز كانهم من ونيار • دبت عليها ذرات الانبار
وانتبرت يده أي سقطت ابن السكيت أنبار الطعام واحد هارمة على نقص وأقسام وأنبار
اسم بلد (نثر) التبرج دبت في جفوة وفي الحديث فليبتز ذكره ثلاث نترات يعني بعد
البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة تقطع وترها صلابتها قال الشاعر
تطوف برجل كالقسي النواتر ولتبرج الصبرين الفساد ولصباغ قال المخاح
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النثر
(نثر) نثرت النثر أثره نثرا فاستمر والاسم النثار والسنار بالضم ما تنثر من الشيء ودر
منثر شد لا كثرة والانتثار والاستنثار يعني وهو نثر ما لا تنف باذنه وفي الحديث اد
استنثقت فانثروا النيرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت اشاة اذا طرحت من أنفها لا ذي
قال الاصمعي النثار والسنار الشاة تل فينثر من أنفها شيء والنثور الكثيرة لولد والنيرة
الفرجة بين الشاربين حيار ونيرة الالب وكذلك من الابد والنيرة كوكبان بينهما مامقدار شبر
وفيها ما يطغى بياض كأنه قطعة مصاب وهي أنف الاسد ينزلها القمر والنيرة المددع الواسعة
قال ابن السكيت يقال لدرع نثرة وثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال
نثاره يقال طعنه فانثروا أي رذعه قال الرازي

ان علم افارسا كعشره • اذا رأى فارس قوم أنثروا

(نثر) نثر النثرة بغيرها نثر النثر ما رما منه نجار والتجار أيضا قيل له من الانصار
ونجرت الماء نثرا أصغته بالمرفعة والنثرة بجر محو يصبغ به الماء وذلك الماء نثرية قال
أبو الفهمر الكلابي لصيرة لبن الحليب يجعل عليه سمع والنجر السوق الشديد ورجل منجر
أي شديد السوق لا لبيل والنجر الأصل والحلب واللون أيضا وكذلك النجار ومن
أمثالهم في الخلط كل نجار ابل نجارها أي فيه كل لون من الاحلاق وليس له رأي يثبت عليه
عن أبي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة ونجران بلاد وهو من اللبن قال الاخطل
مثل القنافة هذا جرح قد بلغت • نجران أو بلغت سواتهم هجر
والقنافية مرفوعة وانما السوء هي البالغة الا أنه قلما والنجران خشبة تدور عليها
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبت الماء في النجران حتى • تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجر بالنجر ينك عطش يصب الابل ولعنهم عن كل الحبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه
شمر ناجر وهو كل شمر في صميم الحرن الابل نجر في ذلك الشهر قال ذوالرمة
صرى آجن يزوى المروجهم • اذا ذاقه الظما كن في شمر ناجر

قال يعقوب وقد يصب الانسان النجر من شرب اللبن الحامص فلا يروى من الماء (نثر)
نجر موضع القلادة من الصمد وهو المنصر والنجر أيضا الموضع الذي ينصرف به الهدى وعبره

ونحو النمار وله والنعرفى لينة منى في الخلق ورجل مخاروه هو له العنة يوم صف بالجوهر
ومن كلام العرب انه لصار بواتكها • اى يضرهم من الابل ونحوه الرجل اميت شعرة
وكذلك ادا صرت في شعرة والنعرة آخر يوم من الشهر قال السكيت يصف فعل الاطار
بالديار والعيت بالثأفاهات من الالهة ولواحر وقال ابو العوث النعرة آخر ليلة من الشهر
مع يومها لانها تضر الشعر الذي به • اى تصير في شعرة او تصيب شعرة فهي ناعرة والجمع الدواحر
راسخ يقول ابن حجر الباهلى

ثم اسقر عليها واكف جمع • في ليلة شعرت شوال او رجيا

والنصرير العالم المنقن والناحران عرقان في صدر اشروس ودائرة الناحوتكون في الجمران الى
اسفل من ذلك ويقال انصر الرجل اى خرق نفسه وفي المثل سرق السارق فانصر وا نحر القوم
على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في اقتتال (نحر) نحر الشئ بالكسر اى
بلى ونقنت يقال عظام نخرة ونخرة الرمح بالضم شدة • وجها ونخرة ايضا ونخرة منديل
الهمزة مقدم نصف القوس والحاروا بالنزير يقال شتم نخرة اى اخفه والمخضر ثوب الالف وقد
تكسر الميم اتياعا لكسرة الخاء كما قالوا منقن وعما نادوان لان مقهلا ليس من الالبسة والمخضور
الافى في المخضر قال الرايز

يستوعب النوعين من حريره • من لاسية الى مخضور

الاصحى النحور من النوى التى لا تدرى سقى بضرب انثها ويقال سقى تدخل احسبه لك
في انثها والنحورى الواسع الاحليل والنحور صوت بالانف تقول منه نحر ونحور ونحور ونحورا
ولناحر من العظام الذى تدخل الرمح فيه ثم تقروح منه ولها نحر ويدال مايم بانحر اى مايم
احد حكاية تقوي عن الباهلى (نذر) نذر الشئ يسد نذرا سقط وشذومته التوارد
والنذر غيره اى اسقطه يقال ايدر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها
وقول الشاعر

واذا الكفة تنادوا طعن الكلى • نذرا بكارفة في الجزاء المضاف

يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر ابكارى في الذبة وهي جمع بكر من الابل وقواهم لقبته في الذبوة
والذبوة اى فبما بين الايام وكذلك لقبته في النذرى بالنعرة وان نعت اقبته في نذرى بالالف
ولام والاندرا البيدر باغة اهل الشام والجمع الانادر وقال

يدق معرا الطريق العادى • دق الدياس عرم الانادر

والاندرا م قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها حولا الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الاهي بصمكت فاصبينا • ولا تبق شعور الاندريتا

ما نسب النحر الى اهل القرية اجفعت ثلاث يات نخفة الضرورة كما قال آخر

وما على بصم الباهلىنا (نذر) الانذار البلاغ ولا يكون الا في التعريف والاسم انذار
ومنه قوله تعالى فكيف كان عدابي ونذراى النذراى والتذير المذرو لنذر الانذار والتذير
واحد للمذور وما قول ابن حجر

كم دون ليلى من تنوفية • لماعة تذرفها النذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذر بمعنى مندوره تل قبيل وجديد وقد سرت
لله كذا أسروا نذر قل الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مائا فإنا نذرت نذرا
أخبر بذلك يونس عن العرب وابن مناد وشاعرن فتح الميم منه بصرفه ويقول انه جمع نذر
لان محمد بن منذر بن منذر بن منذر من شهاه صرف وهم المندرة يريد أن يندروا وجماعة الحو
مثل المهالبة والمساممة وقواهم النذر العريان قال ابن السكيت هو رجل من خدم جل عبه
يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته وتذا القوم كذا أي خوف بعضهم بها
وقال النابغة بصف حبة

تناذرها الرافض من سوسمها • نطاقة جينا وجينا تراجم

ونذر القوم بأنهم نذروا بكسر الدال اذا فعلوا (نذر) النذر لقبيل الناذة وقد نذر النذر بالضم
ينزرة وعطاء من روى المثل وقواهم فمن لا يسطى حتى يترأى يلح عليه وبصر من قدر
والنذر المرأة الدابة الولد وقال

بعث الطير أكرم عافرا • وأتم الصفر مقلات نذرو

وزرار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تغزى الرجل اذا تشبه بالبرارية أو دخل نفسه
فيهم (نسر) النسر طائر وجع القله أسروا الكثر يسود ويقال النسر لا يحب له وانما له
طفر كقصر الدجاجة والعرب والرخمة ونسر من كان لدى الكلاخ بأرض حمير وكان يفوث
لذبح ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يعوث ويعوق
ونسر وقد تدخل فيه الألف واللام قال الشاعر

أما ردها ما ترائت شحاه • على قمة العزى وبالنسر عندما

والنسر أيضا لحمة بابسة في بطن الحمار كتم نواة وحصاة والناسور بالسين والصاد جيعاء
حدث في ما في العير ينفى فلا ينقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المنة وفي اللثة وهو مريب
وفي الصوم النسر لنسار والنسر الواقع والنسر تنف البازي الاعم نسر ونسر ونسر نسر
والنسر بكسر الميم لسباع الطير ينزلة المنقار أميرها والنسر أيضا قطعة من الجيش عرقه قد ام
الجيش الكبير قال ليديري في قتي هو زن

سماهم ابن الجعد في أصنام • يذى لحية كالطود ليس بنسر

والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لعة فيه واستنسر البعث اذا صار كالنسر وفي المثل
ان البعث بأرضه ليس بنسر أي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق النسر الذي لا ينقطع
والناسور بكسر الذون ما يبنى على امر ومنه يوم النصارى أسدود يان على في جشم بن معاوية
قال بشر بن أبي خازم

فلما رونا ناسار ككاتا • نسا من المريا هيمته جنوبا

(نشر) النشر الرخمة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر ونشر
أيضا الكلا اذا ميس ثم أصابه مطر في الصيف فأنضر وهو ردي والمرعية يهرب الناس منه
بأموالهم وقد نشرن الأرض وهي بالشرادة البتة ذلك قال الشاعر
وفينا وان قيل اصططنا قضاغن • كما طاروا بالجراب على النسر

يقول ظاهرنا حسن في أصله وقلوبنا فاسدة كما ثبت على الشر وبار الجري وتحتنه داء
في أجوافها منه والنشر بالتعريف المنشر وفي الحديث أغشت نشر الماء ويقارن ريت المنوم
نشر أي منشرين واكتفى المأري ريتا نشر أي منشر أطويلا ونشر أيضا أن تنشر
هم للسيل فقري والنشر أيضا ما قد به الداب من لعنف فارسي معرب والنشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الدراع ونشرة لهم رجل وقيل
لقد عيل الأيام طعنة بنشره • أنا نشر لارات عيبك نشره

ونشر المتاع وغيره بنشره بنشره وسه وريح نشور وريح نشر ونشر الميت بنشره نشور أي
عاش بعد الموت قال الأعشى

حق يقول الناس عداوا • يا هجبالا ميت النشر

ومنه يوم المشور وأشرهم الله أي • جاءهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف تنشرها
واحتج بقوله تعالى ثم أذا شاء نشره وقرأ الحسن نشرها قال القراء ذهب إلى النشر والطي قال
والوجه أن تقول نشرهم الله فنشرهم ونشره بمعنى لا بدوب

لو كان مدح حتى أنشئت أسدا • أسد النول أعظم الاماديع

ونشرت النشرة أنشرها إذا قطعت بالشار والشاره ما سقط منه ونشرت النشرة أنشره
إذا ذمته وصحف منشرة شدة لكثرة والتشيع من بشرته وهي كالمعويذ والرقية قال الكلبي
فإذا نشر المذموم كان • كأنما أنشط من عقال

أي يذهب عنه سر ما في الحديث أنه قال لمن طأ أسابه يعني عثرته بنشره بقل أعور رب
الناص أي رقامه وكذلك إذا كتب له النشرة ونشر الحماري ذاع والنشر ليس القطع وإنما
الانتفاخ في صلب الدابة وقد يكون ذلك من الذبح والصبغة أي تنشر هي الهجاجة (نصر)
صبره الله على عسوقه بنصره نصره أو الأهم لصبره أو الصبر بنصره الجمع الانصار مثل من ينف
واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب ومحب وسنصره على عسوقه أي سألته أن ينصره عليه
وتناصره والنصر بعضهم به أو نصر الميت الأرض أي غاشها ونصرت الأرض فهي منصورة
أي طمرت وقال يعطاب خيلا

إذا دخل الشمر الحرام خاوري • بلاد عيم وانصري أرض عامر

وانصره منه اتهم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعبير قال الشاعر
شأنك قعبير غنها ومعبها • وثالثه الدنلى إذا دعيت نصر
والنصر العطاء قال رؤبة

أي واسطاطه طرن مطرا • لثائل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تسبب اليها نصاري ويقال بأصرة والعماري جمع نصران ونصران
مثل التداخي جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

• كذاهما خوت رأبجد رأسها • كما سجدت نصرا لم تحنق

واكتفى لم يستعمل نصران إلا • القسب لأنهم قالوا رجل نصراني وأمر أنصارية ونصره جعله
نصراني أو الحديث فأبواه يم ودانه ويصرانه (نصر) النصر الذهب ويجمع على انصر
قال الكميت

(قوله) نصر المظالم نصرا

ونصورا أعانه ونصربن

قعبير أبو قبيلة والنشاد

الجوهري الرؤية

لثائل يا نصر نصر انصرا

غلط هو مسبوق فيه فان

سيبويه أنشده كذلك

والرواية يا نصر نصر انصرا

بالضاد المجهة ونصره هو

ساجب نصر بن سيار بالصاد

الموهلة ٥١ (هجارة)

الجوهري وانصر منه

استقم ونصر أبو قبيلة من

بني أسد وهو نصر بن قعبير

والنصر العطاء قال رؤبة

أي واسطاطه طرن مطرا

لثائل يا نصر نصر انصرا

٥١ (قلت) النول من الملائك

أشق على النفوس هيبة

ولهذا أقسم أنه ليس له من

غير واسطة وبكلمه من غير

ترجمان وقول الجهد فان

سيبويه أنشده كذلك هجة

الجوهري وقوله والرواية

بالضاد يعني المجهة فان كان

في اللفاظ الثلاثة كلها فلا

معنى له في الأخيرين إذ

معناها بالصاد الموهلة

لعطامه هو لا يناسب الضاد

المجهة ونصر بن سيار هو

التعلي واليخراسان والعالم

عند الله

(قوله) والماطر والماطر

حافظ الكرم والفعل بوجه

نظرو ونظرو ونواظرو ونظرو

وغلط الجوهرى في قوله

باطرون موضع بالشام واعا

هو ماطر ون بالميم وذ كرم في

نظرو وهو غلط اه (عبان)

الجوهرى والنظرون

موضع بناسية الشام

والقول في اعرابه كالقول

في نصيبين ويشهد هذا البيت

بكسر التون

ولها بالنظرون اذا

اكل الفل الذي جعا

اه (ثالث) قد افقه الرضى

قال ولها بالنظرون الخ

بكسر التون اسم اجمعي

وهو في شرح كتاب مجوبة

بالميم والطاء المفتوحة

وفي الصحاح بالتون والطاء

المكسورة وقد روى في

الشعر المذكور بانه تون

المفتوحة وكذا ابن بريق

اقره ولم يعقبه (وقال)

العيني في شرح الشواهد

والبيت ايزيد بن معاوية

وفيه ايضا

طال ليلي وبنت كالجنون

واعترفتني الهوم بالنظرون

قاله ابو دهب في الجراحى كما

قاله ابن بريق وفيه ليل العبد

الرجل بن - ان بن ثابت

الانصارى واليه ذهب

الجوهرى اه قلت الميم

وتون يعاقبان في كثير

من المواضع يدل احدهما

تري الساج الخنيزمها كاتما • جرى بين لقيه الى الخلد انضر

والضوا والذهب وكذلك النضر قال الاعشى

اذ ابردت يوما حبت خيصة • عليها وجريال النضر الدلامها

ويقال النضار الناض من كل شئ قال الشاعر

الحالطين نجيتهم بنصارهم • وذوى العنى منهم بنى الفقر

وقد ح نضار بنحمنى اكل يكون بالعود ومنى اللون يضاف ولا يضاف وينو النضر من يهود

خير وقد نزلوا في اعراب وهم على نديمهم الى هرون اخى موسى عليه السلام والنضرة الحسن

والزوني وقد نضرو وجهه - نضرة أى حسن ونضروا وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال

نضروا بالضم نضار وقبيلته ثمانية نضروا بالكسر - كماها أبو عبيد ويقال نضروا وجهه

بالشد يدوا نضروا وجهه • نضروا نضروا نضروا نضروا نضروا نضروا نضروا نضروا نضروا

مع مناتق قومها وقولهم اخضر ناضرا ناضرا وكقولهم - ماضر عاقع وأيض ناصع والنضمر

أبو بريش وهو النضر بن كاتبة بن حرمية بن مدركة بن الياس بن مضر (نظر) الساطر

وا - اطور حافظ الكرم واجمع الواطير والماطر ون موضع بناسية الشام والقول في اعرابه

كالقول في نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر التون

ولها بالنظرون اذا • اكل الفل الذي جعا

(نظر) النظر نامل الشئ بالعين وكذلك النظران بالنضمر يلك وقد نظرت الى الشئ والنظر

لا نظار ويدال سى - لال ونظر اى متجسدا ورون يرى بعضهم مضاردا ترى نظرا الى دار فلان

ودورنا نظراى تقابل واذا اخذت في طريق كذا فطر ايك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر

الدهر الى بن فلان فاهلكهم والنظرة عين الجلس ورجل فيه نظرة اى محبوب والنظر في المقلة

المواد الاضروا الذى فيه انسان العين ويقال لاهين الساطرة والماطران عرفان فى مجرى الدمع

على الاضروا من جانيه عن يعقوب ونشد الجري

واشقى من يحلج كل جن • واكوى الماطرين من الخنثان

(وقال آخر)

قليلة لحم الناطرين يزيها • شباب ومحض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير والنظرة اى آخره واسم نظره اى استمر له ونظره

اى استمره فى مهلة وقولهم نظار من ل طعام اى استمره ونظره من المناظرة والنظرة المراقبة

ويقال منظره خير من مجبره ورجل مظر الى مجبر الى وامرأة - سنة المنظر والمنظرة اى

والظارة القوم يظرون الى شئ وينواظرة قوم من عكل وابل نظارية مفسوبة اليهم قال

الراجز يقبع نظارية هوما السم ضرب من سير الابل وامرأة نظرية سمعة يشترى باب

العين ونظير الشئ مثله - وكى ابو عبيد النظر والظير • نى واحد مثل الد والنديد

واشد

الاهل انى نظرى مليكة انى • انا ليش معدق عليه وعاديا

قال اقرا يقال فلان نظرة قومه ونظرة قومه لاذى نظرا اليه منهم ويجمعان على نظائر

ومن طيور بن سيار رجل (نعر) النعرة مثل الهمة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله برة في طرف ذنبه يلمح بها ذوات الخافرة قصة قال ابن مقبل

ترى النعرات انقصر حول ليلته • أحذره حتى أضرمه ثم أصواته

وربما دخل في أنف الحمار فيكرسه ولا يرد عنه حتى يقول منه نعرا الحمار بالكسر نعرة مراده هو حمارهم وأنان نعرة قال الشاعر

فظل يريح في غيطال • كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو والنعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول الجحاج والنسديان يساقطان النعر فيريده الاجتهاد شبه هذا بذلك الذاب يقال للمراة وكل أنثى ما جات نعرة قط أي ما جات أفوها قال الأصمعي قواهم وأن في رأسه نعرة أي كبروا وقال الاموي أن في رأسه نعرة بالفتح أي أمرهم به وسكى ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق نعر بالفتح فيه ما ذرا أي قارمه الدم وهو عرق نمار ونعور قال الشاعر

صرت نعرة لو صادفت حوز دارع • غدا والله وأصمى من دم الجوف تنعر

وقال الرابرة ضرب دراك وطعان نعرة ويروي بنعر وقال رؤبة ويخ كل عند نعوره والنعرة صوت في الشيشوم قال الرابرة

ألى ورب السكة المستورة • والنعرات من بني محذورة

يعني أذانه وقد نعر لرجل نعرة غير اية لما كانت قصة الانعرة فافلان أي نمض فيهما وان فلانا لنعرا في الثمن اذا كان ساءا فيها والنعاور واحد النواعير التي يستقي ساء بها الماء وأما صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وبلان نعيراهم أي بعيد وأمر الاراك أي أتمر وذلك اذا صار قومه بقدر العرة (نعر) النعرة مثال الهمة واحدة المعروهي طير كالهة فيجرح الناظر قال الرابرة

علق حوشى نعر مكب • اذا غنات غفدتع • وسجرات شرب من غب

وبنصفه جاء الحديث بالاعيةير مافعل اليعير والجمع نعران مثل صرد وصردان ونعر الرجل بالكسر أي اغتباط قال الأصمعي هو الذي يعلى بوجهه من العيندوقى حديث علي رضي الله عنه أن امرأته جاتته فذكرت أن زوجها يأتيها في جاريةها فقال إن كنت صادقة رجنته وإن كنت كاذبة جلدها ففالت ودوى الى أهلي فغيري نعرة ونعرت القدر أضاءت ابن السكيت قال طيل فلان ينعر على فلان أي يندمر عليه وانقرت المشاة لعمري في امرت وشاة من امر مثل عماد (نعر) نعرت الدابة تنقروا وترقشها وسورا يقال في الدابة نقار وهو اسم منديل الحمران ونعر الحجاج من • في نعرا ونقر القوم في الأمور تنورا والسير القوم الذين يتقدمون فيه يشال جات شرة في فلان ويقبرهم أي جماعتهم الذين يبرون في امر والنعر أبو عمرو

إن لها فوا وسافرطا • ونقرة الحى ومرعى وسطا • يحمرنهم من أرسام الشظا
والانقار عن الشيء والتفكير عنه والاستفكار كنهة في الاستفكار أيضا النفور وقال الشاعر
أزحجارك أنهم قفر • في تراجرة عمدن لقوب

من الآخر كما قالوا العيم
والعين لصاب واستقع
لونه واستقع تغير والمضى
والنسدي العاية والحرن
والحرم ما علط من الأرض
واسود قائم وقائن وغير ذلك
ولهذا لم يعقبه على الجوهرى
المحققون فاعلم ذلك والله اعلم
عنه الله

ومنهم من يرى أن نقر دومة نقر من الداء أي مدعورة والدعور بالضم بكسر الهمزة وتشديد الدال من
ثلاثة إلى عشرة والمفهوم منه وكذلك النقر والنقرة بالفتح كان حال النقر نقرة الرجل ونقره أي
رهنه قال امرؤ القيس يصف رجلاً يعود إلى

فهو لا تنق ربهته * ماله لا عد من نقره

فدعا عليه وهو بعد - وهذا كقول الشاعر رجل يبعثك فعله ماله فله الله أخره الله وأنت تريد
غيره من لدعا عليه ويقال دم النقر وليلة النقر ليوم الذي ترفيه الناس من في وهو بعد
يوم النقر وأشد

وهل يا غني الله في أن ذكرتها * وعملت صحابي يوم النقر

ويروى يا غني بضم الشاء ويقال له أيضاً يوم النقر بالتحريك ويوم النقر ويوم النقر من
نقوب والمناقرة الحماكة في الحب يقال مرة منقره - نقره دم لا غير أي غلبه قل الأعرابي
يدح عامر بن الطاهيل ويعمل على عاتقه من علانه

قد قلت شعري فضي فيكما * واعترف المنثور والمنافر

فالمشور المألوف وأما من الغالب وشعره عليه تنفير أي فنى له عليه بما علمه وكذلك أنقره
وقوله دم لقيته قبل كل صبح ونقر أي أزل وقد مر في باب الحماكة وشعره أي ورم وفي
الحديث نقر رجل باللقب منقره أي ورم من أبو عبيد نقره من نقر أي من النقر
وهو تحايفه عنه وتبايعه منه وقوله منقره أي لقيه ألقا كأنه عندهم تبايعه من والنقر
عنه وقال امرؤ القيس لا يقر عنه فسمي نقره نذا وكان أبا العتة والنقرات
السمع للنقرات ولا كبد (نقر) نقر النقر اسمية منقره نقره لقطه أو نقره النقر تنقته
بالمناقر ونقرى المناقر منقرى النقر ونقرت لرجل نقره منقره قالت امرأتى وجهاً منقرى
على بن نظري ولا نقرى على بنات نقرى أي منقرى على الرجل الذي يطرون ولا نقرى على النساء
الوافى بعين من صبرهن وقد نقرت بالنقر منقره وهو صوبت ترجمته بذلك أن نقره نقره
بمعكائيم تنفخ وقول الشاعر ابن ماجة ادجد النقر أراد النقر بالليل فلما وقع
نقل حركة الزمان إلى الساق إذا كان ساكناً يعلم السامع أنه منقره الطرف في الوصل كما قول
هذا بكر ومرويت بكر ولا يكون ذلك في النقص وإن نقرت لم تنقر ووقف على النقص وإن كان
قبله ساكن والنقص هو صوت يسمع من فرغ الإبهام على الوسطى يقال ما ثابه نقرة أي شيئاً
لا يستعمل إلا في النقي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يشبك نقرة * وأنت حرى بالنواحين تثبت

والنواقر اسمهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصيب فببب بنواقر وقولهم دعوتهم لنقرى أي دعوة
خاصة وهو أن يدعوا بعضاً دون بعض وهو الالتقاء أيضاً قال طرفة بن العبد
تحن في المشتاة مدعو الجفلى * لا ترى إلا أدب منيا تنقر

ويقال أصله من نقر الطير إذا انقطعت من ههنا وههنا والنقرة النقرة الصغيرة والنقرة صغيرة
في الأرض ومنه نقرة لثقل والنقرة النقرة التي في ظهر النواقر ومنه قول أبي بكر في أخاه أريد

عليس الناس هكذا في نقر * وهم غير صدأ موهام

من انطيس الذي على شبه النمر وهو ان تمكرو فيه بسبعة صاويشعة اخرى على لواء كاه
والدم النمر التي فيها مواد ويصنع جمع انما الاسم في نمر له أي تنكره وتغيره واولعه لان النمر
لا تلتصق ابدا الا منكره غضبان وقول الشاعر قوم ادابوا الحديث نمر واخطا وقد ا
أي تشبهوا بالنمر لا ختلاف ألوانا فذوالحد يدور النمر برقة من الصوف تلبسها لاعراب
وفي حديث سعد بن أبي وقاص في حوته اعراب في غمرته أسدي نامورته وما غير أي جامع
عذبا كان او غير عذب وحسب نعيم أي زالك ونماره بالضم اسم رجل (نور) سورة الصافات
والجمع أنوار والنور ايضا النور من الطياء قال مضر بن السدي وذكره الخطيب وأنها قد كُفست
في نسخة الخط

تدلت على الشمس حتى كأنها • من الحز ترى بالسكينة نورها

وردة نور أي نور من الزينة وهو فعل مثل قدال وقدره الا انه مكرهوا الضمة على لواء لان
الواحدة نوار وهي الغرور ومنه سميت المرأة وفرس ودبق نوار اذا استودقت وهي تريد
الفعل وفي ذلك منها صفة ترهب عن صولة النكاح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا
بكسر النون قال الشاعر

أنوار اسرع ما ذابا فروق • وجبل الوصل مستكث حذيق

وقال الصالح يحاطن بالناس النوارا وزنت غيرة أي نمرته وأما اشق واستنار
بمعنى أي أصابوا شوير الامانة والتوير الاسفار وتتوير الشجرة ازالها رها يقال نورت
الشجرة وأبارت أيضا أي أخرجت نورها وشارفثة وهي من الواو لا تصغيرها نورة والجمع
نور ويران انقلب الواو بالهمزة ما قبلها وقواهم ما بعده الناقصة أي ما حتمت وفي المثل
نحارها نارها وقال الرازي وقد سقوا آباهم بالنار • والذارد نشق من الواو
يقول لمارا واسماتها خلفها الماء يقال ينهم نائرة أي عداوة ومضمة وتتورق النار من
بعيد تصيرها وتتور الرجل ناطق بالنورة وبعضهم يقول اتار و لتور النبل وهو دخان
التصميم بعالج به الوشم حتى يحضر • ولأن تسلب الواو المضومة همزة وقد نورد رعا اذا
غرزها بارة ثم ذر عليها الأورور أو وبالضم والتشديد نور الشجر الواو واحدة قنارة والماء عـ لم
الطريق وذو المار مل من ملوك الحب وسماحة من الحارث الرايش واتما قبل له ذو المار لانه
أول من ضرب النار على طريقه في مغازيه يلعن أي بها اذا رجع والمارة التي يؤذن عليها
والمارة أيضا ما يوضع قودها السراج وهي مقفلة من الاسدانة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من التور ومن قال منائر وهو قد شبهه الاصلي بالزائد كـ ما قالوا مصيبة ومصائب
وأصله مصاوب وقول بشر

للبل على بعد المزارت ذكر • ومن دون ليل ذوبها ومنتور

هما جبلان في ظهر حرة بنى عليه (نهر) انما رضاء الليل ولا يجمع كالاجمع العذاب
والسراب (أ) فان جمعه قلت في قليله أنهر وفي الكثير نهر مثل حصاب ومصب وأنشد ابن
كيسان لولا القيد ان قنابا لضر • فريدل وثريد بانهر
وانما فرغ المبادي ذكره الاصمعي في كتاب الفرق وسماه بن نوسة اسم شاعر من نيم والنهر

(١) قوله كالا يجمع العذاب
الح قلت سبق في عذاب ان
جمعه أعذبة وهو قياس
كطعام والطعمة وشراب
وأشربة ابن الطبيب على
القماموس وفي ذرقالي
الموطا الاشرية يجمع شراب
كطعام وأطعمة اسم لما
يشرب وليس مصدره الان
المصدر هو الشرب مثلثة
الشين له والني في نسخ
الصاح والفتار وزجقي
الصاح والقاموس السراب
بالمهمل لا بالهمزة وعند طبع
القماموس اتبعناه كلام
الحشي بدون مراجعة عاصم
قاله نصر

وانهم واحد الاثم وقوله تعالى في ج. ات وهم رأى اثم ار وقد يعبر بالواحد عن جمع كما قال
هالي ويولوب الدبروي قال في صياح وسمة ورجل ثم رأى صاحب نهار بعينه فيه قال الرازي
ان كنت بليغا في نهار • متى رى الصبح لا استظر
ونهرت النهر حفرة ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهارا • كان كثير حوى
فشد نهارا واستمر قال ابو ذؤيب

أقامت به فابنت خيمة • على نصب وفرت نهر

وانهرت الدم أي أسلته وانهرت الطعنة ومعناها قال قيس بن الخطيم

مادكت بها كفى فانهرت فقهها • يرى فانهم من دوسها ما وراها

واستمر الشيء اتسع وأسر ناس اسها يومه وانهره أي ذبحه ونهر وان يفتح السون والراء بلد
والنهر قضاة يكون بين أقبية تقوم يلقون به كلامهم (مهر) النهار المائل في الحديث
من جمع ما لا من هاء وشاذ به في نهار الاصمعي النهر جبار مال مشرفة واحد هاتم سور
(نهر) النهر علم القوب ولحمته أيضا قاذف صبح على نهرين كان أصفى وأبقى فتدول ريت القوب
أبيرة نهارا وكذلك أرت القوب وهنرته مثل أرتي وهراق وقال الزماني

ومنهل عام عليه العشق • ينهر أو يدى به الخلدوناق

ورجل ذو نهرين أي قوته وشدة ضعف صاحبه ونهر القاذبان الحسبة المعتضة في عنق
النورين والجمع النيران والايار ونهر الطارق ما يتصع منه • وليد جميل لبنى فاضرة وأشد
الاصمعي أقبل من نهر ومن سواج • بالهوم قد ملأ من الادلاج

وابو بردة بن نيار رجل من قضاة من الخصابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وار) وأره يره وأر أي أرعه وذعره قال لبيد يصف ناقته
تسلب الكائن لم يواربها • شعبة الساق اذا القل عقل

ومن رواه لم يوربها • هـ من قواهم الدابة تاري لداية اذا انضمت اليها وانفتحت معها معلفا
واحدا وأرأيتها أنا وهو من الأرى الاصمعي استوارت الأبل سليت على نفاذ حكاة عنه
أبو عبيد وقال أبو زيد اذا انشرفت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استوارت
قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمه ما عليهم حجرتهم بصادق • من الطعن حتى استأوردوا وتبدوا

الكسافي أرض وثره على فعله شديدة الاوار قال وهو مطلوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين
دوية أصغر من السور طلاء اللون لاذن الهاترجس (٢) في ايسوت وجهها وبر وبار
وبه هي الرجل ورة والوبر أيضا ومن أيام الجوف ووبرا مثل قطام أرض كانت لعماد وقد
أعرب هـ في الشعر قال الاعشى ومزدهر على وبار • فهلكت عنوة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبرا للبعير بالكسر وهو وبرا إذا كان
كثير الوبر وما يبرأ برأي أحد قال الشاعر

فأبت لي الحى الدين وراهم • جريضا ولم يقلت من الجيش وبار

أبو زيد بنات الاوبر كما تصغار من غنة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالجيم على نسخة
مترجمة وغيرها وبالخاء في
تصلح بعض النسخ والخطب
سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو
ابن نيار بن عبيد بن كلاب
خال البراء بن عازب دوسي
حارثي بالولاء قضائي النسب
هـ

(٢) أي تحبس وتعاف فيها هـ

قوله عنوة رواية الخصابة
الاشعوري وغيره جهرة هـ

وهو جيتنا كثر وعسا • والله يثبت عن يث الادبر I ٧٩٨
 أي حثت لك كما قال الله تعالى وإذا كانوا لهم أوورنوههم يخسرون ويقال وبرت الارنب
 بقبر أي حثت في المرونة قال أبو زيد عما يور من الدواب الارنب وثني آخر لم يحفظه
 أبو عبيد وقال يوحنا هو الوردة ثم إذا طلمت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه للابيض
 أثرها فيه لصلابته وورالربل أيضا في منزله إذا طلم حيا لا يبرح (وتر) • لوتر بالكسر
 المرد والوتر بالفتح الدحل هذه افعه أهل العالية فأما أهل الجوارب بالمد منهم وأما عثم
 فبالكسر وبها ووتر بالتحريك واحد أو نار النوس والوتر العرق الذي في باطن الكمره
 وهو جليفة ووتره الالف حجاب حايين المنخرين وكذلك الوتره ووتره كل شيء سياره والوتره
 الطريقه يقال مازال على وتره واحدة والوتره أفعه السعرة بال ما في عمله وتره وسير ليست
 به وتره شيء فتور والوتر من الارض النار به قال الهذلي يصف صبعا بشت قبرا
 وداحت بالونائر ثم بدت • يديم عند جنبه تم بل

قوله من دياح هو الاطلس
 كما في واقولي فالعطف
 به عام اه قوله في صدره
 كذا في جميع النسخ حتى
 الترجمة والذي قاله الجهد
 ومرتبه في فيه اه واهله
 أظهر وجهه ولم يهـ وض
 لامعارضه محشه ولا أحد
 المترجمين قاله نصر

وقال أبو عمرو والونائر ما بين الأصابع الضع فوله داحت أي مشيت وا وتور الذي قتل له قتييل
 ولم يدرك بينهم قول منه وتره يده وتره وكذلك وتره حقه أي نفسه وقوله تعالى وإن
 يترحمهم أعماسكم أي إن ينفعكم في أعماسكم كما تقول دخت البيت وأنت تريد دخلت
 في البيت والوتره حلقه من عتب يتعلم بها الطعن وهي الدريشه أيضا وقال يصف فرسا
 تبارى قرعة مثل الشوتيرة لم تكن معد وأوتره أي أفده يقال أوتر صلابته وأوتر دوسه ووترها
 معنى وفي المثل إباحص بعر ثوتير ومواترة أدا بعه ولا تكون أواترة بين الاشياء إذا وقعت
 بينها فقرة والأفهي مدركه ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتطريو ما أو يومين
 وتأتي به وتره ولا يراد به المواصلة لأن أصله من لوز وكذلك وازت المكتب فتوازت أي
 جانت بعضها في أثر بعض وتره من غير أن تنقطع وبافعه مواترة تضع إحدى رجليه
 وتلافي لبروك ثم تضع لاسرى ولا تضعه مع عاقبت على الركب وتسمى بها العنان تتون
 ولا تتون مثل علق فمن تركه فها في المعرفة جعل أنها أنف النابض وهو أجود وأصاها
 وترى من لوتر وهو اشرد قال الله تعالى ثم أرسلنا نارا تسمى تسمى أي واحد بعد واحد ومن قوتها
 جعل أنها ملطمة (وتر) الوتر العرش الوطني وكذلك الوتر بالكسر يتال ما فتحه وتر
 وونار وامرأة وثيرة كثرة اللحم وونرا شيء باسم وثارة أي وطرف قال أبو زيد الوثارة كثرة
 اللحم والونابة كثرة اللحم قال النماي

وكأنما شغل الضجيع بريطة • لا بل تر يدوثارة وليانا
 والوتر بالفتح ما جعل يجتمع في رحم الباقية ثم لا تلقح يقال وترها الفعل يترها وترها إذا أكثر
 ضرابها ولم تلقح واستوترت من الشيء أي استكثرت منه مثل استوتت واستوتجت ومثيرة
 الدرس ليدنه غيرهم وورابجع مياتر ووتر قال أبو عبد وأما المياتر المراتي جاء بها الميسر
 فاسما كانت من مراكب الهجوم من دياح اوسر (وهر) الوهر لدر يورق وسط
 نغم تقول منه وبرت الصبي وأوجرته يعني وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنت به في صدره
 والميجر كالميجر يوجر به الدواء ويخمر أي تدوى بالوحود وورده وورده بالكسر

أى حدث وزى منه لا وير مثل لا وى ولا يمال فى الموت وجره ولكن وجره والواو
سرب المضجع ووجوه موضع قال امرؤ القيس

نصدو تدي عن أسير وتقى • يا ظرقة من وحن وجره مفضل

قال الأصمى وجره ببركة والبصرة وهى أربعون ميلا ليس فيها غزل فهى مروت الوحش
(وحر) الوحشة بالتحريك دويبة جراه غلظ بالارض كأنه ماء والجمع وحش والوحش أيضا

فى صدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوحرا صدره وقد حصر صدره على أى وغر فى صدره
على وحر بالفتح مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الذرة بالفتح القدر

وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن ثمة الذرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تقاسم
بها كما كانت تقسم بقولهم يا ابنى لمقى أرسل الركل وبابى ذات الرأيات ونحوها والجمع

وذره مثل عرة وغر وذرة اللحم تذر أقطعه وكذلك الجرح إذا شترطته وتقول ذره أى دعه
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يسل وذره

ولا وذر وذر كى تر كه وهو تارك (وزر) الوزر الجا وأصل الوزر الجبن والوزر الان
والثقل والكثرة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للعرب أوزارها • دما طوا الأوسيلاذ كورا

والوزر بالموارد كالأكل المواكل لأنه يعمل عنه وزره أى تشله والورادة لعة فى الوزر
وقد استوردت ولا ت وهو يوزر الأمير ويوزله وترد الركب لوزره وهو فعل منه

وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أى لا تملأه من حمل سملته من حمل أخرى وقال لاسنن لانا تم
آفة بأم أخرى قال تقول منه وزر يوزر وزر يوزر يوزر فهو وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر

ما زورت لمكان ما جورات ولو أوردت لوزر يوزر يوزر يوزر يوزر يوزر يوزر يوزر يوزر
ولا ناغلبته وقال • قد زورت بطن أمه أرها • (وشر) شررت الخشب بالمشارة غير مهور

هبة فى أشرت والشر أيضا أن تشدد المرأة سنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة
والواشرة (وصر) الصر لعة فى لاصر وهو العهد كما لو ارث وورث وإسادة وسادة

والوصر الصل وكأب الهبة وفى الحديث أن هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى من (وصر) الوصر المدر والدم يصال وصرت

الشمعة فوصر وصر أى دعت قال الشاعر
سبعى أباهندى عن وطب سالم • أباريق لم يعلق بها وصر الزيد

قال أبو عمرو والوصر ما ينمسه لسان من رجع يصد من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبينة
الهنا وغنم الوصر (وطر) الوطر الحاجة ولا ينم منه فعل والجمع الاوطار

(وعر) جعل وعر بالفتح وعطب وعر قال الأصمى ولا تغل وعرو قد وعر باسم وعورة
وكذلك نوع أى صار عمرا وعورة أى نوعا قد استوعرت الشئ وجسده وعرو وعرو وعرو

معروف أى قليله وأوعره قلله يقال قليل وعرو وقع وعرو تابعه (وغر) الغرة شدة
تود الحلو ومنه قيل فى صدره على وغر بالفتح أى صغى وعداوة وقد من أعطى والمصدر

(قوله) وجر عنه كفرج

أشقى فهو وجر وجر وجر وجر

وجرة وجره وجره وجره وجره

فقال لا يشال وجره

(عبارة) الجوهرى وذى

منه لا وجر مثل لا وجر ولا

يقال فى الموت وجره

ولكن وجره (وقال)

صاحب الصبيان لا يشال

وجره العلم عند الله

وزر الأول كعلم والثانى

كوعد والثالث للمجهول

كأى التربة تبنى

بالصبر، كقول وغير صدره على "يوعر وغير فهو واغرا الصدر على" وقد أغرقت صدره على
ولان أى شجته من العيظ واغرت الماء أى أغلقت به وبما يسط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

ولقد رأيت محاسن فكريهم • كسرا هذا خنزير لا يغار

والوغير اللين يفسد بالبخارة المحمأة والوغة أيضا قال يصف فرسا عرقت

تقول منه أو غرت اللين وكذلك التوغير قال الشاعر

فسائل مراداعن ثلاثة فنية • وعن امرأ ما أبقي الصريح الموعر

ومعنت وغير الجيش أى أمواتهم قال الرازي

كأنما زهاؤهم جهر • ليل وزوغيره اذا وقر

وقال ابن مقبل في طهر مررت عسا قبل الصعاب به • كأنه وغر قطاه وغر جادينا

وأغرا العامل الخراج أى استوفاه ويقال لا يعسار أن يغرا الماء الريل الأرض بجماعها، ليس

غسيرا حراج وقد يسمى ضمان الخراج إيعادا وهي الشطبة مودة (وقر) الوفر المال الكثير

ووفرة الشئ وفرا وقر الشئ بنفسه وفورا (١) وفواهم وفور وفقره من قولها وفورته عرضة

وماله قال شفاء اذا عرض عليه الشئ فبرقه عليك من غير تسخط وهذه ارض في فتم او فورا وفرة أيضا

المثل للرجل تعطيه الشئ فبرقه عليك من غير تسخط وهذه ارض في فتم او فورا وفرة أيضا

أى وفور لم يرع ولو فراه الأرض التى لم ينقص من ثمنها شئ قال الأعشى

هرندسة لا ينقص السبر عرضها • كأنه قب بالوفر عجاب مكدم

ويقال من اذلة وفرا الذى لم ينقص من أديمها شئ وسقاء أو فورا قال ذو الرمة

وفرا غرفية أن أى خوارزها • مثل مثل ضيخته بينا الكتب

وفور عليه حقه فورا واستوفاه أى وفور عليه أى رعى حرمانه ويقال هم متوافرون

أى هم كثير وقول الرازي كأنهم من بدن وإيقار • دبت عليها أذريات الأنيار

انما هو من وفور هو القام يقول كأنهم أوفرا أى وفرا أى دبت عليها الأنيار ويرى واستيفار

والهق واحد ويرى وإيعار من أوغرا العامل الخراج أى استوفاه ويرى بالتفاف من أوغرا

أى انقله (وقر) الوقر بالفتح النقل فى الأذن والوفر بالكسر الحبل يقبل بما يعمل وقر

وقد آوقر بهيمة وأكث ما يستعمل الوقر فى جل البغل والحمار والوسق فى جل البعير وهذه

امرأة موقرة بشخ القاف اذا حلت حلائقها وأوقرت الحلة أى كثر حملها يقال حلة

موقرة وموقرة وقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لأن الفعل ليس بالحلة وأغاقلى موقر

بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر

بالفتح فشاذ وقد روى فى قول لبيد يصف شجيلا

عصب كوارع فى خليج عجم • حلت فتم موقر مكموم

والجمع موقرة وقد قرئت أذنه بالكسر توقرة قرأى صحت وقد اسعده دور التحريك إلا انه جاء

(١) أى فيكون الشئ على

منه متعديا ولازموا الشئ

المذكور فى الأول يقال له

مونوروفى الثانى يقال له

واقركاذ كرتطيره المصاح

فى رد الماء ويرد الماء ولم

يذكر المواقف وفورته بالهمز

ككاذ كالمضغف وكانه لم

يسمع حتى لا يأتى منه موفر

بورن مكرم اسم مفعول

وان كان القياس يقتضيه

قاله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية

من معن انا انظر نهر

بالتسكين وهو الله يقرها وهو ما يقال اللهم قرأه وقرت أدبه على سالم بسم فاعله فهو موقود ووقرت العظم أقره وقرأه وقرأه قال الأعشى

بأذهرباً كثرت لحفنا • بسرانا ووقرت في العظم

والوقرة أن يجيب الحافر بجراد يرميه فيسبكه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله عن الكسائي مثل رخصت وأرخصها الله قال الهجاء

كأشه مستبطن أصراراً • وأباحت سورة الأوتار

يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في مصيبة يعني لم تعهرمة أي أهدأ عقل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك المهرمة في الحضرة والوقار الحليم والرامة وقد وقر الرجل بقروفاً وقررة إذا بُت فهو وقور قال راجز

بكل أخلاق لرجل قد مهر • ثبت إذا ما أصبح بالقوم وقور

وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرى بالفتح فلهذا من الأندلس كأنه يريد اقرن فتعذف (راء) الاولى للتخفيف وتناق مضى على الناق يستعوى عن لائق لمركه ما بعده ها وتضمحل قراءة من قرأ بالكسر أيضاً أن تكون من اقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ بطلمة فتكهنون يشق الطاء وكسرها وهو من شواد التخفيف والتوقير التلطيم والقرزير أيضاً وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقار أي لا تاحمون لله عظمة عن الاخش ورجل موقر أي مجرب والتهجور الوفا وأصله وقر غلب الواوناه قال الهجاء فان بكى أمسى البلى يتقوى أي أمسى وقارى ووقرة تقرأ في الجمل عظمة وقولهم سيرو قرياً تابعه ويقال معناه أنه أقره لدين أي ثقله لوقر اعتم فان ذو لمة يصف بقرة

مواعة • ليست بنجمة • يدق أجوف المياه وقبرها

وكذلك القررة والاهامع ومن من الواو قال الاغلب الجلي

ما ن رأينا مذكراً • أكثر منه قررة وقاراً

(وكر) وكر العائر عشه واجمع وكوروا وكاد قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العشر حينما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكر أي دخل وكره وكرت الناقة نكروكر إذا عدت الوكر وهي عدوة • نزو وكذلك القرم وناقة وكرى أيضاً أي قصيرة وكرت الناقة وكراملاته وكذلك وكرت فوكيرا وقال بصق معزى امتلأت بطونها بجمع المزاد مقراطو كيرا • وكذلك وكر فلان بطاه وكر دال النوكير اتحاد الوكرية وهي طعام ابناء قال الأصمعي شرب حتى توكرو حتى تضاع وتوكر الطائر امتلات حوصته

(فصل الباء) (أهـ) الباء ما أطمان من الأرض وكذلك الهجر واجمع هجور ويقال هي الحصون بين الروابي والهجرة فاطمة من اللحم وقد هجرت له من اللحم هجرة أي قطعت له قطعة وقد هجر الجبل بالكسر بهجراً فهو هجر وأهيم إذا كان كثير اللحم يقال بهيم هجور برى كثر البر والبهيم وهو اللحم عن بهتوب والناقعة هجرة وهجر أو هجر القرد الصغار الشمر وكذلك الهجاء وقال سقرت فقاتها هج فثبقت • وذرت حين تفرقت هجاء والهجار اسم رجل من قريش وقوله • لا آتيت هجرة بن سعد أي أبداً وهو رجل فقد وبتال

في رأسه هجرية وهو الذي يكون في اسمه مثل الصلوة وهو مكية والهجرية مثال الخنصر ولد
الضلع قال أبو زيد من أسماء الضياع أم الهجرية في رواية قال الشاعر
ما قال الله صبيانا فمحي بهم • أم الهجرية من رند لها واري
وقال أبو عمرو الهجرية بفتح وسقف لالان أم الهجرية (هجر) الهجرية بالكسر القطع
الكلامية لهن هاز وهو توكيد له قال أبو عمرو بن هجرير راجع هن من غنصر هازرا والهجر
أيضا الحب والداوية يقال للرجل إذا كان داهيا به الهجرية رواجع الرجل فهو هجر
أي صار خرفا من الكبر وعجز من مستهزأ بالشراب أي موانع به لا ياتي ما قبل به وهاترا الرجلان
إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر صداد وصل وقدر هجر هجر
وهجرنا والاسم للهجرة والهجرة تارة هجرة في الحينة وهجرة في المدينة والمهاجرة من أوص
الى أرض ترك الأولى تنابة والتهاجر لا تطع والهجرة أيضا لهذين وقد هجر المرء هجر
هجرنا وهو هاجر والكلام مهور قال أبو عبيد يروي عن إبراهيم ما ينبت هذا السوط في قوله
تعالى ان قوي اتحدوا هذا القرب مهور قال خوارق عبيد الحق المزي في ما روى اذا
هجر قال غير الحق قال وعن شاذل مهور وهجر بالضم الاسم من الهجر وهو الاحتشاش في
المنطق وانلنا قال التماخ

الهجران بكسر الهاء

(قوله) الهجر رباعي ووهج
الجوهري لم يذكر
زيادته واعا قال الهجر
مثال الخنصر ولد الضبع
(وقال) أبو عمرو والهجر
الخنصر ومنه قيل للالان
أم الهجر اه والجواب
عنه ما تقدم في فقه وقصر
ولهذا ذكره في ضمير
واسون فيه أصلية اتفاقا
(قال) سيبويه انون اذا
كانت ثالثة ساكنة لا تجعل
رأية الابنية اه وذلك
كنون حنظل لقولهم حنظلت
الابل اذا كانت الحنظلت
والعلم عند الله

كأبنة الاعراق قال ابن شرية • عليها كلاما جارية وأهجر
وكذلك اذا كثرت الكلام في الالامية ورمادها جوت وهجرات أي بقصائع والهجر والهجرة
انصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة
ويدها منقار يكا اوتكاسها • بال اللهجي والهجر بالطرف يصح
تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس
فدها واصل لهم على صبرة • فمولى ادا صام النهار وهجر
ويقال أتبنا اه هجرين كما يقال موصلين أي في وقت الهجرة واه صبل والتهجر والتهجر
السم في الهجرة وتهجره لان أي تشبه بالهجرين وفي الحديث هاجر ولا تهجر والتهجر
يصال نافذة هجرة أي نافذة في السهم والسيرو هجر هجر ويقال هو الذي يتبعه الناس
ويهجرونه كرم أي يفتونه قال الشاعر
عركه هجر الثوبان أقوم • وروس الدار ريبا أي ناويم
وهذا هجر من هذا أي اكرم يقال في كل شيء ويشبه
يقار طاق لا طاق مثله والهجر يسر الحصى لدى كسرة المشبه وهجر أي تركه قال دوارمة
ولم يبق خلصاء مما عت له • من الرطب الايسها وهجرها

والهجر الهجرة والهجر الحوص الكبير وانشد القسائي يعرى القرى بالهجر الواسع
وهجر اسم بالمد كرم صرف وفي المثل كبضع عري هجر والقسمية اليه هجرى على غير قياس
ومنه قيل لثنا هجرى والهجر مثال الله سبق الذاب والعادة وكذلك هجرى والاهجرى
يقال ما زال ذلك هجرى وهجرى وهجرى أي عادته ودأبه الاصهي الهجرى يسيل يشد
في ربح رجل الهجرية في قوة ركن رباب كرم حولا في الحقة تقول

منه هجرت السعير هجرا هجرا وهجرا وهجرا ويقال لهجورا الفعل يستقرأه الى ربه
(هر) هدر هدر اي يطل وأهدر السلطان دمه اي أبطله وأباحه وهدر الشراب
يهدر هدر او تم ذارا اي غلا قال الاخطل يصف خرا

كت ثلاثة أحوال بطيئتها • حق اذا صرحت من بعدتم دار
وذهب دم فلان هدر او هدر بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا محض ويقال أيضا بنو فلان
هدر بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشئ ويرجل هدره مثال هجرة اي ساقط قال الرابع
• اي اذا سار الجبان الهدر • وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية اي
معدوضر به فهدرت رتته تهر دور اي سقطت وهدر اجسام هدر اي سقطت وهدر العبر
هدر اي ردد صوته في شجرة وابل هو ادر وكذلك هدرتم ديرا وفي المثل كالمه تدر في العنة
بضر بمثل للرجل يصيح ويحباب وادس ورا ذلك شئ كانه سير لدى بحبس في الخطيرة وينع
من الضراب وهو يدر قال الواحدين عنة يخاطب به اوبة

قطعت الدهر كالدم المعق • تم تدر في دمشق فترجم
والهادر اللين اذا حترأ غلام وأهله رقيق قال أبو مبيد وذلك بعد الحارود ووف هدر اي
منتفخ وهدر ارفع اي عظام ثابته (هر) هدر في منطقة يذر ويذر هذرا والاسم
الهدر بالتحريك وهو الهديان والرجل هدر كسر الذال وهدره مثال هرة وهذرا وهذرا
قال الرابع

الى أذرى حسي أن أشقا • يهذر هذرا جميع البلغا
وأهذر في كلامه اي أكثر ويرجل هذرا بان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
اذا ما اشتهت وامنها شواءه هي لهم • به هذرايان للكرام خديم
فوله من اي من البرور (هر) الهز السور واجمع هرة مثال فرد وقردة والاشي هرة
رجه هذر مثل قرب وقرب وراس هز موضع وهراسم امرأت وقال
أصصت اليوم أم ناقة نهر • ومن الحب يحنون منهر
والهز الاسم من قولك هردنه هز اي كرهته وفي المنسل فلان لا يعرف هرا من برأي
لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهز في هذا المنسل دعاء الغنم والبسوقها والهراوداء
ياخذ الابل تسلم منه وأشد أبو عمرو ويحلان بن حريث
فان يكن فيها هرا فاني • بل يمانح الى الحول شائق
اي شائق سلا والباء تة تقول منه هرت الابل نهرا او اوعير هرو وناقة سهرة قال
السكيت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصادفن شربا اجنا كدوا • ولا يهز به من مبتقل
قوله به اي بالماضي اي انه مري ليس بالوي رد كرا لابل وهو يربأ أصحابا وهرا الكلب صوته
دون نباحه من فله يصبره على البرد وقد هرا الكلب يهرهرا وقال يصف شدة البرد
اذ كبد النجم السما بثلوة • على سين هرا الكلب والثلج شائق
وهرة من الكاس والحرب هرا اي كرها قال عنزة • حق نهرا العوايا • وهرا اي

هر في وجهه وهو التبرق والبهيمى اذا لم يستقم وقال الشاعر

وعين الشوق الريان حق • اذا ما هروا من المذاق

والهراوان فجمان وهو هرب بالغنى ثم دعوتها من أبي عمرو وهو هرب الشئ لفظة في فرقة اذا حركته وهذا الحرف فاته من كتاب الاعقاب لابي تراب من غير مصاع والهرو هو الماء الكثير وهو الذى اذا جرى سمعته هرو وهو كناية بغيره (هز) هز به بالعصا هزرت أى سر به وهز به أى غمز به وجل هز به يكسر الميم يهـ هز فى كل شئ وانه لدوهزرات وذو كسرات قال الشاعر

الاندع هزرات لست تاركها • فخلع ثيابك لاضاد ولال

(هز) الهرب الاسد ورجل هزبه وهزير أى سبى الخلق (هش) الهيشور والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظلم

كانت أعناقها كرات سائعة • طارت لشائعه أو هيشر سلب

وكذلك الهيشور ومنه قول الرازي لباينة من هوق هيشور (هسر) الهيسر الهيسر وقد هسر وهاتسره جمع فى وهسرت العص وبالعص اذا أخذت برأسه فاهلته اليك قال امرئ القيس

فلم تانز عذ الحديث واهسعت • هسرت بغصن ذى شعار يخمى بال

والهيسر الاسد وهو الهصور والهصار والهسر (هقر) الهقور أطول بل وأشد أبو عمرو ليس يجطاب ولا حقور • لكنه الهقور وابن الهنجر

(هكر) هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عبه عن أبي عبد منال عشق بهشق عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلى • فاجب لذلك ويبدهرو هكرا • قال وا هكر المتعجب (همر) الهمر المصب وقد همر الماء والدمع به همر او همر ما فى الصرع أى حلبه كله وهمر ليس ماله أى أعطاه ورجل همار وهمار وهمر أى هذا رينهم بالكلام وقال بدح رجا بالخطابة

زيع اليه هوادى الكلام • اذا خطل النثر الهمر

واهمر القوس أى جرى وانهمر الماء سال (هور) هار بالحرف بهور هو رافه وهور رافه وهار ويقال أيضا جوف هارضة فهو فى موضع الرفع وأرادوا هار وهو مغلوب من الثلاثى فى الرباعى كما ملبوا شاتك السلاح الى شاكى المدح وهورنه فتوروا وهار أى أنهم ذم وهزته بالشئ أى اتهمته به والاسم الهورنه والهور الوقوع فى الشئ بقله مبالغة يقال فلان مثور وتمر ورايدل أى مضى أكثر وانكسر ظلامه وتمور الشئ اذهب أكثر وانكسر برده واهتور الشئ

هلك والتج ورمز الرمل المشرف قال الجراح

كيف اهتدت ودونها الجزائر • وعنه من عالج تياره

(هير) هيرت الحرف فتهير لفة فى هورنه فتوروه يقال لشمال هير وهير عن القراء لعتفى أير وأير مثل أراق وهراق والهير بتشديد الراء صغ الطلح عن أبي عمرو وأشد أطعمت راعي من الدير • فقال يعزى حيطا بئس • خلف استه مثل تقيق الدير

وهو يشعل لانه يسر في الكلام فعمل وقال الا حرا طرا الى ير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يسر
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يسري قال وهو من أسماء الباطل
وقوله ما كذب من اليسر هو السراب

(فصل الياء) (يسر) يسرين موضع يقال ومل يسرين وقد ذكرنا عراه في نصيبين من
باب الباء (يسر) اليسر مذكر قوله م حجر اير أي صلب وفي حديث اقمه ان انه
يسر أثر الدرق طرا لير قال الجاح

سنا بك الخليل يمدح في الير • من الصفا القامى ويدع عن القدر
والجسع يروني حاد يار حزان يرا ان اتبع له (يسر) اليسر تقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر اليسر أيضا دخل ابني يربوع بالدهاء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقر • طاف والركب بصرا يسر
والمنصور ضد المسور وقد يسره الله يسري أي وفقه لها ويقال أيضا يسرت العنم اذا كثرت
الباثم أو نسلا قال الشاعر

هاسدا نازعنا وانما • يسود ثنان يسرت عنهما
ومنه قوام رجل يسر بكسر السين وهو خلاف الحب ومنه فلان يسره أي شاة واليسر
افتل إلى أسنل وهو أن تذهب لك الحوصلة والشرز إلى فوق والطن اليسر حذاء وجهك

ويسر فلان الخروج واستسره بمعنى أي تها واليسر تقيض الاعم واليسر خلاف المجنة
وليسرة واليسرة السعة والعنى وفراة بعضهم منظره إلى اليسر بالاضافة قال الاخفش وهو غير
جائز لانه ليس في الكلام فعمل بغير الهاء أو ما كرم ومعون فها جمع كرمه ومهونة واليسر

قد العرب بالازلام واليسرة بالضر بك أمر الكف اذا كانت غير متحركة وهي تستحب
واليسرة أيضا في النعمدين عن أي عرو وجهها أسار قال ومنه قول ابن مقبل
على ذات أسار كان ضلوعها • وألواها العليا المقيف المنقح

واليسرات الفرائم الخفاف ودابة حسن التبع وراى حسن مثل القوائم وشال السمن وقال
الشاعر قد بلوا به على علته • وعلى التيسور منه والضر

واليسر تقيض الياس قول يسر يا حسانك أي خذهم يساروتة امر يارجل لقبة في ياسر
وبعضهم يسركه وياسره أي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر
فأعنتهم وياسر بما يسروا به • واذا هم نزلوا بضعك فانزل

هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في يعرو ويتع كذا حذف في به - دوأخواته فتوى
احدى اليامين بالآخرى فلهذا قالوا في لغة أي لا يجعل وهم لا يقولون يعلم لا تثناهم الكسرة

على الياء فان قال فكيف لم يحذفوا مع الالف والالف قبل هذه الثلاثة مبدئية من
الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وتعلنا مبنيات على فعل واليسر واليسر
معنى والجمع أيضا قال أبو ذؤيب
وكانت من رواية وكانت • يسر يفيض على القداح ويصدح
وقال رجل أسير يسر لاني بعمل كذا أي به جميعا ويسر يقوم المزور أي اجتروا

(قوله واليسار ويكسر) أو هو أفصح نقض الياء
ووهم الجوهرى وقع
الكسر اه (عبارة)
الجوهرى اليسار خلاف
اليمين ولا تفضل اليسار
بالكسر اه (وقال) ابن
فارس اليسار أخت اليمين
ولقد تكسر ياءه والاجود
الفتح (وقال) فى المصباح
قال ابن قتيبة واليسار
واليمين مفتوحتان والعامدة
تكسرهما (وقال) ابن
الانبارى فتح الياء أجود
واليسار بالفتح لا غير الفتح
اه وهبالة ابن قتيبة فى
أدب الكاتب ما جاء مقتوما
والعامدة تكسر ثم ذكر
اليسار والنفس يعنى نفس
الانسان فقول الجهد ويكسر
او هو أفصح فيه نظروا العلم
هنا الله

اللفظة المشهورة فيها الزاى
ويقال فيها الزاوى غير ما عن
الراء على هذه اللفظة الوصف
بالجمجمة ويقال فيها زى
بالكسر والفتح ويقال فيها
زامنة وآما الزين فهى
عاصبة مولدة فافترشتها
القبيل فانه نصر

وبقى عليه قولهم طابها أبرز
أى أحذاه الرضى فى شرح
الحاجية وأخذه المصنف
والجوهرى وغيرهما اه
بمخفى القاموس

وقسموا عسا ١٥٠ قال - صميم بن وثيل البربوى

أقول لهم بالذهب اذ يسرونى * أم تفسروا الى ابن فارس زهم

كأن قد وقع عليه سبب فضر به بالسهم وقال أبو عمر الجرمى يقال أيضا اتسروا
بتسرونها اتساروا على اقتلوا قال وناس يقولون يأتسرونم اتساروا به وروهم مؤتسرو
كما قالوا فى آمد واليسار خلاف اليمين ولا تغل اليسار بالكسر ويساروا اليه اذ المعنى وقد
يسر الرجل أى استغنى بوسر صارت اليه واذا لم يكونم اوضعة ما قبلها وقال
ليس تخفى يسارى قدر يوم * ولقد ضقت شفتى اعدارى

ويقال انظرنى حتى يسار وهو مبنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو اليصرة قال
الشاعر
فقل امكنى حتى يسار لعلى * فحق ما قالت أعاما وقيلة

وقول الفرزدق يحاطب جريا

واى لا تخفى ان خطبت اليهم * عليك الذى لا فى يسار الكواهب

هو اسم عبد كان يعرض لثلاث مولات فى غير هذا كبره واليسار القليل وشئ يسير أى هين
(بتسمر) بتسمر الذى فى شعر عروة اسم وصح ويهال شعر وهو فاعول قال المبرد الياء
من نفس الكلمة بفتحة عين عصفرة فوطان الرود لا تطلق نبات لاربعة أولاد اليهم اثنى فى
الاسم المبنى على فعال كدسرج وشبهه (بهر) اليهروا يعرفه بالذى يربط فى الزينة لانه
قال الشاعر

أماثل عنهم كل يامرا كب * مقبىا ياء لاج كاربط اليهرو

ولى المثل هو ذل من اليهرو وبرت العنق تيعر بالكسر يعار يا نهم أى صامت وقال

صريعى أربص يا تيهرو حوله * وبنت يقيتا بطون النعالب

هـ هذا رجل صاف وجهه وله عتود يهرو حوله يقول فم يدبجه ليا وبات يقيتا بالماء مذيقا كانه
يسون النعالب لان اللب اذا أجهه مذقه احضر واليهرو الشاة التى تقول على حالها يهرو
وتفد المين وهكذا جاء هذا الحرف وسمعت أبا عمرو يقول هو اليهرو بالماء يجهله ما خور
من اليهرو والبول والعبارة بانفخ أن يحمل على الذقة الفصل معروضة يشد اليها ان شئت
ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر

قلائص لا يلقى الا بعبادة * عراضا ولا بشر من الاعواليا

(باب الزاى)

(صل لا ف) (أبرز) أبرز الظبي بأبرزى قدرى مدوه وهو أباز وأبور قال راجز
يارب أبرز من العفر مدع * تقبض الذئب ابيه واجتمع

وقال آخر

لقد صبحت حل بن كوز * لالة من وكرى أبوز

ترجى بعد النفس المنوز * اراحة الحداية المنوز

قال أبو الحسن محمد بن كبة ان قرأته على أعلاب جعل من كوز الحمر وأخذته على بالحاء قال

وأما إلى الحاء أميل بقول - منه علافة من عدد خمس صباحا يعني به أعار عليه وقت لصبح
 فجعل ذلك صبحا له (أرز) الأوزجب وفيه ست لعنت أرز وأرز تنبغ الضمة الصم
 وأرز وأردم من رسل ودرورن وهي لعبد القيس أبو عمرو والأرزة بالعريين نهر الأرز
 وقال أبو عبيد الأرزة بالقنك بن نهر لصوب بر والجمع أرز ونصرة أرزة أي نائية في الأرض
 وقد أرزت المرأة وأرزي يقال للباقة المعوية أرزة أيضا قال زهير

بأرزة القنطرة لم يخنها • قطاني في الركب ولا خلا

أبو زيد اللبلة الأرزة هي الميادرة - كما هاهنا أبو عبيد وأررقلان بأررأر وأررأر إذا انضام
 وتقبص من بحله فهو أررقل روبة - عدل يقال أرر الأرر وقد أضافه إلى المص - دركا
 يقال عمر العدل وعمر لهما • لما كان العدل والدهما أغلب أحوالهما وقال أبو الأسود
 الدؤلي إن قلنا إذا سئل أرز وأدعي اهتدي به في الطعام وفي الحديث إن الإسلام
 ليأرر إلى المدينة كما تارز الحية إلى بحر هاء أي ينضم إليها ويحقق بهمه إلى بعض قيعا والمأرز
 الملبأ (أرز) الأزر صوت الرعد وصوت غلمان القدر وقد أرزت الف - درنور وأرر أغاث
 وفي الحديث أنه كان يصلي ويلجوه أزر - أزر المرسل من اليكاه واقترت القدر
 اقترأ إذا اشتد غلبا • ولاز التهج والأغراء • قال تعالى ما أرسلنا الشياطين على
 الكافرين تؤزهم أزأ أي تعريهم على المعاصي ولاز الاختسلاط وقد أرزت لشي أنور
 أزأ إذا شعث بهمه على بعض (أوز) الأوزة والأوز الباط وقد جمعوه بالواو والنون
 فقالوا وزنون

(فصل الباء) (برز) برز الرجل يبرز وذاخرج وأبرزه غيره والبرار المبارزة
 في الحرب والبرار أيضا كتابة عن نقل الأعداء وهو العانط والمبرر المتوضأ والبرار بالفتح انضام
 الواسع قال السرازمي هو الموضع الذي ليس به نجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى
 البرار للاجبة وبرزت الشيء تبرز أي أظهرته وبعثته وبرز الرجل أيضا طاق على أصحابه
 وكذللك النمرس إذا سبق وامرأة برزة أي جالته تبرز ويجلس للناس وقال بعضهم برز بر
 وامرأة برزة يومئذ بالجهارة واعتل وقال الخليل رجل برز رأي عفيف وأساقول برير
 خل الطريق إن يفي المناوبة • وبرز ببرزة حيث اضطرك القدر
 فهو اسم أم عمرو بن بلال التميمي وكاتب عمرو رأي منشور على عير قيس قال ليديف فرسم
 لدارويشهم بالكتاب

أو مذهب جدد على ألواح • التناطق المبروز والمختوم

المناطق بقطع الألف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الأناص لان التقة بدير الوقف على
 النصف من الصدر (أ) وأذكر أبو حاتم المبروز وقال الله المبرور وهو المكتوب وقال ليديف
 أيضا في كلمة أخرى كالأح عنوان مبرزة • يلوح مع الكف عنوانها
 هـ - ذائيل على أنه افقتة والرواة كلهم على هذا أفلام على لاسكار من أكره (برغز)
 البرغز الفتح ولد القرة الوحشية - عكاه جماعة منهم عبارة (برز) برز يبرز
 - له وفي المثال مر عز برأي من غلب أخذ السلب واللام البرزى مثال الخصيص في وقول

قوله ان الاسلام الخ زاوية
 الجامع الصغير ان الاعيان
 الخ فانه نصر

كان همروبن بلال معاصرا
 لجرير وكان بينهما مهاجاة
 ذكره محقق القاموس في الجا

(أ) ظاهره العموم وان قبله
 الصبان في بعض حواشيه
 بالآيات المصرفة وتفسير
 ما هنا قول السلم
 وآله وصحبه الثقات
 السالكين سهل النجاة
 فانه نصر

L ١٠٧

خالدين زهير الهذلي • باقوم مالى وأبادؤيب • كنت اذا أتوته من غيب
 يشم عطقي ويبرقونى • كاتى أرتى برب
 وابتعزت الشىء أى استأيت والبرقن الثياب أمتعة البراز والبرأى بالاح والبرقة بالكسرة
 الهيعة والبرقة أيضا السلاح (بقر) الفخر الشاطى الايل خاصة قال ابرمقيل
 واستعمل السير منى عرمضا أيدا • فقال باغرها بالليل مجنوننا
 والباغرية أيضا جنس من الثياب (بلز) امرأة بلز على فعل بكسر التاء والعين أى طعنة
 قال ثعلب لم يأت من الصنات على فعل الاسرفان امرأة بلز واناك ايد (بمز) هم زهى دفعه
 تعقب وشاء قال رؤبة

دعى فقد يقرع لادشتر • صكى بجاجى رأسه ويهرى
 وبمز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القزيرى • صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)
 لبارقة فى البازى قال الشاعر
 كأنه ياندجن فوق مرقبة • جلى القفا وسطا قاع معاق ملقى
 والجمع أبواز وبزان وجمع البازى براة
 (فصل ثامن) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوى صلب نارزوا وترزت المرأة بهينها
 وترز العدولم القوس ذأيسه قال امرؤ القيس
 بجيزة قد أترز الجرى لها • كيت كأنهم اهرأوه سنوال
 (تيز) التياز الرجل القصير المرز الخلق قال الفطامى
 اذا التيازوا العضلات قلنا • اليك اليك ضاق بها ذراعا
 ونارز السهم فى الرمية أى أهتر فيها

(فصل تاسع) (جاز) جازت بالاسم جازا غصت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة
 وكز يمشى بطين الكرز • يسقى العدا غيظا طويلا جازا
 أى طويل الفمص لانه ثابت فى الموقوم (جدر) الاصمى الجبر بالكسر الجذل وأنشد رؤبة
 وكز يمشى بطين الكرز • أجرد أوجه الدنين جبر
 والجبر الخبز الباسر وقال أبو عمرو يقال أخرج خبز جبر أى يابس (جزز) أبو زيد
 أرض جزز لا نبات بها • كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيه أربع لغات جزز
 وجزز مثل عسر وعسر وجزز مثل نهر ونهر وجمع الجزز جزز مثل بحر وبحرة وجمع
 الجزز أجزز مثل سبب وأسباب تقول منه أجزز القوم كأنقول أيسوا وأرض بحرورة
 أى كل نباتها والجزز المسمة الجدية قال الرايز • قد جرت بين السنين الأبراز • وقوله -م
 انه لجزز أيضا التحريك أى غلط والجزز عود من حديد وثلاثة جزز مثل بحر وبحرة قال
 يعقوب ولا تنقل أجزز قال الرايز • والصقع من خبطة وجزز • وجزز بحر جزز باقطعه
 وسيف جزز بالضم أى قطاع وناقية جزز أى كؤل والجزز الذى اذا كل لم يترك على المسألة
 سبأ وكذلك المرأة وناقية جزز أيضا • وقوله -م ان ترضى شائنة الأجزز أى انها من شدة

بفضائلها التي ترضى للذين يتعصموا بالامتناع من الجوارز الشديدة من السعال قال الشعاع يصف
الحمر **يحمض جهاطه ويطورها كاتما •** انها بالرغاي والنياسيم جاورز
وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع وجميع جوارز وامرأتها ذئب عاقر والجوز
بالكسر لباس من لباس التماسس البري ويقال هو الفرس الغليظ **(جوز)** رجل جريز
بالضم بين الجوزة بالشخ اي خيب وهو القريز أيضا وهو ما مهربان **(جوز)** الجوز من الخوص
الصغير قال الرازي **(عرو بن جيل)**

كانت اواله همدنا قياظ • أس جواميز على وياز

وجواميز الرجل أيضا جسمه وأعضاؤه ويقال جمع جواميزه اذا تشبص ليقلب قال أمية بن أبي
عائذ الهذلي يصف حاورا

أو أحمهم حام جواميزه • سزاية حبيدي بالدهال

وإن جرموزة فائل الزبير وجرموزة النخ وجرموزة النخ الى ناحية وتجرموزة الليل ذهب قال
الرازي **لما رأيت الليل قد تجرموزا • ولم أجدهما على ما روا**
(جوز) جوزت البر والفضل والصوف أجزء جوارز والجوز ما يجز به وهذا من الجوزة والجوز
أي فمن الحصاد وصرام الفضل وأجز الفضل والبر والغنم أي سان لها أن تجوز وأجز القوم اذا
حزت عنهم أو زرعهم واستجوز البرأي استصعدوا جرت الشج وقهره واجد ذوزنه اذا جرت
وأشد الكسافي يزيد بن الطخيرة

فقات اصاحبي لا تحبسانا • بنزع أصوله وابترشها

وبروي واجد زوقه لا تحبسانا فان العرب رجعا خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر
فان ترجران يابس عشان ازدر • وان تدعاني أحم عراضا مئعا

وجو الترميز بالكسر جوزرا أي يابس وأجز منه وقرقه جوزرا أي يابس من بسة وب والجوزة
صوف شاة في السنة يقال اقز في جرة أو جرت فيه طيه صوف ثاة وشاتين قال والجوزة
الغنم التي يجز صوفة وهو مثل الركوبة والحلوبة والهلوفة أي هي مما يجز والجوزة ماسقا
من الاديم وغيره اذا قطع الجزيرة حصلة من صوف وكذلك الجز حرة وهي عهنة تعلق من
الهدج قال الرازي • كافتراست فوقه الجزاز • **(جوز)** جلزت السمك
والسوط أجزله جلرا اذا شدت مقضه به اذ ابله بر وكذا ان التعبير واسم ذلك العلباء بالدار
بالكسر ويقال لا فائذ السنان جلر وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جلز السنان وهو أغظله ومن جلز السوط وهو مقضه والجلواز التمر طي والجمع الجللاوة
والجللوز شبيه بالفسق **(جافر)** الجلفريز الجوزة المشجة المول وقال العامري الجوز
التي ليست فيها بقية قال

السن من جللوزيز عوزم خلق • والعقل عقل صبي ميرث الودعه

(جوز) الجوز ضرب من السراشد من العنق وقد جاز لغيره بجمركه بالكسر جوارز والجوارز
البعير الذي يركبه الجوز قال الرازي

جوز الجوز والجوارز الغنم
كذا في نسخة

انا الضاعى على جاز • حاد ابن حسان عن اربخاز

رجاز جزى أى سربع قال الشاعر (أصقبن أبى عائذ)

كافى ورجلى اذا رعتها • على جزى جازى بالرمال

والذاقة تعدو والبحرى وكذلك القرم والجازة بالضم مدروعة صوف قال الرازي

يكفيلك من طاق كثير الاثمان • بجازة شهر منها المكان

والجران ضرب من القرم والجزة كلمة من غم ومحوه والجمع جزو الجيزنييه بالثين (جنز)

الجزاة واحدة الجزائر والعامية تقول الجزاة بالفتح والمعنى المبيت على السير وفادالم يكن

عليه المبيت فهو سرير ونعم (جهر) الاسمى أبهرت على الجرح اذا أمرت قتله

وقد قتله عليه ولا تقل أجرت على الجرح وقرم جهر اذا كان سربع الشدوس أمثالهم

في النقي اذا نقر لم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال لاصمى وأصله في البحر يسقط عن طهره

القطب بادائه فيقع بين قوائمه فيسرقه • حتى يذهب في الارض ويجمع على أبهره قال

الشاعر يصف ابلا • يتنقلن بأجهزاتهم • والحادى للعب من حداتهم

والجهاز أيضا فرج المرأة وما به زالعروس وجهه ازا سرفي فتح ويكسر ويجهرت العروس

تجهيرا وكذلك جهرت الجيتر يقال جهز عليه السيل وجهزت فلانا اذا هياها جهاز سقره

وتجهرت لامر كذا الى تهيأت له وجهه مرة اسم امرأتهم قال ابن السكيت هي أم شبيب

النخعي وكان يوه اشتراها من السبي فواقعها ثمانين ثركا لولده في نطمة اذ كانت في بطون

شي ينقر فقبل أحق من جهيزة (جوز) جزت الموضع أبوز جواز سلكته وسرت فيه

وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس

فلما أجزت صاحبة الحى وانتمى • يتابطن خبت ذى قفاف عفتل

وأجزته أصدته قال الرازي

خلوا الطريق عن أى سياره • حتى يجير الماشية

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجرت على اسمه اذا جردته جازوا لا يبرز أن تهم مصرع

غيرك قال القزاة الاجازة قول الخليل أن تكون الناقية طاموا الاخرى دالا ونحو ذلك وهو

الا كفاء في قول ابى ريدو جاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى اى جره وتجاوزته عناء عنه

ى عقاوذ والجهاز موضع عفى كان فيه سوق في الجاهلية قال الحرث بن سلة البشكري

واذكروا حلف ذى الجاز وما • قد تم فيه المهور والكفلاء

وجوزله ما صنع وأجازله أى سوغ له ذلك وتجاوزنى • لأنه أى خفف وتجاوزنى كلامه أى

تكلم بالجواز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طرية قاومك كما تقول اللهم

يجوز عسى ويجاوز عفى بمعنى أبوعرو وجاوز الماء الذى يسفاه المال من الماشية والحرث

والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الرازي

يا ابن رقيع وردت نفس • أحسن جوازي وأقل حبسى

يريد أحسن فى ابلى واضحبرت فلانا ناجزنى اذا أسالك ما لا رضى أو ما شئت قال النبطي

وقالوا فقيم الماشية فاستجبر • عبادة ان المستجبر عفى قدر

قوله على قترى على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحد
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
الاجواز قال زهير مقورة تبارى لأشوارها **ألا القطوع على الاجواز والورق**
والجوزاء الشاة مبيض وسطها والجوزاء شجيرة يقال انهم تارض في جوز السماء والجوزاء الجذع
الذي يقال له بالنداء سيرة وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجوزة الناحية من
الوادى ونحوه والجمع جيز وأجازة هي ثمة سيرة أى بقطاعه يقال أصل الجوزان قطن بن عبد
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولحقه فارس ابن عبد الله بن عامر فربه الاختف في جيشه
غازيا بن خراسان فوقف لهم على فطرة فقال أجزوهم جعل يذب الرجل فيعطيه على
قدح حبه قال الشاعر

فدالا كريم بن هلال • على علامهم أهلى ومالى
هم سنوا لجواز في معش • فصارت سنة أخرى للمالى
واما قول القطامي • طالت اسال اهل الماس جارة فهي الشربة من الماء
والصبا ويرضون من البرود قال الكميت
حق كانت عراض الدار ردية • من الصبا ويرضون كراس اسفار

(فصل الحاء) **(حجر)** حجر يحجزه جزاى منه فالحجز والحجارة الممانعة وفي المثل
ان اردت الحجارة فتسلى المسيرة وقد تخلص للشريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم
صاروا الى حجيرى أى تراموا ثم تخلصوا واهل على مثال خصيصى وقولهم تجازين مثال
حنانك أى تجزيين القوم والحجارة تصرين الظلمة وفي حديث قبله الحجزان هذه ان يتمصف
من وراء الحجرة وهم الذين يحجزونهم عن حقه والحجر بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد
والعور وقال الاصمعى لانهم احتجزت بالحرا والانس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال احتجز
الرجل بازاراى شدة على وسطه واحتجز القوم أى اتوا الحجاز والحجز والبضاع ابن السكيت
وحجزت البعير بحجره جرافال الاصمعى هو ان تنجسه ثم تشد سبلابا في أصل خفيه بجميعا من
رجليه ثم ترفع الجبل من تحت حقه على حقه وبذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك
لجل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو العوث الحجاز جبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف
فيه شدة رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدوى دبره فلا
يستطيع ان يتسع الا ان يجز جنبه على الارض وانشد كوس الهيل النطف المحجوز
وحجرة الارام مقدمة وحجرة السراويل التي فيها التكة واماقول النابغة

وفاق النعال طيب حجاتهم • يحجون بالريحان يوم السباب
فانما كنى بها عن القروح يريد انهم اعفاه **(حز)** الحز الموضع الحصين يقال هذا حز
حريز ويسمى التعويذة حزوا وحزرت من كذا وحزرت أى توقيته والحزب بالتحريك الخطر
وهو الجوز المحكول بلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الرمح حتى فاته رأس المال
قوله هم واحرزوا بئى النوافل لا يريدوا حوزا مخفق وقد اختلف فيه **(حرمز)** الحرمز
حق من شحم **(حز)** حزم واحد أى قطع والحز لقطع وفي اسنانه يحزى اشر

وقد حزن رأسه وأطراش في الشيء الواحد مرة وقد حزن زنا هود أحزمتها واذ
اصاب المرق في طرف كركرة ليه يقطعها وأدما قيل به حاز فأما اذ لم يدعه فهو الماسع وفي
الحديث الاثم حوز القلوب والحزن الحزن والوقت قال أبو ذؤيب
حتى اذا حزن من ماله وزنه • وبأى حزن ملاوة تنقطع
وحزن اسراويل حجرة وأما الذي في الحديث آخذ بحزنه فانه يريد به حزنه وهو على القسيمة
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولها قال اعني باهله

تكنفه حزة فلذان ألمها • من الشواوير وي شربه انهم
والحزاة الهجرية في الرأس الواحد حزة والحزاة ايضا وجع في القلب من قبض ولحموه
قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى • وتبقى حزازات القوس كاهيا
قال ابو عبيد ضربه مثل لار حبل بطهر مودة وقلة تغل بالعداوة قال وكذلك الحزوز والحزاز
بفتح الحاء وضمة الهاء وأنشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغيب فيه
فلما شراها فاغاضت العين عبوة • وفي القاب حراز من اللوم حازر
قال والحزاز حازر في القلب وكل شيء حازر في صدره فندحر والحزير المسكان الغليظ المفاقد
والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال ليلى

بأحزة الثلبوت يرأوقها • فندرا المراق خوفا آرامها
(حزن) حزنه أي دفعه من خلقه يحزن حزرا وقول الراجز

وترجع بعد النفس المحزون • اراحة الحداية المحزون

يريد النفس الشديد المتابع الذي كأنه يحزن أي يدفع من سبب أو اليل يحزن انهم لا يرى
بسوقه وحزنه بالريح طعنه والخوف ان لقب الحرث بن شريك الشيداني لقب بذلك لان قيس
ابن عاصم التميمي حزنه بالريح حين خاف أن يفوته قال جرير يفتخر بذلك
وقمن حزننا بالخوف ان بطعنة • سقته نجيعا من دم الخوف أشكلا

وأما قول من قال غلبه حزنه طام من قيس فغلط لانه شيئا في فكيف يتحربه جرير ورأيت
معتقزا أي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا حلت المرأة فلحقته زاي تنصام
اذا جلست واذا همدت ولا يحقوي كما يحقوي الرجل (حز) فحلز الرجل للامر اذا شمر له
وكذلك تهل قال الراجز

يرفعن العادي اذا تهلزا • هاما اذا هزته تهزرا
ويروي تهلرا والحزن بتشديد اللام القصيرة ويقال الجيلة قال ابو عمرو ويقال رجل حلز
وامرأة حلزت وسنه الحرث بن حلزة البشكري (حز) الحزرة لغة المنى يقال شراب يحمر
اللسان والحزرة لغة حزيمة قال أنس رضي الله عنه كأي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة لا كنت أجتنبها وكان يكنى أبا حزمة والحزرة لغة وقدره جز الرجل بالضم وهو حزيمة لقواد
وحاضر وفي حديث ابن عباس أفضل الاعمال اجزها أي امتها وقراها قال الشماخ

فلما شراها فاغاضت العين عبوة • وفي القاب حراز من اللوم حازر

ورجل محوز الجنتان أي شديد قال ابو خراش اقيد ومحوز الجنتان ضليل (حوز)

الحوز بالجمع وكل من قسم الى خمسة شيئا قد حازه حوزا وحيازة واحداه ايضا والحوز والخير
الوقالين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق
الطيفة عن أبي عمرو قال الخجاج

يحوزهن وله حوزى • كالحوزة القشة الكمي

وأبو عبيد ير ويه بالذال والمهي واحد يعني به انثورا أند يترد الكلاب وله طارد من نفسه بطرد
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول
ليلة توجهها الى الماء لئلا الحوزة وحوزها وانشد

حوزها مر ريق النسيم • أهلا بئشى مشية الظليم • بالحوز والرفق وبالطميم

والحوزة الخفاطة ونحو زت الحبة وتخبز اي تاقوت يقال مالت تصوز تصوز الحبة وتخصير
تخبير الحبة قال سيبويه هو تفصيل من خزن الشيء قال القطامي

تخبير معنى خشية أن أضيتها • كما تخارزت الافعى مخافة ضارب

يشول تنصى عن هذه الحوز وتناثر خوفان أنزل عليهما ضياء ويرى نحو زرق قال أبو عمرو
وتحوز تحوز الحبة وهو يطأ القدام اذا أرد أن يهزم والحيز ما انضم الى الدامن من اقفاها
وكل ناحية يرواها لدى الواو والير تحوز الحيز مثل حيز وحين وابن وابن والجمع أحيار
والحوزة للاحبة وحوزة الملك يحته والمخازنه أى عدل المخازن القوم تركوا مركزهم
الى آخره لاولياء المخازن والعدو وحاصوا واعداءهم زواو ولوا مدبرين ويحاور
أفريقان في الحرب أى المخازن كل فريق من الآخر

(فصل الخار) الخار الذى يؤكل والخير بالفتح المصدر وقد خيزت الحيزوا خيزته
ويقال ايضا خيزت القوم اذا أطعمتهم الخبز رجل خابر أى ذو خبر من ناصر ولابن عن ابن
السكيت وخير السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبر حيز واساسا • ولا تطيل بئناخ حيا

ونذكر قول أبي عبيدة عيسى وباب السين شاة عوز وجل والخير ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والخيرة الطيرة وهي بحسين يوضع فى الله حتى ينضج والخباز والخبازى بيت
معروف **(خرز)** خرز الخبز وخرز بخرزه ويخرز خرزاه وخرزوا خرزة الصنينة
الواحدة والجمع خرزوا وخرزوا بخرز به والخرزى بخرز به الذى يتطعم الواحدة خرز وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاماز يدت فى تاجه خرزة ليعلم عدده حتى ملكه قال
أبيدق كراخرت بن أبي شعر الغساني

رى خرزات الملك عشرين حجة • وعشرين حق قادو المشيب شامل

وخرز القاهر أيضا فاره **(خرز)** الخرز واحد الخرز من الشباب والخرز كرا لارانب والجمع
خران مثل صرد وصردان وخرز بهم واخره أى استطمه وطعته فاخره قال ابن حجر

شد الخوار وصل حديد ررقه • لما خترت فواده بالمطرد

وفلان خرز طه أى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخرز جبل كانت العرب توقد عليه
النار غداة العارة ويقال أيضا خرازى قال عمرو بن كلثوم

ولحن غداة أوقد في حراري • رقدا فوق وفدا رندينا
ويروي في خرزوا الخمر مثال الهدي لقوى حكاية أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره
أعددت لآلورد إذا الورد حفر • غريبا جورا وجلا لا خنز
(خنز) خنز العلم بالكسر يحترق خنز أي اتق مثل خنز على القلب والخنز وانه التكبير يقال
هو خنز وانات قال الشاعر

لشمر نزلت في أنفه خنز وانه • على الرسم القرني أحد ذئاب
(خنز) الخنز يذاب وهما • هناك جهلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع
والنصب والجر قال عمر بن أسير

تفقا موقه القلع السواري • وجن الخمار بازيه جنونا
وقال الأصمعي الخمار باز حكاية لصوت الدياب فسماه • وقال ابن الأعرابي الخمار بازيت وأنشد
أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

وعبنا أكرم عود عودا • الصل والصل وصل واليه مضيدا
والخنز باز اسم اليهود • بحيث يدعو عامر مسعودا

وعامر ومسهود سمرايمان قال وهو في غميه هذا ما يأخذ الأبل في حلقها والشماس
قال الرازي بأسر باز أرسل اللهازما • أني أخاف أن تكون لارما

والخنز بازفة فيه وأنشد الأحمشي ورمت لها زمة من تلز باز • والخنز جميل من الناس
(فصل الدال) (دز) الدز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقل للقل والاصبان

بسات الدروز قال ابن الأعرابي يشال للندلة ولاددرة كما يقال الدقرايت وغبراء قال
الشاعر يخاطب زيد بن علي

وكأنوا قد نرجوا معه فتركوه • وأنهم روا (دلم) الدلامز القوي الماضي والدار
مقصود منه وقد خففه الابرقتال دلامز ربي على الدار

وجمع الدلامز دلامز ففتح الدال قال الرازي يقي على الدلامز الخمرات (دهلزي)
الدهلزي بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهلزي

(فصل ر) (دز) كبر ديزاي مكنترا أبحر مثل ديس ويزن القربة ويرسم أملاها
(دجر) الرجر لغة من دال الرجر وقرئ قوله تعالى والرجز جبر بالسكسر وانضم قال

بما هدهوا الصنم وأد قوله تعالى رجز من السماء فهو العذاب والرجز بالصريل ضرب من
الشعر وقد رجز الرجر والرجز اسم فارس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي

استتر من الأعرابي وشهد له رجزة بن ثابت والرجز أصادا يصيب لابل في أبحرها فإذا
نارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعد رجز ورجز ورجز رجاء قال

الشاعر همت بجمع ثم قصرت دونه • كما نأت الرجز أشد عقابها
ومنه سمى الرجز من الشعر لتقارب اجزائه رقة حروفه والرجزة من كبر صفر من الهودج

ويقال هو كسام يجعل فيه أبحار يعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال (رزق) أبو زيد وزنت
البحرانة رزوزا ورزوزا وهوان تدخل ذنبها في لارض فتلقى بيضاها وأزنت مثله وقد وزنت

(دعن) المراد عن أنسجها
كذا في نسخة

الشيء في الارض ررأى ثبته فيها او ردت لك الامر تدويرا أي وطاء لك وزنة ررة أي طعنه
طعنة وادتراسهم في القرباس اذا ثبت فيه وارتر الحبل عند المثلثة اذا بقي وبجمل والزة
المديدة التي يدخل فيها القفل وقد وزنت الباب أي أصحبت عليه الززة والرز بالضم لغة
في الاوز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رزا الرعد وغيره الاصمعي يقال وجحدت
في بطن رزا ورزني أيضا مثل حصي أي وجعا وترزني البياض صفة له وهو بياض مرز
والرز يثبت يصمغ به والاوز يز بالكسر الرعدة قال لمنقول

قد حال بين تراقبه ولبته • من جملة الجوع جباد وارزني

والارزني أيضا برد صغار شبيه بالثلج (وعر) المرعزي الرغب الذي تحت شعر العنبر
وهو مفعلة على لانفعالي لمجيئ واما كسر و الميم تساعاد كسرة العين كما قالوا مضر ومنقن
وكذلك المرعزا اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت قصت الميم وقد تحذف
الاف ويقال مرعز (وكر) ركزت لريح أركره وكر اغرزة في الارض وارة كرت على
القوس اذا وضعت سيمت بالارض ثم اعتقدت عليهم او مكر كره لثرة وسطها وهي كره الرجل
وضعه يقال أخذ فلان بحر كره والركر صوت الخفي قال الله تعالى أو نسبح لهم ركرا
والركر زفير أهل الجاهلية كانه وكر في الارض وكر اوى الحسد يث في الركاز ليس تقول
مه أكر الزجل اذا وجد (دعز) الرمر لاشارة والاعيان بالشفقة من والمحابب وقد وضع
يرمز ويرمز وارمر من الضربة ي اضطرب منها وقال • حردت منها الفأى اذ غر

وترمز مثله وضربه فبازم رأى متحرك وكثيرة وقارة اذا كانت ترعز من نواحي الكثرتها
أي تحركت وتضطرب والرمزة الاست لانم اقوج والرمزة الزايلة لانم ساوي به بينها والرامور
البحر (رز) لرنز بالضم امعة في الارض وهي لعبد القيس كانم سم ابدلوا من احدي
الرايس نوا (دهر) الرز المركة وقد رهر المباح برهر رهر او رهر (رور) رونه رونه
رونا أي جريته وخبرته

(فصل الرأى) (رأز) الرزا بالمد ما غلط من الارض والزراقة اخضر منه وهي
لاكة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع لزياري ومن قال الزوازي
جعل الياء لاوى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاة والريز ايضا اطراف الريش
وقد رزوازية أي عظيمة ورجل زوازية أي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزي
وزوزي المصعد في المتكاسس وانشد ابن دريد

وزوجه ازوزك زوزي • يفرق ان فزع بالاض بغطى

وزوزيت با زوزا اذا استصقرته وطردته

(فصل الشين) (شار) اوزيدن تمكنا شازا غلط واشتد ويقال قلق واشارة
اقاقه قال رؤبة اشار عن عود جديد المنطلق (شهر) يقال شمر المرأة شمرزا أي
سكها (شخر) الشخر لغة في شخر وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الامور اوعت بالشخر (شرز) ابو عمر والشرز الشر من وهو الغلط وانشد لمرداس
الديري اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولا تترز لا تحت الامور والبحاريا

قوله شكر هذه المادة ساقط
من جل النسخ وكذلك صفز
وضفر اه

والمشاركة المارة والمشاركة قوله ابراهيم الحقيق قال الشعر يفرح حلاق مع بهمة
فأشقى عليه اذ ان حذو غرامهم عدولا وسطا اعضاء مشارز
(شزر) الشزره ليس الشذر بدوتني شزر أي يابس جدا (شكر) شكر المرأة شكر
اجامها (شزر) انما زال رجل الشمر اذا انقبض وقال أبو زيد عن من الشئ وهو انه يعود
وقال أبو عبيد الشماز من انما زرت (شهرز) العياشي غرسه هرير وشهرير وشهرير
بالشين والسين جع بالضر ب من التمر وان شئت أصفت مثل قوب خرو قوب خرو (شبر) الشبر
والشيزي خشب أود ينخذ منه قصاع قال ابيد

16 /

وصبا غدا مقامه ورعتها • بجنان يري فوقهن سنام

(فصل الصاد) (ضرر) يقال رجل ضرر مثقال فلان الضيل الذي لا يخرج منه شيء
وامرأة ضرر زعمية شمة ابر السكت فاقه ضرر قلب ضرر زم وهي القليلة الذين يرى آه من
قواهم رجل ضرر للجميل والميم رائدة وقال غيره ما فقه ضرر أي قوية (شزر) رجل
أضر بين الصرر وهو له وقا الحك الأعلى بالاسفل فادتكلم تكاد اضراسه العلم باعس
السدي قال رؤبه بن الجراح

دعني قد يفرع للضرر • صكي جياحي رأسه ويميزي

وأضر القرس على قاص البعام أي أرم عليه مثل أضر (ضرر) صفر المرأة صفرا نكحها
(ضفر) ضفر لشيء ضفر رفعه والمرأة وضفها أو حلقة روادع يجمع له صفه ثامن حشيش
يلقاه (ضفر) ضفر بصر ضمر سكت ولم يتكلم وكذلك ابيه ادا أفسد جرته في فيه ولم يجهز
وكل ساكت ضامر وضور قال الرازي يصف أدمي

وذت قرنين ضور راضر زماه وقال بشر بن أبي نازم الامدي

أقد صمزت بجزم اسام • شحاتنا كاضر الحمار

وضمر فلان على مالي أي جع عليه ورمه (موز) ضار القرية يوزها صور اذا لا كها
في فقه قال الرازي يات بفر راضل صور • صور الجوز انصب الدولو
والبيت مكنأجا بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فطل يضور القرو والقرباع • يورد كلون الارجوان سبابيه

يقول اخذ القرقي الذي بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان (ضير) ضار في السكك أي
جاري يقال ضارده حقه يضيره ضيرا عن الاخشاش أي يحسه وقصه قال وفيهم مزقته لضا
يضارده ضاروا ويشد فان تاعنا لننصك وان شتم • عتقت مضور وان شئت راغم
وقوله تعالى فسمعه ضيري أي جائرة وهي فعل مثل طوي وحيلي ونما كسر والاضاد اقم
الياء لانه ليس في الكلام فعل في صفة ونما هو من بناء الاسماء كالشعري والذلي قال
افراء وبعض العرب يقول ضاري وضوري بالهمز وسكي ابو حاتم عن ابن زيد انه سمع العرب
تهم ضيري

(فصل اللام) (طرز) الطراز علم التوب قاري معرب وقد طرزا التوب فهو مطرر
والطراز لهية قال سنان بن ثابت

بعض الوجوه كريمة أحاسيم • شمس الأنوف من العار والاول
 أي من النمط الاول (طائر) الطائر الضربة وطن بطرفة وطنان وطنه مولدا أو معزبا
 (فصل العين) (عزز) البحر مؤنث النوى يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع
 البحار والبحير والمرأة خاصة والبحر الضعف تقول بهرت عن كذا أجهز بالكسر بهز أو بهجرة
 وبهجرة وبهجز أو بهجز بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدار بهجرة أي لا تقيموا
 بالدار بهجزون فيها من الاكتساب والعيش وبهزت المرأة بهجزا أي صلت بهجزا
 وبهزت بالكسر بهجز بهز وبجز بالضم عظمت بهجزتها قاله لم يسمعت ابن الأعرابي يقول
 لا يقال بهجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم بهز وأما بهجزا عطية بهجز والبهجزاء وملة بهز تامة
 وعقاب بهز القصة بهزة الغضب وبهزت لرجل وحده عاجزا وبهجز الشيء أي فاته والبهيزة
 ما تعظم به المرأة بهجزتها وبهزت المرأة بهجزا صارت بهجزا والبهيز التثنية وكذلك إذا نسبت
 إلى بهجز وبهاجر فلان إذا ذهب فلم يزل له وإنه ليهاجر إلى دقة إذا مال إليه والمهجرة واحدة
 بهجرت الأسياف والبحوز لمرأة كسيرة قال ابن السكيت ولانقل بهجرة والعامة تقول
 والجمع بهجرو وبهجز وفي الحديث إن الجنة لا تَدْخُلُهَا البهيرة وتسمى البهيرة بهجز العتقة
 والبحوز أصل السيف والبحوز ملة بالدهاء قال يصف دارا

على ظهر جرعاء البحوز كأنها • دوائر رقم في سرات قرام

وأيام المحوز عند العرب خمسة أيام من ومنبر وأخيه أو بروم طقي البحر ومكثي الظمن قال
 ابن كنانة هي في نو الصرفة وقال أبو العوث هي سبعة أيام وأنت دى لابن جر

كسح الشفاء بسبعة غير • أيام شلتان الشهر

فإذا انتضت أيامها ومضت • من ومنبر مع الوبر

وبأتمر وأخيه مؤقتر • ومعال وعطش البحر

ذهب الشفاء مولى بعل • وأنتك واة من البحر

وبهجز الفضل أصواته وبهجزت البهيرة ركبته بهز عن يمينه وبهجزت بالكسر آخر
 ولد الرجل يقال فلان بهجزه ولد أبوه إذا كان آخرهم يستوي فيه لذكر والمؤنث والجمع
 والمهجز الذي لا يأتي له اسم بالرائ والرا جميعا (بهجز) باقة بهجزه وبهجزه أي قوية شديدة
 والفتح أقيم والكسر لقيس وفرس بهجزه أيضا قال بشر • على ثقاء بهجزه وقاج

ولا يقال للذكر وبهجزه اسم ملة بالسلاية (عزز) أبو عبد الله سارة المائدة والجارية
 (عزز) عزطر عزطر في عزطر أي قضى (عزز) عزطر لاف الدل ومطر عزاي شديد وعز
 الشيء يعز عزوة وعزارة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزير وعز فلان يعز عزرا وعزارة أيضا
 أي صاع عزير أي قوي بهذلة وعزارة وعزرت عليه أيضا كمت عليه وقوله تعالى فموزنا
 به الت مختلف وبهتدأى قويا وشهدنا قال الأصمعي انتدأ في نفسه أبو عمرو بن العلاء
 لا تملس

أجد أدركت تمزجها • وأذا تشدق بفسها لا تبس

ويروي أجد إذا ضمرت قوله لا تبس أي لا ترغو وتمزج الرجل صاع عزير أو هو يستقر فلان
 وعز على أن تشعل كذا وعز على ذلك أي حق واشتد وفي الحديث إذا عز أخوك فنهز وعزز

قوله وأخيه مأهول بالتصغير

على بما أصيب به وقد أعزرت بها صبا بك أي عظم على وجمع العزيز عزرا مثل كريم وكرام
وقوم اعزوة واعزاء وقال

بيض الوجوه البهة ومعدل • في كل ناسة عزرا لا تنف

والعز وزمن النوق الصبغة الاحليل تقول منه عزت اشاقة تعمر بالضم عز وزاوعرازا
وأعزت وتعزنت منه وعز أيضا بمزعة غلظه وفي المشل من عربى من غلب سلب والاسم
العزة وهي القوة والعلة والعزة بالفتح بنت النضبة قال الرجز

هان على عزت بنت الشجاع • مهوى جبال مالك في الادلاج

وبها سميت المرأة وعز في الخطاب وعزها أي غالبه واعزت البقرة اذا همسجلها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد اعز زناى وتعا فاعيا وسمي نارا وارض معززة أي شديدة والمطر
بعز ز الارض أي يلبدها والعزاة السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم في العزاة ان طرقا • ويقال انكم مهززيكم أي متذبذبكم غير مختلف عنكم
واستهز الرمل وغيره غاسك في سهل واستهز فلان يعني أي غلبني واستهز به فلان أي غلب
في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستهز بالليل اذا شتد وجهه وغلب على عقله
وفي الحديث استهز بكنثوم وفلان معزاز المرض أي شديده والمزى تأنيث الاعز وقد يكون
الاعز جمع في العزيز يعنى العزيرة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبنى كنانة قال الشاعر

اما ودهاء ما ثارت بها • على قنفة العرى وبالنسر عند ما

و يقال العرى سمرة كانت لطفان يعبدونها وكانوا نوا عليها اجرة اقاموا لها سمرة فسمت
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالدين الواليد فهدم البيت را حرق لسمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لا صهانك • انى رأيت الله قد اهانك

والعز يرى من القوس يذو يقصر فن قصر فن عربزيان ومن مدعز را وان وهما طرفا الوركين
قال الشاعر امرت عرب را ونطت كرومه • الى كفل راب وصلب موثق

(عز) العززان مشية المتطوع الرجل تقول منه عزز لرجل به شزعشرا (عكر) عكرا
عكازة عصا ذات زج والجمع الكعك (عز) العزلاق وثقة وهاع يصيب الانسان وقد
عز بالكسر بملز علز وبات فلان عزراى وجماعها الايتام قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة • مما يجيش به من الصدر

والعز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن (عاهر) العاهر بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم وورب البعير في سنى الجماعة ولحم مظهر اذا لم يبيض (عسر) العسر
المعزة وهي الاتى من المعز وكذلك العنمن الطيام والاولع والما قول الشاعر

دلقت به صد والعنن لما • فخلصه الفواوس والرجال

فهو اسم فرس واما قول ربيعة • وادم احرم فوق عز • فهو الاكمة أي علم مبنى من جملة
فوق اكمة وكل شبه اسم فهو احرم واما قول الشاعر

وقالت العز نصف لها • ريثم تولت مع المادور

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

وعزت **ابن كثر** مثل غيظت والعموز من الوق مثل العوز والشكوك عن أبي عبيد
(فصل الثاني) **(تقز)** فلان متقز أي متعظم متفحش حكاه ابن السكيت **(قز)**
 القز ما طمأن من الأرض قال رؤبة نصف فاقته • كم باوزت من حذب وفرزه والقز أيضا
 مصدر قولك قزرت النسيأ قزرت قزرا إذا عرلته عن غيره وعزته والقطعة منه قزرة بالكسر
 وكذلك قزرت بالالف وقازرت شريك أي فاضله وقاطعه وأقزرت الصيد أي أمكنه فرماه
 من قرب وأما اقزير إذا تعفرت ومنه قوب قزوز **(قز)** هو الجرح قزقز أي ندى
 وسال واستقزه الخوف أي استشفه وقعد مستقزا أي غير مطمئن واقزته اقزعت وأرعبته
 وطابت فواده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه • شبب أقزته الكلاب صرّوع

ورجل قرأ خفيف والعز أيضا ولد القبرة والجمع قزاق قال زهير

كما تعات بسى قز غيظته • خاف العيون ولم ينظر به الحشك **(١)**

(١) يأتي تفسيره في غمال
 بالهامش

(قز) القز بالكسر ونشيد لزي ما يشبه الكبير ما يذب من جواهر الأرض **(قوز)**
 السوز الصاع والحقير بالمير والخور أيضا الهالك تقول منهم قازي قوز وقوز أي مات ومنه قوز
 الشاعر (كعب بن زهير)

قزلة وافي شام من يحوكها • إذا ما نوى كعب وقوز جروك

وقال الكمي

وما ضرها من كعبانوى • وقوز من بعده جروك

وأقازره الله بكذا فنذره أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحزن بهم عذارة من العذاب أي بمخاضة منه
 ولخذارة أيضا واحدة المذاوز قال ابن الأعرابي سميت بذلك لاسهامها لك من قور أي هلك وقال
 الأصمعي سميت بذلك لما أولاب السلامة والنور ويقال قوز الرجل إذا ركب به المفازة
 ومنه قول الراسر • قوز من قز قرأني سوي • وهما ما أن لكاب والذرة مظنة عند قوم دين
 عربي فيما يرى

(فصل الثالث) **(قز)** القز الوتب واللقوقول • منه ضربته فقز قال أبو كبير
 بصف الطعنة

مسمة من المومضة • تنقي التراب بقاخره عروري

والمعروف الذي له عرف من ارتشاعه وقز غيره تقز أي نراه وأقز إذا عصب القس
(قز) رجل قرين أي شبيه مثل جريز وهما عربان **(قز)** القز القنطس وأما عذ من
 القنص وقد تقز من أكل الخبز وغيره فهو رجل قز وقز ثلاث لغات وأما القز من الأريسم
 قزب والقازوز مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقرة قال ابن السكيت أما
 القاقرة فولدة وأشد

أقنى تلادى وما جعت من نسب • قزق القواقير فواء الأباريق

(قز) قزق الأناقرا أي ملأه وأضائره شرابا شديدا **(قزق)** قال القزاق يقال
 جالس فلان القزقري وقد أقزق أي جلس مستوقرا **(قزق)** قزق قزق قزق وقزقانا

۱ (قلز) کل مالایشی منیا
فهو یقلز منسل القراب
والعصفور کدانی نسخة

٢ (كهنوز) الكهنه حشفة
الرجل كذا في حشفة

• (باب الزای) •

قوله التكرارة) ولكثرة
اليعس والاشخاص وذكر
الجوهري الكلازا كثرزا
ههنا وهم لان لاسمه أصلية
والاصولية ذكر في كراه
عبارة الجوهري الكلاز
كثرزا) تنص والهمزة
واللام رائدتان اه (فان)
اتفقوا على أن الزيد هو
الذي لامعني ٤ رائد على

أصل الكلمة وبذلك حكموا
على أحرف سائر النون بالزيادة
حال ابن مالك والحرفان
يلزم فاصل والذي لا يلزم
الزائد وقال إنه الشيخ بدر
الدين متى وقع شيء من هذه
الحروف العشرة الزائدة
جاء بها قيدت به زيادة
فهو أصل الآن يقوم على
زيادة حجة بينة كسقوط
هـ مرة شمالاً واجتباء في
قواهم شمات الرشح شمالاً
إذا هبت شمالاً وحبط بطنه
حبط انتفخ وعظام وكسقوط
ميم دلا مصر في قواهم دلت
الدرع فهي دلاص ودلاص

وأما ما قيل من أن الحب ليعذب القوم من أذى الفقر والفقار بالضم والقصد يعني يعمل للبدن يحشى به طين ويكون له ازوار
ترعى الساعدين من البرد ليسه المرأة في يديها وهما اقتداران ويقال تفقرت المرأة بالحفا
والأذى من الحب الذي يأسف في يديه إلى مرقبيه دون الرجاين وكذلك المشرك كنه
أبليس الثمارين (قمر) قال الأصمعي القوم الزوال الذي لا خبر فيه وأشد
أخذت بكر قرامس القدر • وباب - وقوام القدر

والقصر، انضم مثل البجعة وهي كنه من القفر (قور) القور بالفتح، كنيب الصبي عن أبي
عبيدة والجمع افوار وقفران وشدلدى لمة
الى طعن يقرضن اقواز مشرف • شمالاوعن ايعلمهن القوارس
(قور) القور بالفتح كنيب صبي يعالها، انظر قال ذو الرمة بصف المرأة والمقو
الاص

من الرق أو وقع كان رؤسها • من النهر والقهوة هي بصر المقانع
(فصل الكاف) (كر) ابن السكيت الكرك الحرج واجمع المكررة مثل بحرو بحرة
والكرارة الكبريت الذي يحمل حرج لراعى ولا يكون الا اجم لا الاقر يشتعل بالسطاح وتشد
باليت ادى وسيدى ما غنم • وطرخ صافوق كرا اجم $10 \frac{1}{2}$ و $11 \frac{1}{2}$ و $12 \frac{1}{2}$
والكرز التيم ويقال الحاذق قال رؤبة
او عور والكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد لرؤبة

المراثي راضية بما دعهاد • كالكرز أو بوط بين الأوتاد
وقال أبو عبد الله هو فارسي معرب وقال أبو حاتم الكرز البكري في سبعة المثابة واحد كبر الأقد
وكرز إلى المكمل إذا دأب إليه ونشأ فيه ويقال كارت أي علان إذا فررت عنه وعاجرته
(كرز) الكرزة لأنفسه وليس ويقال رجل كرز وقوم كرز بالسم ورجل كرز الدين
أي يجمل مثل به الدين وقوم كرز إذا كان في عودها يس عن الانطاف وبكرة كرز أي
صبيغة شديدة الصبر وقد كرز الشيء فهو كزور أي صيغه والكزرا بالضم داء يأخذ من
شده البرد وقد كرز الرجل فهو مكزور إذا تشخص من البرد أو كلاً ما كثر إذا تفضض واللام
والهمزة زائدتان (كزز) كعرت الشيء كعرا حقه بأصابعي • (كز) الكز المار
المفون وقد كثرته كثره وفي الحديث كل مال لا تؤدى ركانه فهو كزوا كعرت الشيء اجتمع
وامتلا وقد كثر نفر وهذا من الكرز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم
هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وفاة كزار بالفتح كثره العلم (كوز)
الكوز جمع كزان أو كوار وكوز تعمل عود وعيدان وأعواد وعودة أو كزار الماء عتقه وهو
أقل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا علی المیزان کوزاوه اجرا • فمالت بکوز باننا اهاجرى
واسم رجل من بنى ضمة

(فصل اسلام) (ب) اللزوم الناقص بجمع غفها قال رؤية

١ ما ذكره من ساقطة من جمل
النسخ كالمترجم اه

أي برقة وابنه عيسى ابن
وصيه قوطيون حنظل
وسيدل ورعش في قواهم
حاصلت الاكل اذا آتاهما كل
المنظر وأسبل ررع عيسى
سبل وارفعش فهو مرتعش
ورعش وكس قوطناه
ملكوت في الملائ وقد عوس
في القديم وهما مهات
وهبلع في الامومة واللمع
ولام فجعل وهمل في الخ
وهلم اه وما كان عيسى
السكرانة واكلا لا انقباض
حكم بزيادة الامومة واللام
ولو ذكره في كل الحركات
أيضا قال في النهاية لكل
الجمتمع اتفاق واكلا اذا
تقبض وتجمع ويروي كاز
بالون اه واعلم عند الله
(قوله الجبر) ككتف قلب
الارض واستشهاد الجوهرى
بيت ابن مقبل تصيب فاض
والصواب في البيت الحسن
والقصيدة بالنون اه (قلت)
المحدث بن برقي قال في
الحواشي وانما هو الحسن
بالون وقيل له
من بسوة شمس لا مكره عنف
ولا فواحش في سرور اعلان
(قال) والمكره يوصف به
المرء والجمع اه (وعبارة

خطابا بعد فتهال له (امر) اثرت الشئ لمر مشرركته ذكر (لجز) للجبر مثلوب المرج
قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلمون بالمرء قوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الضالة للعز

(لجز) اللجز ليجنيل الضيق الخلق والملاح المضايق والاحز القوم في القول اذا نعا وصوا
(لجز) لجز يلهز اول رزاي شدة والصفة وكرا اتاع له ووجد ملز شدة الخوصة لزوم لما
طالب قال روية ولا امرؤ وجد ملز انما خقص ملز على الجوار ويقال فلان
لزار خصم ومنه لزار الباب واقرار الجناح قال الرازي

والملز لجموع الخلق الشديد الامر وقد رزاه الله ولا رزاه لاصفته (امر) ١ امر المرأة وطمها
والامة قصبة لها طمته (مر) ألعزى كلامه اذا عى مراده والامم انزعز يقال لعزوا مر

ولجم الامم من رطب وأرطاب وأصل لعز بجر ليربوع بين القصاص والافاقا يحقر مستقي
الى أفل ثم بعدل عن عيه وشعاه عروب بهنر صها جيني مصكاه بك الاعمار والقبرى

بنشديد اعر مثل الاعر والبا لبيت للتصع لان ياء التصعير لا تكون رابعة وانما هي عرلة
حصارى للردع وشقاريت (اكر) أبو عبيدة اللكز انسرب الجمع على الصدر وقال أبو

يدق جميع ابيدوة وانما مثل بعدل من ويندى كبرهما السا اقصى بن عدا قيس بن
اقصى بن دعوى بن بديلة (لر) للعز لعيب واصد لداشاة بالعين ونحوها وفسله يازد

وياره لمرأوقرى سماعا قوله تعالى ومهم من ياردنى اصدقات ورجل لمر ولمرأى عيباب
ويقال لمرأى لمرأى اذا ضربته ودفعه (امر) امرت القوم اى خاصتهم ودخلت بينهم

واهر القنبر اى ساطه السيب فهو مله وزم هو شطخ شيب وانهر اصرب بجم مع اليد
اصدر مثل السكر اى عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في لاهارم والرفعة ورجل ملهر كسر

المير قال الرازي

١ كل يوم ثلاث طمان • على اراء الثملهران • اذا نبوت الصرب بجمذفان

الهمزة بالرفع طمعه في صدره واهرا انصب بل سرع مهاد سر به راسه عند الرضاع ودائرة
اللاهرا لى تكون على الهمزة ونكره (لور) اللورة واحدة فالور وارض ملاز ففها

انصار اللوز

(للم ليم) (مرر) مرر يمر مررا اى قرصه باطراف اصابعه قرصا روية قال ابن
بالاطفار واذا اوجع المرء فهو حيفنذ قرص عن ابي عبيد يقال امرؤى من هذا الجمين

مرر اى اقطع لى منه قطعة وامررت عرس فلان اى ملت به (مرز) مرز يمر مررا مرارة
اى مصه والمرارة لور واحدة وفى الحديث لا تحرم المرأة ولا المراتى عى فى الرضاع والقوز

فخص الشرب قبلا فليلا مثل القوز وشرب مرر من رومان مرر من اعوا واعاض والمرز بالضم
نمر لى فيها طم حوصة ولا تعفيا والمرز بالفتح اجر المدينة اطعم سميت بذلك للذعها الناس

قال الاعشى

نازعهم قصب الرمان متسكنا • وقهوة من ترواوقها خضل

ولا يقال من قبال كسر و لم بالشعب شرب من الشر به و هو ملاء بفتح العين فأدغم لاد
وهذا ليس من أبيهم ويقال هو ملاء من الملاء وزوايس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على
الهمز كما دل في القراء والسلا قال الخطل يعيب قوما

بش الصفاة ونش الشرب شربهم • إذا جرى بينهم المراء واستكرو

وهو اسم للعمول ولو كان نعتا لكان مرابا بفتح والمراء بالكسر انفض ليقال له على هذا امرأى
فضل والمزمنة نصر يك يقال أخذ من مزه إذا حركه وأقبل به وإذا قال ابن مـ هو درمي الله
عنه في سكر أن أتى به ترزوه ومن مزوه واستسكهوه (معر) المعز من اعتم خلاف الصال
وهو اسم جنس وكذلك المعرو والمعو والامعوز والمعري وواحد المعز مر مثل صاحب وجه
وإدنى ما عرف وهي العبر والجمع معوا ويرى يقال الامعوز السرب من الصباء ما بين الأنين إلى
لاريين قال سيبويه معري مؤنصروفا لأن الألف اللام الحاق للثانيات وهو ملحق بغيرهم على
معنى لأن الألف المظهدة تغري بحري ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك فواهم معرو وأرى
صغير معري وأرى في قول من نون وكسر وما به ديا التمعير كما قالوا دريهم ولو كان للثانيات
لم يقلوا بالألف كما هم يقلون وهي ناصع حـ على وأحرى وقال ابن مـ المعري مؤنصة وبعضهم
دكرها وسكني أبو عبد الله أن لدوي أكثر العرب لا يؤمنون بعضهم بنون قد والمعري كما
يتولون في كرويه يقال معري قوم إذا كثر معراهم والمعر من المعري قال الشاعر

وردا من خال وسعوت درهما • على دال السروط من الله ما عز

قوله على ذلك أي مع الزواله وصاحب المعري قال أبو جهم إذا نفعني يصف بالابكثرة اللبر
ويفضلها على النعم في شدة الرمان

يكن كالأيسر بالمعروق • أذرى المازن المعوق

والماء الصلبة من الأرض ولا معر المسكن الصلب الكثير الحصى والأرض معراء بفتح المعر
قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء معري من المعر قال نعم ودعري من المدرو ل نعم (ملاز)
بن السكيت يقال غلظ من الأمر إذا غلب منه وغلظه أنما غلبه فقر به لما كدت أغتر من المدر
مثل التخص وتخلص وتخلص (موز) الموز معروف الواحدة موزة (مير) مريت أشي
أمير معرا عزا وفريته وشدت ميرة تير فاندروا من وقروا سمار كما بهي بقدر
سار اليوم ذاتير معصم من مصر وقلا يكار يغير من العيط أي ينقطع

(فصل النون) (بر) السبر بالضم يركب الأقب والجمع الأنبار والشر بالفتح كبر المصـ
تسول تيزه شربه رأى الله وولان شربا بالحيات أي ياتهم شذ ذلك كثره وتابن وبادا أناب أد
ناب بعضهم مض (نجر) نجر النون بالكسر نجر نجر أي أفضى وفقى قال الشاعر

وكنت ربيعا لبيد وعصمة • فلان أبي قابوس أضفى وقد نجر

أي أفضى وفقى وقت الضحى لأنه في ذلك الوقت ونجر حاجته بجزها بالصم بجر قضاهما
يقال بجر الوعد ونجر سر وعد والمناجرة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المناجرة قبل
للمناجرة وفواهم أنت على نجر حاجتك بفتح النون وضفها أي على شرف من قضائها واستنجر

لجوهرى (الجهر منسوب
الروح قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والابدال
وأنت دلائل من قبل

بعـ لون بالمرد قوش الورد
ضاحية

على سقايت ماء الصالة اللجر
رقت العرو واللحن والرح
معتاها واحد وهو القطط
والقندل زج كقروح

عندنا وتعدو به غري رن زج
لبات تلجر والمرد قوش
معرب قيل هو الرن
وقيل شدة طيبة أرى رن قبل
هو لورد قضاهما جند

بأنه قال لجوهرى ومن
حفص الورد بجهل من الله
والسقايت شبه الخيطوط
ثم دس لعل والخيطوط

ونحوه أو الـ سقايت
امتداده به كالخيطوط وليت
لدى مقسمه به ابن بـ

من مصيدة أخرى نوية
أنت شنان البحر وحيد شنان
أروى بجرهما من البـ

من أروص الأولى بيت
لجوهرى من ضريح الأول
نحبون مثلها وبيت ابن
رى من ضريحها الثاني
مقطوع فهما قصيدتان
والله اعلم

على خبريات كأن عيوسها • زما الر كيا أنكرتها الموانع
والشكر كالعرشي محذد الطرف قال أبو زيد نمكرته لحية أي اسعته بأشهافاذا عصفته
شامها قبل نشطته قال رؤبة لا نوع في حمة بالسكر وقال الاصمعي نكره أي ضربه ودفعه
(نمز) المكسافي نمره مثل نكره وكره أي ضربه ودفعه ونمر رأسه أي حركه ويقال منهرت
لدابة اذا مضت بصدرها للسر وقال

فلا يزال شاح يا نيك مج • أقرنها زينى ومرتح
ونهر الفصل ضرع أمه مثل لهزه ونهرت بالدفوف البئر اذا ضربت بم فى الماء لقتل والنهزة
السرعة ونهرتهم اذا اغتفمتها وقد ناهزتهم القرص وقال • ناهزتهم بطل بروفه وناهر
الصي البلوغ أي دأبناه وهما ابتما هزان مرة باذ كذا أي يقدران

(فصل لواء) (وجز) • أبو جرت اللكلام قصرته وكلام موزوم موزوم موزوم موزوم
وبرة السعدى سعد بكر شاعر ومحدث وتو جرت الشيء مثل نجرته (وسر) الوزن الطعن
بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وسره بالخبر والوسر الشيء القليل قال الشاعر
لها أشار بر من لحم تهره • من التهالى ووزن من أرفعها

وسره الشيب أي خاطه (وزر) الوزرعة فى الأور وهو من طير الماء والوروز الرجل الخفيف
الطيش (وسر) الوشر بالفتح تلك المسكان المرتفع مثل النشروالوشر أيضا لشدة يقال
أصابهم أو شاز الأمور أى شذابها (وعر) أوعزت إليه فى كذا وكذا أى تقدمت وكذلك
وعرت إليه نوعيرا وقد يفتنف فيه قال وعرت ليه وعرا (وزر) الوزر والوزر الجملة والجمع أو غار
يقال نحن على أو غار أى على سفرة رائحة صاوا على أو غار قال الرازي

أسوق عبرا مائل الجهاز • مصعبا بر بنى على أو غار
ولاتقل على أو غار واستوفى فقهه اذا فقهه هو واعتصبا غير مطمئن (وكر) الاصمعي وكزه
مثل بكره أى ضربه ودفعه ويقال وكزه أى ضربه بجميع يده على ذقنه (وهر) وهرت فلانا
ذاضرمه بنقل يده والتوهر وطء العبر المثل

(فصل الماء) (هبرز) الهبرزى الأسوار من أساور الفرس قال نعلب كل جيل وسيم عدد
العرب هبرزى مثل هبرى (هرور) هرور الرجل أى مات (هرز) هرزت الشيء هرا فاهز
أى حركته فتهركه قال هر الحادى الأبل هرز فاهزت هى اذا تهركت فى صبرها لحدائقه وهر
الكوكب فى انصافه وكوكب هاز والهرقة بكسر الفاء والارتيماح وصوت غلبان
أقدر واهترأ الكوكب أيضا صوتهم وجلتهم وهرز لربح دويها عدها شجرة قال الربيع
تهزرا شجرة فينهرز وهزه أى حركته تهره والهرهر افتق بثرها الناس وسيف هرهار وهر
هز هز بالضم وأشد الاصمعي

اذا استمرأت ساقيا مستوفرا • يجت من الطعان هرا هرا
وهرا من العرب وسه قول الشاعر

فلن تعدى من الامة منكها • وقتان هرا الطوال العراقة

(همز) الهمز مثل العمز والمصط ودهمرت التي في كفي هـ ل الرجز
 ومن همز بأرأسه تهنما ومنه الهمز في الكلام لانه يضعط وقد همرت الحروف فانهمز
 وقيل لا عرابي أنهمز الذوات فقال السطور همزها والهمز مثل العمز والمهمز واهماز الياء
 والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزة أي دفعه وضربه قال الرازي
 ومن همز بآخره تبركها • على الهمزة ربيعة أو زوبعا
 وهـ رات الشيطان خطرانه اني يحطرها بقلب الانسان وقوس همزي على فعل أي شديدة الدفع
 للهمز والمهمز والمهمز عديمة تكون في مؤخر خف الر تهن قال الشيخ
 أقام الثقافة والطريقة قد رها • كاقوس ضرس الشمس والمهمز
 (همز) الهنداز همز وأصله بالسارسية أنه زه يقال أعطاه بلحاظ ولا هنداز ومنه
 الهنداز وهو الذي يتسدر بخاري القف والاية الأتم هم صير والراي سيبا فسلوا معه هندس
 لانه ليس في كلام العرب زى قبلها هـ ال

باب السين

(فصل الثامن) (أنس) لانه في أنس به أي ساء أي دنته وحمرته وكسرتة قال الشاعر
 انك تلجلو دبصر لا أوبه • أوقد عليه فاجبه فيندع
 قال وأنت به أيساء مثله وأشد للجماح اسود هـ بزم بابس والابس أيضا المكان
 احسن مثل الشار قال الرازي

يتكر في كل مناح أنس • كل جنين مشرق غرس
 ويروي مناح أنس بالون والاصافة أي في كل منزل ينزل الناس والنابس التغير ومنه قول
 المتلمس • تطيف به الايام ما بابس • (أس) الاس أصل الماء وكذلك الاس والاس
 مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعس وجمع الاس اسس نفس مثل قدال وقدل وجمع
 لاس اسس مثل لبب وأسباب وقد أسست الماء تاسيبا وقولهم كان ذلك على أس المذهر
 وأس المذهر واس المذهر ثلاث لغات أي على قدم المذهر ووجه المذهر واسيس في لغة قهرو
 لائق التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كنقول الشاعر

كأنني لهم يا ماجة صاحب • ويل أقاسيه بطن الكواكب

ولا بد من هـ في الالف الى آخر القصة هـ وأس الشاذية وسها الساي زجرها وقال لها أنس أس
 (أنس) اللبس الحيانة وقد لبس بالأس بالسكر السوا ومنه قولهم فلان لا يدلس ولا يأنس
 ولا أس أيضا الخلط اعقل وقد لبس الرجل فهو ما لبس أي يحمون قال الرازي

يقع من لعن المذوس • اهو ح يني مشبة الماوس

فقال نبه أسا أي جنونا وضربه فأناس أي ما توجع ويقال ما ذقت الوسا أي شيئا
 والباس اسم أحمى وقد سمى العرب به وهو الباس بنه ضر بن رار بن معد بن عدنان
 (أمس) أمس اسم حرك آخره لا تقرأ الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثروا يسميه
 على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكأهم بهربه اذا أدخل عليه الالف والملازم أو صيره

(باب السين)

(قوله) أبسه يابسه ويخفه

وروعه وامرأة أباس

كفراب سبنة الملق وناس

أخيرا وهو تصيف من ابن

فارس والموهري والموار

تابس بالهمزة الفتحية هـ

(عبادة الجوهرى) أبت

به تأيسا أي ذلته وقرنه

وكسرتة والتابس التغير

ومنه قول المتلمس

المرآن الملوأ أصبح راسا

تطيف به الايام ما يتابس

هـ (وقال ابن فارس) أبس

الرجل الرجل قهره وأبت

الرجل محبسته وتابس

الشيء تغير في بيت المتلمس

• تطيف به الايام ما يتابس •

هـ (قات) ما بعد نص هـ

الاماميين يقال لا تنافي

العلماء على أر أصبح كتاب

الف في اللغة كتابهما والعلم

عنده لله

(أوس) الارس الذراع

وجهه أو راسه قال

إذا فارقتكم بعد وقتي منكم

بإراسة ترعون دين الاعاجم

ذكره أو ضاعه تقول مضى الأمر المبارك وصلى أمره أو كل غدا صائرا أو قال سيدي
قد جاء في ضرورة الشعر مداس بالفتح وأنشد

أقصد رأيت عجباً مداساً • عجايباً مثل السعال في خفا

يا كنان ما رحلتهم همدا • لا ترك الله من ضررنا

قال ولا يصح مرأس كالأصغر غداً والبارحة وحسبوا بن ومضى وأي وما وعند واحد واحد
الشهور والاسبوع غير الجمعة (أوس) الأنس البشر الواحد أنسى وأزنى أيضاً بالتحريك
والجمع أناسي وإن شئت جعلته إذا ما ثم جمعه ناسي فتكون الأيام عوضاً من الون وقال
عالي وأنا في كثير وكذا الأناسية مثل الصداقة والصياقة ويقال للمرأة أيضاً أنسان
ولا يقال النسانة والعامة تقوله وأنسان العين المثال الذي يرى في السواد أي سواد العين
ويجمع أبصاعاً على أناسي قال دوارمة يصف ابلاغاً ربوت من التعب والسير

أناسي مطوئها في الحواجب • ولا يجمع على أناس وتقدير أنسان فعلاً وانما يزيد
في تصغيره ياء = أرى يدي في حجر رجل فقيل ولا يجعل وقال قوم أصله أنسيان على أفعلان
فحذفت الياء استقصا فالكثرة ما يصري على الياء ثم فاذا صغر وردوا لأن التصغير لا يكثر
واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضي الله عنه أنه قال أناسي أنسا فإلا به عهد اليه فأنسى
والأناس لغة في الناس وهو لأصل مصنف قال الشاعر

إن المأيا بالمعش على الأناس الاتصافه ويقال كيف ابن أنك وأنك يعني نفسه أي كيف
تراني في مصاحبي في أياك وفلان ابن أس فلان أي حقيقته وخاصة وهذا خدفي (٢) وأنسى
وخافى وجلسى كله بالكسر واستأذنت بفلان وتأذنت به يعني واستأذنت الوحشي إذا
أحسن أنسياً والأيس المؤنث وكل ما يؤنس به وما بالدار أي أي أحد وقول المكعبت
فبين آسة الحديث حيفة • أيت بذاحة ولا متقال

أي قانس جديك ولم يرد أن تؤذنت بك لو أراد لك فقال مؤذنة وأنسته أبصرته يقال
أنست منه رثاء أي علمته وأنست الصوت جمعه والأياس خلاف الأيماش وكذلك التأيس
وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفرزدق يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في
اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضاً قال أبو زيد الأنسي الأيسر من كل شيء وقال الأنسي هو
الأيس وقال كل شيء من الإنسان مثل الساعدين والريدين ولقد عيب قبا قبل منهما على
الإنسان فهو أنسي وما أدركه فهو وحشي وأنسى تقول ما أقبل عليك مني أو الأنس
بالفتح بك الحبي المقهون والأنسي أي الملع في الأنس وأنشد الأحمش على هذه الملع

أنوا ماري فقلت منون أنسي • وقالوا الحين فقلت عمو طلاما

فقلت لي الطعام فقال منهم • زعيم تحسد الأنس الطعاما

قال والأنس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وإنه وفيه لغة
أخرى أنست به أنسا مثال كقرت به كقرا (أوس) الأوس العطاء أبو زيد أنست القوم
أوسهم أو سا إذا أعطيهم وكذلك ذاعوضتهم من شيء وقال

فلا حشاشك مشقفا • أو ما أوس من الهماله

(٢) في نسخة حديثي

يعق وعوضا والاولى الدقب وبه هي الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قبيلة آحور
انلزع منها الانصار وقبيلة امهم واوس اسم الذئب جاء مصغرا من ل الكمية والجميع
قال لهذلي

بالت شعري عذو والامرأم • ما فعل اليوم اوبس في الغم
واحتاسه اى استعاضه والمستأمن المستعطي قال الجعدي

١١٧ ٣٥٠ ٧

ثلاثة أهلي افيهم • وكان الاله هرا - تاسا

والا من شهر معروف والاس أيضا بقية الرمادى الموقد وقال الاصمعي آثار الهادرو ما يعرف
من علاماتها (ابس) ابن الكيت آيت منه آيس ياسالعة في يئست منه آياس ياسا
ومدرهما واحد وبق منه فلان مثل آياسى وكذلك التايس

(ضرب الباء) (باس) الباس لعذاب والباس الشدة في الحرب تقول منه يؤس
الرجل بالقسم يؤس باسا اذا كان شديدا بالناس - كاه يوزيد في كتاب الهجر فهو يئس على
فعل اى شجاع وعذاب يئس أيضا شديدا قال وياس الرجل يباس يؤس وبثا - الشدة
ساجته فهو باس وانشد ابو عمرو

ويضامن أهل المدينة لم تذوق • شيا ولم تنسج حولة محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر ويئس كلفهم ونم كلمة مدح تقول يئس الرجل زيد وئست
المرأة هند وهما معلان ما ضياع لا ينصرفان لانهم ما ازىلا عن موضعهما فنفهم منقول من
قولانهم فلان اذا اصابته حمة ويئس منقول من يئس فلان اذا اصابه يؤسافة لا الى المدح
والهم فشاب الماروف فلم ينصرفا وفيه العاتذ كراهى فيهم من باب الميم والايوس جمع يؤس
من قوام يوم يؤس ويومهم والايوس ايضا الداهية وفي المثل عسى العور يؤس او قد باس
اياسا قال الكمي

فالواساء بنو كزفتلتاهم • عسى العور ياياس واغوار

ولا يئس اى لا يئس ولا يئس والمبتلى الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس • منه واقعد كريمة انا عم الدال

والباساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلا وليس فاعمل لانه اسم كفاة ينجى افعلى في الاسماء
اي اسماء فعلا فهو اسم واليومي خلاف النعمى (يجس) يجس الماء فانجس اى
يجرته فانجس ويجس الماء به يجس به - دى ولا يمدى ومهاقب يجس وانجس الماء
وتجس اى تجس (يجس) الجس الاقص يقال شروى يئس ويئس وقد يجسه حقه يجسه
يجسا اى يجسه يقال لا يجس اذا كان قصدا لا يجس فيه ولا شطط وفي المثل تجس - حاجته وهى
شخص هكذا جرى المثل قال نعلب وان شئت قلت باخسة واليجس أيضا أرض تنبت من غير سقى
قال الاموى يقال يجس الخ تجس اى تجس ولم يبق الا فى السلاوى والعين وهو آخر ما يبق
(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللعام على هامته اقزعا • كابر من طير مضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلادة طويلة وكان السالك يلبسونها في حذر الاسلام وقد تجنس

الرجل دابسه و ابرساها اس و فيه ثلاث اعان برسا مثل عترب ممدود غير مصروف
ورنسا و برسا قال ابن السكيت يقال ما أدري اي رنسا هو واي البرنسا هو اي
الاس هو (رجس) ناقة برجيس اي غريزة البرجيس ايضا مجم قال امروءي هو المشتري
حكاه عن السكيت والبرجاس غريزة الهوا برجي به واطمه ولذا (رجس) ناقة برجيس
مثال برجيس و دينا قالو ابرعس (يس) ابو زيد ابرع السوق الاث و قد بست الابل
ابسا بالضم و اواليس ايضا اتحاد لبسة وهو ان يلت السويق و الدقيق و الاقطاطعون
بالص اوبالزيت ثم يوز كل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من الات ثلاث قال الرازي

لا تخبر اخرا و ابا ابا • ولا تظلم لا تخاخ حبا

وذكر ابو عبيدة انه لم ين من غطفان أراد ان يحرق فصار يجعل عن ذلك فاكه عينا و لم يجعل
اليس من السوق الير و الابس عند الحلب ان يقال للناقة يس من وهو صويت لاراعى
يسكن به الناقة عند الحلب و ناقة بسوس اذا كانت لا تدور الا على الابس و قال ابو عبيدة
بست الابل و ابست اعنان اذا زيرتها و قلت يس من وفي الحديث يخرج قوم من
المدينة الى اليمن و اشام او العراق يسون و المدينة خيرا هم لو كانوا و يس ع ربه
اي أرسل عاتمه و اذا و بست المال في الملا فابس اذا ارسلته ففقر في يده مثل ينقه فابست
و البسوس اسم امرأة هي حالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراپ
فرأها كايب و اتى في جهاد و قد كسرت يس طير كان قد أجاره فرى ضرعها بسهم فوثب
جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر و تعلق ابو وائل بسيم أربعين سنة حتى ضربت
بهم العرب المثل في الشوم و لم يصب حرب البسوس و قال ابو زيد أبست بالمر اذا انشمتها
في الماء و البس القفر و القزحات الباس هي الباطل و دينا قالو ترملت الباس
بالاضافة قال الكافي يقال بي منه من حالك و بسك اي انت به على كل حال من حيث كنت
و قال ابو عمر و يقال بياءه من حبه و بسه اي من جهده و لا طلبنه من حسي و بسى اي من
جهدي و ينشد

(٢) في نسخة و أهل اليمن

تركت يتي من الاشياء فقرا مثل امس • كل شيء كنت قد جعت من حبي و بسى
و البس بامة تبت (يس) اباس من راحة الله اي يس ومنه معنى البس و كان اسمه
عرايل و الابل اس ايضا الاسكروا الحزن يقال ابلس فلان داسكت عما قال الرازي
يا صاح هل تعرف راحة مكرسا • قال نعم اعرفه و ابا

و بست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبالس و البلس بالضم يمشي يشبه التيق يكنه
بالين و أهل المدينة (٢) يجمعون المسح بالاحا وهو فارسي معرب و من دعاهم ارايك الله على
البلس بالضم وهي غراير بكاء من مروح يحصل فيها التيق و يشم عليها من يشك به و ينادى
عليه (بلعس) البلس من البوق المضممة مع امترحانها (يس) بست منه
تبيسا اي باخوت حكاها جماعة (بوس) البوس الثقيل فارسي معرب و قد يابسه ببوسه
(بمس) ممس و يهنس اي يتختر و يس اسم من اسماء الاعد و البسية صفت من
اخروج لسبوا الى ابي يمس هبضم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس (يس)

يسكن موضع تسمى اليه تلخر فلحسان بن ثابت

من خريسان خريتم • تربية توشك فترا اعظم

(مسئل الباء) (ترس) الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا نقل أترسة ورجل نارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والترس القدر بالترس وكذلك الترس والترس خمسة موضع خلف الباب (تعس) التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضة الاشهر وقد تعس بافتح تعس تعسا ونعمه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتهم من حبلها • تعست كما أنعمت في يجمع

يقال تعسا لفلان أي الرمة الله هلاكا (توس) التوس الطيبة والخير يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق (تيس) التيس من المعز والجمع تيس وأتيس قال الهذلي من ذوقه أنسر ودوا غربة • وتخته أعز كلف وأتيس

(أ) والتيس الذي يسهو ويقال للذ كرم من الظباء يسهو ولا تفي عنز والميسوء التيسوي ويقال استقيست العنز كما يقال استوق الجمل وفي الألف يسهو يسهو يسهو يسهو يسهو ولا أدري ما معتمها

(مسئل الجيم) (جبس) الجبس الجبان الذي لم قال لاصم في يقال له جبس من رجل إذا كان غيبا وجبس في شئته أي تبصر قال عرو بن بلي

فتنى الدرواء عا طائما • نجبس العائس في رباطها

(جس) الجس في الفصال مثل الجس قال لاصم في يقال جاسته وجاستته إذا زاحته وزاولته على الأمر واقتد

إن عاش فاسي للما أفاسي • من ضرب في إمامات واجتبابي • والعنع في يوم الوي الجس وقال رؤبة يوم أتراني في عمرا الجس • تنبوا بإجلال الأمور الراس

(جس) جس قبيلة كانت في الدهر الأول فافترقت وبالجداسة الأرض التي لم تعدم ولم تحرق وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادة قد عرفت له في الجلية حتى أم لم فهي لرجلها

(جوس) الجوس والجوس الصوت الحفي ويقال سمعت جوس الطير إذا سمعت صوت ساقيرها على شئ يأكله وفي الحديث يسهون جوس طير الجنة قال لاصم في كنت في مجامع شمة قال يسهون جوس طير الجنة يسهون جوس فمطر إلى فقال خذوها عنه فإعلم بهداهة وتقول الجوس الطير إذا سمعت صوت سرقه قال الراعي

حتى إذا جوس كل طائر • فامت تعظي بك مع الحاضر

وكذلك الجوس الجي إذا سمعت صوت جوسه وقال

نسمع الجي إذا ما واما • وأرتج في أجياده وأجرما

وقد أجوسق السبع إذا سمع جرمي عن ابن السكيت وجرس أهل العرف فجرس إذا أكلته ومنه قبل الفصل جوارس قال الشاعر

تظل على أنفائها جوارس • هرا ضيع شعب الریش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالحر بك الذي يعلق في عنق البعير والذي

(أ) مالك بن خويلد
الجزاعي الشاعر
مختصر الصحاح للجوابي

بصرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب المتركة فدية به اجرس واجرس الحمارى اذا سجد للابل
قال الرازي • اجرس له ايا بنى كاش • فمالها للبه من نقاش
غير لسرى و • نقاش • اجرس الحمة الحشاش

قوله نقاش في نسخة نجاش

٨١

اي احدها لتسمع الحديث • سير ورواه ابن السكيت باتين والف الوصل والرواية على خلافه
وجرت وتجزمت اى تكلمت بشئ وتنعمت ابو عمرو والجزس ففتح راء لدى قد جرب
الامور يقال جرسه الامور اى جربته واستكمته قال الجاح

والعصر قبل هذه العصور • محرمات غرة اغرير • بالجر والريم على المزجور
يقول قد جرس العرب بالجرى لا يجب ان يانه (جر جس) الجرجس لعنقى القرص وهو
يعوض المعيار قال نوح بن حوش الكبي

اميض فبعد لم يستنوا طرا • لررع ولم يدرج عليهن جر جس
أحب اليامن سوا كى قرية • متجلة دايام باثنت كدس

وجرس جرس اسم نى عليه السلام (جر جس) الجرجاس الغنم ويقال العليظ لتشد
(جس) جسسه يده واجسه اى حسه وجمسة الموضع الذى يجسه الطيب وفى المنزل
دواها تجاسها لان الاب اذا احسنت لاكل اكنفى الناظر ليليل فى معرفة سمها من
ن يجسمها وجسمت الاحدا ونجسمتها اى تقصصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الطليل
الجواس الجواس وقال ابن دريد قد يكون الجلس بالعين وانشد

فأعصم بواشم جسد باعينهم • ثم اخذوه وقرن الشفس قد زالا

وجلس بن مرة النيدى فى قائل كليب وائل (جس) الاصحى رجل جعسوس مثل
جعشوش وهو القصر الدميم وقال ابن السكيت فى كتاب الناب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسير والشين جميعا وذلك الى قنافة وصغر رقلته يقال هو من جعاسيس الناس قال
ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معديكر

تذاعت حوله جشم بن بكر • واسلم جعاسيس الرباب

والجلس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعسوس بن زيادة الميم يقال رعى جعاسيس بطمه
(جفس) الجماعة الاتخم وقد جفس بالكسر يجفس جفسا (جلس) جلس جالوسا
واجلسه غيره وقوم جالوس واجلس موضع الجالوس والجلس ففتح اللام المصدر ورجل جلسة
سقال هرة اى كثر الجالوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسه فهو
جالس وجليسى كما تقول خدى وخدينى وتجالسوا فى المجالس والجلس العليظ من الارس
ومنه جل جلس وفاقه جلس اى وثيق جسيم وشجرة جلس وشم جلس اى غليظ ويقال امرأة
جلس للى تجلس فى افشاء ولا تبرح قالت الخنساء

حتى اذا ما انشدوا برزنى • نبذ الرجال بنو لة جلس

والجلس ايضا تجديس قال جلس الرجل اذا فجد

قل لا تزدق والسفاهة كاسهما • ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

وقول الاعشى لنا جلسان عذها ونفسهم انما هو معرب ككاشان بالفارسية

(حس) الجلموس واحد الجوميس فادى معرب وجوس لودك جود والماء جامس
 اى جامد والجمسة بالضم البسة اذا أرطت وهى به مصدرلة لم تنضم (جس) الجنس
 الصرب من الشئ وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمى
 كان يدفع قول العامة هذا يجانس هذا ويقول انه موك (جوس) الجوس مصدره ولان
 جاء واختلال الديار اى تخلوها فطابوا ما فيها كجبحوس الرجل الاخبار اى بطابها وكذلك
 الاحشاس والجوسمان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الحار) (حس) الجنس ضد الخلية وحسنه واحسنه بمعنى واحسن
 أيضا بنفسه يتهذى ولا يتهذى وتجنس على كذا اى جنس نفسه على ذلك والجنسية بالضم
 الامم من الاحتباس يقال الصفح حبة واحسنت وسافى سبيل الله اى وقتت فهو
 محسن وحيس والجنس بالضم ما وقع والجنس بالكسر خشب او تجارة بنى فى بحرى الماء
 اتجنس المتاحض بجنسها فقوم وبه والموالهم قال الرايز فشتت فيها كعمود الجنس
 والجمع اجناس ونسب مصممة الما حسبا وحاس امم اى الاقرع الصمى (حس) الحس
 الحس النظر والتحسين بقول هو يحسدس بالكسر اى يتولى شيئا برأيه أبو زيد تحدثت
 الاخبار وعن الاخبار ذكبت عنى أو أدت نفعها من حيث لا يعلم بك والحسدس أيضا
 الذهاب فى الأرض على غير هداية قال الرايز كأنهم آمن بهدبر حسدس وحسدست
 فى لبة البهري اى وجأتها وحسدست بسم رميت به وحسدست برجل الشئ اى وطأته وحسدسه
 اى سرعه وقال الشاعر
 بهر لك شط الحياترى به • من تقوم تحذو أو آخر حادسا
 والحسدس القيل الشديدة ظلة (حسدس) الحسدس من الوق الثقب له الماشى
 (حرس) حرسه يحرسه حراسة اى حفظه وتحرسه من دلائل واحترمت منه معنى اى
 تحفظت منه وفى المتل يحرس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس
 الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فذهب اليه ولا تقل حارس لأن تذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس والحريس • الشاة تهرق لبللا واحترمتها فلان اى سرقتها بالارواحى
 الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الرايز
 فى نمة عشابذا حرسا
 ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس
 لمن طلد ترأيه • تقادم فى سالف الاحرس
 ويقال أحرس ولان بالمكان اى أقام به حرسا (حس) الحس والحسب الصوت الخفى
 وقال الله تعالى لا يسمعون حبسها والحس أيضا وجمع أحسد لئلا بعد الولادة ويقال أيضا
 الحس الحس بالاس معناه الحس الشئ بالشئ اى دأبها شئ من ناحية فافعل مثله والحس أيضا
 مصدر قولك حس له رقبته قال شصاى

أخولك الذى لا غل الحس نفسه • وترضى عند المحفظات السكائف

والحس أيضا يجرى الكلام والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلام يحس به بالضم
 وحسناهم اى استاصداهم قتلا وفان تعالى اذ تحسونم • م ياذو وحس البرد الجراد قتله
 وحسب القليل قال الافوه

(قوله) الجنس أعم من
 النوع وقول الجوهرى
 عن ابن دريد أن الأصمى
 كان يقول الجنس المجانسة
 من لغات العامة فطالان
 الأصمى واضع كتاب
 الاجناس وهو أول من جاء
 بهذا اللقب اه (عبارة)
 الجوهرى الجنس الصرب
 من الشئ وهو أعم من
 النوع ومنه المجانسة
 والتجنيس وزعم ابن دريد
 أن الأصمى كان يدفع
 قول العامة هذا يجانس
 لهذا ويقول انه موك اه
 (وقال) ابن فارس الجنس
 الضرب من الشئ قال ابن
 دريد كان الأصمى يدفع
 قول العامة هذا يجانس
 لهذا ويقول ليس بهربى
 اه (وقال) فى المصباح
 الجنس الضرب من كل شئ
 والجمع اجناس وحكى عن
 الخليل هذا يجانس هذا اى
 يشاكله ونص عليه فى
 التهذيب أيضا وعن بعضهم
 فلان لا يجنس الناس اذالم
 يمكن له تمييز ولا عقل
 والأصمى متكرر هذين
 الاستعمائين وهو كلام
 المولدين وليس بهربى اه
 (وقال) الطرزي ويقال
 فلان يجانس هذا اى

نفسى لكم عند انكسار القنا • وقد ترقى كل قرن حسي
وحسنت المداية احسن ما احسن اذا فرحت ما ومنه قول زهير بن صوحان حين ارتبى بم الجمل
اذ توفى في ثيابي ولا تحسوا عني تراثا اى لا تفتضوه ويقال البرد حمة لا كلا اى انه يحرقه
والحمة ايضا لغة في الحمة وهى لذر والحمة بكسر الميم القرحون والحواس المشاعر الحس
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حمة وذلك اذا اضر البرد او غيره
بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والحر والحر والحر والحر والحر والحر والحر
الحر وحسنت له احسن بالكسر اى رقت له قال المكي

هل من بكي الدار راح ان تحس له • اويكى الدار ما العبرة الخلل

قال ابو الجراح القيلي ما رايت عقيبا لا حسنت له وحسنت له ايضا بالكسر اى عقيبه حكاها
به عيوبه ويقال ايضا حسنت بالحر وحسنت به اى ايقنت به وربما قالوا حسنت بالحر
وا حسنت به يدلون من الين بانه قال ابو زيد

خلاف ان افاق من المطايا • حسنين به فهن اليه شوس

ورعنا قالوا ما حسنت منهم اذ اذافوا احدى السنين استقفا لا وهو من شواذ التخصيف و ابو
عبيدة يروى قول ابو زيد • احسن به فهن اليه شوس • واصلها احسن واحسنت الشئ
وجدت حمة قال لا شئ احسنت به ما حسنت ووجدت حمة قوله تعالى فما احسن عيسى
منهم الكفر والاشغاس لان قتلا ع والتخات قال المحسن اصابته قال الراجز

في معدن الما الكرم الكرس • ليس عتلاوع ولا منفس

وحسنت من انى اى خربت خبره وحسنت اللحم وحسنته عفى اذ ابعثته على الحر
ومنه جراد محسوس اذ امسته اذ ارا وقتلته وحسنت اذ ارا اذ اردتهم بالاهصاع على خسر الملة
أو الشرا من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت النيرة لولا الحس ما بايت بالدم وربما عاها
الرجل الجواد حسنا قال الراجز بحبة الابرام لله حساس وبنو الحساس قوم من

العرب والحساس بالفم الهف وهو مك صغار يجفف واما قول الراجز
رب شربىب لاذى حساس • شرا به كالجز بالمواشى

فما قال هو هو والخلق وقال الفراء هو الزوم حكاها عنه سفة وقولهم شربىب فاما قال حس
يا هذا بفتح اوله وكسر آخر كلمة يقولها الانسان اذ اصابه غثله ماء ضه واحرقه كالجز والجز
وقولهم انت به من حسك وبك اى من حيث كنت ويقال سات قلان بحمة سواهى بحمال
سوهو حسان امهم رجل ان جعلته فعلا من الحس لم يجزه وان جعلته فعلا من الحس
أجر به لان اللون حقة اصلية (حس) ابن الكيت يقال للرجل اذا كان قسيرا
غديا فاحس مثل هز رورج حسا هموز غير معدود مثل حفيضا على فعال وهو النصير
الذين عن الاصمى (جلس) الحس البعير وهو كساه رقيق يكون تحت البرد عة
وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبة وشبهه ومثل ومثل وأحلاس السيوت ما يبط تحت
الحر من اشباب وفى الحديث كن حلس ينسك اى لا تبرح وأم حلس كنية الاتان والحلس

يشا كاه فانه الخليل وعن
لاصمى ان هذا الاستعمال
مولد له فهو لا الاثمة
كلامهم اتفقوا على أن
الاصمى انكر استعمال
بهمانسة واطنه لم ينكر
الاباب المشاهدة لا أصل
المادة والمعلم عند الله

٢٧٢

ايضا الرابع من سهام الميعر وقولهم نحن أحلاس الخيل أى يقتنع أو يلزم ظهورها وأحلاست
الميعر أى ألبسته الخيل وأحلت فلا يميننا إذا أمر رثها عليه وأحلت السماء أى مطرت
مطارا دقيقا دائما واستحلس التبت إذا غطى الأرض بكثرة الخيل بكسر اللام الشجاع قال
رؤبة إذا صهر الخيل المعالت ويقال اضار رجل حاس للعربى وكذلك حاسم بزيادة
الميم مثل ملقة وتشد أبو عمرو

ليس يقبل حلس حلسم • عند البيوت راتن ومقم
والاحلاس الذى لونه بين السواد والحمره تقول منه أحلس أحلساء قال الماهل الهذلى يصف
سيفا • *أحلسه لا يبقى ضريبة* • فى منته دخن وأثر أحلس *أحلسه لا يبقى*
(حلبس) الحلبس الشجاع رية ل هو الملام للثى لآية رقه وكذلك الحلباس قال
الكميت يصف الثور والكلاب

فلما نبت للكاندين وأخرجت • مدح باب أعذر القاصد حلابسا
ورقه جاء فى الشعر الحلباس وأطبه أورد الحلبس فزاد فيه باه وأشد أبو عمرو ولهم ان
سيعلم من نوى بلائى ائى • أريب بالكاف لم يصح حبس
(حس) الاحس المكان الصلب قال الفصيح • وكتم قطعتان قف فحس • والاحس أيضا
الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حس بالسكر فهو حس واحس بين الحس والحاسة
لشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكثانة حسا لشددهم فى دينهم لانهم كانوا
لا يستطيعون ايام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يلاون الدهن ولا يلقطون بلادة
وعلم أحس شديد وأرصور أحاس بدنة والاحس القشدة يقال تحمس لرجل إذا تمسح
وحاس اسم رجل (حرس) الحارس الشديد ورعا وصمد لا يدورم الحارس امرأة
(حوس) الحوس الحوى الذى لا يموت منه قول الشاعر
أحوس فى الظلم بارح الحامل قال الأدهمى يقال تركت الألباحوس فى دنانى أى يضلهم
ويطلب فيهم وأنه لحوقاس عواس أى طلاب بالليل والذهب يحوس الغنى أى يضلها أو يفرقها
وحمل فلان على القوم حاسم وحاسوا لخلان لذيابم مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر رضى الله
عنه قال لرجل بل تحوسك دنة قال المديس الاعرابى لكى أى تحالطها فقلت وتحسنى على
ركوبها قال الحارثية يذم رجلا

وهط ابن أذمل فى الخطوب أذلة • دنس الثياب قاتم — لم تنضرس
بالهم من طول الصاف وجارهم • يهطى الطلالة فى الخطوب بالحقوس
وهى الامور التى تنزل بالقوم وتعشاهم وتجعل ديارهم والحقوس التشجيع ويقال الحقوس
الافامة مع ارادة السقر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر
سرفدنى لأجى المتقوس • فالدرقة كادت له هلك تدوس
(حبس) الحبس الخلط ومنه سمى الحبس وهو غير يخطبهم واقط قال الرابو
القر والسمن معاتم الاقط • الحبس الا أنه لم يمتطاط
تقول منه حاس الحبس يحبس حيا أى يخففه قال الشاعر

واذا تكون كريمة أدعى لها • وإذا اجتمع الحيس يدعى جندب
ثم شبت به العرب حتى قالوا لمن أحذقت به الاماء في طرفه محبوس قال الرازي
قد حبس هذا المدين عندى حبسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل
الجمعة قال القرزدي

حواصات العشاء خبثانات • اذا النكباء عارضت الشمالا

ويرى العشاء يفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

(فصل الحار) (خمس) تحببت الشيء أخذته وغفسته ورجل خباب اى غنام

واخذت الشيء اذا اخذته معالية واسد خبوس وانسد ابومهدى لابي زيد

ولسكى ضبارمة جوح • على الاقرا نبحترى خوس

والخباسة بالضم المعجم وما تحبست من شئ (خبس) الخباب الكرية المنظر ويقال

للاسد خبابس والافى خبابسة ولبل خبابس شديد الظلة وأما قول النطاي

فقالوا لعليك ابن الربيع فغلبه • ابي الله ان اسرى وعز خبابس

فيقال هو القديم الثابت (خدرس) انشد دوس الجر حيث بذلت قدمها ومنه قيل

حنطة خندرس للعقيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي بعده خراس

والخرس بالضم طعام لولادة قال الشاعر

كل الطعام نشترى ريعه • الخرس والاعذار والنقعه

وأما طعام النساء انقسم افعى الخمرسة يقال خمرست على المرأة فخرسا اذا اطعمت في ولادتها

وقد خمرست هي اى جعل لها الخرس قال الشاعر

اذا انفساء لم تحرس يكرها • غلاما ولم يسكت بغير خطيها

والخمر الشيء الحقيق القليل اى ليس لهم شئ يطعمون العبي من شدة الازمة وأما قول الشاعر

يصف قوم باقعة الخير • شركم حاضر وخيركم دخر وس من الاداب بكر

فيقال هي البكر في أول جملها ويقال هي التي تعمل لها الخمرسة والخرس بالتصريك مصدرا

لاخرس وقد خرس وأخرسه فقه وكتيبة خرساء هي التي لانسمع لها صوتا من وقادهم في الحرب

وقال ابو عبيد على التي صعدت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن آخر من اى خائر لا صوت له

والانام وصحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم آخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى

والاخرعاس الكوت والنسبة الى خراسان خرمي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان

كما يقال سودان ويضآن ومنه قول بشار • في البيت من خراسان لا تعاب • يعنى بئانه

(خمس) الخسيس الدنى قال ابن الكيت يقال اخسست اخساسا اذا هلت فعلا

خيبا وخسست بهدى بالكسر شدة وخساسة اذا كان في نفسه خيبا عن القراءة وخس

نصيبه يخس به بالضم اذا جعله خيبا واخسسته وجدته خيبا واستقصه اى عده خيبا

والخس بالفتح يقله والخس بالضم اسم رجل ومنه هذفت الخس ويقال رفعت من خبيسته

اذا هذبت به اعلا يكون فيه رفعة وخبيسة الفاقة أسنانها دون الاثناء يقال باوزت

النسابة خميسها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت شيتها وهي التي تجوز في الصهايا والهدى
 (خمس) أخفى الرجل اذا قال اقم ما قد در عليه ويقال شراب خميس اي سريع
 الاسكار ويقال لهذه الدورية خنفسا بفتح الميم ممدودة والآخر خنفساة والخنفساء لغة
 فيه والآخر خنفسا (خمس) خلت النقي واختلته وتخلته اذا استلبته والخناس
 القسالب والاسم الخنفسا به اسم يقال الفرصة خنفسا والخناسة ايضا الاسم من قواهم اختناس
 الثبات اذا اختلط رطبه وبياضه وأخسر رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الخمار في
 Ham: ففي قبل لم نعلم الس وجهه • سوى خنفسا لرأس كالبقر في الدنيا

والخنفسا الانهط والخنفسا الثبات لها نجي (خمس) الخنابس بضم الخاء الحديث الرقيق
 قال الكميت • وأنهم ممن الحديث الخنابس • وربما قالوا خنابس وخنابس قلبه
 اي قننه وذهب به كما يقال خنابس وليس يعدل بكونه الاصل لان السين من حروف
 الزيادة والخنابس المنة ترفون (خمس) الخنسة مدنيق بفتح الخاء وخناس لينة
 والتذكير بالها هو جافلان خامسا وخنابيا ايضا وانتداب السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها • وطام حلت وهذا التابع الخماي
 والخمس بالكسر من أظلام الليل أن ترى ثلاثة أيام وتزد اليوم الرابع وقد أنخس الرجل اي
 ودفن اليه خنسا والابل خوامس والرجل خمس وأما قول شبيب بن عوانة
 خنيفة دلاء للعد شريحه • وأقوابه يبرقن والخمس ما خ
 فمقبله والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا بفتح السين يرود اليه
 أبو عمرو وأول من عمله ذلك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الارض
 يوم أترها كثرة أودية السندس ويوما أديها ناعلا

ويوم الخمس جمعه أخصاء وخسة والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمجبهة
 والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر • قد يضرب الجيش الجيش الا زورا • جعله
 صفة والخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث ما ذكرني الله عنه اتوني بخميس
 اوليس كأنه يعق الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جريح وجرح وقيل ومقتول
 قال عبيد يصف ناقته

بالحق
 ١٢٨٤

هاتيك تجماعا في وبيض مارعا • ومذروبا في مارن مخوس

يعني ربحا طول مارنه خمس أذرع وخست القوم أحصاهم بالضم اذا أخذت منهم خمس أموالهم
 وخستهم أحصاهم بالكسر اذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بفتح السين وثوبى الخمس اي الخمسة
 اركان وحبل مخوس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت
 أدخلت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال قال أدخلت الالف واللام في
 الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد ادغمت اللام في الدال
 ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
 ما زال مدحمت يداه ازاره • فمعاودك خمسة الاشبار

وتقول في المؤقت عندي حس القدور كما قال ذو الرمة

وهل رجع انقسام أو يكسف اعمى (١) ثلاث الاثنى والروم اللاقع

وتقول هذه النحلة الدراهم وان شئت درمت الدراهم وتجري النعت وكذلك الى
العشرة وقوام ثلاث بضرب شحاش في اسداس اى يدى في المكر والحديعة واحلوى اطما
الابل وغلام وياغى وخاسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار ورجلا (خفس)
خفس عنه يخفس بالدم اى تاحر واخفسه غيره اذا خافه ومضى عنه وخفس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنية والرجل الخفس والمرأة خفسا والبقر كلها خفس والخفاس
شيطان لانه يخفس اذا ذكر الله عز وجل واسفس الكواكب كلها لانها تخفس في المغيب
اولا ثم تخفى بالهار ويقل هي الكواكب الصبارة صنادون الثابتة وقال الفرزدق في قوله
تعالى ولا أقسم بالله ان من الجوارى المكش انما الجوع الحسة فحل والشرى والمزيج والزهرة
وعطار دلانم الخفس في بحر اهاوت ~~خفس~~ اى تستر كانت كفس الطباء في الغادر وهى السكاس
ويقال صبت حس التاخر لاسم الكواكب الصغيرة الى ترجيع وتستقيم وقوله دويد بن الصمة
اسداس قد هام الودادكم • واصابه جبل من الحب

(١) رواية الاثني والى الغنا

يعنى به خفسا بنت عمرو بن الشريد فقير ليستقيم له وزن الشعر (خفس) الخفيس
بالكسر الشجر الخفيف وموضع الاسد ايضا خفيس والخفيس بافتح مصدر قولك خفست الجيفة
ى اروحته ومنه قيل خاس البعير وا طعام كانه كس حقيق فسد وخاس به يخفس ويحوص اى
غدر به يقال حس لان بالاهد اذا امكثت وخفيسه قد يسا اى ذل ومنه الخفيس وهو اسم صيغ
كان بالعرفان اى موضع الدال وفان (٢)

أما ترى كسما مكبسا • ثبت بعد ما فنع مخبسا

وكل صيغ مخفيس ومخفيس ايضا قال الفرزدق

فلم يبق الا دخر في مخفيس • ومخفصر غير ارض لما في بحر

(٢) اى الامام على كرم الله
وجهه انظر القاموس

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخبيل الذى
لونه بين السواد والحرة وقد ادبس ادبسا سار الدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال
لى دبس الرطب لانهم يغيرون فى التسبب كانه هوى والسبلى وادبست الارض فهى مطبسة
وذلك اول ما يرى فيها وادبست والدبسا ما سمى دودا لا تخمن الجراد وقول لقيط بن زرار
لوجهوا وقع الدبابس • واحسد هادبوس وأراه معروبا (دجس) دجست بين القوم اى
افدت ومنه قول الجاهل بصف الخلفاء • ويتناولون منى فى الدجس •

والدجس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاتها السطها والحساس دوية تعيب فى التراب
والجمع الدجاسيس وداس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب
داس وذلك ان قيسا وحديفة بن در الخبىانى ثم القرارى تراها على خطر عشرين بهرا وجعل
الغاية مائة غنوة والمضمار اربعين اذ والجرى من ذن الآصا فاجرى قيس داسا والفرجاء
واجرى حذيفة الخطار والحشقاء وضعت بنو فرادة حذيفة كميناً على الطريق فرددوا لعمراء
ولطاموها وكانت سابقة فهاحت الطرب بن عبس وذيان اربعة سنة (دجس) الدجسان

الادم السبع وقد يقال المدحسان **(دخس)** الدخس ورمه يكون في اطرفة
 حافر الداية والدخس الحوتب وهو موصل الوطيف في رصع الداية والدخس اللحم المكتنز وكل
 ذي من دخس والدخس من انقاء الرمل الكثير والدخس العمد الجلم يقال عدد دخس وثم
 دخس اي كثيرة وتدور دخس اي متعاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينسج
 الفريق يمكنه من طهره ليستعين على السباحة ويسمى الدخس **(درس)** درس الرسم
 يدرس دروسا اي عفا ودرسته لم يجهت ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
 ودرست المرأة دروسا اي حاضت وأبودراس فرج المرأة ودرسا الحفظة درسا اي داسوها
 قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الدال
 من اسماء الخيض خلافا لمن
 قال ادواس بالجمع ومنه قول
 المستفي من الامام الشافعي
 نسى ابودواس دوسه كافي
 المزهر قاله لصبر
 قوله عظيم مصغرا

هلا شريت حنطة بالرساق • معراهم لدرس ابن مخراق
 ويقال سمى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ وادرس جرب
 قليل يبق في البعير قال الهجاء • من عرق الضع عصم المدرس • والمدرس ايضا
 الطريق المنقى ودارت الكتب وتداولت ودارت اي درست او درست اي درست او درست بالسكر المدرس
 وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي خلقه • وكى الاسعى به يعلم
 يدرس اي لم يركب والدراس الغليظ العنق من الاساس واسكلاب وهو العظيم ايضا
 وقال قراء الدراوس العظام من الابل **(درهس)** الدراوس الشديدة **(دردبس)**
 الدردبس الداهية والشيخ الهم والجوز وراس خرزة وتدريس اي تقدم قال الشاعر
 اذا القوم فلوا من فتي لمهمة • تدريس ماني الرقيق نغم المذاكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقدة درفسة قال الرازي • درفسة وبازل درفس
 والدرفاس مثله **(دردقس)** الدردقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق **(دعس)**
 دعس البعير فهو مدعوس اذا طلى بالهنا في مساعره قال ذو الرمة
 تبين برأقا السراة كآته • قريع هجان دعس منه المساعر

ومنه المثل ليس الهنا بالدعس ودست الشيء في اتراب ادمه اخفيه فيه والدعس اخف
 المكر والحساسة حية صمها تدس تحت التراب ادسا اي تدفن والدسة لعبة لصبيان
 الاعراب **(دعس)** الدعس بالفتح الاقرب قال وايت طريقا دعسا اي كثيرا لا تاروا الدعس
 الطريق الذي لفته المارة قال الرازي • فرسم آثارا مدعسا دعي • والدعس الطعن
 وقد يكفى به عن الجاع ودعت الوعاء حذوته والمداعة المطاعنة والدعس الرشح يدعس به
 ويقال المداعس الصم من الرماح حكا ابو عبيد والدعس تحت القوم في البادية وحيت توضع
 الملة وينوى اللحم وهو مفقود من الدعس وهو الحشو قال بونذوب

De I, 1, 1, 1, 1

ومدعس فيه الايض اخفقيه • يجردا يتناب الثقل حمارها
 يقول رب تحت برصعك فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينفع للجمل والحواف لانه في سفر
(دعكس) الدعكسة لعب للعبوس يسهونه الاستبند **(دقنس)** الدقنس بالسكر
 الحقاء واقتدا ابو جروين العلا

وقد اختلس الضربة لا يذى الهانصلى كجيب الدقنس الورها • ريعت وهي تستغلى

والدهماس الاحق (دكس) الدكس ما يعنى الاسان من النحاس ويتراب عليه
وانشد ابن الاعراب كانه من الكرى الدكاس • بان كامي قهوة يحمي
والدكس لغة في الكادس وهو ما يطعم به من اعطاس واقصيد وشعرهما والدوكس العدد
الكثير واسم من اسماء الاسد (دلس) التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن
المشتري والمداغة كالمداغة يقال ملا لايدالك اي لا يتجادلك ولا يجتري عليك الشيء
مكاته ياتيك به في الظلام والدلس بالضم ين الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف
ويقال ان الدلاس من الرب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدواسي
الذي في الاثر الذريعة الى رما قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضي الله عنه (دلس)
الدلس من التوق لضمة مثل البللس (دلهمس) الداهمس الجري الماضى على
لايل ويسمى الاسد اهمس اقوته وسرانه قال الرازي • واسد في غيلة دلهمس •
(دمس) دمس الغلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي عظم وجاه لان
بامور دمس اي عظام كانه جمع دمس مثل بارل وبرزل ودمست الشيء دفنته وخبأته
وكذلك التدعيس ونشد أبو ريد

اداذقت فهاقلت علق دمس • أريد به قيل وهو در في ساب
ودمست عليه انظر دمس كتمته البتة ولديعاس جمع كان للجراح بن يوسف فان فخت الدال
جمعه على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرت اجمعه على دعاميس مثل قيراط وقرايط
وهي بذلك لغاته واسمى السرب ديعاسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر
كثير خيل الوجه كانه خرج من ديعاس يعني في نضرته وكثر نفا موجهه كانه خرج من كن
لاه عليه السلام قال في وصفه كان رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القزوه منه قول
امرئ القيس • وشحم كهذا الدمقس المقتل • (دققس) دققت
بين القوم اي افسدت بالبين واشبه جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس
دنسا يوسخ وتدنس مثله ودنسه غسبه تدنيسا (دوس) داس شئ رجليه يدوسه دوسا
ويقال انتم الحيل دوانس اي يبيع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو
الموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا لمصقلة يقال دست السيف اذا
صقلته قال الشاعر

١٥٨

وايض كالغدير نوى عليه • قيون بالمدوس نصف شهر
ودوس قبيلة من الحبس من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل الحب واللباث المكان
السهل الاير لا يبالغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين
الدهس قال النجاشي مواسلاقها ورملا أدهسا • ورمال دهس وعزدها
وهي مثل الصدا الا انها اقل حرمة منها قال المعلى بن عمار العبدى
وجاءت خلعة دهس صفايا • يصور عنوقها أحوى رنيم
والخلعة خيار المال ويصور ويميل ويروي يصوع اي يقرقز وعنوق جمع عناق (دهرس)

الدهارس الدواهي حكاة أبو عبيد

(فصل ١١) (رأس) الرأس يجمع في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤس ويت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان بن ثابت

كانت سبعة من بيت رأس • يكون من اجها عسل وماء

والعاصب من اجها على انه خبر كان فعل الاسم منكرة والتجوز معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان التجوز معرفة محضة لفتح قال الاصمعي يقال لا قوم اذا كثروا وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جندب بن بكر • ندق به الموهلة والحزونا

وانا أدري انه أراد به الرئيس لانه قد ندق به ولا يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح وباسنة وهو يتسمم ويقال يضاربون مثل قليم قال الشاعر (١)

تلقى لامان على حياض محمد • فولا مخرفة وذيب أطلس

لاذى يخاف ولا له ذابرة • تهمل الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه ما علمهم ترثيا فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو رؤس ورئيس اذا صبت

رأسه وشاة رئيس اذا اصيب رأسها من غنم رأى مثل حياض ورماني ويقال لبلانغ ارؤس

رأس والعامة تقول رؤس وانجته رأساء اي سوداء لرأس والوجه وسائرها ابيض والارؤس

لرجل العظيم الرأس والروابي من شاة ورأس ولا يقال رؤابي عن ابن السكيت

والرأس من الابن البكر الذي لم يسبق له طرق الا في رأسه والمرئس مثله حكاهما ابو عبيد عن

القرء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال

هو رأس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان من رأسه في الرأس

اي امرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثناة نقول رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي

سأء رأيك في حق لا تشد رأيت تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من رأس ولا تقل من

الرأس والعامة تقول وقولهم أنت على رأس امرئ اي اوله والعامة تقول على رأس امرئ

ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضا طفت سلاحه عند معرفتها • وهرق كرتاس السيف اذ شمتها

فوله شفاى ضربه في المرقق (رؤس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية رؤساء

اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامرؤ رؤس وهي المدو هي مثل دمس والارؤس الاكثر

في القوم وغيره وكبش رؤس اي مكشأ غير مثل ربيع وحكي بعضهم رؤس قريته اي ملائف

وقد كراين دريدان أصل الرئيس الضرب باليد ين يقال ربه يديه وأرؤس امرؤ رؤساء

لغة في اربث اي ضارب حتى تقتلوا (رؤس) الرئيس القدر وقال اقرا في قوله تعالى

ويجعل لرؤس على الذين لا يصدقون به العذاب والعصيان وهو مضارع لقوله الرجز قال

ولعلهم العنان ابدت السير زايا كما قيل لا مد الا رد والرؤس بالفتح الصوت الشديدي

لرعد ومن هدير البعير ورجعت العمات رؤس اذا وعدت وبمضت وانجبت مثله وسباب

رؤس وبغير رؤس قال ابن الاعرابي يقال هذا رؤس حسن اي راءد حسن ويقال لهم

في مروجسة من امرؤهم اي في اختلاط والمرؤس بحر يشق في طرف الحسل ثم يند في ابط

(١) ياق ناياف خرفي
ونالتي نول اه

فيحضر الحاة حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فتشقي البئر قال الشاعر
 إذا رأوا كريمة يرمون بي • وميك بالمرجاس في قصر الطوى
 (نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لأنه ليس في الاسماء فمال وفي التثنية كلام فقل
 ولو جئت به رجلا لم تصرفه لأنه مثل أضرب ولو كان في الاسماء فمضى على مثال فعل لصر شاه
 كما صرفنا ثم لا لأن في الاسماء فمال مثل جعفر (دوس) ردت القوم أودسهم ردا
 إذا وديهم يحجر قال الشاعر

إذا أخونا لوالك الحق معترضا • فاردس أخا الشعب مثل عتاب
 يعني مثل عتاب عتاب وعتاب رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالقتل والمرداس يحجر
 يرى به في البئر يعلم أفعيا ما دام لا ومنه معنى الرجل وأما قول عباس بن مرداس السلي
 وما كان حسن ولا سلب • يفوقان مرداس في الجمع
 فكان الاختسب مع عدم من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف
 ما ينصرف وقال الرواية الصالحة يفوقان شبي في الجمع ويقال ما أدري ابن ردا في ابن
 ذهب (دوس) دس ألمي وديسها واحد هو أقول مسها وقولهم يلقي رس من خبراي
 في منه الرس البئر المطوية بالجارة والرس اسم بئر كانت ببقية من غود والرس
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكرن وادس بصره • فهن وادى الرس كالبلغم
 والريس الشيء الثابت وأما قول زهير

لمن طال كالوحى عاف منارله • عفا رس منها فالرس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسيت رسا أي حفرت بئرا ورس الميت أي قبو وآرس
 الإصلاح بين الناس والأفساد أيضا وقد رويست بينهم وهم من الأفساد وقلان برس الحديث
 في نفسه أي يحدث به نفسه ورس قلان خبر القوم إذا التقيهم وتعريفهم ورس من البعير
 أي قكن للرمض (دغس) الرس الارتفاع والارتفاع وهو راس وهو راس
 قال الرازي

والشرقي في الأكت الررس • هوطن برعد فيه القنسى • بالقاميات تطاف الاتس
 أبو عمر والرسان تحريك الراس من الكبر وانشد لهنان

سبعلم من ينوي جلاقي أنقى • أديب بكاف الضيق جليل

أرادوا جلاقي يوم قيد وقربوا • لحي وروسا للشهادة ترعى

وناقة دهموس وهي التي قد رويت وأسمها من الكبر الفزاع رعت في المشي الررس إذا مشيت
 شيئا ضعيفا من أعياء أو غيره والأرناس مثل الارتعاش والارتعاد وارتعته مثل أرتعه
 قال العجاج يصف سيفا يذرى بالرناس عين الموتى ويروي بالشين يقول يقطع
 وإن كان اضارب مقصرا من تعش السد (دغس) الرغس الماء والخير وفي الحديث أن
 رجلا رغب الله ما قال الأموي أي أكثره وبارك له فيه وتقول كانوا قايلا فرغهم الله أي
 كثروهم الله وانما هم وكذلك هو في الحبيب وغيره قال العجاج

خليفة ساس بغير ركن • امام ركن في نصاب ركن
والنصاب الاصل وقال رتبة بن الحجاج • حتى رأينا وجهك المرقوسا • يعني المبارك الميرون
(ركن) الركن الضرب بالرجل وقد ركنه ركنه (ركن) الركن ركنه الشيء
مقوله باوة ركنه واركنه يعني واقعه اركنهم بما كسبوا اي ركنهم الى كفرهم واركنهم
فلان في امر كان قد نجح منه والركن بالكسر الركن والركن ايضا الكثير من الناس
والركن الهادي وهو الثور وسط السدر تدور عليه الثيران في الدياسة وركن في شهر النابغة
وعبد ابى قابوس في غير كنه • انا في دولي راكن فالضواجع
امم داد والركنسية فرقة بين النصارى والصابئين (ركن) ركنت عليه الخبر كفته
وركنت الميت وأرمنته دمنته وركنوا قبره فلان اذا كفوه وموومع الارض وركنته
بجبر اي ركنته والركن تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر
بقعة من مرعى اوفى بفاع • نسوت هامتي في رأس قبرى
والرواس الرياح التي تثر التراب وتدفن لا تار (ركن) الركن البضرة ومنه قول الشاعر
فلان راكم قد تدانوا • اناهم بين ارجلهم ريس
وقد راس ريسا ورسانا

(فصل السبعين) السبعين بالتحريك الماء المنقى وهو قد صبر الماء بالكسر
سكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيتك صبيح عيسى وصبيح الاوجس وصبيح الليالي اي ابدان
الشغرى هالك لا ارجو حياة تسمى • صبيح الليالي ميسلا بالجر
(سدس) سدس الشيء وسدسه من سنة والسدس بالكسر من الزود في ايام الابل
ان تقطع خمسة وترث السدس وقد أسدس الرجل اي ورتت اجد سدا واسدس البعير
اذا اتى السن بعد الرابعة وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم
يشول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيتك سدس عيسى لغة في صبيح
وشاة سدس اذا أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى
فيه المذخر والمؤث لان الانثى في الامتنان كاه بالاهاء الا السدس والسدس
والبازل وجميع السدس سدس مثل وغيف وورث وجميع السدس سدس مثل اسدوا سد
قال الشاعر

فطاف كطاف المصدق وسطها • يحترق من افي البوازل والسدس
واذا سدس سدس وسدس وسدس القوم أسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم
بالكسر اذا كنت اهلهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاضر
قال الاخوه الاودى

والليل كالدأما مستنعر • من دونه لونا كلون السدوس
وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي
سدوس القى في بني شيان بالفتح وسدوس القى في طي بالضم والسدس البزبون واشد ابو عبيد
وداود بن ابي شنت عشي • كان عليها سندسا وسدوسا

(شريس) الشريس الذي لا يابى اقتضاؤه فان أبو عبيد هو العيب وأنت لا يريده
 اعاق **أفي حق** • واساقى أخاكم • بجالي ثم يظلمني الشريس
 دخل شريس وشريس بين الشريس ذك كان لا يفتح (شريس) شريس أي حمل ورجل
 شريس أي بين شريس أساس والسلاسة وفلان سطر البول اذ كان ربه حقه ولسن
 بالأسكن الشريط ينظم فيه الحرف لا يصر الذي نليه الاماء قال الشاعر
 ويرينني الى الضرحلى وضع • وقلائد من جيلة زملوس
 والسلاسة ذهاب العقل والاساس لذهاب العقل وقد سلس (سلس) سلعوس
 فتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سلس) سلس أبو حنيفة من طي ومنه قول الشاعر
 فصحبها القانص السببي • بشلي شرار يا بيا ادها
 (سوس) سست الرعية ساحة وسوس الرعي لأمور الداس على ما لم يتم فاعله اذا ملك
 أمرهم ويروي قول الخليلي

لقد سوت أمر بيك حتى • تركهم أدق من الطين
 قال الفراء قواهم سوت خطأ وفلان يحرب قد ساس وسين عليه أي أمر وأمر عليه
 والسوس الطسعة يقال النصاحق من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق وقوس
 صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
 ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الرازي
 قد أطمعني دقلا حوايا • سوسا بدودا مجريا
 أبو زيد ساست الشاة ساس سوسا أي كثر قفاها وأساست منله (سيس) السبساء منتظم
 فتارة الظهور وقال أبو عمرو السبساء من امرس الحارث ومن الحارث الظهور وهو فاعله ملحق
 سرداح وجهه سبائي قال الشاعر
 لقد جلت فيم بن عيلان حربنا • على يابس السبساء محدوب الظهور
 أي جلتا هم على مشقة وشدة

(فصل اشبر) (شاس) كان شاس مثل شاذ وقد شس مكاشا أي صلب وفظا
 وامكة شوس مثل جوس وحون وورد وورد وشاس أخو عكمة الشاعر قال فيه يحاطب
 الملك وفي كل حي قد شطبت بنعمة • فحق شاس من يد لذنوب
 وقال ذو ربيعة فاطلق عنه وكان قد حبه (شفس) الشفس الاضطراب والاختلاف
 يقال تشافت أسنانه اذا اختلفت ومال به منها ومقطا البعض من الهرم قال اوطاة
 ابن مهيبة المزني ونحن كصدع العن ان دما شاعنا • يدعه وفيه عجيبة متشاس
 أي وان أصله فهو مقابل لا يمشي ابن اسكيت يقول تشاس ما بين القوم أي فسد
 (شريس) رجل شريس أي سبي الخلق بين الشرم وشراسة وهو شريس وأشرس أي
 أي عسر شديد الخلاف وتشاس القوم أي تعادوا ومكاش شريس أي غلب قال الرازي
 اذا أبيضت بمكان شريس • حوت ؟ على مستويات شمس • كركرة وثقات سلس
 والشريس بالكسر عصاة الله وهو ما صغر من نصر الشول كاشعروا الحماح وسودلان

؟ في نسخة شوت بالواو
 وهي بمعنى شوت

شمسون أي ترى ابلهم الشمس وذر مشرسة كثيرة شمسة عن يعقوب (شكس)
رجل شكس بالكسر أي صعب الملق قال الرازي • شكس عبوس عبوس عدو
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وشكى القراء رجل
شكس وهو انقياس (شمس) الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها
شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر

حي الحديدي على م فكانه • ومضان ررق أوشاع شموس

ونصفها شمسية وقد شمس يومنا شموس وبشمس إذا كان ذاهم وأشمس يومنا بالالف كذلك
وشمس القمر أبيض شموسا وشمسا أي منع طلوعه فهو قمر شموس وبشمس ورجل
شموس صعب الملق ولا تقل شموس وشمس في فسلان إذا أبدى لك مداوته والشمس ضرب من
الغلائد وثق شموس أي في الشمس وتشمس أي اتصب للشمس قال ذو الرمة

كان يدي حياها مشمسا • بدام ذنب بدمع راقه نائب

وقد صحت العرب عبد شمير والنسبة اليه عشمي لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة
مذاهب ان شئت نسبت إلى الأول منهم ما كقولك عبد ذي ذانبت إلى عبد القيس قال
الشاعر

وهم ملبوا العدي في جذع نخلة • فلامطت شيان الأبا جعلا

وان شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس قلت شمسي كما قلت عطلي إذا نسبت إلى عبد
المطلب وان شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرابع ثم
نسبت اليه فقلت عبد ذي ذانبت إلى عبد الدار إلى عبد شمير عشمي قال الشاعر

ونصحت في شيفة عشمية • كأن لم تقرأ قبل أسير أيلينا (١)

وقد تهنئ الرجل كما تقول تهنئ إذا تعاقب بسبب من أسباب عبد القيس أما جعلا أو جوار
أو لاء وأما عشمي بن زيد منا بن تميم فأن أبا عمرو بن الهلال يقول أصله عب شمسي أي
حب شمسي وهو ضومع والهمزة من الحامصة قال في عب قر وهو الجرد وقال ابن
الأعرابي اسمه عب شمسي بالله زوال عب ووالله العدل أي هو دلهما وظهيرهما يفتح ويكسر
(شمس) الشوس بالضم بك انتظر بموشو العبق تكبها أو تميظا والرجل أشوس من قوم
شمس قال أبو عمرو يقال شاسوس إليه وهو أن ينظر إليه بؤخر عينه ويميل وجهه في شق
العين التي ينظر بها

(فصل الضاد) (شمس) ضبت نفسه بالكسر أي اقتت وشبنت ورجل شمير
وشمير أي شرم عسر شكس (ضرم) الضرم السن وهو مذ كرمادام هذا الاسم
لأن الأسنان كلها ناث الا الاضراس والاباب ورجعوا جمع على ضروس وقال الشاعر
يصف قرادا

وما ذكرا يكبر فائق • شديد الأزم ليس له ضروس

لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا فإذا كبر معنى حلة والضرم أيضا كفه خشنة والضرم
أيضا مارة الفيلة والجمع ضروس قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرم بالفتح العض الشديد بالاضراس يقال ضمرت السهم إذا
جهمت قال دويد بن الصبي

(١) انظر البيان على
الاشعري في وجهه رسم ترا
بالالف لا بالياء فانه نصر

Ms. A. 1, 275

الضرم من الضرم

وأمر من قد أح' أصبح فرع • به الملم من عقب وصرم
وضرمهم الرمان أشد عليه • وماقه ضروس بيته الخفاق تعض جاليم ماومه قوله • هو يجر
ضرمها أي يحد ثل تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر ^{١٣٣٤}
عطفا لهم عطف الضروس من الملا • ينهبها لا يمسى الضراء رقيقها
والضرم من بضم الصاد الجارة التي طويت بها لبئر قال الرازي
أما يزال قاتل ابن ابن • دلون عن حد الضروس واللين
ويترمضروسة وضرم من أي مطوية بالجنان وأضرمة أمر • كذا أفقه وضرمته الحروب
تضرم بها أي جرت به وأحكمته والرجل مضرم وقال أبو عمر والمضرم الذي جرت به الأمور
وقول أيضا ريط مضرم من الضرم من الوثى وحرة مضرمة ومضروسة فيها عبارة كأضرم
الكلاب عن أبي عبيد وتضرم البناء إذا لم يسكنه ورجل أضر من أتباعه والضرم
بالضرم بك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرمته أنه بالكسر ورجل ضرم
شرس أي صعب الخلق عن اليزيدي (ضقبس) الضقبوس والضغاييم صفار القنار وفي
الحديث الهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغاييم ويشبه الرجل الضعيف به فيقال
ضقبوس قال جرير

قد جرت عركي في كل عقرك • غلب الرجال غيالب الضغاييم

وأمرأة ضغبة مواهة بصب الضغاييم وقد ذكر في باب الباء (ضوس) ضوس الشيء وهذا
عضه بضم فيه

(فصل الطاء) (طفس) الطفس بالكسر الأصل والتصار (طرس) الطرس
الصفحة ويقال هي التي تحت ثم كتبت وكذلك الطلس واجمع أطراس وطرسوس اسم بلد
ولا يخطف إلا في ضروية الشمر لأن فعلولا ليس من أجنتهم (طرس) الطرفان القطعة
من الرمل قال ابن مقبل أنيقت فخرت فوق عوج ذوايل • ووسدت رأسي طرفا ما مضلا
(طرس) الطرساء بالمد الطلعة والطرسمة الانقباض والنكوص والطرسوس من
المله (طرس) الطرس والطرسة لغة في الطست قال جدي بن ثور • كأن طسا بين قمره
وقال رؤبة سقي رأيتني حاق كالطس • وقد هذا الشمس اتشلاق القوس

والجمع طراس وطرسوس وطراس في البلاد أي ذهب قال الرازي

عهدى باطمان الكسوم قلس • صرم جناني تيم اسطس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالضم يرك الوسخ والدرن وقد
طفس الثوب بالكسر طفا وطفاة ورجل طفس والطفساة واحدة الطنافس
(طلس) الطلس هو وقد طلت الكتاب طلسا فطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس
بالكسر والجمع أطلس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة

مقزع أطلس الاطلس ليس له • الا الضراء والاصيد هانئ

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس
والطلسان يفتح اللام واحد الطيالة وانها في الجمع للبهمة لانه قارس معزب والعام

تقول الطيلسان بكسر اللام فلو وخت هذا في الدال لم يصر لانه ليس في كلامهم مفعول بكسر
العين الامعة لا تخو سيد وميت (طمرس) الطمرس و الطمرس الكدابة (طمرس)
الطمرس قدروس والامعاء وقد طمرس الطريق في طمرس ويطمرس وطمرسته طمرسا يتعد
ولا يتعدى وانطمرس النقي وانطمرس أي اعشى ودرس وقوله تعالى رينا الطمرس على أموالهم
أي غيها كما قال عمرو بن لعل من قبل أن نطمرس وجوهنا (طمرس) وغيف طمرس بتشديد
اللام أي جاف قال ابن الاعراب قات للمضلي هل أكلت شيئا فقال قرصتين طمرستين
(طمرس) الطيلى الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاصل
شكوا النار اذان والمرامع • وحططة طيلىا وكرمانها

وقال آخر يصق حيرا

فصبحت من شجرمان منبلا • أخضر طيلىا زغريا طيلىا

والطيلى مثل الطيلى واللام زائدة وقول الرازي • عددت قوى كمد يد الطيلى
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والحاوس طائر يسفر على طويس بعد
هدف الريادات وقولهم أشام من طويس وهو محنت كابل المدينة وقال بأهل المدينة
توفعوا خروج الدجال ما دمت حيا بين طهرانيكم فاذا مات فقد أنتمت لاني ولدت في المدينة التي
مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي الله عنه
وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وترقت في اليوم الذي قتل فيه عثمان
رضي الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طائوس ولما
فحصت بعله طويس وتسمى بعبد النعم وقال في نفسه

انني عبد النعم • أنا طائوس الطيم • وأنا أشام من عشتري على طهر الحطيم

والطوس القمر وطاس يطوس طوسا • من وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجيلى
من الرجال

(فصل العين) (عيس) عيس الرجل يعيس عيوسا كعيس وجهه شديد للبالغة
والعيس تعيس والعيس ما يتعلق في أدب الأبل من أبواها وأبعادها فيصف عليها قال جرير
بصف امرأة ترى العيس الخولي جونا بكروها • اها مسكاس عيرعاج ولا ذيل
بمال أعيت الأبل أي صارت ذات عيس وقد عيس لوسع في يدسلان بالكسر أي عيس
ويوم عيوس أي شديدا وعيس أبو قبيصة من قيس وهو عيس بن عيس بن ريث بن غطفان بن
سعد بن قيس عيلان والعيس الاسدوم سمي الربدل وهو قنبل من العيوس والعيس من
قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبوحرب وميثان وأبوسيثان وعرو
وأبو عمرو وهو بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص (عيس) العيسة الاسدي الشدة
والعنف والعريس الجبار والعيسان والعريس الناقة الصلبة الشديدة والنور رائدة
لانه مشتق من العيسة (عيس) العيس والعيس والعيس يقبض القوس وكذلك الحجر
شمال الجلس واما قول الرازي وفيه فبهم بالهيس • هو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

يحبس انوس يشد من حبس من الابل والجماسا انقطع عطفة من لابل قال لراعي
دايركت من الجماسا بجله والجماسا ايضا طله والعفس الجبل انضم قال الجايح
يحبس ذاهدا بعفسا والجمع عافس به ذى القيلة لانها رائدة ويحبس عن حاجتي
يحبس عن حبس أى حبس والعفس القبس على اشي وقبحت امر فلان اذا تعقبته وتبعته
يقال فحبست الارض قبوت اذا اصابت به دغيت وعافس حبس أى منمر قال رؤبه
او طفيم لى سبلا حبوسا • وفحل حبس مثل عجير وهو الذى لا يلقح ونواهم لا آتيد
حبس حبس أى أبدا ويحبس مصغر قال الشاعر

فأقسمت لا آتى ابن ضمرة طائعا • مصيب حبس ما بان لسانى

ويحبس مثال خطيبي اسم متبينة بطينة وقال أبو بكر بن السرح يحبس بالمتعشال قريشا
(عفس) عفس فى الارض أى ذهب يقال عدست به المنية قال الكميث

أكانه اهل الظلام ومأزل • أنا لابل معدوسا على وعادسا

أى يسار الى بالابل وعدس لغة فى حدس والعفس شدة لوطه والكدر أيضا وجاء فى وصف
الصبيح عدوس السرى أى قوية على السير والعفس بالخير بك حب معروف والعفسية بئر
تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زحل البعل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لعا دعتك إمارة • فحبوت وهذا يحس طليق

وربما هو البقل عدس بن حرو قال الشاعر

إذا جات برقى على عدس • على الذى بين الجمار والقوس • ولا أبالى من غرا ومن جلس
وعفس مثل قثم اسم رجل وهو زارة بن عدس (عفس) العفس من الابل وغديرها
الشديد الموثق الخلق والجمع العفاس قال الكميث يصف صائدا

حقى غدا وغدا لله ذوبرة • شئت البسان عفيس الاوصال

ومنه سعى العفيس الاعرابى الكفاى (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة
ماداما فى اعراضهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس وفى
المثل كالعروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة لرجل ولولا الاسد والجمع اعراس
قال الشاعر

ابن هريرة مدل عند شيبته • بالرقين له أجر واعراس

وربما سعى الذى كروا لائق عرس قال علقمة

حقى تلاقى وقرن الشمس مرتفع • أرى عرسين فيه البيض مركوم

وابن عرس دويبة تسقى بالقارسية واسو ويجمع على بنات عرس وكذلك بن آوى وابن
مخاص وابن ابوزاين ماء يقال بنات آوى وبنات مخاص وبنات لبون وبنات ماء وسكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نهش وبنو عرس والعرسى لورس الصبيح شبه بلور
ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشقوق لا يطلع به أقصاه ثم يستف
أى يكون البيت أدفا وانما ية هل ذلك فى البسلاد الماردة ويسمى بالقارسية بيبه يقال بيت
عرس وذ كر أبو عبيد فى تفسيره شيئا آخر غير هذا لم ير منه أبو العوث والعرس طعام الوليد
بذ كر ويؤت قال الرازح

أما وجد ما عرس الحناط • ثنية منقومة الحواط • ندى مع انفساج وانفساج
والجمع الاعراس والعوسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك
ذاغشها ولا تغل عرس والعامة تقول قال الراجز نصف حمارا
يعرس ابكارا به او عرسا • أكرم عرس ياخذ أعرسا
وعرس البعير أعرسه بالصم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعيه وهو يارك واسم ذلك الحبيل
لعراس والعرس بالنصران الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به
أيض الزمة والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وفعة للاستراحة ثم
يرضلون وأعرسوا الفقة فيه قبله والموضع عرس وعرس والعريس بالشدة يد والعريسة مأوى
لاسد ذات العرائس موضع (عرس) العرس من الأبل الشديدة وفاقه عريسة أي
قوية طويلة القامة قال الكهيت

أطوى بين مهبوب الأرض مندلا • على عريسة لم يرق مسبار
(عريس) عريس لرجل مثل عرطر إذا انقض من القوم وذل عن مساواتهم ومنافزتهم
وأشد أبو القوث وقد أنادى أن عبدا طمرا • يوعدي ولو رأيت عريسا
(عريس) الاعرنكاس الاجفاج تقول عركت النقي إذا جعت بعينه على بعض
وقد اعركس الشعراى اشتد واده (عريس) العريس الصغرة والعريس الناقة
لشديدة قال الاصمعي شمت بالعنزة (عريس) عرس عرسا أي طاف بالليل
وهو نفس الليل من أهل الربة فهو عرس وقوم عرس مثل خادم وطلب وطلب
وفي المثال كلب عرس شمر من كلب ربيض واعتس مثل عرس وقوله عرس شمر فلان أي أبطأ
وعرس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضا عرس الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى
والليل إذا عرس قال الفراء أجمع المقصرون على أن يعق عرسا أدير قال وقال بعض
أصحابنا انه دناس آتوه وأظلم وكذلك المصاحب إذا دناس الأرض والعس القدر العظيم
والرفدا كبيرة موجه عرس وقوله عرس بالمال من عرسك ريسك لغة في عرسك ويسك
بوزيد العسوس الناقة التي ترضي وحدها مثل القسوس وقد عشت عرس والعسوس أيضا
النساء التي لا تدور حتى تباعد من الناس والاعتس الاس كتاب والطيب والمعس المطلب
والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والمطلع المهتل العسوس • يقال للذئب
العسوس والعساس والعساس لانه يعمل بالليل ويطلب ويقال للقاصد العساس أكثر
ترقه ما بالليل قال أبو عمرو العسوس اسم وأنشد لكثير الذئب إذا عس عسا • والعسوس
أيضا طلب الصيد بالليل وعسوس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز
وعسوس نعم الفتي تيباه • أي نعته (عسوس) عسوس يتكرر راعين شجر يشبه
الخيزران قال الشاعر
عسا عساوس لينها واعتد لها (عوض) العوض

البرد وهو حب الغمام وقال نصف كلاب الصيد
مخزجة عرس كان عيونها • إذا أذن القناص بالصيد عوض
ويروى مغرقة عرسا وفي المثال أبرد من عوض وكذلك له عارس بالضم قال الشاعر

نقصت عن ذى أشهر عمارس والجمع عمارس بالفتح من ل جوالق وجوالق والعصرس أيضا
نوت قال ابن مقبل

(١) بيان أيضا كثر

والعير ينقح في المكان قد كتبت • منه به فله والعصرس النجر (١)

وقال ابن احرر يظل العصرس حراؤها • كانه قرم مسامى أشهر

(عطر) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس

اصبح اذا انطلق ونطى عطس وهو الذي يستعمل من امامك والمعطس مثل المجلس الانف

وربما جاء بفتح الطاء (عطس) العطس وس من النساء التامة التلق وكذا من لا بل

والجمع العطاس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاس قال الرازي

يا رب ايضا من العطاس • نقصت عن ذى أشهر عمارس

وكان حته أن يقول عطاس لانك الماحذفت الياء من الواحدة بقيت عظموس مثال

كردوس فلزم التعويض لان حرف الين رابعه كالزيم في التصغير ولم تحذف الواو لانك

لو حذفها لاحتجت أيضا الى أن تحذف الياء في الجمع والتخفيف وانما تحذف من الزيادة

ما اذا حذفها استعيت عن حذف الاخرى (عفس) العفس الحبس والابتدال أيضا

والعفوس المسجون والمعفوس المبتدل قال الجاهلي يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس • ورملان الخس بعد الخس • ينص من أقطاره بفاس

واعتفس القوم اصطارعوا والمافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا الفاس وعافس وبروع

اسم فاقين للراعي النجيري وقال

اذا بركت مني بالهاساء جلة • بمعنى أشل العفاس وبروعا

(عفس) العففس العسر الاخلاق وقد اعفس الرجل وخلق عفس قال الجاهلي

اذا أراد دقا عفسا • أفره الناس وان نفيسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا في خيط البعير الى راسه يذيه ليقبل واسم ذلك الحبيل

العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر المشي الى أوله ومنه عكس

البلية عند القبر لانهم كانوا يرطونهم معكوسة الرأس الى ما يلي كل كلبها ويطنوا ويقال الى

مؤخرها مما يلي ظهرها ويركونها على تلك الدبال حتى تقوت والعكس ابن يصب على مرق

كائنا كان نقول منه عكست عكسا وكذلك الاعكاس والعكس أيضا من اللب

الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الرازي

جفوت لذا قدرك فاصيغان • جفتا على الرغضان في البغدان • خير من العكس بالابار

والعكس القضب من الحيلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر (عكس) عكس

الليل اذا اظلم وابل عكاس أي شديد الظلمة وابل عكاس أي كثيرة (علس) العلس

الشراد الضخم وبه معنى الرجل ويحل ورجل علس أي شديد قال الرازي

اذا رآها العلس آياتا • والعلس أيضا ضرب من المنطة تكون حبتان في قشر واحد

وهو طعم أحمر صغراء قال أبو صاعد الكلابي يقال ماذا قالوا ولازوما أي شيئا وما

علسنا نأخذهم علوسا أو عرو العلس بالسكون الشراب وما علسوا ضيقهم بشي تعلبسا

وعفس داؤه أيضا أي اشتد ويرجع قال ابن السكيت لعفس الر - ل المحزب والعفيس الشو -
مع الخلد **(عافس)** اعفكس أي اشتد - واده قال الجاحز
ماحم دووي - حتى اعفكسا وقال القز - شعره عكس وهو اسكتيف المعقع
ويقال اعفكس الشئ اذا تزد **(عطفس)** ما عطفوس مثال فردوس وهي الخيار
الفارعة **(عطفس)** العطفيس الاملس البراق قال الرازي

لمرأى شيب قد ادى عيسا • وفائق كاطت عاطيسا • لا يجد الفحل بها نعرسا
(عفس) العفاس بالفتح الحرب الشديدة والداية وابل عافس أي مظلم ويوم عافس
وقد عفس عاسة قال ابن السكيت يقال امر عوس وعافس أي مظلم لا يدري من أين
يؤفقه ومنه قولهم جاءنا بامور ومعصيات أي مظلمة ملوثة عن جهتها ورجل عوس
متعسف وفلان يعافس عن الشيء اذا تعافى عنه وقال زعماس علي فلان أي تعافى
علي - وز كني في شبهة من أمره واعف أن ترى أمك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال
عفس الكتاب أي دوس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام **(عفس)**
العفس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعفوس الظروف والجمع العفاس
قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما حمل القري • ولا عصب بهارت عافس
وربما قيل للاسلام الحاد وعفوس عن أبي عمرو **(عافس)** العفوس بتشديد اللام مثل
العفس قال أبو عمرو والعفوس القوي على السير السريع وأشد

عفس اسقار اذا استقبلت • هجوم كرا التناول يتلثم
والعفوس أيضا المذهب أو ما قوله - لم في المثل هو أرم من العفوس وهو اسم رجل كان يجمع أم -
على طهره **(عفس)** العفس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعفوس ذنبه أي وفر وقال
الراجز كم حصرنا من علاة عفس وعفس أيضا قبيلة من العن منهم الاسوداء عفسو
الكذاب وعفست الجارية تعفس بالضم عوسا وعافسا فهي عافس ولك ذاطال بكم
في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار - هذا ما لم تترجح قال تزوجت من -
فلا يقال عفست قال الاعشى

والبيض قد عفست وطال جراؤها • ونشأن في فتن وفي اذواد

وبروي والبيض مجرور بالهذف على الشرب في قوله

ولقد أوجل لقي بعشية • للشرب قبل حوادث المناد

وبروي سبابك أي قبل حوادث المطالب يقول أوجل لقي للشرب ولجوارى الحسن التي قد
نشأ في فتن أي في نعمة وأصلها انفصال النعير - هذه رواية لاصحى وأما أبو عبيدة فانه رواه
في قن بالفتح أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عافس قال أبو جعفر بن رفاعه
منا الذي هو ما إن طر شاذبه • والعافسون ومن المرد والشيب

والجمع عفس وعفس مثال يارل ويزل ويزل قال الراجز يعرس أبقارها وعفاس قال أبو زيد
وكذلك عفست الجارية تعفسا وقال الاصمعي لا يقل عفست ولكن عفست على ما لم يسم

هو اس بفتح أوائله اه

ما عليه وعسم أهله أو قال الكساف العانس فوق العصر وأند
 ما صيرها والعانت العوانس ويقال هلان لم تغنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر
 قال سويد الطامني

فتى قبل لم تغنس السن وجهه • سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدنيا
 (عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس المذهب إذا طاب: يثابا كاه والعوس والعباسة
 سياسة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من العنمية ل كبتى عومى والعواساء
 فتح العين عدو الحاكم من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأندنا • بكر
 عواساء تنقاسى مقربا • (عيس) العيس ماء الفحل وقه عاس الفحل النافسة بعيسها عيسا
 أي ضربهم والعيس بالكسر الأبل البيض يخالط بياضه شيء من الششرة واحدها أعيس
 والاشي عيساء يمة العيس قال الشاعر

أقول لخاري همدان لما • أثار صرمة جراو عيسا

أي يضا ويقال هي كرائم الأبل والعيساء أي به الأني من الخراد ويمسى اسم هبراني أو مرياني
 ويجمع العيسون يفتح السين وحررت بالعيبين ورأيت العيسين وأجازوا كوفون ثم السين
 قد لا الواو وكسرها قبل الياء ولم يجره البصريون وقالوا لأن الألف اداسة طلت لاجتماع
 الساكنين وجب أن تنق السين مفتوحة إلى ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير
 أصلية وكان الكسافي يفرق بينهما ويضع في الأصلية في قول معطون وبعض في غير الأصلية
 فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي ثقل الياء واوا
 كما كانت في مري مري وان شئت حدثت الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت في

مري وملاي

(فصل الفين) (غشم) الغشم بالفتح لون كاوون الرماد وهو يبيض فيه كدرة يقال
 شيب أعشى والورد الأعشى من الخليل هر الذي تدعوه الأعاجم عند وقولهم لا آتيك ما غيا
 غيس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأند الاموي

وفي بني أم زهير كيم • على الطعام ما غيا غيس

أي فيهم جود وما غيا غيس طرف من الزمان وقال بعضهم أصله الدب وغيس تصغير غيس
 مره أو غدا أصله غب فأبدل من إحدى حرفي التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضى يقول
 لا آتيك ما دام المذهب يأتي العثم غيا • (غرس) العرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه
 يحاط ويقال بليدة تكون على وجه الفصيل ما عة بولد فان تركت قلته قال الرازي

ينركي في كل ما غرس • كل جنين مشعر في العرس

وغرس الشجر أغرسه غرسا والقراس قبل الكحل والعراس أيضا وقت العرس ويقال للفتلة
 قل ما أتيت غريسة • (غشم) الغشم بالضم التميم الضميف من الرجال قال الأصمعي يكون
 واحدا وجهه أو أند لاوس بن حجر

مخفون ويقضى الناس امرهم • غش الامانة غش ورفسنيور

ورواه المنفل غش بالسين مجبة كأنه جمع غاش مثل بارل وزل وبروي غش نصبا على الذم

خضرا عني وبروي غسوالامانة أيضا بالبن أي غسوتون لحذف النون للاضافة ويجوز غسي
يكسر السين باضمار أعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي عابها
وتغشت بالهزة ذابغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان
ماء هذا إذا كان فعلا فهو من هذا الباب وإن كان فعلا فهو من باب النون (غطس)

الغطس في الماء الغمر فيه وقد غطسه في الماء بغطه وأشد أو غمر

وألفت ذراعها وأدنت لسانها • من الماشق قلت في الهم غطس

والمنظمتين بحجر يذيب الحديد وهو مرمر (غارس) الفطرس نظام المتكبر قال
الكثيرية غطاب بنى من وان

فلولا جبال منكم هي أصوات • جئنا تبنا كالأبادة القطار

وقد غطرس فهو من غطرس (غاس) الغاس ظلة آخر الليل قال الأسطل

كذبتك عين أم رأيت بواسط • غاس الظلام من لرباب خيالا

والغسل السبر من الليل بغسل يقال غسنا الماء أي وردناه بغسل وكذلك إذا فعلنا الصلاة
يعلم قال أبو زيد ل وقع فلان في وادي غاس غير مصرق مثال قضيب وهي الذهبية
والباطل (غس) غس في الماء أي غس فيه فانه غس وغس يعني والغاسية الماء قد
وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد والبن الغموس التي
تغمس صاحبها في الأثم والطعمة الغموس النافذة ونافذة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب
والغميس من النبات الغميز والغميز ميل ماصعير بين البقل والنبات (غيس) الغيسار
سدة الشباب وهو فعلان

(فصل القاء) (فاس) القاس واحد القوس وقاس العجم المسديدة القائمة في الحنك

وقاس الرأس حرف القصدوة اشرف على اقتفاؤها فاست أي شربته بالقاس وكذلك إذا أصبت
فاس راحة (فاس) الفيس التكبر والتعظم وقد غس فاس بالتم قال النجاش

إذا أراد خلقا عقهسا • اقروا الناس وإن تقهسا

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وقد وكس أيضا رط الاخطا الشاعر وهم

من بني جهم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة

وتصغير الفرس فرس وإن أردت الأنثى خاصة تمقل الأمر يسفيا لها من أبي بكر بن السراج

والجمع أفراس ودا كبه فارس وهو مثل لاین ونامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس

وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل أعما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل

إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحواتض أو ما كان لغيره لا تدعى مثل رجل يارل وجمال

نوازل ورجل عاضه وجمال عواضه وحائض وحواتض فاما ذكر ما يعض فلم يجمع عليه

لأفوارس وهو الك وتوا كس فاما فوارس فلانه تنى لا يكون في المؤنث فلم يحذف فيه اللبس

واما هو الك فاما ج في المثال يقال هالك في الهو الك في رى على الأصل لأنه قد يجي

في الأمثال ما لا يجي في غيرها واما توا كس فعدجا في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حماره أو فرسا أو بعلا أو حمارا قلت من بن فارس على فعل وممر
بن فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للبعيل عندى مزينة • على فارس البعزون أو فارس البغل

وقال عمار بن قيس بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغل
ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار والفارسه ربيع تأخذ في العنق فتفرسها
والفرس حافنة من خشب يقال لها بالفرسية جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا
وافترسها أي دفع عنه قوائمها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صار لكل قتل فرسا وقد
نمى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب
الشاة فرس وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره
إذا تركه ليفترسه وينموه وقال أنضربن ثعلبا يقال أفسك الذئب الشاة ولا يقال
أفترسها وأبو فارس كسبه الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم
وقد رس بلاد فارس أيضا وفارس الفوارس وفارسان بالفتح قيسلة وانراصة بالكسر
الاسم من قولك فترست فيه خيرا وهو يفرس أي يفتن ويظن تقول منه رجل فارس النظر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الفيل يعني
الفراسة والفروسة والفروسة وفارس بالضم فرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الفيل
والفرس بالكسر ضرب من أديت عن بهقوب والعربي باليونان للعبر كالحمار للداية وروعا
قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعل قال أبو بكر بن المراج النون زائدة لأنهم من
فرست وأقرباس مثال الفرساد الأسد وهو الملبط الرقة وكذلك الفرائس مثل الفرائق
والنون زائدة (فردس) امرؤوس البستان قال الفراء هو عربي والعردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون الجنة والفراديس موضع بالشام وكرم وفردس أي
معرش (فطرس) فرطومة الخنزير أنفسه (فطرس) القطب بالتحريك قطام من
قصة الألف وانتارها والرجل فطرس والاسم أعطى بالتحريك لأنه كالعاهة والعطسة
بالسكتين حوزة فزخيم يقولون أخذته بالعطسة بالثوباء والعطسة وفطرس فطرس فطرس
أي مات وأعطس مثال ضيق المطرقة العطية وفطيرة الخنزير أيضا أنفه وكذلك
القططية (فقس) فقس فقس أي مات وقس الطائر يفسه فقسا أي أفسده
(فقس) فقس أبو قيسلة من بني أسد وهو قيس بن طريف بن عمرو بن الحارث
ابن نعلبة بن دودان بن أسد (فطس) أبو عبد الله الفطس الخريص ويقال للكلب فطس
وفطس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل أسأل من فطس فهو أنه كان يبال بهما
في الحبس وهو في بيته فيعطى أهله وسودده فاذا أعطيه سأل لبعيره
(فلس) الفلاس يجمع على الفلاس في القلة والكثير فليس وقد أفلس الرجل حمار مغلسا
كأنما صارت دراهمه ونوسا لربها كما يقال أفسدت الرجل إذا صار أشباهه خبثا
وأقاص صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس
كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأدل الرجل إذا صار إلى حال يذل فيها

وقد نله القاضي تقيسا نادى عليه أنه أفلس **(فلس)** قال أبو عبيد الله القس الذي أبوه
مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والمهين والفقير **•** ثلاثة فاجهم فلس

وقال أبو العوث الفلنفس الذي أبوه مولى وأمه ولادة والمهين الذي أبوه عتيق وأمه ولادة
والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل الثاني) **(فلس)** أقبس شله من بار وكذلك المقباس ينال قبست منه نارا أقبس
قبسا فاقبست أي أعادني منه قبسا وكذلك أقبست منه نارا وأقبست منه على أيضا أي
استقدته قال يزيدى أقبست الرجل لما وقبسته نارا فان كنت طلبة له قلت أقبسته وقال
الكسائي أقبسته علما وبارا سوا قال وقبسته أيضا فيهما وأقبس الفعل السريع
الالقاح وفي المنسل لقوة صادفت قبسا وقد قبس المنسل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي
وقبس قال الشاعر

جات ثلاثة فوضعت غما **•** قام لقوة وأب قبس

واللقوة هي السريعة الجمل وأبو قبس جبل مكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر
بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى الأحمى فله العرب وجعله أسامة أبا قبس للضرورة فصعفه
تصغير الترقيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فإن يندرك أبوقبس **•** يحط بك العيشة في هوان

وأن تصغره وهو يريد تعطيه كما قال حباب بن المنذر أبا قبس ذيلها الهيكات وعذيقها المرجب
وقابوس لا ينصرف الوجهة والتعريف قال النابغة

نبئت أن أبا قابوس أوعدني **•** ولا قرار على زأر من الأسف

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة طهيرة بالقدس وروح
القدس جبريل عليه السلام وقدس بالسكن جبل عظيم أرض شجره والقدسيس التلخيص
وقدس أي طهر وألارض المقدسة المطهرة وبنت القدس والقدس يشدد ويخفف والنسبة
إليه مقدسي مثال مجلسي ومندسي قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدركته يأخذن بالساق والنسا **•** كما شرب الولدان نوب المقدسي

يعني ويأخذن يقال إن القادسية عاها إبراهيم عليه السلام بالقدس وإن تكون محلة الحاح
والقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو العاهة وكان سبيويه
يقول قدوس وسبوح يفتح أو ثلها ما وقد ذكرناه في ذرور قال نعلب كل اسم جاء على فعول
فهو مفتوح إلا قل مثل منقود وكتلوب وسهور وشبوط وتنور إلا السبوح والقدوس
فإن الاسم فيهما كثر وقد يفهمان وكذلك الذرور بالضم وقد يشق والقدس بالتحريك
السطر يلعب أهل الجار لأنه يتطهر فيه والقدس بالضم شيء يعمل كالبيان من فضة قال
الشاعر يصف الدموع **•** كظم قداس سلكه منقطع **(قدحس)** القداس الشجاع
(قدحس) لقدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **(قرس)** القرس البرد الشديد
قال الشاعر

مطاعير في الهجاء مطاعير في القري • اذا عقر آهق لسبح من القري
يقال لبله ذات قري أي بردوق قري البردي قري قرياً شند وفيه لغة أخرى قري البرد قرياً
وقال ابوريد • وقد تصابت حرمهم • كائن في المقرو من قري (١)
وقال ابن السكيت القري الحامد ولم يعرفه أبو الفوث والبرد اليوم فارس وقري ولا تتصل
فارس وقري الماء أي جدوا أصبح الماء اليوم قرياً وقرياً أي جامدا ومنه قيل معك قري
وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فينزل فيه حتى يصحبه وقريه البرد وقريه قرياً يقال قريست
الماء في الشئ اذا برده قال ابوريد القرياسية من لابل الضخم الشديد بصم القاف والياء زائدة
كما زيدت في رباعية وغالية قال الرازي
ما تفتحت الخوازيات • قربت ابحال القرياسيات قال ابو سعيد الضرير القرياس ايجل باردة
قال ابو ذؤيب يصف عسلاً

(١) سيد كره في الصلاة

قوله ولا يخفف الحجابة

القاموس ولا يسكن الا في

ضرورة الشراء أي مع فتح

القاف فلا يثنى ان سكوت

الرامع ضم القاف لغة

مشهورة وما ينيل عليه كلام

الشعاب على الدرة من ان

السكون مع فتح أوله لغة

لا فاقله اء بالمعنى من

حاشية القاموس

بناية ابحالها مظان • وآل قرياس صوب اسقية لكل
ويروي صوب ارمية وهذا يفتح ويقال مائد وقرياس جملان بالين بناية خنض على قوله
الحاء مخرج لم ير الناس مثله • هو الصلح لانه عمل العمل
والظال الزمان البري (قرياس) القريوس للسرح ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان
وهو اول اس من ابنتهم (قرياس) القرياس الذي يكذب فيه والقرياس بالضم منه وكذا
القرياس ذكره ابو زيد بن واوارة واشد
كانت يبيت استودع لدارها لها • محطابوروس دواء وقرياس
ويسمى العرس قرياساً قال دمي فترطس اذا اصابه (قرياس) قاع قريوس مثل قريوس
أي واسع الحس والقرياس الجريس وان شدي يعقوب
قلت لا فاقه بمضنا • مكان البراغية والقرياس
وحكي ابو زيد قريست بالكسب أي دعوت يا (قرياس) القرياس بالضم شبه الالف بتقديم من
الجيل قال الهذلي يصف وعلاً

في رأس شاهنة اتوبها خضر • دون الجمال في الجوق قرياس
(قس) القس تتبع النقي ومطيه قال الرازي • يصح من قس الاذي غواقلا •
ونفسه اصواتهم بالليل أي نسمتهم والقس النعجة والقس ايضاً رئيس من رؤساء النصارى
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي توب يحمل من مصر يحاطه الحرير في الحديث
انه من قس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال زكريا بن ابيهم ولم
يعرفها لاسمها قال واجبا في الحديث يقولونه بكسر الهمزة وفتح القاف وقس بن
ساعة الا يادى اصف بجران وكان احد حكام العرب والقسم الثاقفة التي ترى وحدها
مثل العسوس عن ابي زيد والكسافي منه وقد كتبت قس اي دعت وحدها قرياس بالضم
جيل في اسد وقال عمر القساس معدن الحديد بآرمينية والقساس سيف منسوب اليه واشد
ان القساس الذي يعصى به • يخصم الدارع في اتوايه
وقرب قساس اي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقة

دخيل الليل المدائب يقال صيرة قيس أي دائب ويقال القماس شدة الجوع والبرد ويشد
أناياه القسقام لا ودونه • يواثيم رمل بينهما أنفانف

وقد سقت بالكلب إذا جعت به وقلت له قوس قوس (قلس) القسما والقسما والقسما
(قلس) لقمس حروح الصدر ودخول الطهر وهو ضد الحذب يقال رجل اقمس وقمس
ومتقاس وقمس اقمس إذا اطمان عليه من صهرته وارتشفت قطائنه ومن الابل التي حال
راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خنس عث مخلفات قمس أي مكث الهلال فليس
خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوام في عشاها وليدل اقمس كأنه لا يبرح وعرة
فعاها أي ثابتة ورجل اقمس أي مشيع والاقمس جيل والاقمس ان الاقمس وهيرة بانه مضم
والقموس الشيخ الكبير اهرم وقموس الشيخ أي كبير وقموس البيت أي تهتم به وقموس
الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكعب

كأنت قماص الفرس الجرور واقمس أي تأخر ورجع إلى خلف قال الرازي

بش مقام الشيخ امرس إنا على فهو واما اقمس واعلم يدغم هذا لأنه ملحق
بالحجم يقول انه ان استنى يذكره وقع جلده في غير موضعه كما يقال له امرس وان استنى بغير
بكرة وفتح اوجهه ظهره فيقال له اقمس واجذب الدلو ولا قماص الفرس والاكثر
والقمس القرب المتقن عن ابن دريد ذكره ايضا أبو زيد وابن مالك والمقمس الشديد وقصيره
مقمس وان شئت عوصت من النون وقلت مقمس وكان المبرد يجتزأ في التصغير حذف الميم
دون السين الأخيرة فيقول قعيس (أ) والاول قول سيبويه وقماص ابو حنيفة من تميم وهو
نسب واجهه الحرف بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وقماص بفتح الميم جمع
للقمس به حذف الراءات النون والسين الأخيرة واعلم بحذف الميم وان كانت زائدة
لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وان شئت التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ما كسرة
بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقماص وان شئت مقاميس واعلم بكون التعويض
لأما إذا كانت زائدة رابعة فهو قسديل وقناديل قفس عليه والقماص من الابل العظيم
ورجل قماص باضم أي عظيم الخلق والجمع القماص بالفتح (قلس) قفس القاي
قفا برطيديه ورجليه وقفس الرجل اخذ بشعره وقفس قنابا اخذ بمذاهب القناصل
كأنت قفس الرجل قفصات وقفس قفوسا مثله وقفس قفصا عظمت رونه الله (قلس)
اقلس جيل نضم من ليف او خوص من قفوس السق والقلس أيضا اخذ فوق قفس يلقس
هو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء القم ودونه وليس بقى فان عاد فهو
القي وقلست الكأس إذا قدت بالشراب لشدة الاملاء قال ابو الجراح في ابى الحسن
الكافي

أيا حسن ما زرتكم مذنية • من الدهر الا والرجاحة قلس

كريم إلى جب الخوان وزوره • يحيا بأهلا مرحبا بكم مجلس

واثقله والقلمية إذا فقت أشاف سميت السير وان ضمت القاف كسرت السير
وقلت الواو ياء فاذا جعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو وانقوت ان شئت

(١) هكذا في النسخ العديدة
وعليه يجوز المترجم غير انه
قال قعيس بن زياد ياء بين
السين على لغة التعويض
وفي بعض نسخ حذف الميم
والسين الأخيرة فيقول
قميس وعلى هذه ظاهرا نسخ
القماص ومترجمه ان لم
يكن التصريف من الناسخ
بحذف السين الثانية والشاهد
لصحة الاول قول الاخفش
في جمع التكسير وخالف
المبرد بحذف الميم وابقى
المفتوح وهو السين لانه بظاهر
الاصل فيقال قماص أو
قماص بن زياد ياء التعويض
اه والتكسير والتصغير
أخوان ومن هذا بعلم الجواب
عن قول الصبان في باب
التصغير قال شيخنا به في
المدائقي انظر هل يأتي هنا
خلاف المبرد المتقدم اه
قاله نصر
قوله قفس هذه المادة ساكنة
من نسخ كثيرة حتى من
المترجم لكن القماص
ذكرها بالاسود لا بالاجر
اثبتت أعنده في الصحاح
قاله نصر

حذفت الواو وقت فلاس وان شئت حذفت النون وقت فلاس واعا حذفت الواو لاجتماع
الساكين وان شئت عوضت فيها باء وقت قدس اوقد ارمي وتقول في التصغير قلنية
وان شئت قلنية ولك ان عوض فيها وتقول قلنية وقلنية بنت بيدالوا الاخيرة وان
ان شئت حذفت النون بحدف الهاء فقلت قلنس وامله قلنسوا الا انك وقت الواو لانه ليس
في الاسماء اسم آخر حرف له وتماه. فلهذا اذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل
من الضمة كسرة فيصير آخر الاسماء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة فاض وغاز في
التوين وكذلك تقول في حق وادل جمع حق وودلوا وشبه ذلك نفس عليه وقد قلن به
وقلنسى وقلنس وقلنس أى ألبسته الله دوة طلبها والقلنس الضرب بالدف والعنا قال
الشاعر ضرب بالقلنس جب الدف لجمع وقال الاموي القلنس الذي يلعب بين
يدي الامير اذا قدم المصرو قال أبو الجراح القلنس استة ببال الودة عند قدمهم باصناف
لهو قال الكمي يصف ثورا من الكلاب فتسعه الدباب لما في قرنه من الدم
ثم استمر يقنيه الدباب كما • غنى الهامس بطريقا بجزمار

وبجر قلاس أى ينفذ بالرياء والشايس بالشد يد منال لسيطية كانت يصنعها للعبشة
البرهة وهدمها جبر (قوس) القوس العوض والشماس العواص وقوسته
في الماء فاقوس أى عمت فيه فاقوس وقوس نفسه أى ولا يندى فيه لعله أخرى فقه
في الماء لا ياب وقوس الولد في بطن أمه اصطرب وفامسته فامسته يقال فلان يقامس
وتنا إذا طر من • واعلم منه واقوس النجم المحط في العرب قال ذو الرمة يدكر مطرا
عندة وط الثريا

اصاب الارض منقعة من الثريا • بساحة واتبها طسلا
وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البصر
وسطه ومعظمه وفي حديث المدو الجرجان ملآن موكل يقاموس البحر كما وضع رجلا فيه
فاحس فاذا رفعه غاس وبجر قلس يتشد الميم أى زاحروا رى ان اللام زائدة والقلنس ايضا
الميم العظيم (قوس) القوس الاصل قال الرازي في قوس يجذفان كل قوس
واقوس اعلى البصة من الحديد قال الشاعر

بمطر لدن صحاح كمويه • ونى رونق غضب بقدر القوانا

واقوس ايضا عظم ناتئ بين اذنى لغرس قال طرفة

اضرب علك الهموم طارقه • ضربك بالسيف قوس القوس

اراد اضرب في حذف النون كما حذف من قوله اوجم لم يبقه درام يوم قدر (قوس) القوس
بذكر ويؤتى في انت قال في تصغيره قوسه ومن ذكره قال قويس وفي المثال هوس
خبر قويس هما والجمع قسوق وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور والقبابا
وكان اصل قسوق لانهم فعلوا الانهم قدموا اللام وصيره قسوق على فروع ثم قلبوا
الواو ياء وكسر والالف كما كسروا عين عصى فصارت قسى على فليح كانت من ذوات
لثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا ثبت اليها قلت قسوى لانها فروع مغبر من

قوله وتقلس اى يتشديد
اللام مطاوع قلسه المشدد
ايضا وهذا الثالث ثابت في
التسخ وفي المثال ايضا اول كمن
يس في ترجمته ولا في القاموس
ولا ترجمته بل الذي في الثلاثة
لاقتصار على تعين قلنسى
قلنسى وقلنسى وقلنسى
قانس فقلنس وعلى ما في
اصحاح يكون القلنس
مشتراكين هذا والمعنى الذي
يذكر به قاله نصر

فقول قدرها في الاصل وربعها هو الذراع فوسا والقوس ايضا بضمة القمري الجدة والقوس
 برج في السماء وقت انشي بغيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فان شاس اذا قدرته على مثاله
 وفيه اربعة اخرى فتمت القوسه فوسا وقياسا ولا يقال اقيسته والمقدار مقياسا وقايست
 بين الاخرين مقايسة وقياسا وقياسا ايضا قايست فلا ناذا جاريتيه في القياس وهو يقاس
 الشيء بغيره اي يقاس به ويقاس بايه اقتياسا اي بقتياسا فيقتدى به والقوس بالضم
 صيغة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأته

(۱) بر پرکذا فی بعض النسخ

٥١ قوله الناس بالتوفيق

المشاهدة فهو أخواله أس من

وضم الذي في العمود النوى

وانما الضيق اقبه الى العزل

والله اعلم بالصواب

۱-ادی هوا سم فرسه لایه کان

في عصره شخص يقال له فيس

كِبَرَةُ بَعْضِ الْكَافِ وَشِدَّةُ

الموسم في موسم قريه

أَيْضاً فَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

يضاف الى ماله لا تقبض اياه

باختصار من الوفیات

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

لا واصل اذ رحلت هذه ولوقت • لاستفتني وذا المسكين في القوس

وقرى اسم موضع وقوس الشيخ ثوبان بن ابي الحنفى واستقرت مقبلة ولا قوس المتخفى الظاهر
بن الكيف يقال رجل من قوس قومه اى معه قومه والمنوس بالكسر وعاء القوس
والمنوس ايضا حمل نصف عليه الخيل عند الباق ثم زل فان اواله الى الهذلى

ان البلاء لدى المتفاسد مخرج • ما كان من غاب ورجم الطنون

(فهل يس) الفهل يس من آل ابي جعفر المشرك (فيس) فاست التني بالشئ قد تونه على
 منة الله وبقيال بينهم فليس ربح وفاس ربح اي قدر ربح وليس اوقية يسالة من مضرو وهو قيس
 عبالن واحمة الناس بن مضرب بن زرار ويس لقبه يقال قيس ولان ادانته به هم اوقية
 هم ابيب اما يخلف او جوار او ولا فله روية وقيس عبالن ومن قيسا والندسان من
 طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن ندول بن بصير بن عمرو وقيس بن هذمة بن عتاب
 بن ابي حارثة ر عبد القيس ابو قيسلة من اسد وهو عبد القيس بن ابي سدي بن جدي بن
 اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عقي وقاشد عدي وقد عتس الرجل كما يقال تعتس
 قيس

(فصل، کاف)، (کاس)، الکاس مؤنث قال الله تعالى بكاس من معين، ايضا.

وانشد لاسمعي من لم يمت عطشة عن حرما • للموت كاس قالم ذائقها ٧١/ ١٨٥

قال ابن الاعراب لانهم الكائن كائنا الاوفوا الثمن والجسد كنس وان

كتاب كرسى السيد الميثاق كرسى طهارة ابيه واسم ذلالتة ابن كرسى الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

وَرَجَعُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاغِبِينَ ۝ وَيُنَادِي رَبُّكَ إِلَىٰ الْمَلَأَةِ الْكَافِرَةِ أَنِ اتَّبِعُونِي ۖ ذَرُوكُوا الْفِتْنَةَ إِنِّي أَخْشَوُكُمْ ۖ أَن تُكَفِّرُوا بَعْدَ مَا تُتَبَّرُونَ ۝

وَأَدْبَرَ بِيْهَبَهُ وَالْجَمْرُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالْجَسَدُ بِالْكَسْرِ الْعَدِيُّ وَهُوَ مِنَ الْفَرْعَيْنِ

لنعقود من العنب والكيس ضرب من القروالسة الكبيسة التي يسـترق منها يوم وذلك

في كل اربع سنين والكاثوس ما يقع على الانسان بالسلب ويقال هو مقدمة الصرع وكذبوا

أرفلان غار وأعلمها حاجة (كُدس) الكُدس أسراع المشتغل في السير وقد كُدست الخليل

إذا امتنى كأنه منقل قال الراجز

إننا ذنوب الخليل عدنا كداسنا * مثل الكلاب تنفخ الهراسا

والكلام بالضم واحداً شديداً، الطعام والكلام عظام البراءة، وقد كدست أي عطفت

[illegible]

حسن فاطمة الصبيغ فضروره كما قال آخر
والكادس ما يتطهر به من النار والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل بطني وغيره اذا نزل من الجبل
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح (كرس) الكر من بالكسر الابل والابل ما يرتد
بعضها على بعض يقال اكرست الدابة اذا قال المجاح

يا صاح هل تعرف رجلا كرسا • قال نعم اعرفه وأبلسا
والكرس ايضا ايات من اناس بحكمة والجمع اكراس وأكاريس والكرس ايضا الاصل قال
المجاح يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا عباس أولي نفس • بعدن لما القديم الكرسي
والاكراس الانكباب وقد اكرس في النقي اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد
الكراسي ورعا قالوا كرسى بكرس الكاف والكرس بشديد الواو والعظيم الرأس واسم
رجل ولكراسة واحدة الكرسي والكراريس قال الكمي

حتى كان عراض الدار أردية • من التجاوز أو كرس اسفار
جمع سفر والكرسي الكشيف على السطح (كريس) الكر يابس فارسي معرب بكرس

الكاف والكراسة اخضر منه والجمع الكراري من شياخ خشبة (كرس) الكر دوس
القطعة من الخيل العظيمة والكر ديس انزق منهم يقال كرس القنديلة أي جعلها كتيبة
كتيبة وكل عظم من الثقل في حقل كرس وكر دوس نحو المنكين والكر كرسين والوكرين قار أبو
عرو الكردسة الوثاق يقال كرسه واجبه الارض (ا) وأشد

وحاجب كرسه في الجبل • من افلام كان غير وعمل • حتى افقدى مناجيل جمل
وكرس الرجل جعله يده ورعلاء قال ورجل مكرس ملزق الخاق وانشد

خوبة مكرس المنعم • والتكرس الانقباس واجتماع بعضه الى بعض والكردسة
شي المقيد قال ابن الكلبي المكر دوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حطلة بن مالك بن زيد
مناة بن عيم وهـ ما بن بقم بن جرير بن دارم (كرس) الكر كرس بقلعة معروفة
(كرس) الكر كرسه تزيده الشيء يذال للذي ولدته الامام مكر كرس كانه مرد في الهجاء
(كرس) الكر كرسه تزيده الشيء يذال للذي ولدته الامام مكر كرس كانه مرد في الهجاء

قال تسوق من أعقاب ورج قاتنا • انا ابن عجرى من كرس ومن خمر
والكرسي أيضا الحام يحذف على الجارية ثم يذوق وينزود والكاس قصر الانسان يقال رجل
اكرس (كلس) الكلس الصاروخ يتي به وقال عدي بن زيد
شاده صرعا وجلا كلسا • افاطير في ذراه وكور

ومنه الحكمة في اللون يقال ذئب كلس (كنس) الكانس الطهي يدخل في كتابه وهو
موضعه في الشجر يكتب فيه ويسمى ثم يذوق وينزود والكاس قصر الانسان يقال رجل
ليت أكنسه بالضم كلسا والكاسة ما يكتس به والكتابة القمامة واسم موضع بالكوفة
والكنيسة للصداري والكنس الكواكب قال ابو عميرة لانها تكتس في المفيد أي تستر

قوله الكراية بضم الكاف
فيه وفي الكراس ثم ان معنى
القاموس اعترض قوله
واحدة لكراس فقال ان
او اداناه فطاهروا ن اراد
نما واحدة والكراس جمع
او اسم جنس جني فليس
كذلك وقد شقته في شرح
لاقتراح وغيره اه وعلى هذا
فليس مثل رمان ورمانة
قوله نصر

(ا) اي صرعه وقوله يمال
يمل في نسخة يمال يزل اه

ويقال هي الخلس السارة **(كوس)** كومة على رأسه تكوينا أي قلته وفي الحديث
واظن لو علمت ذلك لكوست الله في النار رأيت أمة فلان وقد كاس هو **كوس** إذا فعل ذلك
ينال كاس أبه سر إذا منى على ثلاث قوائم وهو عرقب فأتت مرة أخت العباس بن مرداس
وأما الخفسا من أناسها ونذ كانه كان يعرقب الأبل

فقلت **كوس** على أكرع • ثلاث وغادرت أخرى خضيا
نعني القاعة التي عرقب هي مخضبة بالدم والنكاس القراكم يقال عشب متكوس إذا كثرت
وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو عرقب والكوسى من الخيل القصبير الدوارج
ومتكوس على مفصل (١) اسم حمار **(كهس)** الكهس القصبير وكهس أبو سى من
العرب قال الشاعر

وكأحسبناهم فوارس كهس • حيوان بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

(كيس) الكيس خلاف الحق ولرجل كيس مكيس أي طريف قال الرازي (٢)

أما زاني كيسا مكيسا • بيت بعد ما فجع عجبنا

وزيد بن الكيس الممرى القسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهوتا بيت الكيس وكذلك
الكوسى وقد كاس الولد يكيس كياسا وكاسه وأكيس الرجل وكاس إذا ولده أولاد
أكياس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة كاسات • وكيس الام يعرف في البنينا

ولكن امكم جفت بقتن • غشنا ما نرى فيكم ميمنا

والتكيس النظر في كايسته فكسته أي غابته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمى
لقدركيسا قال الشاعر

إذا مادعوا كيسان كانت كهولهم • إلى الفدراسي من شبابهم المرد

والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد قال إن لقبه كان كيسان
والكيس واحد يكاس الدراهم

(فصل اللام) **(لبس)** اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح
صدره ولبست عليه لامر ألبس أي خلطت من قوله تعالى واللبس ألبسهم ما يلبسون
واللبس أيضا اختلاط اللام وفي الحديث في الأمر لبس بالهم أي شبهة ليس بواضح واللباس
ما يلبس وكذلك اللبس واللبس بالكسر مثله وليس الكعبة والهويج ما عليه من لباس
قال جدي بن ثور

فلما كنتم اللبس عنه مصنه • بأطراف طقل زان غلامونها

ولباس الرجل جعل امرأته وزوجه الباسا قال الله تعالى هي لباس لكم وأنتم لباس لهن قال
الجدي

إذا ما انصبيغ ثني جديها (٣) ثنت عليه فكانت لباسا

ولباس الثوري الحياء هكذا جاء في التفسير وينال العليظ الخشن القصبير واللبوس ما يلبس
وأشد البس الكيت البس لكل حالة لبوسها • أمانعها وأما لبوسها

بقوله نأرعلها مصنة لبوس لكم بهي المدروع وتلبس بالامر وبالزوب ولا لبست الامر

(قوله) ومتكوس كمعظم حمار

ووهم الجوهري فقبضه بقله

على مفصل (١) (عبارة)

الجوهري والكوسى من

الخيول القصبير الدوارج

ومتكوس على وزن مفعل

اسم حمار (١) وقال ابن

قاس مكوس اسم حمار

ولم أقف على متابعة لاحده

والعلم عند الله

(١) أي كمعظم كما هو به المجد

١١

(٢) هو سيدنا علي كرم الله

وجهه على ما في القاموس

في خيس ١١

قوله تأنيث إلا كيس هذا هو

المناسب دون قول القاموس

الأكوس قاله نصر

(٣) في رواية ثني عطفاً تشد

فكانت عليه لباسا ١١

شالطه ولا يستفاد من باطنه وما في فلان من ليس أي مستقيم وان ليس عليه الامر أي
اختلط واشتبه والتبليس كالتدليس والتجلبط تدل على ما غفر ورجل ليس ولا تغفل من ليس
(ليس) اللبس باللسان يقال لبس القصعة بالكسر يلبسها الحساوي المنزل أسرع من
لبس الكلب أفقه وحسنت الايام الحسة وحسنة عن يعقوب والحسنت الارض أي أئبنت
رقواهم لم تترك فلا ياب الا حس البقر وهو مثل قولهم عياض القرأى بالمكان القفر بحيث
لا يرى أين هو ويقال بحيث ليس بقر الوحوش أولادها واللاحوس المشووم (ليس)
لغت البصير ناديا أنطه وكذا الحف اذا احلته برقا عيشة الخف ملدس كما يقال
نوب ملدس ومرقم والمديس الناقعة المكسرة القم مثل السكين والخميس والملاس نقصة
في اللطس وهو جرح ضم يدق به النوى وربما شبه الفحل الشديد الوطأة والجمع الملاحس
(ليس) اللس الاكل يقال لست الهابة الكلا تلهه اسباب الضم اذا انتفتحه بجذع الخال
رغير يصف وحشا

قوة او همة اي لفتة يبدل
الحاها اه

ثلاث كاقواس السراوناشط • قد اخضر من لس الغمير بها فله
والست الارض طلع أول نباتها وامم ذلك النبات القاس بالضم لان المال تلهه قال الزاجر
في باقل الرمث وفي القاس (ليس) الملاس والملاطس جرح ضم يدق به
النوى مثل الملام والملاطس أبو عمرو واللس الذي والوطء الشديد قال ساتم
وسميت بالما الغير ولم • أنزل الألاس حاة الجنر
قال أبو عبيدة في الألس انطلق بها (ليس) القلس لون الشدة اذا كانت تضرب الى
السواد فله الا ذلك يستعمل يقال شفة لعسا موشية ونسوة لعس وربعا طالوانبات القلس وذلك
اذا كثروا وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللحوس يتسكير العين الخفيف في الاكل
وغيره كانه الشرة ومنه قيل للذئب لعوس (ليس) القلاس العياب وقد لقسه يلقسه
اقساما بالضم حكاه أبو زيد والقاس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويقتد بهم قال ابن
السكيت يقال فلان قاس أي شكس عسر ولقت نفسى من التقي تاقس لقسا أي غثت
وخيلت (ليس) اللامس المس باليد وقد لسه يلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك
الملاسة والاقاس الطلب والقلس الطلب من بعد أخرى والقلس اسم شاعر وليس اسم
جارية والله اسمة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملاسة وهو أن تقول اذا لمت
المبيع فقد وجب البيع يشا بكذا (لوس) اللوس الذوق ورجل لوس على فعول
يقال ما لاس لواسا بالفتح أي ماذا ذاقوا قال أبو صاعد الكلابي مذاق علوسا ولورسا
وما استاعدهم لواسا ولا واسة بالضم أقل من القصة (ليس) القلس لعبة في اللبس
او همة ويقال مالك عندى لهبة بالضم مثل لعبة أي شيء (ليس) ليس كلمة نفي وهو
عمل ماض وأصلها ليس بكسر الهمزة فكنت استنقلا ولم تغلب انما لانها لا تنصرف من
حيث استعملت بلفظ الماضي للامال والنفي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف
الافعال قولهم لست ولسا لستم كقولهم ضربت وضرب بفاوضر بنم وجعلت من عوامل

لا تعار وهو كان واحواتها التي ترفع اسمها وتصبب الاحبار الا ان اسمها تدحل في حبرها
فحرمادون اخواتها تقول ليس زيد مطلق فالما التعديا فعله وناسه كيد النقي ولت ار
لا تدخلها الان المرق كدب تنقي عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بحرف
لحموا شقته واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها على كما جاز في اخواتها تقول محمد ما كان
زيد ولا يجوز ان تقول محمد ليس زيد وقد بدت تنقي بها تقول جاءني القوم ليس زيد كما تقول
لا زيد انضم اسمها فيها وتصبب خبرها بها كما كان قلب ليس الجاني زيدا ولان ان تقول جاء
القوم ليسك الا ان المضمرة المنفصلة ههنا احسن كما قال الشاعر

(١١١) ١١١٢٢٢

ليست هذا الليل شهر • لا ترى فيه غريبا

ليس ايامي واما • لا ولا تخشى ريبا

ولم يقل ليس واما هو جاز لان المنفصلة اجود ورجل ليس أي شجاع بين ليس من
قوم ليس وقال القراء لا ليس البعير يصل كل ما حل

(فصل اليم) (ماس) ماسيت بهم ماسا أي أفدت قال الكميث

اسود دما حادوا قوم صمكها • ولا يدم لا تون في الف ماسا

(مجنس) المجوسية فحله والمجوس منسوب اليه والجمع المجوس قال ابو علي التصوي المجوس
واليهود عارف على حد يهودي ويهودو مجوسي ومجوس فجمع على قياس شعبية وشبه يرمي ثم

عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجوز حول الالف واللام عليه الان مما عرفنا ان قال
وهو امونتان جرناني كلامهم مجري القيلتين ولم يجعله الا كاليمين في باب الصرف والاشد

لا امرئ انيس احار اربك رفا هب وعنا • كثر مجوسية تنهر استعارا

وقد مجس الرجل صار منهم ومجسه غير هو في الحديث فابوا مجسائه (مرس) المرساة الحبل
والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مدر قولك مرس البكرة بالكسر قرس

مرسا وهي بكرة مرس اذا كان ينسب اليها ينها وبين اشعوقا الرابع

دراودارت بكرة نجس • لاضية الجري ولا مرس

ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة بكرة يرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه
قلت امرسته قال الرابع

يقس مقام الشيخ امرس امرس • اما على فهو واما افقفس

وكذلك اذا انشبه بين البكرة وانه هو قلت امرسته وهو من الاخذاد عن يعقوب قال الكميث
منا بكم عنرة دعا • حب اليكم التي لغرسوا

اي لانفسه بونهم في البكرة والقفور يقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك
اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة وحل مرس من شديد العلاج بين المرس

ومرس القرو وغيره الماء اذا افقفته ومرسته يدك ومرس المني اصابه عيرساة في مرة
اولفغة ومرست يدى بالمزيد اي حسنت عن ابن السكيت وقرس يد وامرس به اي احتك به

بحال امرست الاليس في المصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائد وان هرا الوحش
قربت منه فزله من يحنك بالشي فقال

الياء في المجوسية نسبة الى

مجنوس وصف رجل مجير

الاثنين يقال له بالفارسية مجير

كوش فغرب مجوس كان قد

وضع دينه ودعالة قد عاقيل

الخليل واما زرادشت الفند

بهذا الخليل فانه اجده

واظهره كما يستقادا كقرم

القاموس وحاشيته قاله نصر

مذكورة فمدرج وانسب به • هو ج • هاديه وهو جاد جرنج
والمرحريس الداهية وهو ففعليل يتكرر الفاء والعين يقال داهية من مرحريس اى شديدة
قال محمد بن السري هوس المراهة والمرحريس الاملس قال يعقوب المازني • ثان يفتح (راء)
دار المرفق وهو معرب • (مسم) • مست الثقي بالكسر اسم صفا فلهذه اللفظة
الفصيحة وحكى أبو عبيدة • است الشيء يفتح اسم به بالعم وربما قالوا • است الشيء يحذفون
منه السين الاولى ويجعلون كسرهما الى الميم وينهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلم نفسه فظلمه فظلمه فظلمه وهو من شواد الضعيف والشد
الافتش

مننا السما نفلناها وطالهم • حتى رأوا أحدا يجرى وثيلا

وأسمته الثقي فحده والميس المسم وكذلك الميسى مثال الحبيصى والموسم الذى به من
من ينون والماسية كتاب عن الجاضعة وكذلك القاس وقوله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله
تعالى ان تقول لامساس أى لا مس ولا مس وأما قول العرب لا مساس مثلى فطام فاعلم ان
على الكسر لانه مدول من المصدر وهو المس ويقال ابنه مارحهم ماسة أى قرابة قريبة وقد
مست ابنهم فلان اذا كان ينسبك قرابة قريبة وساجدة ماسة أى مهمة وقد مست اليه الحاجة
والموسم من الماء الذى بين العذب والمخ قال الشاعر

لو كنت ماء كسلا • عذب المذاق ولا موصا

والمهمة اختلاط الامر والتباسه والامم المسامس قال رؤبة

ان كنت من أمر لقي مسامس • فاسط على أمك سطو المسامس

(مسم) المسامس الدلك يقال • است المنبثة فى الدياغ اداد لكتهاد لكاشديدا وقال يصف
مطرا • يمس بالماء الخوامصا وربما كفى به عن البصاع ورجل معاس فى الحرب
متدام (مقس) • مقست نفسه بالكسر وقضت أى فقت قال أبو زيد صا دا عرابى هامة من
القبورنا كلها فقال ما هذا قيل • ما من فقتت نفسه فقال

نفسى قفس من • على الاقبر (مكس) • مكس فى البيع يكس بالكسر مكسا وما كس
بى كسة وكسا والمكس أيضا بناية والمكس العشارون الحديث لا يدخل صاحب
مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشارون قال الشاعر

أبى كل اسواق العراق اناؤ • وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) • الملسة ضد الحسوفة وثقى أملى وقد املاس انتهى الملبسا وملسه غيره فليبسا
يقاس وأملس وهو يفعل ما دغم به قال الفحس من الامراء اقات منه وملسته أبا وقولهم
فى المثل • هان على الاملس مالاقى الدبر فالاملس الصبيح الطهر جهنا والدبر الذى قد برظهوره
وقولهم • آتته ملس الطلام أى حين اختلط الطلام والاملس بالكسر واحد الاملس وهو
المهامه ليس به شئ من البسات ويقال ايضا • مان املى كانه منسوب اليه وباقية ملسى
منافى شجوى وجفلى أى غلس وقضى لا يوافق به شئ من سرعتها ويقال ايضا فى البيع • ملسى
لا عهدة أى قد غلس من الامر لاله ولا عليه يقال • أبى الملى لا عهدة أى لا تغلس

وتنقلت الاثر مع الى وملست الكبريت املسه ماسا ادا هلت خصيبه هروقهها ويقال
صبي مملوس والميل ايضا الدوق الشديد قال الرازي عهدي باطعان الكتوم غلس
والملاسه بتشديد اللام التي تسمى الارض (موس) رجل ماس مثل سال اي خفيف
طباش ومومي اسم رجل قال الكافي هو مكي وقال ابو عمرو بن العلاء هو مكي على حكاية
اليزيدي وبذ كفي باب المعتل (ميس) ليس البصر وقد ماس ميسا وميسا مافه ومياس
ونيس مثله قال الشاعر

وان لي قنعا ناهيا عن اعترى • وامني به نحو الوقي اقميس

والميس شجر يتخذ منه الرجال قال الرازي وشعبنا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة
بواد العراق

(فصل النون) (نيس) ما نيس بكلمة اي ما نيسكلم وما نيس ايضا بالتشديد قال الرازي
ان كنت غير صائدي فانس (نيس) السماس المصباح (نيس) نجس الشئ
بالكسر نجس نجاسة ونجس ونجس ايما وقال الله تعالى اعدا للمشركون نجس قال الفراء
اذا قالوا مع الرجس اتبعوه ايما قالوا راجس نجس بالكسر والنجس غيره ونجسه بهي ويقال
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه وان نجس شئ كانت العرب تسميه كالعوضة
تذفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق نجاسا على النجيس (نيس) النيس ضد
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة كثيرا ودود قد نجس الشئ
بالكسر فهو نجس ايضا قال الشاعر

البلغ جدا ما نزل ان خوتهم • طبا وجر واغوم نصرهم نجس

ومنه قيل ايام فساد والناس معروف والناس ايضا دخل الالب فيه قال فابرة بن جعدة
بعض كضوء سراج البيت طلم يجعل الله فيه نجاسا ونجس
والناس بالكسر الطبيعة والاصل يقال سلان كرم الناس والناس ايضا بالضم اي
كريم الناس قال ابو زيد يقال فسادت الاخبار وعن الاخبار اذا تحببت عنها وتبينها
بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلاية وكذلك استصحت الاخبار وعن الاخبار (نيس)
نخه مبعود ينجسه ويضغه شفا ومنه معنى الناس والناس في البعير يجرى يكون عند
ذنبه والبعير مضوم ودائرة الناس هي التي تكون تحت جناح في القرس الى العاقلين وتكره
والنيس البكرة ينسج نعيم الذي يجري فيه المور بما ياكل المور وفيه معدون الى خشية
ويشغون وسطها ثم يلغوم ذلك الذنب المتدع ويقال لذلك الخشية الناس بكسر النون
وابكرة نجس قال الرازي درناودارت بكرة نجس وسأت اعرايا بنجد من بني غيم
وهو يستق ويكره نجس فوضعت اصبعي على الناس فقلت ما هذا واودت أن اتعرف منه
الحال والهاء فقال نجاس نجاسة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة فساد نجاس
وقال ماسه مناهي ذافي آباءنا الرازي نقول منه نجست البكرة انفسها نجسا والنجاسة لبن
العنز والنجمة يخلط بينهما من أبي زيد حكاية عنه يعقوب (نيس) رجل ندس وندس أي
فهم وقد ندس بالكسر يدس ندسا والنداس المرأة النجاسة والندس الطعن قال الشاعر

نفسنا بأبدوسه القين بالقنا • وما ردم من جارية نافع

والمناصرة المطاعة ودماح نوادس قال الشاعر

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

ولم يصبنا آل نجران غارة • تقيم من مرور الرياح النوادس

أبو زيد تددت الأخبار وعن الأحياء إذا صغرت عنهم من حيث لا يدرك مثيل تحدثت وتنطت (نفس) نفس الناقة أنفها إذا ذبحت أو منه المنقة وهي العصا على مقعلة بالكسر فان همرت حركات من نساها أو القيسة الأيكال بين الناس والنساء من الهماء عن ابن السكيت والنفس قبة الروح ومنه قول الشاعر (١)

قد أودى إذ بلغ النفس قال الأصمعي النفس اليمس وقد نسي يس ونسي نسا أي ييس

يما بال جافا بجيرة ناسة قال الجاح (٢) • وبلا تسمى قطاه ناسه أي يابست من العطش ويقال للمكة الناسة لقلة الماء بها ونفس الطائر إذا أسرع في طيرانه والنفس جفن من الحلق يذب أحدهم على رجل واحدة والنفس الجورع عن أبي عمرو والنفس السير الشديد والشد الأصمعي للبطيخة (٣) طال بها حوري وناسي (نفس) التنفس المداومة في الظهور وكل من أذق النطر في الأمور مستغنى عنها فهو متطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا أنطس ما باليت أن لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطس نطس مثال فسق ونطاسي أيضا قال البيهقي بنصر يصف شجرة أو جراحة

إذا قامها إلا على النطاسي أدبرت • غشيتها وازداد دوها زومها

قال أبو عبيدة ويروي الطاسي بفتح النون وتنطست الأخبار تصبها والناس الجاسوس (نفس) النفس الوس وفي المثل مظل كنعاس الكلب أي متصل دائم رقدته ت بافتح اسم نعاما ونعت نعمة واحدة أو أمانا من وائة نفوس توصف بالسماحة بالذلة لأنها إذا حرت نعت قال الشاعر

نفوس إذا درت جرو زاذاغدت • بويل عام أو سديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش

فجاسا له والنفس منه بدقه • ولم ينج الأجف من سيق ومثروا

أي يجهون سيف ومثروا النفس الدم يقال ماتت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس صائلا فإنه لا ينجم الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)

نبئت أن بني ههم ادخلوا • أيتهم تامور ونفس المنذور

والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الأنا والنفس العين يقال أصابت فلانا نفس ونفسه بنفس إذا أصبته عين والناس العائن والنفس الخاف من سهام الميمر ويقال هو الرابع ونفس الشق عينه يؤكده يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس أيضا قدر بصفة مما يدع به الأديم من القروط وغيره يقال هب لي نفسا من دماغ قال الأصمعي بعثت امرأ من العرب بقتالها إلى جارتها فقالت لها تقول لك أي أعطيت في قتال أو نفسيين أمعس به مني فاني أفدة أي مستجيلة لا أفرغ لافقة الدماغ من

(١) هو أبو زيد وهو مدركه كما في نسخة

• إذا عقلت محال به بقرن • (٢) عجزه كما في نسخة

رواها وبعد ربع خسا (٣) صدق كما في نسخة

وقد نظرتكم أعنا صادرة • للورد

السريع والنفس بالتحريك واسداده فانفس وقد تنفس الرجل وقد تنفس الصعدا وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لارتفاعها وتنفس الصبح اي تليج وتنفس لقوس أي تصدعت ويقال
للهار ذار تنفس وكذلك الموح اذا نصح الماء وقول الشاعر

عفى تجودا عيرة انفاها أي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا البرعة يقال كسر ع ع في الانا
نفسا وتنفس اي جوعة او جوعته ولا ترد عليه وجمع انفس مثل سبب واسباب قال جرير
تعلل وهي ساعة بها • بأفاس من النجم القراح

ويقال ايضا انت في خس من امرك اي في سعة وتخي تنفس اي يتناس فيه ويرغب وهذا
انفس مالي اي احبيه واكرمه عندي وتنفس فلان في كذا اي رغبني فيه واسئل من نفس
ونفس اي مال كثير يقال ما يسر لي بهذا الامر متنفس ونفيس ونفس به بالكسر اي خفيه
يقال تنفس عليه النفي نقاسة اذا لم تره يستأمله وتنفس على تبهر قلبه اي سددت ونفس
اشي بالضم نقاسة أي صار تنفعا امر غو باميه وبافت في شئ سادسة ونفاسا اذا رغت
فيه على وجه المباراة في الكرم وتناو وافته اي رغبوا وقوه في هذا الامر نفسه
اي مهلة وتنفس عنه تنفيسا اي رفعت يقال تنفس الله عنه كرفته اي فرجها وللفاس
ولاد المرأة اذا وضعت فهي نساه ونسوة نفاسا وايس في الكلام نه لا يصح مع على فعال
غير نساه ونسراه ويجمع ايضا على نفاسات ونفسارات ونفساوات ونفساوان ونفساوان
ايذلو امن همزة التانيث واوا وقد تنفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ويقال ايضا تنفست
المرأة غلاما على ما لم يصح فاعمله والولد منقوس وفي الحديث نفاس من منقوسه لا وقد كتب
مكالم من الجنة والبار وقواهم ووث من هذا قبل ان ينس فلان اي قبل ان يولد قال
الشاعر

لنا صرخة تم اسكاته • كما طرق بنفاس بكر

اي يولد (نفس) القوس الذي تضرب به الساري لاوقات الصلاة قال جرير

لما نذرت بالديرين ارقى • صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا يفسون حتى راي عبد الله بن زيد لاذان في
المام والنفس ايضا مثل النفس وهو ان تعيب القوم وتصورهم ولتفس بالكسر الذي
يكتب به ويجمع على انفس وانفسا قال الماراء النقة هي

نفت المازل غير مثل لانفس • بعد الزمان معرفة بالقرطاس

اي في القرطاس نقول منه نفس دونه نقيا (نقرس) النقرس داء معروف والنقرس
ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطيب نقرس ونقرس اي حاذق قال رؤبة
وقدا كون مرة نطيا • طبيا بادواء السبا قريبا

(نكس) انكست الشئ انكسه فكسا فاستسه على راسه فانتكس ونكسه تنكسا
ولنا كس المطاطي راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال
الفرزدق

واذا الرجال روايز بدرايتهم • خضع الرقاب نواكس الابصار

والولاد المنكوس الذي يخرج رجلا قبل راسه وهو اليق والنكس من الخيل الذي
لا يسمو راسه والمنكس بالصم عود المريض به داهية وقد تنكس الرجل فكسا يقال له ساه
وكاهوقه يفتح ههنا للارواح اولانه لعة والنكس بالكسر الهم الذي ينكسر قوه

فيهم - إعلانه أنه قد ولد الكسر أيضا الرجل الضعيف (عس) فاموس الرجل صاحب سر الذي يطعمه على باطن أمره ويحصره بما يدس ترويه عن غيره وأهل الكتاب يحسون جبريل عليه السلام بالاموس وفي الحديث أن ورق بن نوفل قال لقد بيعة رضى الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً كان ما تقولى حقا أنه لباته التاموس الذي كان يأق موسى عليه السلام والاموس قرة الصائد ونسب الصراعة غدا لثمة ونسب الرجل واموسة إذا سارته قال الكمي

فأبلغ يريدا أن عرست ومذرا • وعمهما والاموس المناسا

ويقال المناس الذي دخل في التاموس والتاموس أيضا ما يغمس الرجل به من الاحتيال وأمس الرجل تشديد النون أي استتروا وهو الفعل والتمس بالكسر دويعة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل النعاب والغصن بالصر يك فساد السمك وقد غمس السمك بالكسر أي فسد (نوس) النوس تذبذب الشيء وقد ناس غوس وأما غيره وفي حديث أم ررع أناس من بني أدنى • وأنت الأبل أنوسا فوسا سفتها وذو نواس من أدواء العين سمي بذلك لذوا بئين كأنه تنوسا على ظهره ورجل فواس بالشد يداد اضطرب واستترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس فحذفوا الألف واللام فيه عوضا من إهزة المذوقة لأنه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

إن المتأبطلين على الأنام الأتينا • والناس اسم قبيل عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نس) نس اللحم أخذه بقدم الاسنان يقال مسست اللحم واستهسته عني ونس الحية أيضا منه قال لراجز

وذات قرنين طمون الغنرس • نهس لو تمكنت من نهس • تدير عينا كشهاب النفس

والموس المقابل اللحم من الرجال والنس بالفتح (أ) أيضا ضرب من الطير (مصل الووس) (وجس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون لوجس والوجس أيضا فزعمة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه حيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

إذا فوجس ركاز من ذابكها • أو كان صاحب أرض أوبه الموم

والأوجس الدهر ويقال لأفعله جيس الأوجس والأوجس يسابصم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الأدي قال ما ذقت عسده أوجس أي شيا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودمها وأودست الأرض وتودست عسقي أي أثبت ما غطي وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا أي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب (ورس) الورس ثبت أصغر يكون بالعين فقدمته العسرة لأوجه تقول منه أورش المكان وأورش الرمث أي أصغر ورقه بعد الأدرا لفضاؤه عليه مثل الماء الصفر فهو وارس ولا يقال وارس وهو من النود وورست الثوب تورس أصغته بالورس وحلقة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه

(أ) كسر داه فاموس

(قوله) وأورش الرمث فهو

وارس ومورس قليل جدا

وان كان القياس وورس

الجوهري أه (عبارة)

الجوهري وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

الوداد أه وهي عبارة

صاحب الضياء حقا يعرف

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث إذا أصغر

فصار عليه مثل الماء الصفر

وهو وارس وهو يادر (وقال)

في المصباح الورس ثبت

أصغر يزرع بالعين ويصغ به

قبل هو صفت من انكر كم

وقيل يشبهه وحلقة وريسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح كعظمة أه

(وقال) في النهاية الورس

ثبت أصغر يصغ به وقد

اورس المكان فهو وارس

والقياص مورس ه (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس إذا تفرق ورقه

عن البياض أه ولم يقل

أدمنهم مورس والعلم

عند الله

شبه وسوسة ووسواسا كسر الو و الو وسواس بالفتح لاسم من الزل والزلزال وقوله
 نعم الى قوسوس الهمما الشيطان يريد ايها ولكن العرب توصف بهذه الحروف كلها القفل
 ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس قال ذو الرمة
 قبات بشرة نادويهمره • تدوب الرشح والوسواس والهضب
 وقال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرف • كما انعان برشح عشرق زجل
 والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطن النور و يقال حي الوطن اذا اشتد
 الحرب قال الاصمعي الوطن الضرب الشديد بالتلف وقال أبو العوف هو بالفتح وغيره وأشد
 خطارة غيب السرى مؤاتة • نطس الا كما بذات خف مينم
 وأوطاس موضع (وعس) الوعساء الأرض الميتة ذات الرمل والسهل وأوعس والميعاس
 مثله وقال أبو عمر والميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو أن تغدقها
 وتوسع خطوها وأوعسنا أي أدلنا ولا تكون المواعسة الا بالليل (وقس) يقال وقسه
 وقسا أي قرفه وان بالغير لوعة اذا قارقه شيء من الحرب فهو بغير وقوس قال الجراح
 وحاص من حاصات داس • من الذي ومن قراف الوقس

(وكس) الكس النقص وقه وكس الشيء يكس وفي الحديث لها همز مثله الا وكس
 ولا شط أي لا تقسان ولا زيادة وقد وكست فلانا قصصته وبرأت النجسة على وكس اذا بقى
 جوفها شيء يقال وكس فلان في خجارتها وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله بهما أي خسر
 (ولس) ولست التائقة نلس ولا اذا اعتقت في سبها ويقال للذئب ولاس (ومس)
 المومسة الغابرة (وهس) الوهس الحق والوهس أيضا الوطء والتمهش مشي المتقل
 قال ابن السكيت الوهيسة از يطبخ الجراد ثم يصفى ثم يذوق فيقيم أو يكل أي يحلها
 بدسم والوهس الثمر والنجمة قال جدي بن قور • بتنقص الاعراض والوهس •
 والمواهة المسارة

(فصل الهاء) (همس) الهامس الخطاطرة قال همس في صدرى شيء همس أي حدس
 والهمس النبا تسعها ولا تفهمها (هجرس) الهجرس بالكسر الثعلب من الهجرس
 ويقال الهجرس جمع ما همس من الهامع ما دون الثعلب وفوق المربوع قال الشاعر
 بهيقي قطاي عافوق مرقاب • غدا سبعا يفض بين الهجرس

(هرس) الهرس الحق ومنه الهرسية والمهراس حجره نقور يذوق فيه ويتوضأ منه
 والمهاريس من الابل الشداد قال الخطمي جرح به
 مهاويس يروي رسله اضيف أهلها • اذا النار أبدت وجه الخفقات
 والمهراس بالفتح شعر ذو شوك قال الشاعر (المعدى)
 وخيل تكس بالدارعين • طابق الكلاب يطأن الهراسا
 وقال آخر

انا اذا الخيل • دت اكدا • مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسه أى كثيرة هراس وأسد هرسى شديد وهوسى المدق قال الشاعر
 شديد الساعدى أحوثاب • شديد أسره هرساهموسا
 (هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الأسد (ههس) الههسة صوت
 حركة المدرع والحلى وحركة رجل بالليل وهو قوله قال الشاعر
 وقفه فرسان وخيل غيرة • لهن تببال الخديدها هس
 والههسهم مثله وأشدانوعرو

لبسن من حرائيب هلسا • ومذهب الحلى إذا تم هسا
 وهسا هس الجنى عزيفهم وراع ههسا إدعى القسمة إليه كاه (هفلس) الهفلس
 الدثب فى صخر قال الكميت

وتسمع أصوات الفراعيل حوله • يعاوين أولاد الدثاب الهفاسا
 يعنى حول الماء الذى ورده (هلس) الهلاس الدل وقد هاسه المرس يهلسه هلسا ورجل
 مهوس أهلى أى ساجده وقد هلس وهو يهلس أهلى ويقال السلاس فى القتل والهلاس
 فى البعدن والهلاس فصل فيه تور قال الرايز • نعتك من صمكا أهلا • ويقال
 أيضا أهلس إليه أى أمر إليه حديثا هاسه أى ساره (هلس) يقال ما عليها هلسية
 ولا حريصة أى شئ من الحلى لا يكلم به إلا بالنى (هلس) أبو عمرو والهلس يتشديد
 الملام الشديد وهو ملحق بيجردل قال الشاعر

أفصب الأذنين فى حفا لقفا • عائل الضيعين هلقس حلق
 (هس) الهس الصوت الحلق وهس الأقدام أى شئ ما يكون من صوت القدم حال الله
 تعالى فلا تسمع الأصاومنه قول الرايز • فهن عيش بناهيبا • والأسد الهومس الحلق
 الوط • قال رؤبه يصف نفسه بالشدة

ليت يدق لاسداهموسا • والاقه بين القيل والجاموسا
 والحروف المهوسه عشرة بجمه وأقول ثلثه نكت وانما هى الحرف مهموزا لأنه
 اضرب الاعتقاد فى موضعه حتى جرى معه النفس (هندس) الهندس الذى يتدرج جارى
 القى حيث تنحرف وهو مشتق من الهند وهو فارسية صيرت رأى بيتا لأنه ليس فى شئ من
 كلام العرب رأى به الدال والاسم الهندية (هوس) الهوس النقد يقال هت الشئ
 أهوسه كاه بوعبيد من الأصمى والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل
 والهواس الأسد قال الكميت

هو لاضبط هواس فيما شجاعة • وفيه يعاديه المهجف المنقل
 ويقال الهوس المشى الذى يعتمده صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه معنى الاسد
 هواس وهوس السوق الذى يقال هت الاى هاست أى ترى وتسير وانما شبه هوسان
 المافقه هوسان الاسد لان غشى خطوة حافوه وهى ترى قال الفراء الهوسه الناقة الضعة
 والهوس بالتصريك طرف من الجنون (هس) قال الاموى الهس السير الشديده أى ضرب
 كان وأشد

(قوله) الهرجاس بالجسيم
 الجسيم غلط الجوهرى وغيره
 وانما هو الجر هاس بتقديم
 الجيم اه (عبارة) الجوهرى
 فى هـ ال هاس وابن قارس فى
 باب الهاء وصاحب الضياء
 الهرجاس الجسيم السمين
 (وقال) ابن قارس فى باب
 الجيم اسد جر هاس غلط
 والذاء أيضا يعنى الجر هاس
 وكذا الجوهرى فى فصل
 الجيم وقال صاحب الضياء
 الجر هاس الضخم الشديد
 والجر هاس الشديد واحد
 جر هاس والعلم عند الله

قال الاصمعي يشل جل فلان على عسكرهم فها سبهم اى داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجبع
مثل الاحوص والاهيس اسم اداة الفقدان كلها
(فصل ايه) (بيس) الياس القنوط وقد بئس من الشق يياس وفيه لقصة أخرى
بيس بئس بالكسر فريح ما وحوشا ذور رجل يؤوس قبل المرد منهم من يبدل في المستعمل من الياس
لثانية القاء يقول يامس ويانس وقال الاصمعي يشال بئس بئس وحسب يحسب ونعم نعم
بالكسر فريح وقال ابو زيد عاليا مضرب يحسب ونعم وييس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال
سيبويه وهذا عند اصحاب الغما بئس على لغتين بئس يياس ويانس بئس اثنتان ثم يركب
منه العسة واما وقى بئس ووقى بئس وورم يرم ولى بئس وونق بئس وورث يربث فلا يجوز فريح
الا بالكسر لغة واحدة وبيس ايضا بمعنى علم في لغة الفصح قال حليم بن وثيل البربري
اقول اهم بالثعب اذ يسروني • الم تياسوا الى ابن فارس وزهدم
ومنه قوله تعالى اهل يمس الذين آمنوا وابسه فلان من كذا فاستياس منه عسى ايس واقاس
ايضا وهو فعل داغم مثل ادهم (بيس) الييس بالضم مصدره والييس الشئ يبيس
وقبه لغة أخرى بيس بيس بالكسر فريح ما وحوشا دو الييس بالفتح البابس يشال حطب بيس
قال نعايب كانه خافه قال علقمة

يخضض ابدان الحديد عليهم • كما خضضت بيس الحصاد جنوب
وقال ابن السكيت هو جمع ياس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالخصاء مما عنت له • من لوطب الا يبيس او يعبها
ويروى بيس بالفتح قال وهما الفتان والبيس بالضم ذلك المكان يكون رطبا ثم يبيس ومنه قوله
تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يسا ويقال ايضا شاة بيس اذا لم يكن به البحر ويبيس ايضا
بالسين حكاه ابو عبيد ويقال ايضا امرأة بيس لا تنيل خيرا قال الرازي
الى نحو زشنة الوجه بيس • والبيس من النبات ما يبس منه يقال بيس فهو بيس مثل سلم فهو
سليم وابست الارض بيس بقلها عن يعقوب واييس القوم ايضا كما يقال ابرر وامن
الارض ابرر زوالا يسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايبس وتبيس الشئ شجبهته وقد
بيسته فاتمس وهو فعل فادعم فهو متمس عن ابن السراج وتبيس الماء العرق عن ابي عمرو
وانشد بشر بن ابى خازم يصف خيلا

تراه من بيس المشبهها • بخالط درة منها غرار
لعدو اراد قطع الدرة يقول تعطى احبانا وتقع احبانا وانما قال شهاب لان العرق طالع يحجب

ببيض

(باب اشتر)

(فصل اوف) (أشتر) الارض دية الجراحات وأشتر بين القوم قاريش أفدت
وناديت الحرب والنازعات بينهما (أشتر) الاشاش مثل الهشاش وهو القشاش والارتياح

ومنه قواهم كيف توتيه ولا توشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه
من الاشاش وعظمهم

(فصل الباء) **(برش)** البرش في شعر الفرس نكت صغار وخالف سائر لونه والفرس
ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقوله لم دخلنا في العرشا اي في جماعة الناس قال ابن
السيكيت يقال ما أدري اي البرشاهو اي الناس هو الارش لقب جديدة بن مالك
وكان به برش فكنوا به عنه **(برقش)** برقش الثني اذ انقشته بالوان شتى وأصله من بني
براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر
كأني برقش كل لونه يتقبل وبراقش
اسم كلبه وفي الحديث على أهلها دات برقش لانهم جمعوا وقع حوامر الدواب فيصير قاصدا لوانا
فباسمها على القبيلة فاستقبحواهم وابرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسمى اهل
طيار الشرشور **(برش)** البرشاة طلاقة لونه وقد برشت به بالكسر رأس شاة
ورجل هنش اي طاق لوجه طيب قال به ثوب يقال انقبه فبشيش في وأصله بيشتر
وأيدلوا من الشين لومطي فاعمل كما قالوا فيجب **(براش)** البرشة الطوة والاختد
بالعنفوة والبراش به يطرش ويبراش بطلا وياطشه **(برش)** البرشة المدرة
الضعيفة وهي فوق الطشة وقد برشت السماء تعش بعشا ومطر بارش وبرشت الارض وهي
مبفوشة **(بروش)** البروش الجماعة من الناس المقتلطين يقال بروش يائش والابواش جمع
مقلوب منه والبروش الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بروش شقينا صاحبه • قد اتقذني جوده مقاسم

(برمش) برمش اليه يمش بهما اذا ارتاح له وخف اليه والبرمش المقل مادام رطبا فاذا يبس
فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سرد الوجوه قد احاحوه المش وفي حديث عمر رضي
عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرا بلعته قال ان ابا موسى لم يكن من أهل البرمش يقول ليس
من أهل الجار لان المثل اعماشيت بالجار **(بريش)** البريش بكسر الباء ثبت في الازهد وهو صم
وبيشة اسم موضع قال الشاعر

سقي جدنا اعراض يشة دونه • وعمره وسعي الربيع ودايله

وقال القاسم بن معن يشة وزنة • هموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) **(أش)** الجاش جاش القلب وهو دواعه اذا اضطرب عند الفزع
يقال ولان رباط الجاش اي يربط نفسه عن القرار لشجاعته والجلوشوش الصدر
(جاش) الجاش صم الجلد يقال أصابه نبي فجش وجهه وبه جش والجش ولد الجار والجمع
ججاش وججشان والاقى ججشة ويقال للرجل اذا كان يتبدد برأيه بجش ودهو ويمر ودهو
وهو قديم والجلشة صوفة يلقيها الراعي على يده يعرلها وججاش أوسى من غطفان وهو ججاش بن
نعلبة بن سدد بن زيان بن غيص بن ريث بن غطفان وهم قوم النماذج بن ذرار قال الشاعر
وجان ججاش قضم ابقه بصمها • وجمع عوال ما ذق وألما

وحاشه اي دافعه والجاش المتخلى عن القوم قال الشاعر

ادرن الحی - حل الجیش • حرید الحلی غویا عیور (۱)

والخوش الموقبل أن يستدق وقاب (المعترض الهدل)

441

متنبا محلا او ای عراق • و آخر جو شافوق العظیم

(جهرش) الجهرش التكبيره واجمع جهر وانصه به بهجته يحدف منه آخر الحرف وكذا اذا اردت جمع ميم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان قبلها ذاك (ل) فاولى بالحدف وافق جهرش اي خمسة (جرش) جرش موضع العين ومنه اديج جرشى وفاقه جرشيه قال بشر

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنْهُمْ ۚ إِنَّهُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ۝ عَلَىٰ جُورِهِمْ تَتَطَهَّرُ الْمَلَائِكَةُ ۖ لَا يَمَسُّهُمُ فِي ذَٰلِكَ شَيْءٌ مِنْ ذُنُوبِهِمْ وَلَهُمْ فِي ذَٰلِكَ جُزْءٌ مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝

يقول دعوى فقد ركه زماره البئر عن دلو استقى بها ماء جرشية لأن أهل جرش يستقون على
الابل وجرش الماء ثم دفعه هو جرش وطمح جرش برطاب وجواشه اشقي ما سقط منه
جرش اذا أخذ ما سقط منه جرش راحه اذا حكه بالسطحى انما هو جرش ابو زيد معنى جرش
من الليل اى حوى من الليل والقوام له وجرش منال الرمح فى النظم (جرش)
جرش العظم الجشيد وجرش بالضم منال (جرش) جش اشق اجهه جشا
دقته وكسره والسويق جش جش وجرشيه ما جش من الروعير يقال جشنت البر
وايشته اذا طعنته طعنا جليلا هو جشيش ويجشوش وجرش الرعى انى يطعن الجشيش
ما وجشيه بالمصانير به جاش وجشنت البئر كسنتها ونقيها قال أبو ذؤيب

بقولون لما جئت البئر أوردوا • الميسج ادى دقاف لوارد

عني بما ألفه والاجيش لعلها الصوت يشال فرس اجيش الصوت وصحاب اجيش الرعدة
واجيشه بالصم الجماعة من المامس (جيش) كال الاسمي رجل جعل بعشوش وجهه سوس
ي صيروه يم قار ابن السكيت في كتاب القاب والابدال هو باشين والسبب في جعله قال وذلك الى
قائه وصعوه لفة (جيش) ركب جيش اي حليف وقد جعلته بجيشا والجيش الماكان لا تفت
يه وفي الحديث جئت بالجيش وانجبت لغاية فواعا قيل لجيش لانه لا تجاب فيه كانه حليف
تسعة حوش اذا احتلها انتبت قال مؤيد

دفاع كرفش الوضع المرفوض • أو كاحتلاق النورة بالجوش

(جوش) الجوش الماء المثل البثور وشو الجوش وجوش موضع قال ابو الطمغان
مرض حصي هذا جوش وأكبه • باستفهام مرض الدوى بالمرضع

مرض حصي. هذا جوش وأكبه • باستفهامه مرض السوي بالمراضع

مصی جوش من القیل ای صدر منه مثل جوش قال ربيعة بن مقروم الضبی

وقتان صدق فله صحت - سلامة • إذا الحديث في جوش من الأبل مطربا

(جهش) الجھش ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفرغ الى أمه
وقد ذهبوا الى كذا فيقال جهش اليه يجهش وفي الحديث ثأبنا عيش جهشنا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي
جهشت قال السد

قَامَتْ نَشْكِي إِلَى النَّفْسِ بِجَهَنَّمَ • وَقَدْ جَلَّتْ عَنْ جَعَابِ عَدَسِيهِمَا

(جیش)

(۱) وفي نسخة «ربا وكتب

عاجا صریحاً ای طهریته

النوم

حشوش والحشة بالفتح الدبر ونهى عن تيان النساء في محامهن وروعاياهن بالسين والحشيش
ما يبيع من الكلال ولا يقال له رطباً حشيش والحش الحكار الكثير الحشيش ومنه قولهم أنت
حش حش صدق فلا تبرحه أى عوضع كثير الخمر والحش بالكسر ما ينقطع به الحشيش والحش أيضاً
ما يحترق به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قبل للرجل الشجاع نعم حش الحشيشة وأما الذى
يحمل فيه الحشيش فتيه لعنان حش وحش والقح أقصع وحشت الحشيش قطعته
والحشيشة طلبته وجعته والحشاش الذين يحتشون وحشت قمرى القيثارة حشاشا
وفى المثل حشاش وترى ولوقيل أيضاً بالسين لم يعد وحش الرجل سمحه إذا الرقبة لقد ذمى
نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره يجيبين واسمه هو وحشوش أى أنه شقر الجانبين
والحشاش والحشاشة بقية الروح فى المريض وحشت المرأة هى حش إذا يس ولدها فى بطنها
وكذلك حشت اليد أى بيست وحشت وفيه لغة أخرى جاءت فى الحديث حش ولدها فى بطنها
قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بصم الحناء (حش) حش ليل يحش حشاشا إذا
مال من كل جانب المدعة مع واحد والحشة السيل قال الشاعر

حشة رحنا وراحوالنا • كجلاء الحافشات الميلا

وكذلك حش الحش الادوة بالهم والفرس يحش أى يأتى بجرى بعد جرى ويقال هم يحشون
عليك أى يحشون ويتألمون والحش وعاء المبالغة والحش الذى فى الحديث هو البيت
لصغير من أى عبد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا هدى حش أمه أى عذبة حش أمه
(حش) رجل حش الساقين دقيقه حش الساقين أيضاً بالسين وقد حشت
حواله أى دقت وحشت القدر رأت حش وقودها وحشت الرجل أيضاً غصبه وكذلك
تصميش والاسم الحش مثل الحشة مقلوب منه وحش وحش أى التيب فحشاً يقال
احش لذيك أى اقتد (حش) الحش بالضم ين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع
الاحشاش والحش أيضاً الحية ويدل الألفى وبهاسمى الرجل حشاش فحش السبيد منه
وحشته احشته لغة فى عشته إذا عطفته (حوش) حش الصيدا حوشه إذا جفته من
حواله تنصرفه الى الجبال وكذلك حش الصيد وحوشته وحشوش القوم السبيد إذا
انفرد بعضهم على بعض واعمالهم حش فيه الواو كما ظهرت فى اجنود وواحشوش القوم على
بلان جهلهم وحشوش القوم هى نحو وحشت الابل جهتها وحشاش الجماعة
الفضل لا واحد له كما قالوا الجماعة القرد ورب قال الاضطل

وكان طعن الحش حاش قرية • دان جناه طيب الاغفار

واصل الحاش الحش من الشعر فحلا كان او غيره قال حاش اطرافها والحشاش عذها أى قدر
وما يفاض فلان من شئ اذا لم يكن له والحواشية ميسر حشاشته ويقال حشاشة تغزى به
ولا يقال حشاش لا قاء عليه ونما يقال حشاشك وحشاشك والحوشى الحوشى وحوشى
لكلام وشبه وغريه ورجل حوشى لا يصالح الناس وفيه حوشية وأصل الحوشى زعموا
بلاد الحن من وراى من لا يبرى لا يكتفى أحسن من الناس والحوش النعم المنة حوشية
ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى طول جن تزعم العرب انها ضربت

في ثم بعضهم فثبت اليها رجل حوش القوادى حديد القوادى قال أبو كبير
فأنت به حوش القوادى مبطناً • وهذا إذا ما نام ليل الهو رجل
(فصل الخاء) (خشدن) الخدوش الكدوش وقد خدش وجهه بخدشه وخدشه
شدقه باعة أو لكثرة خدش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خرش) الخرش مثل
الخدش وقد خرشه بخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تخرش • في بطن أم الهمرش

ويقال أيضاً هو يخرش أي يكتب ويطلب الرق وكتب خراش مثل هراش والخراش
أي ضامة وخرشت البهرا إذا اجتدبت به اليك بالخراش وهو الخمين وربما جاء بالخاء والخرش
خسبة يخط بهم النمرار والخراشة بالتحريك ذنابة وعلامة خروشة الاندلس وأبو حراش الهذلي
بكسر الخاء وأبو حراشة بالصم في قول الشاعر

أبا حراشة أما أنت ذا قر • فأنقوى إذا كاهم الضبيع

والخرش اسم مثل الحراية جلد الحية وقشرة البيضه العليا به دانة كسر ويخرج ما فيه ثم يشبه
به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق وقال مزرد

إذا من خروشاء الثمالة أنفه • أتى مشغره للصريح فأقنعها

بمعنى جـ الرغوة وقد يسمى الخم خروشاء يقال الخرواش الذي يذسل في عظم أعف الدهر وهو من
خروشاء أي في غيرة (خشن) الخشاش بالكسر الذي يذسل في عظم أعف الدهر وهو من
خشب والبصرة صفراء الخرامعة من شعر الواحدة خشاشه قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح
وهو الماشي من الرجال قال طرفة

أما الربيل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كزأس الحية الموقدة

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يقع والخشاء المقام الدائم خلف الأذن
وأصله الخشاش على فعلاء فأدغم وعما خشاشا وإن وطير من الكلام القوبا وأصله القوبا
بالتحريك فسكنت استقفاً للحر كد على الواو لأن فعلاً يأتسكين ليس من أبيتهم والخشاش
بالفتح أرض فيمطين وحصى يقال أبط بقر في خشاء والخشاء أيضاً موضع العمل والحدرو قال
ذوالأصبع • إنا ترى بذر فحشرم خشاء إذا من دبره لكها • والخششة صوت
السلاح ونحوه وقد خششته فخششت قال علقمة بن عبدة

تخششت أبدان الحديد عليهم • كما خششت بين الحصاد جنوب

وخششت البعير أخشه خشاً إذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت قال زهير
ورأى العيون وقد وني فقر بها • ظمأى فخش به الخلال القندف

ورجل يخش أي جرى على الليل والخشاش نبت معروف والخشاش أيضاً الجماعة عليهم
سلاح ودروع قال الكميت

في حومة القلياني الجأوا أذركبت • قيس وجهها الخشاش أذرتلوا

(خش) الخفش أو الخفاشة التي تطير بالليل والخفش صقر في العيين وضعت
في البصر خفاشة والرجل الخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يصراشي بالليل ولا يصره

بالتاريخ مصر في يوم غيم ولا يصرف في يوم صاح **(خنش)** الخوش الخدوش وقال (١)
 هاشم جندنا فان كنت غنبي • فاملأني وجهك الجبل خوشا
 وقد خش وجهه يخشيه ويخشيه والناشة ما ليس له ارض من الجراحات والجنائيات
 والناشات بقايا الذحل والخوش يفتح الخلاء البعوض افة هذيل وقال الشاعر (الهدلي)
 كأن ونحي الخوش بجانيه • ما تم يات من على قنيل
 واحد هاقبة **(خنش)** الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل
(خوش) الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره **(خيش)** الخيش خياب
 من اردا المكان

(فصل الدال) **(دبش)** أرض مدبوشة اذا كل البهرا نبتت قال الرازي
 فمهوأت بالذي مدبوش **(دوش)** الداروش جلد معروف **(دنتش)** دنتش الرجل
 اذا قتل وكسر عينه ودنتشت بين القوم افسدت ورجع اليها بالسين • كما أبو عبيد وقال به نرس
 لا يني الدقبش ما الدقبش فقال لا أدري هي اسماء أم هي افتسمي به **(دهش)** دهش الرجل
 بالكسر يدهش دهن شجر ودهش أيسانه ومدهوش وادهشه الله **(دبش)** الدبش ابر
 الهون بن خزيمه ورجعنا فلوله بفتح الدال وهو أحد القارة ولا نزع أصل بن الهون يقال لهم
 جميعا القارة

(فصل الراء) **(رشن)** الرشن لأمه والدم والدمع وقد رشنشت المكان رشاشوش عليه
 الحمار الرشن المطر النليل والجمع رشاش ورشت اسماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش
 بالفتح سائر رش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة **(رعش)** الرعش بالضم ريك الرعدة وقد
 رعش بالكسر ورعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعو وش مثل
 رعو وش لقي رجف رأسه من السكر ومرعش بلد في الثعور من كور بالبريرة والمرعش بضم
 من الحام وهي التي تملق وبعضهم يضم معه ويقال رجل رعش لادى يرتعش ورجل رعشن
 لا تترأذه في السير والنون فيها زائدة وتعامدة رعشاء **(رقش)** الرقش كالنقش والترقيش
 المم والقت ورقش كلام مذكوره وذخره قال رؤبة

عاذل قد أومت بالترقيش • الى سمرقاط في وميشي

وحية رقشافع انقط سواد وياض وجهه ارقش الاذن اي أذرا والرقشاشة شقة البعير
 والمرقش الشاعر وهو حمار رقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي
 مرقا بالقوله • كما رقش في ظهر الاديم فلم • والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي
 عبيدة ورقش اسم امرأة فاهن الجوز يسويه على الكسر في كل حال وكذا كل اسم على فعال
 بفتح القامع دول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع منه في قطام وحزم وغلاب وأهل
 نجد يسمونه بحري ما لا يصرف فهو عروزي يقولون هذه رقش بالرفع وهو القياس لانه اسم
 علم وليس فيه الا العدول والتأنيث غير ان الأشعار جاءت على امة أهل الجواز قال الشاعر (٢)
 اذا قلت حزام فصدقوها • فان القول ما قالت - ذمام

(٢) النابغة الذبياني كان
 نسخة ٨٤

وقال امرؤ القيس

قامت رقاص وأصحبني على جعل • تبدي لك النور واللباب والجلي •
وقال النابغة أناركة تدلها أقطام • وضبابا تصية واللام

الآن يكون في آخر مرأته مثل جوارحهم للضبع وصادهم لكوكب وسفارهم بشروبار
اسم أرض فيموا فتون أهل الجبار في النساء على الكسر (رهش) الأدهم يش أن تصدك
الداية برض حادها عرض عجب يتما من الدلائل الأخرى برعا أدمها وذات الضعف يده
والراحتين عرقان في باطن الدراعين وفان أبو عمرو والرواحش عروق باطن الذراع
والرهشوش من الدوق العزيرة والرهيش من الشوق القليلة لحم الطهر عن أبي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة • تف الجباري عن مرار هيش • والرهيش أيضا الفصل الرقيق
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة ودارت تحت القوس وهي مرتشفة وهي في
أدري عنهما اهتزت فضررت وترها طائفة (رهيش) الریش قطار الواحدة
ربشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا رشت عليه الريش
وهو مريش ومنه قولهم ماله أفدول مريش أي ليس له شيء قال البيهقي الضعيف
مرطاش إذا ذل ليس فيه صمغ • لا الريش رقة ولا التمشيب (رهيش) •
ورشت فلانا أصطفت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشق بغير طام قد برنتي • وخبر المولى من ريش ولا يبري

والحرث الرائش • لأن من ملوك اليمن والريش والرياش عرق وهو اللباس الفاخر مثل الحرث
والحرث واللباس واللباس قرى وريشا ولباس التقوى ويقال لريش ورياش المال
والخصيب والماء شوارش والارحش حله وقولهم أعطاهم مائة ريشتها قال أبو عبيدة
كانت المولود إذا حجب حياء جعلوا في أسمة الأبل ريش العامة يعرف أنه حياء الملك وقال
الاحمسي يه في برسله أو كسوتهم أو رشح راش أي خوار وروقة راشه صيغة

(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيش والنشطاء وينشد

يأت من غرو من شيشاء • ينشب في المسهل والاهاء

وبردى الالهاء بكسر اللام جمع لهي مثل أضي وأضاه جمع أضاهة والتشويش التخليط وشد
تشوش عليه الامر

(فصل الطاء) (طارش) الطارش هو النسم يقال هو مولد (طرغش) طرغش

المريض طرغشا أي اندمل (طشش) الطشش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق
لذا إذا قال رؤبه • ولا جد أولئك بالطشيش (ط) وقد طشت السماء وطشت وأرض مطشوشة
(طمش) يقال ما أدري أي الطمش هو أي الناس هو قال الرازي

وتش ولا طمش من طاموش (طيش) طاش السهم عن الهدف أي عدل واطاشه
الراي والطيش الفزق والحقة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سرب الملك وعرش البيت شقه وقولهم مثل عرشه

أي وهي أمه وذهب عنه قال زهير

تدار كتماعب أو قد مثل عرشها • وذيان أذات أقدامها التعل

(١) صدره كافي نضعة

وما يجام من حشرتها الحشوش
وفيها زيادة طفش المرأة
طافها بجامعها اه

(قوله) وبينهم شوش

اختلاف والتشويش

والمشوق والتشوش كلها

الحسن وهوهم الجوهري

والله واب الله ووش

والله قوش والمهوش

والتشاوش التماوش اه

(قلت) حاضرت به الجهد

أنتبه في قوله والتشاوش

التماوش وهو مسبق في هذا

الاختراع (قال) النووي

في التمدب التشويش

استعمله العزالي وجه الله

تعالى في مواضع كثيرة

وصاحب المذهب وهو غلط

عند أهل اللغة قال ابن

الجواليقي في كتابه من

العوام أنه من كلام

المولدين قال وسخطوا الميث

فيه (وقال) صاحب

المصباح شوش عليه

الاحمر تشوش يشا طاشه

عليه فتشوش قاله القاري

وتبعه الجوهري (وقال)

بعض الحذاق هي كلمة

مولدة والصحيح هوش

(وقال) ابن الأثير قال

أهة اللقمة انما يقال هوش

وتبعه الأزهري وغيره

وقالوا شوش خطأ اه

(وعبارة) الجوهري

والعرش والعريش ما يثقل به وعرش القدم ما ثاق في طهرها وفيه الاصابع وعرش السمكة
 أربعة كواكب صغاراً مثل من العواء يقال انهم ابهجوا الاسد قال ابن احر
 بانث عليه ليله عريشة • شربت ويات على قامة ثم
 وعرش البحر طبع بالخشب بعد ان يطوى أسفلها بالجوار قد رطامة فذلك الخشب هو العرش
 والجمع عروش قال الشاعر (لغطاي)

وما لتأيات العروش بشية • اذا استل من تحت اعروش الدعام

والثانية أعلى البحر بحيث يقوم الساق قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش هوية • فسلبت حاجات الفؤاد بشيرا

الهوية موضع يهوى من عليه اي بسط وعرش عرش وعرش عرشا اي يقضي بناء من خشب
 وبئر هروسة وكرم هروسة والعريش عريش الكرم والعريش شبه اليهودج وليس به
 يتخذ ذلك للمرأة تنقده فيه على بغيرها قال رؤبة

استرى دهر احسان خنضا • طرا الصنائع العريش القنضا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قايب وقاب ومنه قيل لبوت مكة العرش
 لاسم ابي عبدان مصعب وبطلان عليه اوفى الحديث تنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقلان
 كابر بالعرش ومن قال عروش فواحدة عرش مثل قيس والوس ومنه الحديث ان ابن عمر
 رضى الله عنه كان يقطع النخيلة اذا نظر الى عروش مكة وعزت الكرم بالعرش والعريش
 ويقال أيضا عرش الحارث بن ابي ربيعة اذا حل عليه او رفع رأسه ومنه افاء العرش باهم
 أحد عرشى العنق وهذا الختان مستطيلة ان في ناحيتي العنق وأشد لا معنى له
 ويعد بعوث تجعل الطير حوله • قد اختر عريشه الحام المذكر

ويروي قد اختر وعرش الغيب اذا علا على العراش (عش) اعشتت القوم اذا اترت
 مغزلا قد نزلوا قبل فاذيتهم حتى يتصلوا من اجل ان فان الفردق نصف النطا
 فلو تركت فامت ولكن اعشها • أدى من قلاص كالخفي المعطف

والعنة العلة اذا قلعت عنها ودق اسفلها وقد عشتت القنلة وشجرة عشة دقيقة الغضبان
 ثمة الحبث قال جرير

فما شجرات عيشك في قريش • بعثات افروع ولا ضواحي

والعنة من النساء القليلة اللحم والرجل عشت قال الراجز • تفصحت منى ان رأيت عشا
 يقال عشت يده اي ضمير ومحل واعته الله سبحانه ونافعة عشة يده العشت والعشاة والعشوة
 وعش الرجل معروفه اي أقبله ويقال سقاء عشا اي قبله قال رؤبة

سجاج ما جعلت بالعشوش • وعش الطائر موضعه الذي يجتمع منه من دقاق ابيدان وغيرها وجمع
 عشة وعشاش وعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو
 وكرو وكن واذا كان في الارض فهو أخوص وأدعي وقد عشت الطائر عشيت اي اتخذت

وموضع • كذا معش الطيور وعش الحبيب أيضا كزوي ويس وأعشاش موضع قال
 الفرزدق يخاطب نفسه

والشوشن الغنم وقد
 تشوش عليه الأمر أي
 اختلط (وقال) في فصل
 الهاء الهوشة الفتنة
 والاضطراب يقال قد عوش
 القوم • وكذلك كل شيء
 خلطه فقد هوشته وذكره
 الماذنيين يؤذن بانبات
 اللغتين والذليل على صحة
 التشويش استعماله في
 الاقدمين له وشيوعه في
 المسورة شرقا وغربا فلا
 تسمع أحدا يقول هوش
 على بمعنى خلطت وانما
 يقولون شوشت • على
 قائل وهو يرى ما قبل بهد
 الشبوع فهو تابع لا متبوع
 كما قيل

منفعان قاعان فعول

مسائل كلها فضول
 قد كان شعر الوري ههنا
 من قبل أن يخلق الخليل
 ودليله أيضا قول الزبيدي
 الوشوشة كلام في اختلاط
 والعلم منداقه

عرفت باعشاش وما كدت تعرف • وأنت كرت من حدرام ما كنت تعرف
وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا الععش
العش إذا تراكب بعضه على بعض **(ععش)** الععش خلاف لرى وقد ععش بالكسر
فهو وعطشان وقوم ععشى وعطاشى وعطاش وأمرأة ععشى ونسوة عطاش وععش لرجل
إذا ععشت مواشيه والمعاشش مواقت الظم وعطشان عطشان اتباع له لا يقردها محمد
ابن السري أصل عطشان عطاشا مثل حصرا والثنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك
أنه يجمع على عطاشى مثل حصارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش إذا أصيب
الإنسان يشرب الماء فلا يرى **(عكش)** عكاش بالفتح مبداء م ما بلى غير ويقال لبيت
المنكبوت عكاشة عن أى عمرو وعكش الشهر وتعكش أى التوى وتلدو عكاشة بن يحسن
الأسدي من الصداقة قال نعلاب وقد عكش **(عكرش)** العكرشة الاتى من الأرائب
وعكراش اسم رجل **(عش)** العمش فى العيد ضعف الرزية مع سيلان دمه هاى أكثر
أو غامها والرجل أش وقد عش والمرأة عشا عشا الله مش **(عش)** عشت الشئ
عطفته وعاشته فى القتال واعتنه أى اعتقه والعشش الطويل **(عينش)** العينش الحياة
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما ما يصلح أن يكون مـ وراؤ أن يكون اـ ف
مثل معاش ومعيش ومجال ومجمل وأعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة يومها معاش
بالأحراد جمعها على الأصل وصلها معيشة ونداء يرها مقفلة والياء صلبة مفعلة ولا
تنقلب فى الجمع هـ مرة وكذا مكابل ومبايع ويعوها وإن جمع على الفرع هـ مرت وشبهت
مـ هـه بشبهه كما هـزت المصائب لأن الياء مـ كنه وفى الصويى من يرى الهمر لحنا والمعيش
تكاف أسـ باب المعيشة وعائشة مهموز ولا مثل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يشال
بنو عيش

(فصل النين) **(غيش)** الغيش بالعربك البقية من الليل ويشال ظلمة آخر الليل
والجمع اغباش قال ذو الرمة

أغباش ليل غمام كأن طارقه • تطنطخ الغيم حتى ماله جوب

(عشش) عشه يغشه غشا بالكسر وثى مغشوش واستعشه خلاف استعصمه وأقيته
عشاشا بالكسر أى على جملة وانتدت محمودة الكلاية

وما أنسى مقالتم اغشاشا • لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتن بالهوى وقد رأينا • غراب البقي أو كب ثم طارا

(عطش) اعطش الله سبحانه الليل أى أطله واعطش الليل أيضا بـه والعطش فى أمير
شبه العطش ورجل أعطش وقد عطش والمرأة عطشاء أيضا العطش والمتعاطش إذا مـى عن
الشئ وفلاة غطش لا يمتدى لها قال الاعشى

وجم ما بالليل غطشى الفلا • فيؤنسق صوت فياها

(عظمش) العظمش الكليل البصر قال الأنخس هو من نبات الأربعة مثل عديس ولو كان
من نبات الخمسة وكانت الأولى نونا لأظهرت لتلايتبس بمنى عديس

عطش الأول يكسر الطاء
والثانى يضمها هـ

(فصل الفاشة) (فشن) فشن الشيء تشاوتشته تشيشته (فشن) الفاشة
الفاشة وكل شيء جاوز حده فهو فاش وقد فشن الامر بالضم فشن وتفاشش ويصح اربا
فاشة وقول طرفة

أرى الموت يستام الكرام ويصطفي • عقلة مال الفاشش المتشدد
يعني الذي جاوز الحد في البخل والخص عليه في المنطق اى قال للخص فهو فاشش وتفعش في
كلامه (فرش) القرائش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته
درأش أسطته ويقال فرشته أمره اذا أودعه اياه وفلان كريم القرائش اذا تزوج كرائم النساء
والقـرش القـرشوش من متاع البيت والقرش الزرع اذا فرش والفرش انشاء الواح
والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام جولة وفرشا قال الفرش لم يصح له يجمع قال
ويصح لـ أن يكون مصدرا هي به من قولهم فرنها الله تعالى فرشا اى بشهاية او انشرشى رجل
البعير اتساع قليل وهو محمود واداكروا فرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العفل وهو
مذموم قال الجعدي

مطوية الزورطى المتردوسة • مقروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها تنصاف ولا اقامة او انشرش شيء اى انما
يقال ا كفة مقروشة الظهر اذا كانت كاه واقترشه اى وطئه واقترش ذراعيه بسطهما على
الارض واقترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اى بد طه وقولهم ما أمرش عنه اى ما أقطع قال
لشاعر
فما لهم بمقضب منخله • لم تدان أفرش منها الصدقة
اى أنها جدد وتقرش الدار تبليطها والفرش الزرع اذا انبت وقدرش تفرشا والفرشة
أيضا النخبة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما يشب فيه يقال أقفل فافرش
والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رقاق تلى القحف والفراشة التى تطايرت من
في السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع قرائش والقرائش ما يبس بعد الماء من الطين على
وجه الارض قال ذو الرمة بمصالح

وأبصرن أن القنق صادت نطاقه • فراشا وان البقل ذاو وبائس
وفرش النيبذ الحبيب الذى عليه عن ابي عمرو وكفلا حبيب اعرق قال ابيد
علا المسك والدياج فوق هورهم • فراش المسج كالجمان الحبيب
من رفع القرائش ونصب المسك رفع الدياج على ان الواو للجمال ومن نصب القرائش رفعهم
ومسك ذات طرفة فريش بعد ساجها بسبعة أيام والجمع قرائش وتفرش الطائر يعرف
بجناحيه وبسطهما قال أبو دوداد يصف ريشة

فأنا ناهي تفرش أم السبيض شدا وقد نهى الى النهار
(فشن) فش الوطب يشه اى أخرج ما فيه من الريح يقال للعضيان لا فشك فش
الوطب اى لا يخرج من فضله من رأسك ورمعنا فاش لرجل اذا نجشاً والنش مرمة
المطاب وقد فشنت الناقة وناقة فشوش منتشرة اشعب والفش حمل الينبوت وانفشت
الرياح خرجت عن الرق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

وربه عن ابن السكيت (فيس) الشباش المفاخرة قال جرير
أيقايشون وقد رأوا حقايم • قد عضة ففضى عليه الاشجع

والفيس والقبضة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش المكسب والجمع وقد قرش يقرش قال المنزموه
معبت قرش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من
كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه ورعا قالوا قرشي وهو القياس
قال الشاعر لكل قرشي عليه هابة • سريع إلى دأى الندى والتكرم
فإن أردت يقرش الحى صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف
غلب المسامح الوابدة مسامة • وكفى قرش المضلات ومادها

والقرش الاصحاب وتقرشوا أي تجمعوها والقرش مثل القرش عن أبي عبيد
والقرشة السنة المحل وتقاربت الرماح أي تداخلت في الحرب وأقرش به قرأته أي سمى به
ووقع فيه حكاية به فوب (قرش) قرش القوم قرشون أي أحياوهم بعد هزال وتشتت
المريض رأ قال الأدهي وكان يقال أتلى بآيم الكافرون وقل هو الله أحد المقتضيات
أي أمما تبرأ من الخاق وقال أبو عبيدة • كما بقشة الهاء الحرب فيبرته وقال ابن
السكيت يقال للقرح والبدري إذا يبس وتقرف والجرب في الأبل إذا قفل قد توسف جالده
وتشمر جالده وتشتت جالده وأقرش القوم انطاعوا وحملوا فهم مقشون والقتة بالكسر
القردة والقتة المصيبة الصغيرة الجئة (قرش) القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك
القميش وذلك الشيء قدش وقش البيت متاعه (ققرش) قال الاموي الققرش
الجوز الكبريت مثل الجمرش (قوش) رجل قوش أي صخر الجئة وهو معرب
وبالقارسة كجرك قال رؤبة في جسم ثبت المنكبين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم يدهم
(كدش) الكدش اندش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعباله أي
يكدح وكدشت من فلان عظامه وكدشت أي أصبته منه والكدش الدوق الشديد
والكدش العدة وقال (١) يصف امرأة

منبت بزمردة كالصفا • ألص واخبت من كندش

(كرش) الكرش أكل بجنه نزل المعدة للانسان فوشها العرب وفيه العنان كرش وكرش
مثل كبد وكبد وكرش الرجل أضاعه من صغار ولدته يقال هم كرش منثور أي صبيان
صغار وترقح فلان فلانة فترحت كرشها وبطنها إذا كثرت ولدها والكرش أيضا الجماعة من
الناس ومنه الحديث الانصار كرش وعبيق والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت
الانثى لان الكرش نسبي انفسه مالم يأكل الجدي فاذا أكل نسبي كرشا وقد استكرشت
وقول الرجل إذا كافته أمرا أن وجدت إلى ذلك ما كرش أصله أن رجلا فصل شاة فادخلها
في كرشها ليطبخها فمئل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذلك ما كرش يعني أن وجدت
اليه سيلة لا بكرش وجهه أي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للثان

(١) أبو القيس الخثلي
كذا في نسخة وقوله زمردة
خارئة معرب أي امرأة
كالرجل والكندش ضرب
من الادوية

الضممة المد صرتي كرشا والسكر شاه القدم التي كثر لها واسمها توي أخصها وقصره
أصابعها (كش) كشيش الأفعى صوتها من جلد هالام فيها وقد كنت تكسر
قال الرازي

كان صوت نضها المرفض • كشيش أفعى أزمعت بعض • فهي تحك بعضها بهض
وكشكشت مثله وكنت البقرة صاحت وكشكش الشراب صوت غلبانه وكشيش الزند
صوت خوارته حقه عند خروج النار وكشكشة في أسد ابدال السمين كاف الخطاب
لله صوت كقواههم عيش وبش في عليك وبك في موضع التأنيت قال الأصمعي إذا بلغ الذر من
الابل الهدير فآوله الكشيش وقد كش بكش قال رؤبة (١) هدرت هدر اليس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صفه

أني إذا جشني تجميشي

في العبري يذوي الأريانس • يهدر هدر اليس بالكشاش

فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا أصغى قيل هدر فاذا أصغى صوته ويرجع قيل قرقر (كش)
الكش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو كش وكيش وكشنة تكهيش
أجهاته وانكش وتكش أسرع والكشة الناقة الصعبة الضرع وفرس كش وكيش صغير
الجدان وأكشت الناقة أي سررت أخلافها أبيع

(فصل في المشن) المشن أحراق الدار الجالدة وقد عشت جالدة أي أحرقته وفيه
أعنة أخرى أحشته بالدار عن ابن السكيت وحكي هو عن أبي صاعد الكلابي أحشته الحزازي
أحرقه قال وحكي أبو عمرو هذه سنة قد عشت كل شيء إذا كانت جلبة والامتناس الاحتراف
يقال امتنش المنبر عتشت فلان غضا أو الحاش بالضم المنزق يقال خبز عتشت وشواء عتشت
والحاش بالفتح المناع والاثاث حكا أبو عبيد والمشن بالكسر القوم يجتمعون من قبائل
فيتعاضون عند النار وهو قول الناجية

المردقوش يضم الميم والدال
والقاف اه مترجحه

يجمع محاشا يزين يدقاني • أعددت بر بوعالكم وعميما

ومشن الشيء مهبه قال أبو عمرو يقولون مرت بي غرارة فشتني أي مغبنتني وقال الكلابي
أقول مرت بي غرارة فشتني (مدش) المدش رشوة عميل اليدولة تلها ويرجل
أمش اليدولة مدش مدشا و أمشاه اليد (مرش) مرش كالحش قال ابن
السكيت أصابه مرش وهي الروش والحدرش والخروش والمرش أيضا الأرض التي مرش
المطروجه بها يقال انتهينا إلى مرش من الأمراش والامتراش الانزع يقال امترشت الشيء
من يده أي انزعته (مردقش) قال ابن السكيت المرذقوش المرزقوش وأنشد
لابن مقبل

يعلون بالمرذقوش الورد ضاحية • على ساعية من الفضة البز

ويقال هو الرخفران وأنا أظنه معتربا من خفض الورد به من نعتة والجز الزح
(مشن) مشن يده يمشي أي مسحتها بشي لينظفها يقال أعطى في مشوشا أمش به يدي أي
مذبلأوشيا مسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء المشن يقطع اللحم وقال
أمرؤ القيس

أمرؤ القيس ٦٧

نفس يا عرف الجيداً كفا • اذا نحن قد اعين شو • مضرب
ومشتت النافذة حليمة اوتر كت في الضرع بعض • العين وعلان نفس من مال فلان اي يصيب
منه والمشاة واحدة المناس وهو رؤس العظام اللينة التي يحس مصفها والمناس ايضا
ارض لينة قال (رايز) • راسي العروق في المناس البياض • وفلان طيب المناس اي
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصق قوسا

يعدوه بنس المناس كانه • صدع سليم رجعه لا يظلم
يعني انه خفيف النفس والعظام اوسع كني به عن القوائم وقشتت العظم اكلت مشاة
او فككت • والمنس الذي يؤكل والمنس ايضا الفتح عن أبي عبيدة ومشتت الدابة ياد كسر
مشاة وهو شئ ينقص في وطيفها حتى يكون له حجم راس له • لابة العظم الصحيح وهو احد
ما جاء على الاصل (ميش) • المش خلط الصوف بالشر قال الرازي
عاذل قدأ وامت بالترقيش • الى سرافا طرق ومبشي

قال أبو نصر اي اخطأ ما تش من القول • والمش خلط العين الضأن بلين الماء ومشت الخبز
اي خلطت وقال الكسائي اخبرت بعض الخبث وقت بعضا والمش • لب نصف ما في الصرع
فاذا جاوز النصف فليس بمش والمناس حب وهو عرب أو مولد

(فصل انون) (ناش) • الناش بالهمزة التاء والياء وقد اشتت الامراناشه
ماشاً آخره فاش وبقال فله نبت اي أحيوا قال الشاعر (١)

نقى نبت أن يكون اطاعني • وقد حدث بعد الامور أمور

(نيس) • نيس البقل والميت أنيس بالضم نيشا ومنه الناش والانبوش أصل القل
لمبوش والجمع الاينش قال امرؤ القيس

كان السباع به غرق عشية • بارحانه القصى أما يش عسل

(نيس) • نيش بالهمزة وهو المناس اي استخرج منه ويقال ما تش من فلان
شيأ اي ما صبت (نيس) • نيش الصبيد أي نيشا اي استقره والنايش الذي
يعوش الصبيد والنيس أن تر يد في المبيع يقع غيره وليس من حاجتك وفي الحديث
لا تاجشوا ونيش الابل اذا جهمها به تفرق قال الرازي

أجرش لها يا بن أبي كاش • فماله الليل من اناش • غير السرى وسائق نيشا
والنبايش بالفتح اسم ملك الحفشة ومنه فلان نيش نيشا اي يسرع (نيس) • نيش العذير
نيس نيشا اي أخذ ماؤه في الضروب يقال سبعة نيشة وهو ما يظهر من ماء السباح فينش
فيها حتى يعود ملأو النيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف
أوقية لانهم يسعون الاربعين درهما أوقية ويسعون العشرون نيشا ويسعون النيشة نواة
ونشمت البلاء اذا أسرع سطه وقطعه من اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

نشف الجلد عنها وهي باركة • كما ينشف كفا فاعل سلبا

ويروي قاتل (نطش) • قولهم ما به نطش اي حرا من يعقوب وطلشان نطشان اتباع
(نفس) • نفس الله ينشته نشاره ولا يقال انفسه الله قال ذو الرمة

(١) نيشل بن حزي وقيل
ومولى عسالي واستدبره
كاليطيع هو أشاره سير
فأرأى ما غيب امرى وأمره
ومات يا بهاز الامور صدد
غنى الخ كذا في نسخة

في ماء آخر قال ومنه المدح في اسال ودهن داتداني امره ان ورجل اوش اي ذو بطش
والمدح اوش السال ولا تباش مثله قال الرابع ناته توش العنق انباشا
وقوله تعالى واثنى الله تعالى على اهل مكة بعبد يقول اي لهم تناول الايمان في الآخرة وقد
كفر وابه في الدنيا ولما انتم زاولو كما يقال اوقت ووقت وقرى بهم اجمعوا ويقال نشنه
خير اي الله

(فصل الواو) (ووش) الاو باش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال
هو جمع مغلوب من الدوش ومنه الحديث قد وثق فريش او باشاها (ووش) الوش
اقبل من كل شيء مثل لويح وانه من تشهم اي من ذالهم (ووش) الوش الوش
وهو حيوان البر لو حشد وحش يقال حاد وحش بالاضافة وحار وحش وارس موحشة
دات ووش عن اشرا والوحش بطالب الايسر من كل شيء هذا قول ابي زيد واي عمرو
وقال غيره

وكاتما تاي بجانب دفها الشوشى من هزح العنق وقوم
وانما تاي بجانب الوحش لان سوط الراكب في يده العنق وقال الراعي
لمات على شوق وحشها وقد ربح جانبها الايسر

ويقال ليس من شيء زرع الا مال على جانبه الايمن لان الله اية لا تؤمن من جانبها الايمن وانما
تؤمن في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فاعلموا منه وانما انما يؤمن من موضع
المخافة الى موضع الايمن وكان الاصمعي يقول الوحش بجانب الايسر من كل شيء ووحش
القوس طهرها وانما اقبل ليك منها وكذلك وحش البدو الرجل ونسجها والوحشة
الطولة والهم وقد وحش الرجل فاستوحش وارس وحشة وبادوش بالتكثير اي قفر
يقال اقبضه بوش اشدت اي يلد قفرون وحش الارض صارت وحشة وأوحش الارض
وبدتها وحشة وانشد الاصمعي لعماس بن مرداس

لا سم رسم أصبح ليوم دارسا • واوحش منها حرجان راكبا

واوحش المنزل ايضا وكذلك ودهب عنه الناص وقال الشاعر

لمية موحشا طلل • بلوح كأنه غل

واوحش الرجل ياع وتوحش الرجل اي خدبته من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل
جوفه له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وقنا أوحشا وقد وحشنا من ذالين اي
قد رادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشا به لم يثق بها • ذراعا لم يصح صار هو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى شوبه وسلاحه مخافة أن يلقوه في الحديث فوحشوا رماحهم وقال
الشاعر (١) ذروا سلاح ووحشوا بالرفق (ووش) يقال ذالك من
وحش الناس اي من رذهم وجاهل اوش من الناس اي من عفاهم وقد وحش الشيء
بانهم وخوشة وخوشة اي صار رديا قال الكميت

قلبي السدى ووحش الحنين • ليس من الكس ولا بوحش

(١) هي أم عمرو بنت وندان

وصدرة

وان انتم لم تطلبوا يا خبيكم

جارية ليست من الوخشن • كأن يجرى دمعها المسقى • قطعة من أجود القطن
أراد الوخشن فزاد في ثوبه • واوشن القوم أي ردوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى
كانهم صاروا إلى الوحشة والردالة • وأشدوا الجراح ليزيدن الطغرية

وألفيت سهبي وسطهم حين اوشنوا • فصار لي في القسم الاثني

(ورش) ورش شباس الطعام وروشا أي تناوله والورش الداخل على القوم وهم يأكلون
وليدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التصريش يقال ورشت بين القوم وأرشت
والورشة من الدواب التي تغتال إلى الجرى وصاحبها يكنى قال أبو عمرو والورشات الخفاف
من القوق والشدة • بات يافى وورشات كالقطا • والورشان طائر وهو صافى حر وفي المثل
له الورشان تأكل رطب المشاة والجمع لورشانين ويجمع على ورشان يكسر الواو وتسكن
الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش أي رجل من رواة القزاة (وروش)
رجل وشواش أي خفيف من الأصمعي وأشد

(١) بتشديد الميم من الهمرش

٥١

في الركب وشواش وفي الحى رقل • والوشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال
شربوه فباوطش إليهم فوطشا أي لم يعد يديه ولم يدع عن نفسه وسالوا فباوطش إليهم بشي أي
لم يهملهم شيأ قال القزاة وطش له إذا حيا له وجه الكلام أو العمل أو الرأى يقال وطش لي شيأ
حق إذا ذكره أي أفتح (وقش) الوقش المركة يقال سمعت وقشه أي حسه ووقش أي فصرقه
قال الشاعر (ذو الرمة)

فدع عنك الصدا والديك هما • وقش في فؤادك واختالا

وقش أيضا اسم رجل من الأوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل الالتف فيه واومل اقتت
ووقت وأشد الاختش للباينة ٩/١٥

كانك من جمال بني أقيش • يقع خلق رجله شين

رد كأنك جل من جلالهم هدف كالفالق تمالى وإن من أهل الكتاب اللبؤمى أي
وما من أهل الكتاب أحد إلا لبؤمى به

(مسر البار) (هش) الهش الجمع والكسب يقال هو يش أهباله ويهش فهو
هباش قال رؤبة أعدوا هبش المعتم المهبوش • سيدا كسيد الردهة المهبوش

والهباشة مثل الهباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب
وهو يحريش بعضها على بعض وانتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق مكة قريسة من الخلفة
يرى منها البصر ولها طريقة فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذني اتق هرشي أوقها غافا • كلا جاني هرشي لهن طريق

(همرش) الهمرش الجور الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلمة قال الرازي

إن البراء تغترش • في بطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من شات الخسة والميم الأولى توشمال بهمرش لأنه لم يبعث شئ من نبات
الاربعة على هذا البناء وإنما لم يبعث التور لأنه ليس له مثال يلتبس به فبعضه يسميها (هش)
هشت الورق أهته هشاطته بـ الصافات ومنه قوله تعالى وأهش بهاء على غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت به لان بالكسر أشت هشتة اذا ضعف اسم
وارتحت له ورجل هشت هشتي هشت وهشت أي رخاوين وهشت ظهر هشت بالكسر صار هت
ويقال للرجل اذا مدح هو هشت المكسر أي سهل الشان فيما يطلب عنده من الطوائج
واقترس الهشت خلاف الصلود وشاة هشتوش اذا ترتب بالعين (هشت) ابن السكيت
يقال للناس اذا كثروا يمكن فاقبوا أو أدبروا واخترطوا أو أيتهمهم ونو لهم هشتة
وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فله هشتة في الوعاء قال أبو الحسن البصري
هشتت الدابة اذا دبّت ديبا سكاها عنه أبو عبيد وأمر أن هشتي الحديث بالصريل وهي التي
تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهج ولاضطراب يقال دهوش
القوم وكذلك كل شيء خبطه فدهوشه قال ذو الرمة يصف المازل وان الرياح قد خاطت
بعض آثارها بعض

هشتت لثمان الشا وهشتت • جهات هشتت الصفت شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه يا كم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الرازي
• قد هوشت بطونهم واخترقت • أي اضطربت من الهرال وكذلك هاش النوم هوشون
هوشا وقد تم هوشوا وفي الحديث من أصاب سالما من مهاوش أذهب الله في ثم أرفأله هوش كل
مال أصيب من غير حله كالهصب والسرقة وهوشا لا يزال للعدد الكثير هوش والهواشات
بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جعها فاخطب بصا يحسن (هيش) قال
لاصفي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا
فركوا وهاجوا قال الشاعر

هشم علساو كنتم تكتفون عسا • أعطكم الحق من غير منقوص

باب الصلاة * * *

(فصل الثالث) (أبص) الأباص دخیل لار الجیم والماد لا یجتمعا فی كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة أباصه قال بهتوب ولا تفل أبصاص (أبص) الاصل الاصل
والأبص الرعدة والأبص ايضا ما تكسر من الآتية وهو نصف الجر أو النخاية زرع
فيه الرياحين وقول هادي

بالت شعري وأنا ذو بجمعة • متى أرى شربا حوالى أبص

يعني به أصل الفتة أبو عمرو ناقة أو صوم أي شديدة وقد امت أو ص حكاها عنه
أبو عبيد

(فصل الرابع) (بضم) البضم بالتصريف لم القدم وفرس البعير ولحم أصول
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بضمه والبضم أيضا لحم باقي فوق العيين أو تحتها
كهيشة النخعة تقول لمنه بضم الرجل بالكسر فهو أبضم اذا تأذ ذلك منه وبضمت عينه
أبضم أيضا اذا قلعت مع نضمتها قال يعقوب ولا تنقل بضم (بضم) البضم داء
وهو يمرض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كاد الزرع وهو معرفة

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك
القاف مع الجيم قال م في
الكلام على الجيم والذي
يظهر أن القاعدة كثرية
لا كلمة ك كلمات عربية
أجتمعا فيها

قوله وبجمعة بفتح العين وشدة
الجيم كما صطهم بفتح قال
وفي رواية ذو خبطة وقوله
أصل الفتة أي أسلة كان
يوضع أي يولاقه اذا شربوا
أ

قوله اذا قلعت الخ وقيل
بضمها بضمها عاها قال
الليثاني هذا كلام العرب
والسين لغة فيه أ م

الذي يقفه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح عنه شلل يصص ونصص
(فصل الحار) **(حصص)** الحرس الجشح وقد حرس على انشئ حرس بانكسره هو
 حرس والحرس الشق والحارة الشجة التي تشق الجند قليلا وكذلك الحرسه قال الرازي
 • وجصصة يغفلها المأموم وحرس القصار الثوب بحرسه أي خرقة بالدق والحرسه
 والحارسه لاصابة التي تقشرو عنه الارض طرها **(حصص)** يقال ما عليها حوصصة
 ولا حوصصة أي شيء من الخلق **(حصص)** الحرقوص دوية كالرغوث (١) وربما
 ثبت له جناحان قطار قال الرازي

ما في البص من الحرقوص • من بارد لص من اللصوص
 يدخن تحت الفلق الموصوص • صهر لائل ولا رخيص أراد بلامهر
(حصص) وحصل الحرس بين الحمص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة ناسه قال
 أبو قيس بن لاسات

(١) قال الأدهري ولا حصة
 أما إذا حصت وأكن عفتها
 قول الما لاص فبسه كسم
 الزنا بغيره م د أي بغيره
 ما في القاموس

(٢) قال ابن بري معنى
 الربر أن الحرقوص يدخل
 ففروج الحمارية البكر قال
 وهذا معنى قوله قصت العلق
 الحرقوص بلامهر م د

قد حصت البيضة رأسي فما • أطعم نوما غير تمحاج
 وسنة حصاء أي جرد لا خير فيها قال جرير
 يا أوى اليكم بلامن ولا حصد • من ساقه السنة الحصاة والذهب
 كأنه أراد أن يقول والحصع وهي السنة المدية فوضع الذهب موضعه لأجل التماثلية
 والحصاة المداء لدى ثمرته الثمر والحصع شجرة خصاصة أي تناثر وطائر أخص الزناح
 قال نابتشرا

كانما حصصوا صا قوادمه • أو أم حصف بنى شت وطباق
 والاحصان العبدو الحمار لانه ما يمشي بأن أعنته ما حفي م ر ما ينقص أعنته ما ويوتا والحصة
 النصب وأحصت الرجل أي أعطته حصة ونحاص القوم يتصاصون إذا اقتصر احد ما
 وكذلك الحصة والحص بالهمز لورس ويقال الرعة قران قال عمرو بن كلثوم
 مشقة كأن الحص فيها • إذا ما لمحت أكلها مضينا

والحصص بانكسر التراب والحجارة وحصص الشيء بأن يظهر يقال الآن حصص الحق
 والحصة صخرة الشق في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب
 أتى برجل عني فاشتري له بارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
 قال فعلت حتى حصصت فيه فمال البارية فمالت لم يصنع شيئا فقال خل بيها يا محصص
 وكذلك بغير اد اثبت وكيفية لام وض بالمثل قال حميد

لخصص في صم الصا ثقتانه • وفاء بلى نوات ثم صمما
 ولخصصة الامراع في السير الاصهي قرب حصاص مثلي حصان أي سر بيع فيه فتور
 وذو الحصاص موضع وأشدأبو العمر الكلابي لرجل من اهل الجاز
 الا ليت تمر هل تغير بعدنا • ظباء يذى الحصاص شجل عيونها
 يعني نساء والحصاص بالهمز شدة العدو وسرعته عن الاصهي وقد حصص حصصا وفي
 الحديث في هريز رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مروءة حصاص قال سادين

ولا يقال للوع بلا برد خرص وبقال لا برد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الخلقفة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليه من بعض من طباطبالة • مذبذبة الخرصان بادشورها
والخرص والخرص والخرص (١) ما علا البلبة من السنان عن ابن السكيت وروى
المرج بذلك قال حميد بن ثور

بعض منها الطلق الدنيا • بعض الثاق الخرص الخطيا

وهو مثل عمر وعمر والخرص والخرص (٢) الجريد من الخصل قال أشاعر (قيس بن
المظالم) ترى قصيد أنان تلقى كأنها • ندرع خرصان بأبدى التواطب
والخرص أيضا ويحدث الرأس يعرف في عقد السقاء ومنه قوله م ما يملك فلان خرصا
ولا خرصا أي شيا قال ساعد بن جوية لهذا في بعضه شذوذ العبد

معه سقاء لا يضر طحله • صحن وانحرص بطن ومساب

والخرص السنان قال أبو دوداد وشا جرت أبطالها • بالشرقي وبالخريص وما بخريص
مثل خصر أي بارد قال الرابض (٣) مدامة صرف بما بخريص والخرص الاسنة
قال بشر ينوي محاولة قيام وقد مضت • فيه خرص كل لمن له دم

(خريص) أبو زيد يقال ما عليها خربصمة أي شئ من الخلي وقال أبو صاعد الكلاني
ما في الوعاء خربصمة أي شئ وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب (خلص) خصه
بالشيء خصوصا وخصومية والتخضع وخصبى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به وخصامة خلاف العامة والخص البيت من
الخصب قال النزارى انهم فيه تفرأ عتنا • خيرون الا بجر والكمد

وخصامة والخصاص الفقر والخصامة الحال وانتب الصفة يقال للقريد من خصامة
لغيره ويقال للفرج التي بين الاثني خصاص (خلص) خلس الشيء بالفتح بخصا خلوها
أي صار خالها وخلص إليه الشيء وصل وخلصته من كذا بخلص أي نجيت بخلص وخلصامة
السم من السم ما خلس منه لانهم اذا طبخوا الربد ليخمدوه بمناطر حوافيه شيئا من سويق أو غمر
أو دمار غزلان فاذا جدد وخلص من الثفل بذلك السمن هو الخلاصة والخلص أيضا بكسر
الخاء ~~م~~ أبو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة
والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلص لاص ايضا في الطاعة ترك
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخلصته في العشرة أي صافا وهذا الشيء خاصته لث أي خاصة
وفلان خلصى كما تقول خدني وخلصاني أي خالصني وهم خلصاني يستوى فيه الواحد
والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء ارض بالبادية قيمها عيني ماء قال
الشاعر

اشبهن من بقر الخلاء اعينها • وعن احسن من صبر انهم اصورا

وذا الخلاء بالصر يك بيت نلهم كان يدعى كنية العمامة وكان فيه صم يدهي الخلاء فهمدم
(خلص) خالص الرجل فخر قال الرابض

(١) أي بالحركات الثلاث في

الخاص ولو قال ~~م~~ كمالا ومن

منائة لاستغنى عن التكرار

قاله نصر

(٢) بالضم والكسر هـ

(٣) مدي بن زيد وصاحبه

والمشرف المشعول يسبق به

وذكرهم لهذا المدر ههنا

آخر وهو

انصر مطمونا كما الخريص

قال وروى الخريص بالهمزة

أي السحاب والمشرق بفتح

الراء انه كانوا يشربون به

والشعول الطيب البارد

والطمون المموس هـ

لمدراى بالمرحوم حصا • فى الارض من هرا واخلصا

(خص) خص المرحوم لفة فى حصا اى سكن وومه ذكره ابن السكيت فى كتاب القلوب والابدال والاختصاص ما دخل من باطن القدم ولم يصب الارض ورجل خصان وخص الحصا اى ضامر البطن والجمع خاص وامرأة خصية وخصانة عن بعد توب والخصية الجذوة يقال ليس للبطنة خير من خصية تنبها والخصية الجماعة وهو معدوم مثل المغضبة والمغضبة وقد خصه الجوع خصا وخصية والخصية كسا أسود مريع له علمان قال لا يمكن معا فليس بخصية قال الاعشى

٥٠٦/٥٠٦

اذ ابردت يوما حبت خصية • عليها جبر بال انضيم الدلاصا

قال الاصمعي شبيهة بغيرها بالخصية والخصية سوداء (خص) الخوص ولدان ظنير والجمع الخنايص (خوص) رجل الخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص والخوص ورق الفضل الواحد خوصة وقد اخوصت الفضل والخوص العرفج اى تطوى ورق والخوص الذى يبيع الخوص (ا) وقواهم نفوقس منه اى خذ منه الشيء بعد اشئ وخوص ما عطلت اى خذته وان قل وقال الرازي

يا ذائد بها خوصا بارسال • ولا تذوداها لذباد الضلال

اى قر بالابكاشا بعد شئ ولا تدعاهما تزدحم على الخوص والارصال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

أقول للذائد خوص برسل • انى أساقى الناس بالاول

(خص) الخيص القليل من الذوال يقال انت منه خيصا خيصا اى شيا يسيرا وخص الشيء يخص اى قل

(فصل الدال) (دعص) دعص المذبوح برجله يدعص دعصا اى ارتكض قال علقمة (٢) رعا فوفهم سقب السعافند حص • بشكته ليتب وسليب

(دعص) الدعص واحد دخا ريص القيص (دعص) الدعص ولد الفأرة واليربوع والهزة واشبهها ذلك وفى المتل ضل دريص نقة اى يخرى يضربان بعيا بامرء والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طنبيل (٣)

حمام ادراص بأرض مضلة • بأعذر من قيس اذا لبس الخلالا

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحرف لا اى قتله كما يقال اهرأ البرد والدعصاء الارض السهلة تنحصر عليها الشمس فتعكس وزرعاؤها شدة

من غيرها (دعص) الدعوص دوية نفوقس فى الماء والجمع الدعاميص والدعاص ايضا قال الاعشى

فما ذبنا ان جاش بصر ابن عكم • وبصر لساج لا يواى الدعاص

ودعص الرمل امم رجل كان داهيا يضرب به المتل يقال هو دعص هذا الامر اى عالم به (دعص) دعصت الابل بالسكر تدعص دعصا اذا امشلات بدونها من الكلا حتى منعها ذلك ان تجر وهي تدعص بالمدان من الكلا الداغصة اعظم المدور الذى

(١) وكذا ناصبه امم

قوله درص سقط قبله مادة

دعصت الجارية كنكع

دعوصا مة ثلاث شعما وحا

وهى موجودة فى بعض

النسخ ويبدل على شوتها

كتابة القاموس لها بالاسود

كما افاده م

(٢) المراد بسقب السماء

سقب نافقة صالح عليه السلام

امم

(٣) قال الصافى وليس

البيت لطيف وانما هو لمعرو

ملاعب الاسنة ام ونقل

م قولين آخرين فأنظره

(٤) جمع علقمة بن علاثة ام

بمرضى

يقصر على رخص الرخصة (داس) الدليس ولداس الملبس البقر فيقال دروع دلان ودارع دلان الواحد والجمع على لقط واحد ودلعت الدرع بالفتح تدان ودلعت بالفتح تدان ودلعت بالفتح تدان قال الشاعر (ذو الرمة)

الى صهوة تتلوح بالاكائه • صفاد اسنمة طعنة السيل اخلق

والداس البراق والدلس قصورمه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدمالص وتداس الشيء من يدي اى سقط والدلوس مثال الخنوص الذى يداس قال الرازي

بات يضر الصليان ضورا • صورا يجرى العصب الدلوصا

فما بالصادع الراي (دص) الدص يكسر الدال كل عرق من الحائط ما شلا العرق الاسفل فانه رخص والادص الذى رق حاجبه من آخر وكثف من قدم ورق من راسه مواضع وقيل شعره والدوص بضمة الحديدي (دبص) داص يدبص دبصا ناى واغ وحاد قال الرازي ان الجواد قد رأى وبصها • فابعدا دعت يدس دبصها

وداعت السلعة وحى العدة اذا حركتها يدبصها ودعت اذا كان لا يقدر عليه والدانص الدانص مثل قانده وقانده وذانده وذانده والادياص الدلال الشئ من اليد ويقال انداص فلان علينا بشرة وانه انداص بالشر

(فصل الرابع) (دص) الرخص لا تشارك المترابض المتشكر وفى مقامى رخصة أى فى نفسه رخص (رخص) الرخص ضد الرخص لا وقد رخص الدهر وارخصه افعه رخص رخص وارخصت الشئ اشتريته رخصا وارخصه أى عذره رخصا والرخصة فى الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا رخصا فخرخص هو به أى لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخومة والرخامة عن ابي عبيد (رخص) رخصت الشئ ارضه رخصا أى اقصت بعضه بعضا بغير بيان مخصوص وكذلك اترخص رخصا والترخص ايضا ان تغتصب المرأة لاجل اعيانها وترخص القوم فى المصافى فلا تصقوا والرخص بالفتح معروف والاعامة تقوله بكسر الراء وشئ امرخص عطلى به (رخص) لا رخص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتفعت الحية اذا ضربت فلوث ذنبها مثل تدهمت قال الجحاج الى لاسى الى داعية • الا ارتعاضا كارتعاض الحية

(رخص) الرخصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترقصون الماء أى يتناوبونه ابو زيد ارتقص السعراى غلا حكا عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص (رخص) رخص رقص وقصا وهو رقص ووقص الاكل اضطرب ورقص الشراب اخذ فى العلبان ورقصت المرأة ولده رقصا وارخصته أى نزهه وارقص الرجل بغيره أى جعله على الخبيب (رخص) ابو زيد رخص الله مبيتك رخصا رخصا أى جعلها رخصت بفتح أى رخصت ورخصت الدجاجة أى ذرفت قال ابن الدكيت يقال قبح الله ما رخصت به أى ولدته والرهص بالضم يجمع فى الموقف فان سال فهو غص وان جدد فهو رخص وقدر رخصت عنه بالكسر والرجل ارمص (رخص) الرخص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رخصت الحائط عايشه ابو عبيد والواحد الرخص المرفوعة الثابتة والمرخصة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رى بك فى انراهم تركك العلا • ونضل أقوام عليك مراصلا

والرخصة أن يدوى باطن حافر لداية من حجر قطو مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كيزغ السطر المنفرد حص الكواذن قال الكسافى • يشال منه رهيت الداية بالكسر
رهسا وأرهسا الله مندل وفرت وأوفرها الله ولم يقل رهيت فهى مرهومة ورهيص
وقد قاله غيره والرخص العصر اشديد يشال رهصق فلان بحقه أى اشدى اخذ اشديدا

(١) الطرماح ومصدون
يساقطها ترى بكل خيلاه

﴿فصل الشين﴾ • (نقص) قال الكسافى اذا ذهب لجن الشاة كله فهى شخص
بالشكين الواحدة والجمع فى ذلك • واهو كذلك الداقة حكا عنه ابو عبيد وقال الاصمعى هى
الشخص بالضم ركن وانارى انتم • العتان مثل مر ونهر لاجل حرف التانيق وقال المديس
الشخص الذى لم ينز عليه نط والمانط التى قد انزى عليه لم تعمل • (نقص) الشخص سواد
الاسنان وغيره تراه من بعيد يقل ثلاثة اشخص • الكثير شصوص وانخاص وشخص الرجل
بالضم فهو شخص أى جسيم والمرأة شخصصة وشخص بالفتح شصوصا أى اوشع يشال شخص
اصره فهو شخص شخص اذا فزع عينيه ويجعل لا يظرف ويقال لرجل اذ ورد عليه امر اقلقه
شخص به وشخص من بلد الى بلد شصوصا أى ذهب وانخصه غيره وفواه • شخص على سفر
قد انخصنا أى خان شصوصا وشخص الراى اذا جاز به من العرض من اعلاه • وهو • شخص
شخص قال ابو عبيد يشال شخص فلان يشلان وانخص به اذا اغتابه حكا عنه يعقوب
• (شخص) الشخص والشخص شى يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيا الا فى طلبه شخص
من الشصوص والشصوص ما شفع الشاة فى القالب • لا البر والجمع الشخص شخص قال الشاعر
(٢) افرح ان ارأ الكرام وأن • اورث ذودا شخصان شيلا

(٢) حضري بن عامر وكان له
تسعة اخوة ماتوا وورثهم

وقد شمت الشاة شخص شصوصا وكذلك شخص بالفتح ويقال شاة شخص لى ذهب ابنتها
يتدوى فيه الواحدة والجمع ويقال فى الله عنك الشخص أى الشاة وشمت مبيتهم
شصوصا وانهم لى شصوصا أى فى شدة قال الكسافى لقيت فلانا لى شصوصا أى على جملة

قال راجز شخص تصبافاة الخناج • على شصوصا من اسناح
• (شخص) الشخص القطعة من الارض والعل نفسه من شى والشخص الشرى يكى يقال
هو شخص أى شربكى شخص من الارض والمنقص من النصل ما طبل وعرض وقال
الشاعر • سهام مشافهها كالحرايب • (شخص) شخص الدواب شصوصا شصوصا وفاه
منها وانشد • وحيت بعيرهم حاد شصوص • (شخص) فرس شفاف أى طويل وشصاصى ايضا
مثل دوى ودوى وقصير وقصيرى ودهردوار ودوارى قال الرايز

وشصاصى اذا هجم طير • (شوص) الشوص العسل والتظيف يشال هو شوص فاه بالسوال
والشوصة ريش تعقب فى الاصلاخ وقال جليل بنوس هو ورم فى حجاب الاصلاخ من داخل
قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان بضرب يفتن عينه كثير • (شيص) الشيص والشيصا
القر الذى لا يشد فواه وانما يتشيص اذا لم تنقع الثقل

﴿فصل الصاد﴾ • (مبص) قال الاموى الشيص فى لغة المحدثين كعب المشقب

من القرو والصيص والصيصاء لعة في النيص والصيصاء والصيصاء أيضا صاحب الحنظل الذي ليس في جوفه آب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

يار جانه القردان هنلي كلنا • فواد صيصاء الهيبه العظيم (١)

والصيصية شوكة الحائك التي يسوي بها السداة والسمعة قال دريد بن الصمة

بختت اليه والرمح توشه • كوقع الصياص في النسيج المعدد (٢)

ومنه صيصية الذئب التي في رجليه وصياصى البقر قر ونهاور بما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصى المحسوب

(فصل العين) (عرص) العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها شاة والجمع

العراص والعرصان ولم يعرص أى ملق في العرصة للعقوف قال الشاعر (الخبيل

او السايك) • سيكيتك صرب القوم لحم معرص • وما قد دورى القاصع مشيب

ويروى بالاضاد معرض والعراص لهصاب ذوالرعد والبرق قال (ذوالرمة يصف ظليها)

يرقد في ظل عرّاص ويصمعه (٣) حفيف فاخته عشونها صعب

قال ابو زيد يقل عرصة العمياء تعرض عرصاى دام رفاها أبو عمرو وعرّاص اذا كان

لندن المهزلة وأنشد من كل امر عرّاص صهرنه • كانه رجا عادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفدقي)

من كل عرّاص اذا هراخرع • مثل قدامى النمر من يضع

والعرص بالصر يك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن انفراد وعرص البيت أيضا

عرصا خفت ريمه من التمدى (عرص) العرّاص السوط الذي يساق به السلطان

(عرص) العرص بالضم عجب الدب وهو عرصه يقال له اقول ما يباحق وآخر ما يسلى

(عقص) العفص جلد يابس رأس القصارورة واما الذي يدخل في فها فهو الصمام وقد

عصفت القارورة ثدوت عليه العفص واعصمتها اذا جعت لها عفاصا والعفص بالكسر

المرأة البديهة التليّة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عفص • تشارك الطارف الى دامر

والعفص الذي يتخذ منه الحبر ولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عفص وفيه

عقوصة أى تقبض (عقص) العقصة الضفيرة يقال لفلان عقصتان وعقص الشعر

ضفره ولبه على الرأس قال أبو عبيد وهذا قول النساء لها عقصة وجهها عقص وعفص

مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

قد ثره مستشررات الى العلى • تضل العفص في منق ومرسى

ويقال هي التي تخدم شعرا مثل الرمانه وكل خصلة منه عقصة والجمع عفص وعفائص

وتيس أعقص بين العقص وهو الذى التوى قرباه على أذنيه من خلفه والعقص مثل منعقد

لا طريق فيه قال الراجز

كيف اهتديت ودونها الجزائر • وعقص من عالج تباهر

والعقص أيضا الجنبل والى الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص المهم الموج

(١) وقبله كما في نسخة اذا

معصوطه الر كاب تعشت

حشاشاتها في غير لحم ولادم

وكائن تخطت فائق من مفازة

الذئب ومن احواض ماء

مدم

(٢) قال ابن بري حنى

صيصية الحائك ان تذكر

في المعتل لان لامها اياه لاماد

اه م

قوله في العرصة وقال البيت

الامرص الذي باقى في البحر

فيضلط بالرماد ولا يجسود

نصبه فاذا غيبته في البحر فهو

المملول فاذا شويت به فوق

البحر فهو المفلود واذا شويت

على جهارة او مقبلى فهو

المضرب والمخوذ المشوى

بالبخارة للمعاماة خاصة اه م

(٣) رواية م رويطرد مبدل

ينشعه وقال يرفدى يدمر

في عدوه وعنتونها واها

وحصب بكسر الصاد ياقى

بالحصب اه

قوله البيت وكذا البيت

زاده الصاقاني اه م

قال الشاعر (الاعتق) ولو كنتم عرايا كنتم حشافة • ولو كنتم سهما كنتم معاقصا
 (عص) العاص وجع في البطن مثل العاوز (عص) يقال في أرض بني ولان
 عاص من النبت وهو القليل المنتزق وما بقي من ماله الاعتاص وذلك اذا ذهب معظمه
 وبقيت منه وجعت في رأسه عاص اذا بقي في رأسه شئ منتزق في نواحيه قال ابو القحيم
 ان عرس رأسي انما هو العاصي • كما عاقرقه عاص

لواحدة عنصوة وهي فلاة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني
 منهم انوما و يلهة هما بعرة وثرة وثرة وثرة (عوص) اعتاص عليه الامر أي القوى
 واعتاصت الناقة اذا ضرب بها الضلع فلم يحمل ولا علة فيها وشاة عاص اذا لم يحمل أعوص
 وأعوص بالغصم اذا لوى عليه أمره والعوص من لشعر ما يصعب - فخراج معناه
 والكلمة العوصاء العربية يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
 لشدة وفلان يركب أعوصا أي يركب الصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير
 اللثف والميت عيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو عاص وأبو عيص وأبو العيص

﴿عص ثمين﴾ (عص) العصاة اشجعوا والجمع عصص والعصص بالفتح مصدر قولات
 عصمت يارجل تعص وأنت عاص يا طعام وعصان وعصته أيا والمفرد عاص بالقوم أي
 عناني جم (عص) غاصت الرجل أي أخذته على غرة (عص) عصه يعصه عصا
 واعصه أي استعصمه ولم يره شيئا يقال لحص فلان العصمة اذا لم يشكرها وعصت عليه قولا
 قاله أي عصته ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمعوص عليه والعصص
 في العين ما سال من الرمد وقد عصمت عينه بالكسر عصا والفيمصا إحدى الثعابين
 ويقال لها العومص أيضا وهي التي في الدراع ترعى العرب أن الثعابين احتيا - مهيل
 فالعور تراها اذا طلعت كأنها تستعير والفيمصا لا تراها انك تديكت حتى تعصت والفيمصا
 ايضا موضع (عوص) العوص الزلزلت الماء وقد عوص في الماء والماء يجم على الشيء
 عاص والعواص التي يعوص في البحر على الأولاد وقوله الفياصة

﴿عص النساء﴾ (عص) العيص البعث عن الشيء وقد عوص منه وتقص واقتصص
 يعني ورعما قالوا لحص المطر الرب قلبه والاغوص مجتمعت القطاة لانهم اتفصصه وكذلك
 المقصص يقال ليس له من حص قطاة وفي الحديث فقصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا رؤسها
 وتركوها مثل أفاعيص القفا (فرص) الفرصة الشرب والنوبة يقال وجبة فلان
 فرصة أي نوبة وجاءت فرصة من البئر أي نوبة شرب فلان يتفارضون بهم إذا كانوا
 يتناوبون بها واتهم فلان الفرصة أي اعصها او فاز بها وفرصة أي امكنتي وفرصتها
 اعتمتها واشرب من الذي يشاء منك في شرب والموبة والفرص بالفتح النطع والمبرص
 والمقراص الذي يقطع به الخضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعبركم • لانا ككفر اص الخفاص مطبا

وقد يكون القرص الشق يقال فرصت النعل اذا حرق اذنها للشر الك والفرصة الرمح التي

يصف ناقة احم و ثم قال
والرطبة من علف الدواب اي
بفتح الراء وتسعي القت اه

(٢) الصغير في منابته للشعر
وروي يقص بضم الياء من
الافاصه يقال افاص الكلام
اي انه قال ابن بري فيكون
يقص على هذا حالا اي هو
عذب في حال كلامه احم و

قوله ان يقص اي يكبس كذا
ضبطوه في نسخ الصحاح
ويقال كنب ايضا كما في م و

• (باب الصاد) •

(قوله) القص للغانم مثلثة
والكسر غير ملن و وهم
الجوهري اه (عبارة)
الجوهري قص الغانم واحدا
الفصوص والعامة تقول
قص الغانم بالكسر اه
(وقال) ابن قتيبة في ادب
الكتاب ما جاءه منقوشا
والعامة تكسر القص اه
وكفي به حجة (وقال) الحافظ
مفلطاي كان لرسول الله
صلى الله عليه وسلم خاتم
منقوشة منه يجده في عينه
وقيل كان اولاف يمينه ثم
حواله الى يساره منقوش
عليه محمد رسول الله وآخر
من حديث ملوي وآخر قصه
حبشي والعلم عند الله

(٢) (قوله) ومقص بن حبان
صوابه بالسين وهم الجوهري
اه (عبارة) الجوهري قص
ابن مقوطاه من اصلها قال

ويروي بالصاد ومثبه بن

يكون منها الحديب وقراصة الاسد وبه سمي الرجل فراصة والفرصة بالكسر قطعة قطن
او خرقة مسح بها المرأة من الخيض قال الاصمعي القرصة القصة بين الخبز والكتف التي
لا تزال ترعد من الدابة وجهها فريص وفرائص وفريص العنق وداجها الواحدة فريصة
عن أي عبيد تقول منه فرسته أي أصبت فريسته قال وهو مثل وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال لي لا كره أن أرى الرجل مائرا فريص رقبته فاعلم على من يثبه بصرهم
قال كانه أراد عيب الرقبة وعرقها لانها هي التي تنور في القضب (فحص) قص
انخاتم واحد المقصوص والعامة تقول قص بالكسر قال ابن السكيت كل ملحق عظم به
فهو وقص يقال للفرس ان قصوصه اطما أي ليست برحلة كثيرة اللحم وقص الامر منه
قال الشاعر
ورب امرئ خائنه ما ثقا • وباتيك بالامر من قصه

والقصصة بالكسر الرطبة واسماها بانارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)
وقارفت وهي لم تجرب وبع لها • من القصاص بالنبي مقصير

الغني الفلوس وقص الجرح قصصا لغة في فرأى ندى وسال وقصصت كذا من كذا واقتصصته
أي فصلته وانترعته فانقص أي انفصل وقال لقراء أقصت اليه من حقه شيئا أي أخرجت
وما استقص منه شيئا أي ما استخرج (فحص) المقاصصة في الحديث البيان يقال ما قص
بكامة قال يعلب قوب أي ما تخاطبها ولا يابنها قال ويقال واقه ما قصت كذا تقول والله ما برحت
ويقال قبضت على ذنب الذئب فأقص من يدي حتى خاض ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه
محيط ولا مقيص أي ما عنه محييد وما استقطعت أن أقص منه أي احبيد وقول امرئ
لقيس
منابته مثل اسدوس ولونه • كشول السيل فهو عذب يقص (٢)
قال الاصمعي ما دري ما يقص وقال غيره هم قولهم قاص في الارض اي قطر وذنب
يقال ما قصت اي ما برحت

• (فصل الثاقف) • (قص) القص التناول بالطرف الاصابع ومنه قرأ الحسن
قبضت قبضة من اثر الرسول والتبص بالتصريح ورجع يعيب الكبد عن كل القر على
لريق ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

ارقتة تشكو الخفاف والقبص • جلودهم أليمن من مس القص
اتقول منه قبص الرجل بالقبصم والتبص ايضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص
الرجل فهو قبص والتبص ايضا مصدر وقول هامة قبصاه أي مضطه من رفة قال الرازي

بهامة قبصاء كاهراس والتبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكمي
لكم مسجد الله المزروان والحصى • لكم قبصه من بين اثرى واقرا

والقبص الحبل الذي يثبت بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقص والقصة
ما تناولته بطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبصة الطائي (قرص)
لقرص بالاصبعين وقد قرصه بقرصه بالضم قرصا وقرص اليد اغتبلها والقارصة
لكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص آتيني ويحنقرونها • وقد جعل القطر لانا نهم

(٢) محمد بن ماذق (ص) أبو ذؤيب فراق كيمص الساسير أنه لكل امان عنده وجبور ويروي بالصاد ومثبه بن

من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح اه
 (قلت) تعاقب السنين والصاد
 أمر شائع بل متواتر كالصرا
 وبسطة خصوصاً اذا
 اجتمعت مع القاف في كلمة
 كما هنا (قال التتوي) في
 المذهب قال الخطيب رحمه
 الله كل صادق قبل
 القاف وكل سين مخفي قبل
 القاف فلا عرب فيه لسان
 منهم من جعلها سيناً ومنهم
 من جعلها صاداً لا يالون
 متصلة كانت بالقاف
 أو منفصلة بعد أن تكون
 في كلمة واحدة إلا أن الصاد
 في بعضها أحسن والسين
 في بعضها أحسن وخطيب
 مسقع بالسين أحسن
 والصاد جائز اه فكان
 الجوهري لاحظ هذا المعنى
 فذكر في باب الصاد (وقال
 الخطيب غلطاً) ومقبس
 ابن صباية قوله عليه السلام
 عام الفتح وهو من المستقيم
 كابن شغل اه (وفي جمع
 الفوائد) وأما مقبس فأدركه
 الناس بالسوق فقتلوه
 اه. والله عند الله

قوله واستقصه سأل الخ
 قال ابن والتاء للطلب وأما
 قول القاموس واقتص
 فلا ناسأله الخ فهو وهم به
 عليه شارحه
 (١) وقال ابن الاعراب

وفي الحديث أن امرأة سأته عن دم المحبص فقال اقربيه بما أي اغشيه بأطراف أصابعه
 ويروي قزيبه بالتشديد قال أبو عبيد أي طعمه به وافرص بالضم والقزيب من الشيز وجمع
 القزب قزيبه وافرص مثل غصن وغصنه وأنصان وجمع القزيبه قزيب مثل صبرة وصبر
 وفرص المرأة البهي تفرصه قرصاً وفرصته تفرصاً أي قطعه قرصاً وقرصاً وقرصاً وقرصاً
 وقرص الشمس عينها وافرص المان الذي يحذى المان وفي المثل هذا القزيب فز رأى
 سوز لي أن جفرت في تفاقم الأمر واشتد القراض السابو لمج وهو نور الاختراب اذا ليس
 الواحدة قرصة عن أبي عمرو (قزيب) القزيبه أن تجتمع الانسان وتشترجلية ويديه
 قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت سلاطة • قد قزفت روجه تلك الخالب
 والقزيبه من القزيبه وقزيبه فاذا انقضى فلان القزيبه كانك قات قزيبه
 وهو داحض وافرص على البنية ويلصق بطنه ويحتجب بديه بضمه ما على
 ساقيه كما يحتجب بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم هو
 أن يجلس على رصصه من كبر يلصق بطنه بطنه ويأبى كفيه وهي جلسة الاعراب
 وأشد
 لو انصرفت وبراً وضياً • ولم تنل غير الجمال كسباً
 ولونكمت برحها وكلياً • وقبس عدلان الكرام العليا
 ثم ملست القزيبه منكاً • تنسكي أعارب ففلاة هذا
 ثم انصرفت اللات في أرباً • ما كنت إلا بيا قلباً

(قزيب) قال ابن السكيت القزيبه من قزيبه فاستمكن فيها الإنسان من البرد الواحدة
 قزيبه قال الشاعر

جاء الشتاء وما انتحذ رصاً • يابح كفى من حفر القزيبه
 (قزيب) باز من قزيبه أي عتقى للأصطاد وقد قرأته أي اقتنيت (قصص) قص
 أثره أي تنبئه قال الله تعالى فارتد على آثاره ما قصصوا كذا القزيبه أثره وقصص أثره
 والقصة لأمرو والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصاً
 والاسم أيضاً للنقص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والنقص بكسر
 القاف جمع النقص أي كتب واقصص القزيبه وقد اقتصص لا يرفق لا يمان لان اذا اقتصص
 له منه فخرجه مثل برحه أو قتله فودا واستقصه ما له ان ينقص منه وتنقص السوم اذا قصص
 كل واحد منهم صاحب في حبس أو غيره ويقال ضرب به حتى اقصه من الموت أي ادباه منه
 وقال امرؤ القيس الموت واقصه بمعنى أي دما منه وكان يقول ضرب به حتى اقصه الموت
 وقصص الشعر قطعته وطائر قصص الجناح والمقص القراض وهو ما قصصان قال
 الأصمعي قصص الشعر حيث تنتهي نبتة من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص
 وقصص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصصه نبت يخرج الى جانب الحكاة
 والجمع قصص وقصصت الأرض أي ابتنته ويقال أيضاً أقصت الشتاء والقزيب اسبقان
 حلهه فهي قصص من خيل مناص عن الأصمعي (١) والقصصه من الابل الرامه يحمل عليها
 الطعام والمتاع اهـ والقص راس لصدره يقال له بالارسية مرسينه وذلك القصص

لحيث الناقة وحملات الشتاء راصت افرس ولا مان في اول حمالها واعتنى آخراد اسنان حمالها اه مر للشاة

(١) أي انه لا يفارقك ولا تستطيع أن تلتقيه عنك يضرب لمن يتقي من قريته ولن أنكر حقاً يلازمه من الحقوق هـ م

(٢) الترية كفضة ما تراه الخائن عند الاعتقال وهو الشيء الخفي اليسير أقل من الصفرة والكبدرة هـ قاموس

(٣) قال ابن الأثير أراد حسن المرجع بعد الموت هـ وقال الأزهري عني قوله تعالى وان له عندنا ثواب وحسن ما كتب فاختصر هـ م بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن ثياب وهي لباس المائم السود جمعها سلب ككتيب والقلاص هنا جمع القلاص وقد تبه على ذلك مترجمه فانظره

قوله من الرئال عبارة لقاموس ومن الرئال بواو المعطف وعبارة الماسان القلاص من النعام الاتي الشابة من الرئال مثل قلاص الابل أي فهو يمتاز وحكي ابن خالويه أن القلاص ولد النعام فحانها ورئالها هـ م بتجذوف

للشاة وغيرها ومنه قولهم هـ وأرم لك من شعيرات قلاك (١) والقصة الجص لعة حجارة وقد قصص داره أي حصصها وفي الحديث الخائن لا تغسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى يخرج القطة أو الخرقعة التي تحتشئ ما كانتها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشتت حاجبي هـ والعين بصر ما في الظلم ورجل قصصه بالضم أي قصير غليظ مع شدة وجل قصاص أي عظيم وأسد قصاص بالفتح وهو نبت له لي صوته وحبة قصاص أي صاوه ونعت لها في حبشها (قصص) يقال نثره فأقصه أي قتله مكانه والقصص الموت الوحي يقال مات فلان قصصاً إذا أصابته ضربه أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصاصاً فقد استوجب المأب (٣) والقصاص داء يأخذ الغنم لا يشأه أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناص كقصاص الغنم وقد قصصت فهي مقعوصة (قصص) أبو عمرو قصصت الطير قصصاً إذا شددت قوائمه وجعلتها سكاها عنه أبو عبيد والقصص بالتحريك واحد الاقصاص التي لا طير (قصص) قصص الشيء بقاص قلاص ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قلاص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس

فأورد هـ من آخر الليل مشرباً • بالثق خضر ما ذهر قليبس وقال الرازي ياربها من بارد قلاص • قد بيم عسقي هم بالقصاص وهي قصة البئر يجمع قلاصات للماء الذي يحتم فيه أو يرتفع وقلاص وقلاص وكله هـ عني انضم واتزوى يقال قامت شفته أي انزوت وقلاص الثوب بعد الغسل وشفته قلاصة وظل قلاص إذا نقص قال ابن السكيت يشل أقلاص العير إذا ظهر سامه شيئاً وأقلاص الناقة إذا همت في الصيف وناقصة قلاص إذا كان ذلك السهم انما يكون منها في السيف ودرس قلاص بكسر الهمزة مشرف أي مشرطويل القوائم قال بشر

يشمر بالاصائل فهو نمد • أدب مقلاص فيه اقورار والقلاص من النوق الشابة وهي غزالة الجارية من النعام وجمع القلاص قلاص وقلاص مثل قدوم وقدم وقلائم وجمع القلاص قلاص مثل ساب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة على قلاص تحتطي الخطأ طاه وقال العدي القلاص أول ما يركب من الابل إلى أن تنقذ فإذا أنقذت فهي ناقصة والقعود أول ما يركب من كونا الابل إلى أن ينقذ فإذا أنقذ هو جبل ورعاً سموا الناقة الطويلة القوائم قلاصاً والقلاص أيضاً الاتي من النعام من الرئال (قصص) قص الشعر وغيره يقص ويقصص قصاصاً أي استقص وهو أن يرفع يديه ويظهرهما معا ويمن رجليه يقال هذه دابة فيها قصاص ولا تغل فخاص وفي المثل ما بالخير من قلاص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال فقر من أنه لقامص العرقوب وذلك إذا شج نساء فقصصت رجله وقصص الجمر بالقية إذا حتر كها بالموج والقميم الذي يلبس والجمع لقصاص والاقصة وقصة قصاصاً فقصة أي أبسه (قصص) القصاص الصائد وكذلك القيص والقصاص والقيص أيضاً الصيد وكذلك القيص بالتحريك ونوق قص بزمه قوام

دربوا والقص بالتكبر مصدر قصه أى صاده واقصه أى اصطاده وثقه أى تصده
والثاقصة واحدة القواصر وهى لطير بمنزلة المصارير أعيرها (قص) قيص السق
سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق كقص السق فالصبرانه • لكل أمان عشرة وجبور

ويرى بالصاد المجهمة قال الاموى انما است السراخسارت وقال لاصمى المصا من المصاهر
من أصله والمصا بالصاد المجهمة المشق طولا وقال ابو عمرو وهما بهاءى واحد (ا) ومقيص
ابن حسان بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كص) لكريص الاقط (كصص) الكصيص الرعدة
ويقال الحركه والالتو من الجهد ومنه قواههم أقفلت له كصيص وأصيص وبصيص قال
أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها واكصيصه المطبالة التى يصاد بها الطير

(فصل اللام) (لصص) قال الاصمى انما لصص مثل الاتصاح يشال التصص الى ذلك
الامر والتجبه أى أهدأ اليه واضطره وأشد لامة من أى عاشا الهذلى
قد كنت خراجا ولو جاعيرفا • لم تلصصنى حصص بيس لخاص

ولخاص فعال من التصص مبيسة على الكسر وهو اسم للشدة والذاه لانها صفة غالبة
لخلافا اسم للمنية وهى فاعلة تلصصنى وموضع حبص حبص حبص على نزع انطافص يقول
لم تلصصنى أى لم تلصصنى الله امة الى ما لا يخرج لى منه وفيه قول آخر بقا التصص الشئ أى
أشب فيه فيكون حبص حبصا على الحال من لخاص والاتصا أيضا الانداد يقال
التصص الابرة أى انسد مجهاو للحبص الضيق قال الرازج

قد اشتروا لى كفا رخيصا • وراوى لحد الحيا

(نقص) التلصص النبين والشرح ولعص أن يكون الحبس الاعلى لحياوة ونقص
الرجل وه والنقص وضرع حبص بكسر التاء أى كثير اللحم لا يكاد اللسان يخرج منه الا بشدة
(لصص) اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه واصل بين الاصومية وهو يتلصص

وارض المصاة ذات اموص والاصص المتقارب المنكبين يكاد ان يسان أذيه والاصص أيضا
المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصص فى البقيان لغة فى التلصص (لوصص)
فلان بلاوص الشجر أى يتظركيف ياتج القلعه ويقال الاصص على كذا أى أداره ٢ على
الشيء الذى يروى وفي الحديث هى الكلمة التى الأصص على الله صلى الله عليه وسلم ٣
بمعنى أباطاب

(فصل الميم) (محصن) محصن الطير يحص أى يعدد ويحص المذبوح برجله مثل دحش
ومحمت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتحصيص الاستلاء والاختيار والمحبوص
والحبص الشديد الخلق من الابل (محصن) مصمت النقي بالكسر أمصه مصا وكذلك
انصصته والتحصص المص فى جملة وأمصته الشئ نفسه وقولهام يامصان ولا تقي يامصاة
شم نقوله ان تصه أى يامص كذا ٣ من أمه ولا تغل يامصان قال الشاعر
فان تكن الموصى حرت فوق بطرها • فما خففت الاوه من قاعد

(قوله) الكريص كأمير
الاقط يكزوفى نسخة بكتر
مع الطرائث لا كل اقط
ووهم الجوهرى وانما جهرته
لانه لم يذكر سوى اقطه مختلة
١١ (عبارة) الجوهرى
وصاحب الضياء وصاحب
المجرد الكريص الاقط
١٢ ولولمنا نوعيته فهو
من حل الكلى على الجرف
والاصص على الانصص
كنواهم الانسان حيوان
والتعريف بالرسوم جاز
اتناقا (وقال) ابن فارس
الكريص جنس من الاقط
١٣ (وقال) الزبيدى
فى الصاد المجهمة الكريص
حين تصاب عنه مازده يصل
يقال كرضوا كراضا ١٤

(وقال) الجوهرى والزبيدى
وصاحب الضياء وصاحب
المجرد فى الزاى الكريص
الاقط والعلم عند الله

(١) قلت وبهما قرئ
جدارا يريد ان ينقص
بالصاد وبالضاد المحققين
نقله الأزهري ١٥ مختار

(٢) قوله أى أداره عبارة
القاموس أداره على الشئ
وارادته ١٦

(٣) قوله كذا أى البظر ١٧

ويقال أيضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من اومه عن أبي عبد الله مصصة مثل المصصة
الا انه بطرف لسان والمضضة بالضم كله وقرى ما بين حاشيته بفرق ما بين القبضة والقبضة
وفي الحديث كذا توضعها غيرت النار ونقص من اللز ولا نقص من القرو وقال مصص
ايامه اذا غلبه والمصصة اذا اخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامية تضمه والمصاص
خاص كل شيء يقال فلان مصاص دمه اذا كان احلصهم نسيما يستوي فيه لواحد
والاثنان والجمع ولوث والمصاص يضربت رفرس ورد مصاصه اذا كان حالصا في ذلك
ومصصة الدابة الشام ولا تقل مصصة بالثنية **(مقص)** ابو عمرو والمقص بالتصريك انقرو
في صب الرجل كانه ينقص عصبه ففتح قدمه فربوبه يبدد وقدمه مص فلا يكسر
عصه مصا وفي الحديث شكاهم وبنو بكر بن عدي كروب الى عمر بن الخطاب المص فسال كذب
هناك **(مصل)** اي عديك بسرعه المضي وهو من مصلان الدتب **(مقص)** قال ابن دريد
ابل امصاص اذا كانت خمارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المص خيار الابل
قال الواحدي مقصصة قال الرازي

انتم وجهتم مائة جزجورا = ادما وجرا مقصا خيورا

قال والمقص بالتصكين تصليح في المني ووجع قال والعامية **(مقص)** بالتصريك وقدم مصص من يدي الكسر
الرجل فهو مقص **(مقص)** المص بالتصريك الزاق وقدم مصص الشيء من يدي الكسر
عاص ورشامص اذا كانت **(مقص)** زرق عده ولا تفكر من شيبص عليه قال الرازي
يصف جبل الدلو فزوا عطا في رشامصا = كذب الدتب يعني هبما

والقص الشيء املت وتدغم المون في الميم وملت المرأة بولدها أي املت والقص القصص
يقل ما كدت تقص من فلان وسير مليص اي سريع وجارية ذات شماس وملاس
(موص) الموص الغسل وقدمت الشيء أي غسلته والمواصة العصابة

(مصل الثون) **(مقص)** الموص الاثان الحائل قال ذو الرمة

يحد وصانص اشاه بمحلبة = ورق السرايل في ألوانها خطب

والقص بالضم اصل الجبل وفي الحديث باليقى غوديت مع اصحاب قصص الجبل فابو
عبد الله القص اصل الجبل وسبعة واصحاب القص هم قتلى أحد أو غيرهم **(مقص)** قصص
الرجل باطء المجهية قصص بالهم اي خذ ذوهرل كبروا قصص له أي ذهب ويجوز ما قصص
بهم الكبر وخذوها **(نقص)** نقص شمس ونقص شمس الوتفع يقال نقصت
ثيابه أي ارتفعت عن موضعها حكاه به شوب ونقصت عن المدي أي التفتت وانقصت غيرة
قال ابو عمرو وانقصناهم عن منزلهم انقصناهم ونقص الوزر ارتفع ونقصت المرأة من زوجها
مثل شرت فهي ناقصة وبشر والقص بالفتح العصاب المرتفع قال بشر
فلما رأوا باناسا كاتا = ناصا التي يابحها جنونا

(نقص) قولهم نقصت ناقى قال الاصمعي القص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما
عدها قال ولهذا قيل نقصت الشيء رفعت منه منة العروس ونقصت الحديث الى فلان
أي رفعت اليه وسيرقص ونقصت لرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى

الجوهري وجع في البطن
اه (عبارة) الجوهري قال
ابن السكيت المقص
بالتصكين تقطيع في المني
ووجع والعامية تقول مقصص
بالتصريك وقدم مصص الرجل
فهو مقصص اه قاله
علي ابن السكيت (وقال)
في النهاية إن فلانا يوجد
مصصا بالتصكين ووجع
في المني والعامية تقصرك
وقدم مقصص فهو مقصص اه

(وقال) في أدب الكاتب
ما جاسا كذا والعامية تحركه
بشأن أجد في لفظي مصصا
ومصصا وأصله الطعن اه
(وقال) ابن فارس المقص
تقطيع في المني ووجع اه
وهو بالتصكين يكون شكلا
(وقال) الزبيدي المقص
إرساب الشيء في الماء ونحوه
مقاوله المقصاعة في المقص
اه (وقال) في المصباح
والقص ويجمع في الاءاء
وانواء وهو بالكون
وقال الأزهري الصواب
ما قاله ابن السكيت هو
المقص والمقص بالكون
ولا يقال بالتصريك وحكي
ابن القوطية مقصص مقصا
من باب تعجب ومقص بالبناء
للمجهول مقصا بالكون
وبالاصالة قيمها اه فهذه
للغة لشادة التي اعتدها

المجده هي التي نقدها الجمهور وان علم عند الله

كنتم كل نبتتها وقول
 الجوهرى ناعص اسم
 رجل وهم لم يذكروا غيره
 فكانت لم يذكروا شيئا
 (قالت) بل زادوا العين معلقة
 وقال الريدى وابن فارس
 وصاحب الضياء ماعص اسم
 رجل اه وكان له امة شطت
 من اسكانه عند الجوهرى
 او يقال بالهاء ومعصهما
 كالجانب والجانبية واهل
 عند الله (قوله) نكص عن
 الامر تكا كاعنه وعلى
 عقبه ورجع عما كان عليه
 من خير خاص بالرجوع
 عن الخير وروهم الجوهرى
 في اطلاقه اوفى الشر نادر
 اه (قالت) انوهم لا يكون
 الا عن يقين لامن حدس
 وقصم (ومارة) الجوهرى
 النكوص الاجسام يقال
 نكص على عقبه ينكص
 وينكص رجع اه وكذلك
 الزبيدى وابن فارس
 وصاحب النهاية والضياء
 والمطرزى والمصباح كلهم
 أطلقوا للجوهرى (قال)
 في النهاية في حديث على
 وصفي قدم لاوشة بيدوا
 لنكوص اخرى الكوص
 الرجوع الدوراء وهو
 المقهرى وقدره ككرر
 في الحديث اه (قالت)
 ودليله في الشر قوله تعالى
 يحاكبه عن ابلهس فانزات

استخرج ماعصه ونص كل شئ منناه وفي حديث على رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص
 الحقائق يعنى منتهى بلوغ العقل ونصص العبر مثل نعص ويقال نصصت الشئ حركته
 وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو يصمصص لسانه ويقول
 هذا اوردى لوارد قال ابو عبيد هو باصاد لا غير قال ووجه لعة اخرى ليست في الحديث
 انصصت باضاد المجهمة (نعص) ناعص اسم رجل والعين غير مجمة (نعص) نعص الله عليه
 العيش تنعيم اى كثره وقد جاء في الشعر نعصه وانشد الاخفش
 لا ارى الموت يسبق الموتى • نعص الموت ذالقي والفقير
 قال فاطم الموث في موضع الانصار وهذا كقولك اما زيدة قد ذهب زيد وكقوله تعالى والله
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنى الاسم واظهره وتنعصت عيشته اى
 كثرته ونعص الرجل بالكسر ينعص نعصا اذا لم يتم مراده وكذلك ليعبر اذا لم يتم
 شربه قال ليلى
 فأوردها العراث ولم يذرها • ولم يشفق على نعص الخصال
 (نعص) انصت الشاة يواها الحرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النشاص
 دايأخذ الشاة قنصص بأوالها اى تدفعه دفعا حتى تقوت حكاها عنه ابو عبيد وانصص
 بالضمك اى اكرمته والنمص دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على اكنافها انمصا
 (نعص) نعص الشئ نقصا ونقصته غاية تدى ولا يتعدى وانقص الشئ اى نقص
 وانقصته اما وانقصه المشتري الثمن اى انقصه والنمصه النقص وانقصه العيب وفلان
 ينعص فلانا اى يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاجسام عن الشئ ويقال نكص على
 عقبية ينكص وينكص اى رجع (نعص) النعص تنف الشعر وقد تنصت المرأة ونعت
 ايضا شددت كثير قال الرايزى
 باليه انقذت وصواصا • ونعت حاجبها انمصا
 والنامصة المرأة التى تربى النساء بالنمص والنمص والمناص المناص والنمص بالنمص ضرب
 من النبت والنمص النبت الذى قد اكلى ثم نبت قال الشاعر نجبر بعد الاكل وهو نمص
 (نوص) قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس
 ام ذكرا لى اذ نانت نوص • فننصر عنها خطوة وتبرص
 يقال ناص عن فرنه يوصوصا ومناصا اى قزوراع وقال الله تعالى ولات حين مناص
 اى اس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا المجأ والمفر والنوص الجمار الوحشى واستنصص
 اى تأخر وقوله هم ما يه نوص اى قوة ومراك وباص الجسرة اى مارسها وقد فسرنا
 في الجرة
 (نصل الواد) (وبص) وبص البرق وغيره يص ويصا اى برق ولمع قال ابن السكيت
 يقال اوبصت لارض فى قول ما يطرر نبتها واوبصت ماري وذلك اول ما يندهر اراههم
 وبص الجرونو يه افصح عنه وقيل ان فلانا لوابصة جمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه وواصة

محاكبه عن ابلهس فانزات الفستان نكص على عقبه قال القاصى ايضا وى رجع انه هرقى اى يهس كيد = اسم

= وعاد ما خيل اليهم أنه

مجيهم سبب هلا كهـ
فالتيطان فكسر تر حـ
شريعته لاقر حـ بغير يلقه
وذلك بالنظر الى خوفه على
نفسه لا الى اغوته أبناء
جنسه والعلم عند الله

(قوله) النص تنب الشعر
ولغت التلمصة وهي
مترتبة التنا بالفس
والتلمصة وهي المترتبة
والنص بحركة رقة الشعر
ودقته حتى تراء كالرغب
والنصارى الربى ونبات
يعمل منه الاطباق وروهم
الجوهرى فكسره والخص
المشوف ومن التبت ما تعسفه
الحاشية بأقواها الاما كل
ثم تبت وروهم الجوهرى ا

(١) قوله غير مبهمة وقد يستعمل
بالهجة ابدالا كما نقل عن
يعقوب وانه لا يستعمل الا
بهذا ا

(٢) سياقي في الهايم و به
شديدا هـ ا

(٣) هكذا ضبطه بكسر
الباء ونقل مـ ر عن
الصاغاني أن الصواب
الهيضي بكسر ي يقال هو
يعدوا لهيضي وهي متية
سبعة فقول الشاعر
يعدى بمعنى يعدوا ا

(٤) وفي الرض تنـ لـ عن
العين هـ من الهـ
وهو شدة النقص بالاصابع

اسم رجل (وهـ) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت
وليس بها وحصة أى برديعى البلاد والأيام والحال غير مبهمة (١) (وصوص) الوصوص
تقرب في السرة ونحوه على مقدار العين تنظر منه والوصوص المرقع الصغير قال المتنبي
العدى
أرين محاسنا وكنت أخرى • وثقى الوصوص للعدى
والوصوص في الاشتاب مثل الترميص والوصوص حجارة الايادى وهي متون الارض قال
الرايز بصلواته تنقص الوصوص (وصـ) الكسافي رقت عنقه أقصا وقصا أى
كسرت ما ولا يكون وقت العنق نفسها قال الرايز

ما زال شيان شديدا وهـ • حتى أتاه قرنه فوقه (٢)

أراد فوقه فلما وقف على انهاء كل حركته اهوى الضمة الى الصاد قبلها فركها بصر كنها ووقص
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطوم وخذ الخطوم
والفرس تنقص الاكام أى تدقه او لوقص بالصر يك تقصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص
وقصافه وأوقص وأوقسه الله والوقص أيضا كسار العبدان تاقى على النار قال حميد
لا يصلى النار الا بجرأربا • قد كسرت من يلجرحه وقصا

ويقال وقص على تارك الوقص أيضا وحده الا وقاص في الصدقة وهو ما بين القرينين فهو
ان تبلغ الابل خسانها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشر ايام بين الخمس الى العشر وقص
وكذلك الشق وبهض العلية يجعل الوقص في البقرة حصة والشق في الابل حصة وهما جميعا
ما بين القرينين ويقال مر فلا تنقص به فوسه اذا تزاخرتوا بقارب الخطر وواقصة منزل
بطريق مكة (وهـ) الوهـ كسر الشى الرخو وقد وهـ الله والوهـ أيضا شدة الوطء
قال الرايز على جبال تمص المواهاى يعنى مواضع الوهـ وفي الحديث ان آدم عليه

السلام من أهبط من الجنة وهـ الله كانه رعى به ونغزه الى الارض ورجل موهـ الخلق
كانه تدانست عظامه وموهـ الخلق أيضا قال الرايز
موهـ ما يتشكى الفانقا

(فصل الباء) (هبص) الهبص النشاط قال الرايز ما زال شيان شديدا هـ
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الرايز

فر وأعطاني رشاء ملصا • كذب المذنب يعتدى هـ (٣)
(هـهـ) هـهـم الشى عجزه وهـهـم مصر أبو بطى من قريش وهو هـهـم بن كعب بن
لؤى بن غالب (٤)

(فصل ليا) (لصـ) لوريد بص الجرو لسة في جفص وبصص اى وقع لان
بعض العرب يجعل الجيم يافقه قول شجر شرو وجفان جشبات

﴿باب الصاد﴾

(فصل الاعت) (بصـ) الابيض بالصم الدهر والجمع اباص قال رؤبة

كما يطلق الهـ على الدن والكسر ومنه هـان وعلى الصاب من كل شى والهـهـم كده هذا المذهب ا من مـ

بالكسر ضرب من التبت
والتميص التبت قدأكل
ثم ثبت قال الشاعر
تجبر بعد الاكل فهو تميص
اه (قلت) قدأقره ابن برى
ولم يتعقبه قال والبيت
لا يرى القيس وصفه
ويا كرم من قولها عاربة
والقبض التبتات حبيبة
يطلع ورقه اه وهو موضع
والله اعلم كهراب لرقيق من
التبتات في اول ما ثبت
ولرية باب الكسر كنة
تبات وقيل تجبر وقيل
شجر الخروب اه (وقال)
صاحب الضياء نص
بالكسر من التبتات
وبالقهر يك ضرب من
التبتات يثبت على الماء

(١) انظ الفتح ساقط من
الكسر التبت والمرفق باب
المضارع يعنى انه من الباب
الرابع والقاموس جعله
من الباب الثانى وشروحه
نقل عن اللسان انه كسر
الباب الاول وقال وانقول
في انض نساء من الباب
الثانى والرابع اى كما اشار
اليه الجوهرى فانهم قاله
لكسر

(٢) اباض اى بالضم موضع
اى بالجماعة وقيل قرية
هنا لم يرا طول من تخيلها
وعندها كانت وقعة خالدين

في حبة عشتاريد ابضا ولما صر باطن لم كبة من كل شئ والجمع ما بض الاسمى يقال
ابضت البعير ابضه ابضا بالفتح (١) وهو ان تشد رغبته الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض
وذلك الجبل هو الاباض بالكسر وابوزيد نحو منه قال الشاعر

أقول اصاحي والليل داح • ابضك الامل لا يضيع
يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع قصره ويقال قابض ابعير فهو متاوض وتابضه غيره
ما يقال زاد الشئ وزدته والتابض انقاض الشئ وهو عرق يقال ابض نساء وانض
والاباضة فرقة من الخوارج أصلها عداقة بين اباض التميمي وأرض (٢) اسم موضع
(أرض) الارض زينة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة
واكهم لم يقولوا والجمع أرضات لانهم قد يجمعون الموت الذي ايسر فيه هاء انايت بالالف
والا كقواهم عروشات ثم قالوا الرصور جمعوا بالواو والموت لا يجمع بالواو والاون
الا ان يكون مفعولا كنية طيبة ولكهم جعلوا الواو من عوضا من حذوهم الالف والياء
وترجموا قصة الراية على حالها ورب سكت وقد يجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم
يقولون أرض وأراض مثل اهل وآهل والرائى ايضا على غير قياس كأنهم جمعوه وأرضا
وكل ما قبل فهو أرض وأرض أرضة أى ركية يسهل لا راضة وقد ارضت بالضم أى ركت
قال ابو عمرو وزلما أرضا أرضة أى مجة بالعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أم لك والارض
اسم لقوائم الهداية قال محمد بن يوسف فرما

ولم يقل أرضها الميادير والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضى الله عنه وقد زلزلت
لا أرض أرزلت الأرض امي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا تو جسر ركض سنا بكها • وكان صاحب أرض اوبه الموم
والارض الزكام وقد أرضه الله ارضاه اى اركمه فهو ما روض وفيل من سارن ووديه
من سارضة بالكسر وهو ان يكون له عرق في الارض فأما اذا ثبت على جدد لخل فهو
الراكب والارض بالكسر ساطعهم من صوف او روجيل ارض اى متواضع خابق
لغير قال الاسمى يقال هو أرضهم أن يفعل ذلك اى اخلطهم وثق عريض ارض لا باع
له فيه ضمهم يفرده ويقول يحدى ارض اى عبي والارضة بالصويلدوية تأكل الحطب
يقال ارضت الحشبة تورس ارضها تسكين فهي ما روضة اذا اكلتها والمأروس الذى به خيل
من الجن واهل الارض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد وارضت القرعة تارض
ارضات لذهب تعيب تعبا اى مجلت وفسدت بالمدة وتارضت البت اذا لم يكن ان يجبر
وجاء فلان تارض الى اى تصدى وتعرض والتارض ايضا التناقل الى الارض قال
الرايز فقام يحملان وما تارضاه اى ماتلت (انض) الاصاض بالكسر الملبأ

قال الرايز لا تفتن نفمة مضافا • خرجت طلبت الاضاضا
ويقال اضفى اليك كذا بوضى ويضفى اى الخاى واضطرى واتضض اليه اتضاضا اى اضطر
اليه قال الرايز وهي ترى داعية مؤتضا اى مضطرا (انض) لا يرض اللحم
لنى الذى لم ينضج وآتضت اللحم اى ضا اذا تم تصببه والارض يضامه مدر قولك انض

وليدى عيلة الكداب وقيل ان يريدن خطا بقل هناك اه وهو من يعاون اللحم

ما يمكن تنقه قال امرؤ
القيس يجير الخ بصفيتا
بعد ان رى اه (وقال)
المطرزى ان امرأته
عائشة رضى الله تعالى عنها
عن الحف فقالت أميطي
الاذى عن وجهك اه فاذا
نبت هذا الحديث يكون فيه
توسعة لثناء العربيين
الشريفيين والعلم عند الله
(قوله) ورعت الدجاجة
كقوله واورعت وورعت
وضعت ابص عرة وامرأة
ميراث محدث اذا وطلت
وورعت الشيخ تورعت
استرخى ستر خورانه
وأبدى وهي حلقه دبره

(١) هكذا ذكره الجوهري
وتبعه صاحب اللسان وهو
غريب فان الناص مادته
ن وضم وقد ذكره صاحب
الجمل وغيره على الصواب
ن وضم ونبه عليه ابوسهل
الهروري والصالحاني وقد
اغفله المصنف يعني الجحد
وهو مخزنة وفرسته اه م
(٢) قال م ربي عليه قواهم
لاوضة بالفتح ليت صغير
باوى اليه الانسان وكأنه
من ارض الى اهل اذارج
والاصل الاضة ان
كانت هريسة او غير ذلك
تأمل اه والظاهر انها

بالعلم يأمن بالكسر أيضا إذا تغير قال زهير في أسان متكلم عاده وهجاء
يلجء ضعة فيها يئض • أضلت وهي قمت الكشح داء
والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل ينضج بأضه أي يئض (أ) ومنه
قول لبيد
فاخرات فروعه في ذواها • وأناض الصيدان والخيبار
(أيض) قوله هم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدرك قولك أضض يئض أيضا
عاديقة قال أضض فلان إلى أهله أي وجع قال وإذا قال لك فعلت ذلك أيضا فانت قدأ كثر من
ئض ودعي من يئض وأض كذا أي صار قال زهير ذ كرأرضا قطعها

فقطعت اذا ما الال آض كانه . سبوف تفتي ساعة ثم تلتقي (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البرص بالضم يقال ما برض أى قليل وهو خلاف العمر والجمع برائن وروض وارض وارض الماء من العين يمرض أى يخرج وهو قليل ومرض لى من ماله يمرض ويمرض برص أى أعطاه منه شيئا قليلا والبارض أول ما يخرج ارض من الهمى والهلوى وت الارض لان فبنة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحدة فهي مادامت صغار ارض فاز طالت بقيت أجسامها يقال أرضت الارض اذا تعاقب بارضها ~~وكثير~~ والبرض انما يقع بقليل من العيش وتعرضت الشئ اذا أخذته قليلا قليلا والبراض برقىس رجل من كافة فان عروا الرجل (٣) (بضض) رجل يض اى رقيق الجلد عتلى وجارية نضة كانت أدماء وبهضاء وقد بضضت يارجل وبضضت بالقنع وبالكسر بضاضة وضوضه وقال لاهى ارض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصه وكذلك المرأة بضضه ونص المبيض بضض أى سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وكية بضوض قليلا الماء وفى انزل ما يحس حره أى ما تسمى صفاه بضرب للجنيل ولا يسال من السقاء ولا القربة وبعدمهم بقوله وبشده لرؤية

فقات قولاً عرياً غصاً • لو كان حرزاً في المكنى ما بذا

وتباضت حتى منه اى استلقته فله الاقبلا ونص او تارة اذا حركها اليها للضرب
(بعض) بعض الشيء واحد باعضه وقد بضته تبعضاى برأه فبعض والعوض
ايق الواحدة بوضه **(بعض)** البعض ضد الحب وقد مض الرجل بالضم بعضه اى
صار بضا وبعضه الله الى الناس تبعضا فابعضوه اى مقتوه فهو مبعض وبعض اى
من قيس وهو بغير بن ريث بن غطفان بن ممد بن قيس عيلان والبعض اشد البعض
وكذلك الغضة بالكسر وقولهم ما ابعضه الى شاذ لا يقاس عليه والتبعض ضد التحاب
(بيض) البياض لون لا يبيض وقد عاى ابيض وبياضه كما قالوا منزل ومنزلة وقد يبيض
الشيء تبيضاً فابيض ابيضاً وايباضاً ويجمع الابيض ببيض واصله ببيض بدم
لباء ونحوه لا يوان الصفة كسرة النحر البياض بياضه ببيضه اى فاقه فى البياض
ولا تقل يوضه وهذا اشد بياضاً من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
ويحكون بقول الرازي

معه من اوده بلاء ال فانه نصر (٤) قصة البراص وعروة مذكورة في السيرة الخليلية قبل حرب الفجار لانه كان سبها اه

أو الذي فيه الدبر وورهم
الجوهري وهما فاضحا فجعل
الكل بالضاد ٥١ (صباغة)
الجوهري في الضاد المجهة
ورض الرجل يورض
وأورس أي أخرج غائطه
وتجوه بكرة واحدة يقال
ورضت الدباجة إذا كانت
مرجعة على البيض ثم قامت
فسد رقت بكرة ذوقا كثيرا
٥١ (وقال) الزبيدي في
الضاد المجهة أيضا ورست
الدباجة إذا رجعت على
البيض فوضعت بكرة وكذلك
التوريض في كل شيء ٥١
ولم يذكر مادة الصاد في هذا
المعنى وكذا الجوهري ولم
يذكر ابن فارس وصاحب
الفضاء المادتين معا يقال
أرخت الدباجة على بيضها
ورخته وعليه رختا بسكون
ورختا ورخته بالتصريق وهي
مخرج كمنس وراخم

(١) طرفه يسوعه وبن هند
(٢) قوله عرفا بيضه قال
الصفاني الصواب صرق
بالنصب كقولهم يجمع
راسه ٥١ يفتح الياء والجيم
والسين

(٣) بضمين هكذا ضبط
في نسخ الصحاح وتبدل الجهد
بضم الهمزة فقط وضبطه
غيره بكسرتين ورواه ابن

بزي أو ملحق قائله وما بيضه ٥١

جارية في درعها نصفان • أبيض من أخت بني يافص
قال المبرد ليس البيت الشاذ جمعة على الأصل الجمع عليه وأما قول الأثير (١)
إذا الرجال شتوا واشتد كلهم • فأنشأ بيضهم سر بال طباخ ٥١
فيصم أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصعبه من لامة ضالة وأما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم
وجهاؤا كرمهم أيا تريد حسنهم وجهاء وكرمهم بأفكانه قال فأنشأ بيضهم سر لا ملأ أضافه
انصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد
ولكنه يأتي في القول كاملا • وما لي الا لا يبيض شراب
ومنه قولهم يبيض السقام ويضف الاناء أي ملأته من الماء واللبن والايضان عرفان في حطب
البيعر قال الرازي (هميان بن خافة السعدي)
قريفة مذونة من محضه • كأنها يصع عرفا بيضه (٢) • أو ملحق قائله وأيضه (٣)
والبيضة واحدة البيض من الحديد ويض الطائر رجيعا وقولهم هو أدل من بيضة البليد أي من
بيضة النعامة التي تركها قال الشاعر

لو كان حوض حار ما شربته • الا باذن حمار آخر الابد
لكنه حوض من أودي يا خونه • ويب الرمان فامع بيضة البلد
والبيضة الخصبية ويض كل شيء حوزته ويض القوم ساحتهم وقال (السيوطي بن مبد)
يا قوم يبيضكم لانفضض بها • أي أخاف عاينها الارل الجذعا

يقول احفظوا عقروكم لا يفضض والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل التفضع والغدد
قال الاصمعي هو من العيوب الهية يقال قد باضت يد الفرس تبيض ويساوي باضت الطائفة فهي
بائض ودباجة يبيض إذا أبيضت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل وأما كسرت الماء لتسلم الباء وباض الحرا أي اشتد وباضت
لهي سقطت نصالها وباض الرجل لبس البيضة وقولهم سدا بن بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عرفا فاضه على ثنية فسد بها الطريق
ومنح الناس من سلكها قال الشاعر

سدا بنا كما سدا بن بيض طريقه • فلم يجدوا عند الثنية مطلقا

والمبيضة بكسر الباء مفارقة من الثوبية وهم أصحاب المقنع معوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخافة
للمودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(أصل الجيم) (جرح) الجرح بالتحريك الريق يفص به يقال جرح بر بقة يجرح
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يتلع رية على هم وحزن بالجهل والجرح في القصة وفي المثل حال
الجرح يرض دون القريض قال الشاعر (أمرؤ القيس)
كأن القيقق يرض بالناس ليلة • إذا خلت اللسان عند جريح

قال الاصمعي يقال هو يجرح بفضه أي يكاد يفضي ومنه قول امرئ القيس
وأقلتم عليا جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

مرد في ابيض (٤) قوله مثال كسر قال ابن بري قال ابن القتيبي صوابه كسرح ٥١ ويات

ورفعها أهلها ترخيا
ألموها أياه والعلم عند الله

• (باب الضاد) •

(قوله) الأبيض ضد
الأسود وابن بيض وقد يقع
أوهو وهم الجوهرى ناجر
مكثر من عاداه (عبارة)
الجوهرى وقولهم سدا بن
بيض الطريق قال الأصمعي
كان في الزمان لا تزل رجل
يقال له ابن بيض عترة ناقته
على ثنية فتدبها الطريق
ومنع الناس من سواكها
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسخ ومات
بالميم اه
(١) قال رؤبة
من بعد جدي المنية
الجيشى كذا في نسخة
قوله حبض بالوز هو
والفعلان بعد من باب
ضرب وضع كاصرح به
الصفاني في العباب اي
خلاف لما يقتضيه اصطلاح
القاسوس في الثالث انه
كنصر أقاده م

قوله يحدث هذا الفعل
ساقط من جعل النسخ حق
من نسخة صاحب المختار
فاعترض التقييد بالشباب
في قوله مريض في ثيابه بأنه
لا فائدة له وما نسخة المترجم
فقيم امر مريض يفسد في ثيابه
قوله نصر

(٢) أي يضمين أو يضم
نقط اه

وبات فلان جريضا معمو ما أجزى بريقه أي أغصه وجرى بياض والجرو وس الصم
العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما لجرى بياض قال الذي طمه كالجاس ويقال أيضا
رجل جرائض وجرأض مثال علابط وعلبط حكاة أبو بكر بن السراج ونهضة جرؤضة مثال
علبطة أي ضمة (جهض) أجهض الدابة أي أسقطت فهي تجهض فان كان ذلك من
عادت فهي تجهض والولد تجهض وجهض وجهض فلان وأجهضني أراغبك على الشيء
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أحدمتهم وصاد الجارية المبيدة أجهضت
عنه أي خنته وغلبته على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أجهضته قال الأدي
الجاهض الحدي النفس وفيه جهوضة وبهاضة (جبيص) الأصمعي جبيص عن الشيء
يجيى جبيضا أي حاد عنه قال الشاعر

ولم يدران جضا عن الموت جبيضة • كم العمر باق والندي منطاول

وقال القطامي يصبأبلا

وترى بلبيضتين عذرا حينا • وهلا كان بين حنة وأوني

قال والجبيض مثال الهيف مشبة فيها الخيال وبختر حكاة أبو عبيد وكذلك الجبيص (١)
(فصل الحاء) (حبص) الحبض التصرك يقال ما به حبس ولا تبص أي حرك وقال
أبو عمرو الحبض الصوت والنقص اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض
بالوزي أي أبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة
ولا يلجدي من متعب حباض وحبص ماء الركية أي نقص وحبص حقه أي يطل وأحبضه
غيره وقال أبو عمرو الأحباض أن يكذل الرجل ركبته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف
اصراده والحباض المشاور وهي عيضة ان شقاراه - سل والنقص لسد عن أي الموت
والحباض المماطف (حرض) رجل حرض أي قامه مريض يحدث في ثيابه واحدة وجهه
سواء وقال أبو عمرو الحرض الذي أذابه الحر أو العشق وهو م - في بحر حرض وقد حرض
بالأكسر وأحرضه الحب أي أدهه والتشد له رحي

التي امرؤ يلجى حب أحرضني • حتى بليت وحق شفة في السقم

أي أذبحي والحررض على انتقال الحث والاحماء عليه والحررض والحررض (٢) الاشتان
والحررضة بالكسر تأنوه والحرراض الذي يوقد على الحررض لينقذه منه القلي وكذلك الذي يوقد
على الصعر ليحرق منه نوره والحررضة الذي يصرب للابصار بالقذاح لا يكون إلا سافطا
برما وأحرض الرجل إذا ولد ولد سوء ويقال لأحراض والحررضان الضعاف الذين لا يقاقلون
قال الطرمناح ومن يرميهم يحدهم مرا • جيج حاة لاملل الأحراض

والأحريض العصف قال الرازي

ملتب كاهب الأحريض • يزجى خراطيم عمام بيض

(حوض) حوضه على القتال حضا أي حقه وحوضه أي حوضه والامم الحوضي
والحاضض الحماض والحاضض أن يحوث كل واحد منهم ما أحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام
المسكين والحض بالضم الاسم والحوضض القرار من الأرض عند منة طلع الجبل وكتب

يزيد المذهب الى الجحاج بالعبادة وقد فعلوا واصطروا بهم الى عرصة الجبل ونحس بحصصه
 وفي الحديث أنه أهدى لي رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية في يده شيئا يصمه عليه فقال ضعه
 بالحض من فاعله أنا عبد آكل كايا كل العبيد يعني بالارض قال الاصحى الحصى يضم الحياء
 الجذر الذي تجده بمحض الجبل وهو منسوب كالهلى واد عرى وانشد له بالارقة يصف
 فرسا وايذيق الجبر الحضا والحض والحضض يضم الضاد الاولى وقصها دوا معروف
 وهو صمغ صر كاسبر (حضض) الحنض بالتحريك العبر الذي يعمل خرق البيت والجمع
 احضاض حال رؤية يا ابن قروم لس بالاحضاض

والحنض أيضا متاع البيت اذا هي لي عمل قال عرو بن كثر

ولم اذا عاهد القوم خرت • على الاحضاض منع من يابنا

أى خرت على المتاع ويروى عن الاحضاض أى خرت عن الايل التي تحمل خرق البيت
 وحضض العود حضضا حقيقته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهر احضاض حضا
 لحله مصدرا الحناني لان حناني ونضق واحدا قال الاصمعي حضضت الشئ القيت من يدي
 وطرحته قال ومنه حنضه تحضضا قال امية

وحضضت الدور واورد قتهم • فصول الله وانتم المقوم

قال ويروى الدور (حضض) الحوض طم الحامض وقد حمض اشئ بالضم وحضض اشئ
 ايضاً بالفتح يحمص حوضه وحضض ايضاً يقال جاء بأباده ما نطاق حضاى حوضه وهى الماين
 الحاضر الشريد الحوضه وقوله لان حاض الرقيم أى من النفس والحاض ما ملح وأمر من
 الماين كالرمت والازل والطرد ونحوه والحاض من التبت ما كان حلاوا تقول العرب الحاض خبير
 الايل والحض فاكهتا ويقال لهما والجمع الحوص قال الرازي

ترعى العصى من ياتى مدق • غبا ومن رعى الحوص يعق

أى يرعى الماء يحصّل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاءته متدذذات محمل قمص والحضة
 انهموة الشئ وفي حديث الرهري الاذن بحاجة والنفس حضة وانما أخذت من شهوة الايل
 للحمض لانه اذا ملت انسله اشتت الحصى فصول البسه واحضت الارض فهي محضة أى
 كثيرة الحصى والتحصيص الاقلاق من الشئ يقال حصى لنا فلان فى الشئ أى قلى واما قول
 الاعلى البعل لا يصحن التصبض الا سردا • فاه يريد التصبض الاصمعي حضت
 الايل قمص حوضا وحضت الحوض فهي حاضنة وحواض واحضتها انا وابل حضية اذا
 كانت مقيمة فى الحوض والحوض بالفتح الموضع الذى ترعى به الايل الحصى قال الرازي

وقربوا كل حالى حظه • قرية قدوته من حمصه

ويرى حمصه بضم الميم عن ابي عبيد بن جوصة بطن من العرب من بنى كنانة والحاض نبت له
 نورا حمر قال الرازي كثرهم الحامض من حفت العلق فشببه الدم بنور الحامض
 (حوص) الحوص واحد الحياض والاحواض وحضت الحوص اتحدت حوصا
 واستحوص الماء اجتمع والمحوص بالثدي شئ كالحوص يعمل لقطه اشرب منه ومنه
 دولهم انا حوص ذلك الامر أى ادور حوله مثل الحوط حكاه يعقوب وحوصى اسم

سدونا كما سدا بن بضع طريقه
 فلم يجدوا هذا النقية طابعا
 اه ولم يذكر كسر اول اقضا
 وانص صاحب النسخ عليه
 بالفتح قال فعمل بفتح الفاء
 ويكون العين البيض جمع
 يصف من الطير ومن الحديد
 وابن بضع رجل اه والعلم
 عند الله

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضي براعى الصبيد منقبة • كأنه كوكب في الحق مبرد
يعني بالصبيد الوحش (حيض) حاضت المرأة بحيض حياء وحيضة فهي حائض وحائضة
أيضاً عن الفراء وأنشد الخافضة بن زياد غير طاهر ونساء حيض وحائض
والحيضة المرأة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضاً الطريقة التي
تسقط من المرأة فالت عاتية ترضى الله عنها ليتنى كنت حيضة ملقاً فهو كذلك الحيضة
والجمع المايض واستحيضت المرأة أي اسقر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي
قعدت أيام حيضها من الصلاة وفي الحديث تحيض في علم القيس أو سبعا وحاضت السحرة
حيضا وهي شجرة يسبل منها شيء كالدم *(فصل الحاء)* الخفضة

والخفض الخفض (خفض) الخفضة تخريك الماء والجوهر وقد خفضته فخفضه
والخفض الشيء البير من الخلي يقال ما عليها خفاض أي شيء من الخلي قال الشاعر
ولو أشرقت من كمة المسترطالا • لقلت غزال ما عليه خفاض III 47
ورجل خفاض وخفاضة أي أحمق والخصاص المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء
والخفض الخرز لا يبيض الصغار الذي تنبئ به الاماء قال الشاعر
وأر قروم خطمة أرنتني • بحيث يرى من الخفض الخرون
وهذا مثل قول الطعمان السقي

أضانت لهم اسماءهم ووجوههم • دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه
ومكان خفاض خض كثير الماء والشجر وقال الشاعر
خفاضة تفضيع السيو • ل قد بلغ السيل حدفاها
والخفضاض شرب من اقطران تنبأ به الابل (خفض) الخفض الدعاء يقال جئت خفاض
وهم في خفض من العيش قال الشاعر
ان شكاي وان شكلك شقي • قال لي التمس واخفضي تيمضني
أراد تيمضني فرادضاد الى السادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال يني وبينك
ليلة خفاضة أي هنة السير قال الشاعر
تخوضها زول ومرفوعها • كثر صوب الحب وسطريح

ونخفضت الجارية عند خلت العلام واخفضت هي والخافضة الخافضة وخفض الصوت
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر أي هون والخفض والجور واحد وهما
في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع التحويل والاعراض الانعطاف والله
يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الرازي في جرمه صدف

أرأيت أكلها صفا • خافض سن ومثلا سنا
وقال ابن الاعرابي هذا رجل يحب امرأته ويهملها وأما الله كان أمهراً من يهمل
كأهاتان لبون فطال به فكل إذا رأى في الجدة سمية يقول هذه بنت لبون يا أخد
وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت محاص ليركها فقال

لا جنة ان لا جنة عظمها • من عشر وثلاثين
حتى يكون • هر هاد دبا • يا كروا فاصك فا كبا
فنتن بالطح قلمنا • بل الداني عبا عينا
أبلى ناكلها مصنا • خافض صحن ومثله لاسنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخاض والموضع محاضة وهو ما جاز الناس فيه
مئة وركاب وجعلها الله باض والخاض أيضا عن أي زيدوا خضت في الماء داني وأخاض
اقوم أي خاضت خديهم الماء خضت العمرات اقضته أو يقال خاضه بالبحر أي حركه فيه
في المضروب وخوض في مجيئه شدة دناؤه بالبحر وخوض للشراب كالمسح بالسرير يقال
خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتجاوزوا أي تجاوزوا

(دخض) (دخض) دخضت دخضت أيضا بالضم أي زاق قال
الرازي يصف ناقته

قد ترددت في تزي عومه • فتستيج ماء فتلهمه • حتى يعود دحضاشمه
ودحضت رجلاه تدحض دحضًا زلفت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت
جنته دحوضا بطلت وأدحضتم الله والادحاض الارلاق (دحوض) الدحوض اسم
موضع قال عنترة

شربت عماء الدحوضين فأصبحت • زورا تنقر عن حياض الذيل
ويقال ويسيع ودحوض ما أن تشاهما بطنه أحدهما كما يقال القمران

(دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض) (دحوض)
وامعاء البطن وراض المدينة أيضا ما حولها وراض العثم أيضا ما واهما قال الجاهلي
بصف النور الوحشي واعتادوا بواها آرى وراض الرجل امرأته وكل
ما يأوى اليه من بيت وشجره وقال

جاء الشتامول أقصد بضا • يادع كنى من حفر القراميص

ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقبوه بكفبه من القز ربيض وفي المثل منك ربيضك وان كان
مرا أي منك أهالك وخدعك ومن ناوى اليه وان كانوا مقصرون وهذا كقولهم اسمك
منك وان كان أجدهم قال الكسافي الربيض بالضم وسط النقي والارض بالضم بك نواحيه
وربيض النقم والبقر والقرس والكلب مثل برك الأبل وجنوم الطير تقول منه ربيضت
العثم تربيض بالكسر رويوا وأرضتها أنا وأرضت الشمس اشتد حرها حتى ربيض الظي
والشاة وقواهم دعا فام ربيض الرط أي يرويه حتى يثقلوا فيه وضوا ومن قال يريض الرط
فهو من اراض الوادي وريض الكيش عن العثم ربيض أي حروثك الضراب وعدل
عنه ولا يقال فيه حفر والمراد بالضم المعاطي للأبل واحدها مرض منال مجلس
والريض العثم برعاتها الجعنة في مرضها يقال هذا ربيض في فلان وشجرة ربيض أي
عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة

تجوق كل اوطاة ربيض • من الدهناء مربعة الخلالا

وكذلك سلسلة ريوض أي ضمة وأشد الأصحى

وقالوا ريوض ضمة في حرانه • وأمر من جلد الدارعين مقتل أي يابس
ابن السكت يقال فلان ماتشوم راضته إذا كان يرى فيقتل أو يعين فيقتل أي بصيب
بالعين قالوا ~~ك~~ كما يقال في العين قالوا والريضة الذي في الحديث الرجل النافه
الحقير والريضة بفتح الهمزة الحجة لا تخلوهم سم الأرض وهو في الحديث (رفض) رخصت
يدي وفوي أرضه رخصا غلته والثوب رخيص ومرحوض والمرحاض شبة يضرب بها
الثوب إذا غسل والمرحاض المعتدل وفي حديث أبي أيوب الأنصاري وجدنا ماء رخصا
استقبل بها القبله يعني الشام والريضة العرق في أثر الحمى وقد رخص الحموم فهو مرحوض
(رفض) الرض الذي الجريش وقد رخصت الشيء فهو رخيص ومرحوض والرض غمر
برض وينفع في رخص قال الرازي

جارية شبت شبا بأعضاء • تصبح محضاوة شيء رخصا

ما بين وركبها دراعا رخصا • لا تقبل التقييل الأعضاء

والرضاض مادق من الحصى قال الرازي
ومنه قولهم غمر ريوضه وريوضاض قاله زمل الشاذ الذي يجري عليه الماء والرضاض
أيضا الأرض المروضة بالطيرة وأشد ابن الأعرابي

يلت الحصى لا يهر كانه • حجارة رخصاض بهيل مطحلب

ورضاض الشيء ثقله وكل شيء كسرتة فقد رخصضته والحجارة تترضض على وجه الأرض
أي تسكسروا أمر أو رخصاضة أي كثرة اللحم وكذلك رجل رخصاض ويهر رخصاض قال
الجمدي يصف فرسا • فخرنا هرة نأخذ • فخرنا رخصاض رفل

أي أو ثقلناه يعبر بنظم وأبل رخصاض رخصة كأنهم يترض العشب وأرض الرجل أي ثقل
وأبطأ قال الجاهلي • ثم استصوام طنا أرضا • والمرضة بضم الميم الرينة الطائفة وهي
ابن حليب يصب عليه ابن حاض ثم يترك ساعة فيضج منه ماء أحضر وقيق فيصب منه ويشرب
انداثر وقد ارضت الرينة ترض أرضا أي شربت قال ابن جرير لم وجلا ويصفه بالفضل

إذا شرب المرضة قال أوكي • على ما في مقاتل قد روي

(رفض) الرض الترك وقد رخصه يرضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رخيص ومرحوض
والرواقض جندتر كوا فاندتهم وانصرفوا ورفضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي هو بذلك
لتركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الإبل أرفضها ورفضها إذا تركتها تدق
مرعاها حيث أحببت لا تشبها ما تريد ورفضت هي تركض رقصا أي ترقى وحدها وأراحي
يصرها قريبا منها أو بعيدا قال الرازي

سقا بجهيتهم بل المعرض • وحيث ترقى ويرى ورفض (أ)

ويروي وأرفض وهي أبل يافضة ورفض أيضا وقال يصف مصابا

يأري الرياح الخضرميات منفة • بينهم لارواق ذي فرع رفض
ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفض ونعام رفض أي فرق قال ذو الرمة

السهلة بكسر الهمزة

(أ) قال ابن بري المعرض

من الإبل الذي وجهه

العراض بالكسر والوزع

الصغير الضعيف الذي

لا غناء عنه يقال إنعاما

فلان أوداع أي صغار

بها رخص من كل حرجاء صعبة • وأحرج يعني مثل منى مثل

ويقال أيضا في القرية رخص من ماء أي قليل ورخص الشيء بالضم ما يتخطم منه وتشرق
ورفوس الناس فرقهم ورفوس الأرض ما ترك به من كان حي في أرض كدار فوفض
من كلال إذا كان يتفرقا به بضعه من بعض ويقال رجل قضة وقضة للذي يتسكك بالشئ
ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يتسكك راع قضة وقضة للذي يقبض الإبل ويحبسها
عند صارت إلى الموضع الذي تحبسه وتهاجر فوضها وتر كها ترحى حيث شئت ويقال رخص
الصل وذلك إذا انشعب عذقه وسقط عذاه ورفضت في القرية ترفضا أي أقيمت فيها رخصا
من ماء أو رخصا من الجمع ترفسه وكل متفرق داهب عرفض قال القحطاني
أنكول الذي لا تخالط الحرس منه • وترفض عند المحفظات الكثايف

التيقاوعاء زهر التفلح
وانقولى بالفتح وهو الطالع
ويقال له الكفرى قاله نصر
(١) بكسر الراء

يقول هو الذي إذا رآك لم يوافقك • وذبحه وهو رافض الوادى قاهر حيث يرفض
أبيه السيل وأما قول الرازي • كما هير فوق الشراك الرافض (١) فهي الطرق المتفرقة
والرافضة القوم يرفعون رفوض الأرض (ركض) الركض تحريك الرجل ومنه قوله
تعالى اركض ركبك وركضت افرس رجلي إذا تحننته لبعده ثم كثر حتى قيل ركض
الفرس إذا عدا وليس بالأصل والمواهب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من النيطان يريد له فسة وأركضت الفرس إذا عطم ولها
في بطنها أو تحركت وركض المهر في بطن أمه وأركض فلان في أمره اضطرب وبعثا قالوا ركض
الطائر إذا سرك جناحه في الطيران قال الرازي

أركضني طائر في هم ارتقا • وركض غربان غدون لعمرا

وركضه البعير إذا ضرب به رجلا ولا يقال ركضه عن يمينه وقبورا كضفت فلانا إذا عدى كل واحد
منكافرسه وتراكضوا إليه ضياهم ومر كضفة القوس معروفه وهم ما مر كضتان وقوس
ركوض أي سريعة السهم ومر تكض الماء موضع يحجمه (رخص) الرخص شدة وقع
الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقدره من مائها ~~بكسر~~ برخص ورمضاء
اشتد حره وأرض رمضاء الحجارة ورمضت قدامه أي ضامن الرضاء أي احترقت وفي الحديث
صلاة الأقابين إذا رمضت انفصال من الضحى أي إذا وجد الله سبيل حر الشمس من الرضاء
يقول فصلة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت العظم إذا عنت في شدة الحر فترحت
أكادها وجبت رثاتها وأرضني الرضاء أحرقني وشبه قليل الرضاء الأمر والتمريض
سيد الطي في وقت الهجرة تدعى حتى إذا انقضت قوائمه من شدة الرضاء أخذته ويشال
أنت ولا نال أمه فرمضته رمضا أي اتطرنه شيا ورمضت الشاة أرمضا رمضا إذا
شفتها وعلها بالدها وطرحها على الرضفة وجعلت فوقها الماء تنضج وذلك الموضع مريض
والجمع مريض وشقير مريض وفصل مريض أي وقيع وكل حذر مريض ورمضته أمارمضه
وأرمضه إذا جعلته بين ممر من أمسين ثم دققه ليرق عن ابن السكيت وأرخض الرجل من
كذا أي اشتد عليه وألقه وأرخضت كبده فدفدت وأرخضت لفلان حزن له وشهره من
يجمع على رمضانات وأرمضاء يقال أنهم لما خلو أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها

بالارضة التي وقع فيها موافق هذا الشهر أيام رمض الخزفي بذلك **(روض)**
لروضه من القل والعشب واجمع روض ورياس صارت الواو يا لكسرة ما قبله او الروض
نحو من نصف القرية ما فوق الخوص روضه من ما اذا غلبت أسفه **وانشد أبو عمرو**

وروضه سقيت منها انصوفى ورضت المهراروضه وياضه وياضه فهو روض وناقه
مروضه وقد اناضت وكذلك روضه ترويضه شدة الله العنة وقوم روض وراضه وناقه
روض اول ما روضت وهي صعبة بعد وكذلك امر روض والعسير والقضيب من الابل كله
بهي الاثني والذ كرفه سواء وكذلك علام روض وامر روض فقلت الواو يا وادعت
وروضت الفراح جعلت روضه قال به قوب قد اراس هذا المكال واروض اذا كثرت
رياضه واراض الوادي وارضى أى شتق فيه المهر وكذلك راض الخوص ومنه قولهم
شروا حتى اراضوا أى روادعوه بالرى رأنا يا ما ير بصر كذا وكذا قسا واستراض
المكان أى اتسع ومنه قولهم افعل ذلك مادامت النفس مستريحة أى مذهب طيبة قال
الاغلب الجملى (١) اريز تزيدهم قريضا • كليهما أجده مسترضا

وفلان يروض فلانا على أمر كذا أى يداريه ليدخله فيه

(فصل الشير) **(شرض)** جعل شرواض أى ضخم مثل جرواض والجمع شرواض

(فصل ليس) **(عرض)** عرض له أمر كذا يعرض أى طهر وعرض عليه أمر كذا

وعرضت له النقي أى طهرته له وترزته اليه يشال عرضت له فوبما كان حشمة وفي المثل

عرض سبرى لانه ثوب جديد ترمى بأول عرض ولا يلع فيه وعرضت الساقة أى

أصاها كسروا فة وعرضت اليه على الخوص وهذا من المطلوب ومعناه عرضت الخوص

على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكباب وعرضت الجند عرض العبي اذا

أمرتهم عابك ونظرت ما سألهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويشال اعترضت

على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عرض من الحى ونحوها وعرضتم على

السيف قتلا وعرض العود على الماء والسيف على نخله عرضه ويعرضه أيضا فله

وحده ما ضم أبو زيد يشال عرضت الفول وعرضت أيضا كسر قال القراء يقال

مررت فلان لعرضت له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك فلان قال به قوب

ولانك ل ما يعرضك فلان بالثديد وعرض الرجل اذا أتى العروض وهي مكة والمدينة

وما حوله ما قال الشاعر

قيارا كالأعرض فلفى • ندما من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيدة أراد قيارا كما قلته في حرف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز

يارا كما بالنون لانه قصد بالتداءر كما يعينه والمعاجز أن تقول يارب الادالم تصد رجلا

بعينه وتدت يا وادعنى هذا الاسم فان ما يرب رجلا بعينه قلت ياربجل كما تقول يا زيد لانه

يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فأبلغ يريدار عرضت ومذرا • وعيما والمنقسر المناسا

يعنى ان مررت به والمعروض اب تجلى فيها الجوارى والمعراض السهم الذى لا ريش عليه

(١) قال الصاغاني لم أجده

في اراجيزه وقال ابن برى

نسبه ابو حنيفة للأرقط

وزعم ان بعض الملوك امره

ان يقول فقال هذا الرجو

وقوله مستريضاى واسما

مكنا اه مر وروايت بل

وجعل النسخ كايها الجند

وفي نسخة مصطفاة ايها بالياء

قاله نصر

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدينار فامعاً عي قال ابو عبيد العرض
الامتعة التي لا يدخلها كليل ولا وزن ولا يكون حيواناً ولا عقاراً تقول اشتريت المتاع بعرض
أي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوباً إذا أعطيته ثوباً مكان حقه والعرضى جنس من الثياب
وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون في عرض والعرض صفح
الجبل وناسيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قل رؤية
انا اذ قدما لقوم عرضاً • لم تنق من بغي الاعادى عرضاً

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ماسد الافق وانما يريد عرض اي كثير والعرض
خلاف الطول وقد عرض الشيء عرضاً مثلاً صغر بصغر مقراً وعرضاً أيضاً بالفتح
قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عرضهم • عرامة اخلاق ابر ليلى وطولها
فهو شيء عريض وعرض بالضم وفلان عرض البطن اي مفر ويقال لا اعتود اذائب واراد
استفاد عرض واجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بصم وكسر هـ

عرض اربض بات يهرحوله • وبات بسة باطون الثعالب

والعرض بالتعريض ما يعرض للانسان من مرض ونحوه ومرض الدنيا ايضاً ما كان من مال قل
او كثير قال الهذلي عرض ما ضري يا كليل • نهال البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو
من عرض الحنفد كما يقال قبض قبضاً وقد القاه في القبض ويقال ايضاً أصابه بهم عرض
ومجر عرض بالاضافة اذا عمده غيره فأصابه وقولهم هلفتهم اعرضا اذا هوى امرأته اي اعترضت
في هملتها من غير قصد قال الاعشى

هلفتهم اعرضا وعلقت رجلاً • غيري وعلقي اخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشيء البد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضاً وطولاً وفي المثل
اعرضت القرعة وذلك اذا قيل للرجل من تنهم فيقول بغي فلان للقبيلة بأمرها واعرضت
اشيء هلقت عرضاً واعرضت العرضان خصيتي واعرضت فلانة تولد لها اذا ولدتهم عرضاً
وعرضت الشيء فاعرض اي اطهرته فظهر وهو ذا كقولهم كبيتة فاكب وهو من التوارد
وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً قال القراء ابرزناها حتى تظار اليها الكفار
واعرضت هي اي استبانته وظهرت قال الشاعر (هروين كنوم)

واعرضت اليه لمة واشمعت • كاسا في يدي هملتنا

أي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنتك يقال اعرض لك الظبي اي
امكنتك من عرضه اذا اولد لعرضه اي فارقه قال الشاعر

اغاطم أعرضى قبل المنيا • كفي بالموت هجر او اجتناباً

أي أمكني • ويقال طام عرضاً حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنق شياً
وقد امكنتك ذلك واذا فلان معرضاً اي استدان ممن امكنته ولم يسأل ما يكون من التبعة
واعترض الشيء صار عارصاً كالحشبة المعترضة في الممر يقال اعترض الشيء دون الشيء
اي حال دونه واعترض القرص في ريسه لم يستقم اقائده واعترضت البعير ركته وهو صعب
واعترض له بسهم اقل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشمر اذا ابتدأ به من غير اقله واعترض

المعارض الباب والصرح الذي يليه وقال بعضهم انه درس ما بين التثنية الى الضمير وفتح
يقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها • فرائت عارض عود قد ثم
قارو لثم لا يكون الا في الناي وعارضته في المبراي صرت حباله وعارضته بمنزل ما صنع اي
اتيت اليه بمنزلة ما اتى وعارضت ككاي بكايه اي قابله وعارضت اي اخذت في عروض وناحية
والعوارض من الابل التواني باكل العشاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطي عليه قعر حاتم
قال الشاعر

فلا يفينكم قنار عوارضا • ولا تلبن الخيل لاية ضرعة

اي يقتار بعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبغلان
اذا قلت قولاً وانتهى نصبه ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالنسبة عن الشيء وفي المثل
ان في المعارض لندوخة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب شيئاً ولم يبين
وانشد الاصمعي للشماع كما خط عبرانية بيمينه • بتوا حبرتم عرض اسطرا
وعرضت فلا بالكذا فتعرض حوله وهو دحل عريض مثال فبق اي يتعرض للقباس بالشر
ويقال لهم معرض الذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر (سليمان بن ابيك) (الملك)
سيكف بك صرب لقوم لم معرض • وما قد وروى القصاص مشيب

يروي باعداد والصاد (١) وتعرض الشيء جعله معرضاً والعراضة بالضم ما يعرضه المارأي
يطعمه من الميرة يقال عرضوا اي اطعموا فلم يراضكم قال الشاعر (البلخي وفتيق الشماع)
تقدوها كل علة عليان • حرام من معرضات لقربان

يقول ان هذه الناقة تنقدم الابل فلا يلطفها السامد وعليها غرق تقع عليه الغربان فتأكل القر
فكانت قد عرضت وتقال اشتر عراضة لاهل اي مدينة توشب بالحملة اليهم وهو بالقارسية
راه آور دو العراض ايضا العريض كالبحار الكبير وقال الساجع
ارسل العراضات انرا يقول ارسل الابل العريضات الاسمار ونصب انرا على التمييز وقوم
عراضة اي مريضة قال أبو كبير

ومراضة السيتير نوبع مريها • تاوى طوائفها الجبس بهر

والمعرض اسم وسمة العراض (٢) قال الرابض سباحت به حمل المعرض تقول منه
عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصدبت له يقال تعرضت احالهم وتعرض بهن تعوج يقال
تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره حياء وشمالا صوبة الطريق قال ذو الجيادين وكان
دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم يركوبه يخاطب ناقته

تعرضي مدارجاً وسوى • تعرض الجوزاء للجوم • هذا ابو القاسم فاستقي

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمنفعة في السماء قال لبيد
اورجع دامة اسف نوورها • كفة فاعرض فوقهن وشاهها وكذلك قوله
فاقطع لانة من تعرض وصله • فليبر واصل خلة صرامها اي تعوج
والعروض الناقة التي تعرض واما قول الشاعر

وروحة دنيا بين بين رحمتها • أسير عدا أو عروضا أروضا أسير أي أسير

قوله وفي المثل قلت هو
حديث مخرج من عران
ابن حصين مرفوع ٥١ م

(١) والمهمة أصح كاف
العباب ٥١ م

(٢) المعارض والاعلاطي
المنق الاول عراض والثاني
طولا اه نقله م من ابن
الرماني في شرح كتاب م اه
وهو خلاف ما في القاموس
والصاح

قوله أي أسير بضم الهمزة
وشد الباء اه

قوله ويقال قال ابن بري
والذي فسر هذا التفسير
روى أخبذ لولا في محل أمير
عسيرة قال وهكذا روايته
في شعره وذكر م
يتبين من الأول قبل هذا
(١) عبارة م روالين داخل
فيما حولهما ٨١ لكن
كلام المصنف في تفسير البيت
ربما يردّه فانه نصر

ويقال معناه انه يشهد بصحة ما تقدم من احدى هاتين الاقوال وهى فيها اعتراض والعروض ويرى
الشعر لانه يعرض بمأوى مؤنثة ولا تجمع مع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجنس الذي
فيه آخر لنصف الاول من البيت ويجمع على اعراض على غير قياس كأنهم جمعوا اعراضا
وان شئت جعلته على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض
وهى مكن والمديّة (١) وما حولهما قال لبيد

وان لم يكن لا التماس رأيتنا • نقابل ما بين العروض وشعرنا

أى ما بين مكة واليمن وبمعروض وهو الذى اذا فانه الكلام كل الشوك قال ابن السكيت
يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أى في الخوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ
فلان في عروض ما تعجبني أى في طريقى وناحية قال التعلبي

لكل اناس من هذه جماعة • عروض الهيا يطون ويأتب

يقول لكل حتى حرز الا ينى تعاب قال حرزم السجوف وعمره حافض لانه يدل من اناس ومن
لواء عروض يضم المصنف به جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارض اذا
سرت وقولهم فلان ركوز بلا عروض أى بلا حاجة عرضته وعرض الشئ بالضم حاجته
من أى وجهه بجنه يقال طرأ به بعرض وجهه كما يقال به فزع وجهه وروايت في عرض الناس
أى في ما بينهم وفلان من عرض الناس أى هو من العامة وفلان عرضة للزواج وناقة عرضة
للجماعة أى قوية عليها وناقة عرض أسنان أى قوية على الشر وعرض هذا البعير السفر والجمهر
وقال

أومائة فجعل اولادها • لغوا وعرض المائة الخلد

ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لكذا أى عقر له قوى عليه والعرضة اهمة وقال حسان
وقال افة قد أعددت جندا • هم الانصار عرضتها الاقاء (٢)

(٢) في رواية م ر قد سمعت
بدل قد أعددت اه قاله نصر

وفلان عرضة للناس لا يرالون يقعون فيه ويهلك فلا فاعرضه كذا أى نصته وقوله تعالى
ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم أى نصبا وقولهم هولاء دونه عرضة اذا احتسبوا ان يتعرض لدونه
وانه لان عرضة يصارعهم الناس وهى ضرب من احملة في المصارعة وتطرت اليه عن عرض
وعرض مثل عمرو وعمر أى من جانب وناحية وخروجوا يضربون الناس عن عرض أى عن
شق وناحية كى فما اتفق لا يرالون من ضربوا ومنه قوالهم اضرب به عرض الحائط أى اعرضه
حيث وجدت منه أى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبل عرضا قال الاسمعي
يعنى اعرضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله من عمل اهل الكتاب هو أن من عمل الجحوس
وبمعروضى يعترض في سبيله لانه لم تتم رياسته بعد وناقة عرضة فيها صعوبة قال جند

يصبح بالقصر ناويات • معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض خلة وانما هو للفشاط والبقى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أى
بحرفية وضخوة وصعوبة ويقال للتأرجح لانه يستعرض الناس أى يقتلهم ولا يزال عن مـ
ولا غيره واستعرضت أعطى من أقبل ومن أبى يقال استعرض العرب أى سل من شئت
منهم من كذا وكذا واستعرضته أى قلت اعرض على ما عندك والعرض بالكسر راحة

الجسد وغيره طيبة **عضف** بـ أو حينة مال ولا تـ طبيب أعرس ومنق العرض وسقا الخشب
لعرض اذا كان متاعاً أي عبيد ولعرض أيضاً الجسد وفي حنة أهل الجنة ثمانية وعشرون
بـ من أعراسهم أي من أجسادهم والعرض أيضاً النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي
صنت عنه نفسي ولا نفي العرض أي يرى من أن يشتم أو يهاب وقد قيل عرض الرجل حسبته
والعرض أيضاً المم وادب الإمامة وكل واديه مضر فهو عرض قار الساعر

أعرس من الأعراس بمعنى حمامه • ونصبي على أفناه لغير تهتف

أحب إلى قلبي من الديك ذئبة • وياب اذا ما مال للقلق بصرف

يقال أحببت أعراس المدينة والأعراس قرى بين الحجاز واليمن والأعراس الأثل والأراك
والجحر **(عرض)** قال الأصمعي العراض من الأبل العاطية الشديد وكذلك العريض
مثال الهرور **(عرض)** العرض الطيب وهو الأضطر الذي يخرج من أسفل الماء حتى
يعاود ويسمى أيضاً فوراً أي يريد يقال ما معروض حال امرؤ القيس

نيمت العبي التي عند ضارج • بقي عليها القتل عرضها طامى

(عضف) ابن السكيت عضفت بالضم فأنما أعض وقال أبو عبيدة عضفت بالفتح لغة في
رباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهذا أعضان إذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك
المعاصرة والعصا وأعضته التي أعضه وفي الحديث فاعضوه بين أيديه ولا تسكنوا قال
الأعشى

قوله عضفت بالضم هذا
تصريف فيه علم رقي نصر
وقال ابن الجهم تابعه على
تصريفه في إيراد في العبي
المهمل والضاد وصوابه
بالعين المجهلة والصاد المهملة
تشبه نصر

عض بماء أبي المواسي • من أمه في الرمن العابر

ويقال أعضته سبني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه بعض عضياً أي لزمه ومالنا في
هذا الأمر بعض أي ستمك وما عندنا عضوض وعسان بالفتح أي ما بهن عليه فيؤكل
رأشه الفرم

كان نقي بازيار كاضا • أخذ رخصاً الميثاق عضاضا

وفرس عضوض أي بعض والام منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض
والعضيض أيضاً عن يعقوب وهو أن عضاض هيس أي صور على الشدة وعاض القوم العيش
منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وثرعضوض أي بعيدة القعر ضيقة تستق بالسائبة
وماء بقي غم عضوض وما كانت البحر عضوضاً ولقد أعضت وما كانت حروراً ولقد أجزت ورس
عضوض أي كلب وفلان بعضض شبيه أي بهض ويكثر ذلك من العضب والعضوض
غراً وسد شديداً الخلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الامصار مثل الكلب والنوى
لمرضوخ تقول منه أعض القوم اذا كلبهم العلف والعض بغير عضاض أي علف كانه منسوب
اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبلغ المتكبر المنكر وقد عضفت ياربجل أي
صرفت عضاضا قال القطامي

أحاديثي أيا محاد وجرهم • يتورها العضان زبد وغفل

ويقال أيضاً انه أعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض حفر أي قوى عليه وغلق عض
لا يكاد يفتح والعض أيضاً الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالثبريم والخج والشـ يرق

والاصح والاعتدال الصريح يقال قد يلد به عضو واعضاس وبغير عاص يرى العنص ويؤ
لان مضمون ادارعت ابلهم العنص وقد اعضوا وعضت الارض فهي مفعلة كثيرة اعض
(عنص) عاضت الشيء اعطته عاصا اذا سر كنه لشرعه وهو الولد وما اشبهه وكذلك عاضته
علاهضة اذا عابله والعض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعواض نقول منه عاضى
لان واعاضى وعوضى وعامضى اذا اعطاك العوض والامم المعوضة واعراض ونعوض
اي أخذ العوض (١) واستعاض بالمال العوض واما قول راسر

هل لك والمارس منك عاض فهو فاعل معنى مفعول مثل ميتة راضية بمعنى مرضية
وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو لامستقل من الزمان كما ان قط للماضى من
زمان لانك تقول عوض لا تارة تتركب لا تارة تتركب ابدأ كما تقول فى الماضى ط ما تارة تتركب ولا
يجوز ان تقول عوض ما تارة تتركب كما لا يجوز ان تقول قط ما تارة تتركب قال الاعشى يمدح رجلا
وصيبي لسان ثدى أم تقاسما • بامهم داح عوض لا تفرق

يقول هو والذى رصه من ثدى واحد ويقال لا تتركب عوض العاضب كما تقول لا تتركب دهر
لداهر بن وقاص بن الكلى عوض فى بيت الاعشى امم صنم كالسكر بن وائل وانشد
حدثت بمأثر تولى عوض • واصاب تركب لى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان له نمرته اسم ويقال فعل ذلك من ذى عوض كما يقال من ذى قبل
ومن ذى أنف اي مما يستقل

(فصل القين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرى فيه وفيه غرضك اي قصدك
والغرض ايضا الضجر والحلال وقد غرض المقام يعرض غرضا وغرضه تغييره ويقال ايضا
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل
بهم هذه الحروف كما قال الشاعر

اريتك بغرض قافى وياقنى • بهجر الى اهل الحلى غرضان
وغرض الشيء غرضه انما هو غرضه اي طرى يقال لم غرضه قال أبو زيد
الطائي يصفه اسدا

يظل مقبلا منه من قرائس • رفات عظام او غرض مشرر
مقبلا اي غابا مشررا مقلع ومنه قيل له المطر غرضه وغرض قال الشاعر
غرض سارية أدوته الصا • من ماء اصبر طيب المستقع
وقال آخر ابدا • لا تتركبوه وتقاذفته • مشمة بعروض زلال

ولا غرض والغرض الطام ويقال كل أخص طرى (٣) وقولهم ردت الماء غرضا اي مبكر
والغرضة بالضم التصدير وهو للرجل بعلة الحرام لا لشرح والبطان للقتل والجمع غرض مشل
سرة وسر وغرض مشل كسبويه مال لا غرضه ايضا غرض والجمع غرض مشل المس وفلاس
واغراض وغرضت البعير شدت عليه الغرض والمعرض من البعير كالحريم من الدابة وهي
جوانب البطن أسفل الاصلاص التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال

بشر بن حق ثم قض المعارض • وغرضت الاما اغرضه أى دلالة قال الرايز (أبو ثروان

مادة على ض النما وجدت
فى نسخة ومقتضى صنيع
القاموس زيادتها

(١) والعوض البديل
ولكن بينهما فرق وهو ان
العوض أشد مخالفة
للمعوض منه من البديل كما
نقله مر عن ابن جنى

(٢) السعير يضم السين
قال المعاني والبيت ليس
للاعشى بل لرشد بن رميص
الغزوى اه مر

قوله الضجر ومن مصفات
الاساس اذا فاته الغرض
فتنه الغرض أى الضجر
اه مر

(٣) ومن مصفات الاساس
كان توجيه الغرض وبقها
ريق اغرض بشئ برشته
المرضى فالاغرض ما يشق
عنه الطلع وريق القيت
بشد الباء أوله اه مر

(١) وقال بعضهم كالامت
وبه فسر قول الرازي والدان
حق ما هن غرض ٨١ م

لعكلى) لانا وبالعوض نغضض • ان نغضض من ان نغضض
والعوض نقصان عن المل • وهذا الحرف من الاضداد فان الرازي

لقد ندى اعتاقهن الغضض • والدأط حتى ما هن غرض

وبقال الغرض موضع ما تركته فلم نجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك اي لا تلاء • وفلان
بحر لا يغرض اي لا يبرح قال ابن الـ كيت يقال غرضت المرأة سقاءها نغرضه غرضا محصته فاذا
غرضت غرضه قل ان يجتمع زبده صبه فسقته اتوم ويقال ايضا غرضنا السجل أي قطعه ما قبل
اباء (غضض) غرض طرفه اي خفضه وغضض من صوته وكل شيء كسفته فقد خفضته ولا امر
منه في امة اهل الجار اغضض وفي التثريب واغضض من صوته واهل نجد يقولون غضض طرفك
بالادغام قال جرير

فغضض الطرف انك من غير • فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانقضاء الطرف انما ضه وطبي غضيض الطرف اي فائره وغضض الطرف احتمال المكروه
واشدنا أبو العوث

وما كان غرض الطرف مناصية • ولا كشاف في مدح غريبان

وشي غرض وغضيض اي طرى تقول منه غضيضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل باضر غرض
بحر الشباب وغيره والعصيص الطلع اذا بدا وغضض منه بهض بالضم ادا وضع وشي من قدره
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومقصود ونغضض الماء اي نقص وغضضه
انما يقال فلان يجر لا يغضض قال الاصول

ما طلب بالشام الوليد قاته • هو البصر ذو التيام لا يتبضع

ويقال مات فلان يظنته لم يتبضع منها شي كما يقال مات وهو غرض الطان اي من
كثرة المال (غضض) الغامض من الارض المظلم وقد غمض المكان بالفتح يغض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضه وغمضا ومكان غمض والجمع غموض وانما غمض وكذا الغامض
واحد هامة مض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه
وغضضه اناقة • ضا ونغضض العين انما ضا ونغضضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء
وانغضضت قال الله تعالى ولستم ياخذونه الا ان تغضضوا به قال أعض في غموضه اي كالمزيد
الزيادة منه لداعته والمط من غمته وانما غمض الطرف انما ضا ونغضضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحطت على الزائفة فغضضت عن غمض افودت قال أبو اليجم يرسل الغمض ان لم ترسل
ويقال ما اكتلت غمضا ولا غمضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي ماغت وما
غضضت عيناى وماى هذا الامر غمضا أي عيب ورجل ذو غمض أي خامل ذليل قال كعب بن
لؤي لاختيه عامر بن لؤي

لئ كنت منلوح القواد قد بدا • جميع لؤي منك ذلة ندى غمض

(غضض) غاضض الما يغضض غمضا أي قل ونضب وانما غاضض مثل غمض الماء فعله ذلك
وعاضه لله يغضض ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا وغاضض عن السامة أي نقص وغضضه أنا هال
رازي

لاتأوي بالعرض أن يفرض • أن تعرضا خبر من أن تعيضا
 تقول أن تلامه خبر من أن تنقصه وقوله تعالى وما تنقص الارحام قال الاخفش أي وما تنقص
 ونقصت الدمع نفسه وجذبه ويقال غاض الكرم أي قلاوا وغاض الشمام أي كثروا وقولهم
 اعطاء غياض فيض أي قايلا من كثير الغيضة الابعة وهي مفيض ما يجتمع فينبث فيه
 الشجر والجمع غياض وأغياض وغياض الأسد أي ألب الغيضة
(فصل الفاء) **(فرض)** الفرض ملز في الشيء يقال فرض الزند والسؤال وفرض الزند
 حيث يقدح منه وفرض القوس هو المار الذي يقع فيه الوتر والجمع فرض والفراض أيضا وقوة
 النهر قال لبيد

تجري خرائمه على من نابه • جرى القرات على قراض الجدول
 وقولهم ما عليه فراض أي شئ من لباس والقراض جنس من القرا قال الاصمعي أجود قمر عان
 القراض والبلقي قال شاعرهم

إذا كانت عكا وفرضا • ذهبت طولا وذهبت عرضا
 والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له مع الموحودا وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك
 شيئا مفعولا أي مفعلا محدودا والفرض الحديثة التي يجرى والقراض السهم المقروض
 فوقه ولتقرض التميز وقرئ سورة أنزلناه وفرضاها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء
 فصلناها وقرضة النهر ناله الى منها يستق وفرضه الصرحة السفى وفرضه الدواة موضع
 القس منها وفرضه الباب فجرانه والقراض القرس وأنشد أبو عبيد له ضربا في
 أرق له مثل مع البشير رقب بالكف فرضا خفيفا
 ولا تقل قرضا خفيفا والقراض القدر قال عبيد بن الأبرص يعف رقا
 فهو كبراس النيط أو الشفرض بكف الازعاب المسمر

المسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية الموصومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا فرضا
 وفرضت الرجل وأقرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاة وفرضت له في الحيوان وفرضت
 البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعت في السن ومنه قوله تعالى لا قارض ولا بكر وكذلك
 فرضت القرية بالضم تفرض فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف القرائض والقارض
 الضخم من كل شئ قال الاخفش يقال لحية فراضة إذا كانت عظيمة وأنشد

شيب أصداعي رأي أي أبيض • محافل فيها رجال فرض
 وفرض الله علينا كذا وفرض أي أوجب والاسم المرضة أيضا ويسمى العلم بقصة المواث
 فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والمرضية أيضا ما فرض في الساعة من الصدقة يقال
 أفرضت الماشية أي وجبت عليها لرضية وذلك إذا بلغت نصابا ولقريش الجدة من المعن
 والحقة من الأبل **(فرض)** المض الكسر بالفرقة ونقصه ونقصت شئ الكتاب
 وفي الحديث لا يفرض الله قال ولا نقل يكسر لا يقصر والمفرض ما يفرض به المدر وفراض
 الشئ ما تفرق منه عند كسر الألف وانقض النقي أي انكسر ونقضت القوم فانقضوا أي
 فرقتهم ففرقوا وكل شئ تفرق فهو فراض وفي الحديث أنت فراض من لعنة الله يعني ما انقض

قوله صحت السفى وفي نسخة
 صرفا السفى مر

من ذففة الرجل وتردد في صلبه والعاضة المدهية وتعض الشيء أي تهرق والقضض الماء العذب وقد اضمضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القيس المضض الماء السائل والقصة معروفة ولجام منضض أي منضم بالضة والقضضة سعة الثوب والذرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (فوض) فوض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في الشكاح اترويح الأمر وفوض فوضي أي متساوون لا تقيس لهم حال القوة الأولى (١)

(١) مثله في المزهري ٨١

ومن هنا تعلم غلط بعض الخوارج في تهمة في صزو هذا الشهر راسيد ما على كرم الله وجهه قاله نصر

لا تصلح الناس فوضي لأمراءهم • ولا امرأة إذا جهاهم • سادوا
ونعم فوضي محتلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم شركاء فيهم أو فيضوا من له بعد وينصرفون ففاض لشريك في المال إذا اشتره كافيته أجمع وهي شركة المفاوضة وقاوصه في أمر أي جواره وتناوص القوم في الأمر أي فاض فيه بعضهم ببعض (قبض) قابض الحبر يقبض واستناب في شاع وهو حديثه • قبض أي مشتر في الناس ولا تقل مستقباض إلا أن تقول مستقباض فيه وبعضهم يقول استقباضوه فهو مستقباض ويقال استقباض الوادي شجرة أي انسع وكثر شجره والمنقبض الذي يبال خاصة الماء وغيره ودرع مناضة أي واسعة وأمر مناضة إذا كانت ضخمة البطن وقاض الماء يقبض فيضاً وفيه وضعة أي كثر حتى مال على ضفة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيع أمية تنقيس وقاض صدره السر أي باع به وقاض الثنم كثر وقاض الرجل يقبض فيضاً وفيه وضعات وكذلك قابض نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة القراء قالوا هي لغة في غيم وأبو زيد مثله وقال الأسيدي لا يقال قابض الرجل ولا قابض نفسه وإنما يقبض الدمع والماء ويقال قابض أناته أي ملأه حتى قابض وقاض دموعه وأقامت دموعه وقاض الماء على نفسه أي أمرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعه أفاضه وأفاضوا في الحديث أي أنه فوضهم وأفاض البعير أي دفع جرنه من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر
وأفاض بعد كل طومهر بحيرة • من دى الأبارق أذرعين حقيلاً
وأفاض بالقداح أي شرب بها قال أبو ذؤيب يعصف حماراً وأنته
فكلمن رباية وكأنه • يسري يقبض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وعرف الجرسوب بعضها مناب بعض والقبض قيل مصر قال الأصمعي ونهر البصرة يسمى القبيض أيضاً وهم ربايع أي كثير الماء ورجل ربايع أي وهاب جواد وقرس قبض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من قبض أي أعطاه قليلاً من كثير (مصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار لشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل حال إعلان في القبض بالنزيريك وهو ما قبض من أموال الناس والانتباض خلاف الانبساط والقبض المتني صار مقبوضاً والقبضة الضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من • ويؤن وأغراى كفاضه ورمحاً به بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه يجمع السكف وأقبضت السيف والسكف أي جات له مقبضاً ويقال رجل قبضة رفسة للدي

تعد بالشيء لا يثبت أريد ويرفضه وراعى قضية إذا كان من مضار يفتح في رعي غنمه
تقبض عنه أي شمار وتقبض الجلدة في القيد وإذا تزوت ونضت الشيء تقبضه
وزوته وتقبض لئلا يعاوزه لم يأخذ وقبض ولأن أي مات فهو موقوف وقبض وقبض
لا مراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الظالمين أنهم ما ماتوا وقبض وقبض وقبض بين
القباض إذا كان منكسرا سريعا قال الرازي

بعض ذالقباض الوخيا • أن يرفع المرفوعة شيئا

وقرئ قبض السبعة أي سريعا قل القوائم والهمز السريعا يقال هذا سريعا
قال الرازي

كيف تراها واحدة تقبض • بالفعل لئلا والرسائل بعض

وحدة قباض وقباضة قال رؤبة • قبضة بين العنق واللبق • والقبضة من التواء
القسيمة وانوث زائدة قال الفرزدق

إذا القبضات السود طوفن بالفتى • رعدن عليهن الخيال المصنف

والرجل قبض (فرض) فرضت لشيء أقرضه بالكسر فرضا فاعته يقال جاء فلان
وقد قرض رباطه وإشارة تقرر في الثوب والقرض أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قرض ومنه قول عبيد بن الأبرص

• حال الجريض دون القريض • والقريض أيضا ما يرده البعير من جزئه وكذلك المقرض
وبعضهم يجعل قول عبيد على هذا والقرض ما رط بالقرض ومنه قرصة الذهب والمقرض
واحد المقرض وقرض ولأن أي مات وأقرض القوم درهمين ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى
وإذا قرضتم قروضا فذات الشئمال قال أبو عبيدة أي تمنعهم شئمالا وتجاوزهم وتقلدهم
وتتركهم عن شئمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بكذا وكذا فيقول المولى
قرضته ذات أي من يلا وأنا الذي الرمة

الظاهر يقرض أجواز مشرف • شمالا وعن أي من القوارص

ومشرف والقوارص موضعان يقولون نظرت إلى طعن يقرض أي يحرق من هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال تقصاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاه الكسائي وأما قرضت
من ولأن أي طالت منه القرض فأقرضني وأقرضت منه أي أخذت منه وأقرض والقرض
أيضا ما ألفت من أسرار وأساقفه وهو على القسيمة قال الشاعر

كل امرئ سوف يقرض قرضه حسنا • أو يبتاعه مني أمثل ما دانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً • وأقرضته قرضاً قارصاً أي سافراً والتقرض
مثل التفریط يقال فلان يقرض صاحبه أدمه أو ذمه وهما يتقارضان تلخي والشرف قال
شاعر

إن العي أحوالني وانما • يتقارضان أسلاماً وتر

والقمران يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا وانقارضة المضاربة
وقد قرضت فلاناً مراعاً دعت إليه لا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما تشاء ترمطان
والوضيعة على المال ومن قرض دوية يمالها لسارسة وهو ممال الحسام (فضم)

قوله قتال الحمام صيغة
مبالغة اهـ

أضرس سمانا أي سبطا واضرا طائر هوى في طيراه منه اقضاض الكواكب ولم
بسته ملوامة تنحل الاميد لا قالوا انقضى فاسفة أو اثلاث ضادات فابدلوا من احداهن يا
كما قالوا تقضى من الطن قال الحاج • تقضى البازي اذ البازي كسر • وقضضنا عليهم
الجل فاقضضت عليهم واقضض اللحمي السعار يقال منه قضض الطعام يضره بالفتح فهو طعام
قضض وقد قضضت منه أيضا ما إذا أكلته ووقع به أضره كـ قضض والقضض بالضم عذرة
الجارية والقضض أيضا اللحمي الصغار والقضض أيضا أرض ذات حصي قال الرازي يصف دلوها
قد وقعت في قضضة من شرح • ثم استقلت مثل شذق لعلي

واقض الرجل مضضه وأقض عليه المضض أي ترب وخشن واقض الله عليه المصعب يهمل
ولا يمدى واستفهم مضضه أي وجده خشنا ودفع قضاضه أي خشنه المس لم تصحق بعد
ويقال أقض فلان إذا تفرغ المطامع الدنيا وجاؤا قسمهم بقضضهم أي جاؤا بأجمعهم قال الشماخ

اتقى سليم قضضا بقضضها • نفع حولى بالبيع سبالها

وهو مصوب على بية المصـ در ومن العرب من يعربه ويحمره بحمرى كلهم واقض الجارية
انقرعها وقضضت الولوة أقصها بالضم نقيتها والقضضة صوت كسر العظام وأسد
قضاض بقضض فربسته قال الرازي

كم جاوزت من حبة قضاض • وأسدى غيلة قضاض

وكذلك أسد قضاض (قضض) قضضت العود عطفته كأن عطف صروش الكرم والهودج
قال رؤبة يصطب امرأة

أما ترى دهرنا نال قضاضا • أطرا صناعا العريش القضا • فقد أفدى من جمانه قضاضا
يقول إن ترى أيت المرأة الهوم حنلى فقد كنت أفدى في حاله جاني الهدي في القفاور
وقضى على المخروقات النون من ترين للجزم بالهجازة وما رثدوا المصنوعين تقنية امرأة
صاع والقضض المتعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج

(قوض) قوضت البناء فقضضته من غير هـ دم وقوضت الملقى والصنوف انقضضت
ونقضت وهو جسع حلقه من الناس وقوض البيت نقوضا وقوضته أفاقه وقوضا إذا نزع
اعواده واطقاه وكل ههنا قوض (قوض) قال أبو زيد انقضض الجدار انقضاضا أي
نقضه من غير أن يسهط فانه قليل يسه من نقوضا وقوضت البيضة يسه إذا انكسرت
فان قال فان تسدت ولم تفلق وبلى انقضضت هي منهاضة قالوا لما رزقته من له وقضض أنا
فانقضضت قال الأصمى انقضضت الركبة وانقضضت السرة نقضت طولها وأشد لى دؤيب

قراض كقوض الس عالم برنه • اسكل أمان ثم وجود

ويروي بالصاد والقيص تفاق من مشور البيض الأعلى وقاضيت الرجل نقاضته أي وضته
بفتح وهم اقضاضا كما تقول يمان وقضض الله فلا باله لان أي جاء به وأنا حله ومنه قوله تعالى
ويضضهم قربا ونقضض فلان أباه أي أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) كراض ماء الضيل تافظه التافه من رجها بعد ما قبلته
وقد كرض التافه كرض كرماء الفطاة وقال الأصمى الكراض ماق الرجم لا واحد لها

من نطها أو تشد لطار ماح

موقوف تدينك من ليس سبينا • أماوت باءول ما الكراض

أضمره عشرين يوما ولدت • حين يات بعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتم كرضة بالضم

(فصل الطام) (محض) • دال انضاض أى حاذق وانضاضه كثرة باقته عينا وشمالا

قال الرازي وبادة تقبي على انضاض

(فصل اليم) (محض) • المحض المين الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء - لو كان

أوسا مضا ولا يسمى المين محضا الا اذا كان كذلك وحل ما حاض أى ذو محض كقولك تامر ولاين

ومحضت الرجل سقيه المحض وكذلك الاحماض وانحضت أنا قال الرازي

انحضا وسيقاني الضيحا • فقد كفت ماضي أيضا

ويقال أيضا محضته الودع محضته وكل نحو أخلصته فقد انحضت وأنشد الكافي

قل لا مواني أما فيكن فأنك • تعلوا النيم بضر بفيه إمحاض

ومر لي محض أى خالص النسب الله كروا لائق والجمع فيه - وان شئت أنت وثبت وجهت

مثل قلب وجهت وقد محض بالضم محض محضه أى صار محضا في - (محض) • محضت

الأمين محضه وأمحضه وأمحضه ثلاث لمعات والممحضة الأبريق والمحض والمضمض الذى

قد محض وأشد زيدا • والمحض الأمين أى حازه أن يحض ويحض اللبن وامتحض أى تحرك في

المحضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحد بني الحرث بن همام

ابن مرة يحاطب امرأته

الأيام عمرو ولا تلوى • وأبقى اغذا النلس همام

أبدل هل رأيت أباقيس • أطال حياته النمر الركام

وكسرى اذ تقسمه بنوه • ناسف كاف كما تقسم العام

تمحضت المشون له يوم • ألى وأكل حاملة تمام

فعل قوله محضت ينوب من باب قوله لخصت بولادتها - تمحضت بالولد الا وقد لخصت وقوله أى أى

حار ولادته تمام أيام الحمل والمحاض وجميع الولادة وقد تمحضت الماقة بالكسر غمض محاضا

مثل جمع صاعا وكل حامل ضربها الطاق فهو ما حاض والجمع محض والمحاض أيضا الحوامل

من النوق واحمدتم ساحة ولا واحداهم انظروا • ومن قبل لفصيل اذا استكمل الحول

ودخل في الثانية ابن محاض • والأنثى ابنة محاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمحاض

سواء لخصت أولم تلغض وابن محاض • ككرة فاذا أردت تعري نفسه أدخلت عليه الالف واللام

الا انه تعري يضجنس قال الشاعر

وجدد بام شلاضت فقيما • كفضل ابن المحاض على التفصيل

ولا يقال فى اجمع الانثى محاض وبنات لبون وبنات آوى قال انقرا • محضت بالولد

اذا لم توت به فى البئر وأنشد

ان لنا قليلا هموما • يزيد المحض الدلاجوما • وبروى شخج الدلا

أى ليس يلى القروية لى سترك لابل اموهى داب تصبغة ودات صانر اى داب
 عاتش ترو وية الى انصر الراعى صله اى سقاء الضياع من البر وانه تصبغة صوت نشيش
 للحم بشوى على الرصف قال الرابع • تسمع الارصف به اصانصا • والاضفة تحريك
 الحية لاسنها ويقال للحية اصناس واصناسه قال عيسى بن عمر ان ذال لمة عن النعصاص
 فليرزنى اسرك لاسانه في به (نقص) لدهم بالضم شكره بخارج يتال فيه قال الرابع
 من اللواقى يقتضين النعصا (١) (نقص) بعض ربه بعض ويصنع نعصا ونعوصا ي
 تمزك وانعصر رأسه اى حركه كما يجب من شئ ومنه قوله تعالى فيه بعض اليبك
 رؤسهم ويقال ايضا نعصر فلان رأسه اى حركه تدى ولاية تدى حكام الاحشش وكل حركة
 فى رجايف نقص يقال نعصر رجل العير وشية العلم نعصا ونعصانا قال الجاح
 جادب العري وجرة الحبال • ونعضان الرجل من مال

قوله نقصنا من اللين اى
 قايه لانه اهم
 (١) الرابع روية كرشابه
 والرواية حدث اللواقى
 وصدره فى سلوة عشتايدك
 ايضا يبتطه ليه ليه يكن
 به ٨١ م

والنعص انطام بترك رأسه قال الجاح • أصك نعصا لى مسندجا وبحال نقص
 قال الرابع لاما فى المقرات لم تنقص • بعد فوق لمال العص
 وانما نقص ان فرضوف ونقص الحساب اذا كنت ثم محض تره بترك بعضه فى بعض ولا يبر
 قال الرابع (روية) برق ترى عارص نعاص (نقص) نضف الثوب والشعر نعصه
 نعصا اذا حركه ليقنع ونعصته شدة لالهامة والدمع بالتحريك ما نسا قط من الورق وانما
 وهو فعل بمعنى مفعول كالنقص معنى المقبرص والنقصان الضم والافاضة ما سقط عن
 النقص والنقص المنع ونقصت المرأة كرشافهى نفوض اى كثيرة الولد ونقصت الابل ايضا
 رأسها تحت قال ذوالرمة

قوله انما صوابه لى الفعل
 وقوله نقصان من نقص
 ويرى نقصان اى ينقص
 انما من النقص فتكون
 الفاء مكسورة ومثلى
 عبارة اللسان انه يفتح انما
 مبقا للمفعول من نقص
 كذا فى مرقى وفسر المعنى
 على كل فانظر

كلا كنانا تنقصان ولبيد • اما نيل سقب فى الناجين لاص
 ويرى نقصان والناقص من حصى ذات الرمة يقال أحذنه حصى ناقص ونقصته الحصى فهو
 منقوش وانقصه بالضم النقصا • وهى رعدة الكف والنقصبة ايضا المطرة تصيب القطعة
 من الارض وتقطط القطرة وانقص القوم اى هلكوا والهم وانقصوا ايضا لى أرموا
 اذا قى زادهم والاسم النقصان بالضم ومنه قولهم النقصان بغير الجلب وكان اصابه نقصه
 ويدول • ويندب اى اذ جاء البلب جلت الابل قطار قطار لليسع والنقصان بالكسر ازار
 من ازاله يبان لى ما عليه نعاص قال الرابع • جارية ينعص فى نفاض • والمقصبة
 لصربك الجماعة يمشون فى الارض ينظروا هل فيها عدو ويخوف وهكذا المقصبة فهو
 الماخرة قالت سلى الجهنية ترى اخاها أسعد

قوله سلى قال ابن برى صوابه
 سمدى الجهنية قال م
 وهى سمدى ذات الشعر دل
 وحضيرة ونقصبة نصب على
 الحبال اى يعبر ووحده فى
 موضع الحضيرة الخ

يرد المياه حضيرة ونقصبة • ورد القطان اذا سمأ لى
 متى اذا قصر الطل نصف النهار والجمع الناقص قال ابو ذؤيب يصف الماورز
 بين تمام بناء الرجال • تلقى الناقص فيه السريحا
 هذا قول الاصحى وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالله لانه قال فى تفسيره انها الهزلى من الابل
 ورواها غيره بالاقاف جمع ناقص وهى التى جهدها السير وقد نقصت المكان نقضا واستنقصته
 وتنقصته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

وتنقص عنها عيب كل حيلة • وتخصي رماذ العوثر من كل مرصد
 واستنض القوم أي بعثوا البقية ويقال إذ تكلمت ليلافا تنقص وإذا تكلمت ثم أرا
 فتنقص أي التفت هل ترى من **تكره** (نقص) التنقص تنقص النقص والجل والنهد
 وانقاضه ما تنقص من جبل الشعر وانقاضه في القول أن يكلم بما يتناقض معناه والبقية
 في الشعر ما ينقص به والاتقاض الاتكاث والنقص بالكسر الدهر الذي أنساه السهر
 وكذب الدابة والجمع أفاض وانقص أيضا الموضع الذي ينقص عن الكفاة وتنقص أيضا
 لما توضع مثل البكت وتنقص الأرض عن الكفاة أي تفتقر وتقصت العقاب أي صوتت
 وأشد الأصمعي • تنقص أيديها تنقص العقبان • وكذلك الدباجة قال الرازي
 • تنقص ناقص الدجاج النقص • والانتقص والكسب أصوات صغار الأبل ولقرقرة والهدير
 أصوات مائة الأبل قال شظاط وهو أص من بئضة

وبعوز من غير نمبره • علم الانتقاص به القرقره
 أي أحسنها وذلك أنه اجتاز على أمر أنس في نمبره قبل به راها وتعد من شظاط وكان شظاط
 على كركنزل وسرق به بها وتركها ذلك يكره قال أبو زيد أنتضت بالمرز انتقاضا صوت بها
 والانتقاص صوت مثل القرقره والانتقاص الصوتية وهو مكره وأنتض الحبل طهره أي
 أنتقه وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنتض طهره وانتقض صوت لهبادل والرحال
 قال الرازي • شيب أصداغي بهن بص • محامل تنقصها تنقص

(نقص) ثم من ينقص ثم ضاوم وضأى قام وأنتضته أفاضت تنقص وأنتضته لا مر كذا إذا
 أمر به بانتهوس له وبأنتضته أي قاومه وتنقص القوة في الحرب إذا انتقض كل فريق إلى
 صاحبه ونقص النبات إذا استوى قال الرازي يصف كبره • ورثية تنقص بالتشدد •
 ونقص الطائر إذا بسط جناحيه ليظهر والناقص فرخ الطائر الذي وفر جناحا ونقص الطائر
 قال الشاعر (أمر القيس)

راشه من ريش ناهضة • ثم أمهاه على حجره

والناهض العم الذي يلي ضد القرس من أعلاه وناهضة الرجل شوأيه الذين يفضبون له
 وما تلاه ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والناقص من البهيم ما يبي المسكب ولكنف والجمع
 نقص مثل داس وأفلس قال الرازي (هميان)

وقربو كل جمالي ناهضة • أبق السناف ترا أنتضه

ونقصت فلانتم تطلعه (نوض) ناض فلا يوض نوضا ذهب في البلاذ وأيضاً تانر
 ونكص ونقصت الشيء إذا عالجته لتبرعه منسل له من والوند وقهوه والأواصر والأناويز
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد • أدوى لاناويز وأدوى مدتيه • والنوض وصله
 ما بين بحر البعير ومثنه ومنه قول لرازي • جاذب باد صلاب والأوض •

(فصل الواو) (وخص) الوخص طعن غير جاف وقد وخصته بالرمح والوخيض
 المظنون قال دوايمة يصف تورا

وتارة تخص الامصار عن عرص • وخصاوتنظم الامصار والخب

(ورض) ورَضَ الرجل يورِضُ وأورِضَ وأورِضَ أي أخرج عائلته ويحويهم مرة واحدة يقال ورَضت الدجاجة (١) إذا كانت مرخفة على ليس تن قام فذرفت مرة واحدة ورخا كثير (وفض) يقال فقهه على أوقاض أي على بخله مثل أرغار قال رؤبة
• غنق نابلذعي أوقاض • ولووض الحمل وأوقض واستودع أي أسرع قال الرازي
• زعوى الرى مستوفضات وفضا • أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون
ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستجعله وفاءه مفضا أي مسرعة قال الرازي
لأمة من أمة مفضا • خرجا طلت تطاب الأضاضا
والوفضة شئ كالجمعة من آدم ليس فيها شئ والجمع الوفاض والأوقاض الفرق من الناس
والإخلاط من غير شئ كالصفاة في الحديث أنه عليه السلام أمر به دابة أن وضع
في الأوقاض (ومض) ومض السريق يمشي ومضوا ومضوا ومضانا أي أجمع لما خفيته
به ترض في نواحي العجم قال امرؤ القيس

أصاح ترى رقا أربك وميضه • كلع الدين في حبي مكل

وكذلك أومض البرق أي ضاعا ما إذا لمع واء ترض في نواحي الضم فهو الخفوفان استطل
في وسط السماء وشق الغيم من غير آب يعترض بينا وشمالا فهو العشيقة وبة لأمضت المرأه
إذا سارت النظر

(فصل الماء) (هضض) هضض يهضض أي كسره ودقه فانهض والشئ هضض
ومهضوض ومنهض وهضضه أيضا أي كسره قال الجاح • وكان ما هضض الخاف مريحا •
واهضضت شئ إذا سرت دنته وخل هضاض يهضض اعتناق الشعر وهضاض الجلاء
من الناس وهو غلام مثل الصرا حكامه غلب وأشد لا يذواد
ألمه ليل أهضضطر • فليس بقائل همرا الجار (هضض) هاض العظم يهضضه هضاضا أي
كسره بعد الطبوور فهو مهضض وهضاضه أيضا فهو هاضض وهو نجاج قال رؤبة
هابك من أروى كهاض الفكك لأنه أشد لوجه وكل وجع على وجع فهو هضض يقال
هاضق الشئ إذا رذل في مرضه ويقال لرجل هضة يهضضه أي يهضمه ويأكله جميعا

﴿باب الماء﴾

(فصل الثالث) (أبط) الأبط ما تحت الجراح يد كرويزن والجمع أباط وسكى
أفراء عربهم الأعراب فرقع الوسط حتى رقت إبطه وتأنى أي سملته تحت إبطه
والأباط الأضطباع وهو أن يدخل رداء تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان
أبوهريرة رضي الله عنه رديته الأباط والأبط من الرمل منقطع معطاه واستأبط فلان إذا حتر
حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي • يحفر باموسا لمع أبطا • وكان ثابت
ابن جابر القهس يسمي أبطه شر الانهم زعموا أنه كان لا يبارقه السيف يقول ياتني ثأب
نمر أو مررت ثأب شر تده على لفظه لأنك لم تقه من فذل إلى الرو غلبت بالقهر

(١) قال الأزهري هذا

تصغير الصواب ورضت
بالهمزة المهملة

قوله غلت رواه يدمر بده
تعدو أ

مع انداعل جميعا رجلا فوجع أن تحكيه ولا تعيره وكنه كل كلمة يسير من برف
محرو وذوي سبا فان أردت أن تسمع التفتي ذوا بأطشتر وذو ناطشتر وتقول
كلاما وكلهم وفخوذ لك واسمة ابه ناطشتر تنصب الى اصددو ولا يجوز في غيره ولا ترخيجه
وقول لهذا شرت بجمعه وصدرت منه • وأيضا صارم ذكر أطل

في تحت ابطى (اوط) الارطى شمر من شمر (رمل وهو على لافك تقول أديم ماروط اذ
دفع بذلك وأنه لا لحاق للثابت لأن واحدة اوطاة قال الرازي

• مال الى اوطاة تحت فاصطبع • وفيه قول آخر أنه فعل لانه يقال أديم مرطى وهذا
يدكر في المعتل فان جاءت أديمه ما انوتته في المعرفة والكثرة بجمعه وان به لانه لا لحاق قوته
في التكرار دون المعرفة قال اعرابي وقد مرص يا شام

ألا أيم المكاملت ههنا • ألا ولا أوطى فأين تبض

فامه الى أرض المكاكي واجتنب • قري الشام لا تصبح وأنت مريض

وكنى أبو زيد بيماروط وأرطوى إذا كان يا كل الارطى والاربط من الرجل العاقو قال
الرازي • ما ذكره من الاربط • ليس يذى حزم ولا سقط

وأرطت الأرض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرجل والابل من ثقل اسمها
يقال لا آتيتك ما أطت الابل وكنه صوت الجوف من الخوى وحذف الجذع قال الرازي

• قد عرفتني سدرق وأطت • (أقط) الاقط • وروفا بماسكر في الشعر وتثقل
حركة القاف الى ما نطقه قال الشاعر

وويلك حتى خبت البقل والغضى • فيكثر اقط عندهم وباب

وتنطت اي احمذت الاط وهو قتلن وأطاطت به ياقط • أقطاعه يلاقط فهو مأقور •
وأند الاصبى ونحنى البجور أدقونا • او تخرج المأفوط والمثونا

والمأقطة • وهو موضع الحرب بكمثر اتفاف قال الخليل اما قط المسيق في الحرب

(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطوط متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى ما تفتت
(بسط) بسط الذي نشره وبالسما بسطه وبالسما السمة وبالسما الشى

على الارض والانبساط ترك الاحتشام بنال بسطة من الان قابضة وقبسط في اليد الادى
• رفع ما ولا وعمره او ابساط ما بسط والبساط بالشخ الارض الواسعة يقال مكان بسط

وبساط قال الشاعر

ودويذ الجاح من أن تتألفى • بساط لا يذى الناهجات عريض

ودلار بسط الجسم والباع والبسط جفس من العروض قال ابن السكيت يقال فرشلى
فرشلا يسطى وذلك اذا كان ضربه ما وهدا فراش يسطك اذا كان واما وسرنا عتبة بسطة

قال وهي البسطة والبسط • بسط الباء الماقه فبسطى مع ولده لا يمنع • فما راجع بساط
واساط مثل ظر وطرور وأطار وقد أسطت الناقة اي تركت مع ولدها وبسط أيضا الى

مطشقة وفي قري تعبد الله بل يداه بطان (بطط) بطط البرق • مطقة • وأطيط
الحجب واسكذر ولا يقال منه قبل ربط من طير الماء الواسعة مطقة وايت اله للثابت

• (باب الطاء) •

(هـ) قوله الارطى شمر (أرطت)

الأرض أخرجه كأرطت

إرماء أو عذسلن للجوهري

أه (عبارة) الجوهري

وأرطت الأرض أخرجت

الارطى ولم يذكر أرطت

إرماء وإنما قوله أخرجت

الارطى فهو معنى قول

الجوهري أخرجه معنى اختفا

الافى الانهار والامهار

قال الشاعر

ألا أيم المكاملت ههنا

الا ولا أوطى فأين تبض

فامه الى أرض المكاكي

واجتنب

قري الشام لا تصبح وأنت

مريض

المكاكرمان اسم طائر والعلم

عند الله

وأنه هو لو حطم جنس يقال حطه به ليد كروا في حطه مثل حمامة ودجاجة (حط)
 أعطى السوم مثل أبعد (بعط) البعط والبعوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعطها
 له عالم بالشيء كما يقال هو ابن بعطتها (باط) الباطلة المضاربة السوف وتبطلوا أي
 تبطلوا الكسائي لم الرجل وهو ملط وأباط وهو ملط على ما لم يسم فاعله أيضا أي اعتسر
 وذهب ماله وأبوزيد مثله وأباطى فلان إذا ألح عليه في القول حتى يرمي وباط الرجل تباطا
 ذاعيا في المشي مثل يلج والبلاط بالفتح يتجارت المارة وشدة في الدار وغيرها قال الرازي
 هرام مائة ثمان مائة حتى تصحى • رباط يتجارتى بلاط الأبطح

والبلوط معروف وبضة بالصم في قول امرئ القيس زلت على عرس درماه بلطة قال
 لأصمعي هي حضية بعينها وأقال أبو عمرو بلطة فجاء (ببط) البطة ضرب من الطعام أروماه
 وهو معرب وباقارية بنا (أ) وينشد
 تنفأت نضما كما الأوز • من أكله البطة الأوز

(فصل الزاء) (زاط) الزاطة نخلة والجمع زط وفي المنهل ناطمة تسمى بصرب الرجل
 يشتمه موقه وحقه لأن الزاطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (زبط) زبطه عن
 لاسر تباطى شعله عنه وزطه لمرض إذا مكد بفارقه (زط) الزط مثل الناطلة أو
 ذعة والزط أيضا شئ يستعمله الأساكفة وهو بالقارية سريش ذكره النضر بن شميل ولم
 يعرفه أبو العوث والزطمة بالكسر الرجل الأساق الصنف والهمس زطمة والزطمة بالضم
 لطيف الرطب وأهل الميم رائده (زطط) رجل أنه أي كوتج بين النطط من قوم نط ويقال
 أيضا رجل نط بالفتح وقوم نطاط وامرأة نطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هوأى ولا شقي • عرككة ذات لحم زيم

(ز) ولا أنى نطة الحاجبين • محرقه الساق طمأى القدم

قوله محرقه أي مهرولة (الزط) بالضم يكثر في قولك نط اللحم أي اتن وكذلك الماء قال
 الرازي

ومنهل إلى غشاش أو فلما • شربت منه يبركه ونهط

(زط) زط البعير إذا أنق بعورقه تناوفي الحديث اسم كانوا يبرون بعرا وأنهم تطلون نطاما

(فصل الهمزة) (جاط) جاط سببه أي استله قال القراء جط رأسه أي حلقه ولم
 يرد

(فصل الخاء) (خبط) خبط عله خبطا باة كبن وخبط انطل نوابه وأخبطه الله تعالى

قال أبو عمرو الأحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا خبط الجرح خبطا
 بالضم أي خرب وفكس والخطب أيضا أر تا كل الماشية فتسكن حتى تنقح لذلك بطونم أولا
 يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينقح بطنه عن أسكل الزرق وهو الحنة فوق
 يقال خبطت المشاة بالكسر وفي الحديث أن مما يبت الربيع ما يقتل خبطا أو يلج ومنه هي
 الحرت بن عمرو بن عليم الخطب لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هو الذي يسمون الخبطات
 من بني تميم والنسبة إليهم خطبي والخططي القصير المطين م مروايم مزوالتون والالف

(١) الذي في سائر أمهات

اللغة أن الهمط معرب عن

الهمتا يفتح الهاء وتشديد

الهمزة بالهمزة لا القارية

وأنه أرو يطحن بطن

(٢) قوله التي يفتح الحرفه

الثلاثة كذا ضبطه مدر

للأخلاق بسفر رجل يقال رجل حبيط بالتموين و... طاء وحطة ومحبطة وقد احتطبت فان
حذرت فأتى بالحيار أن شئت حذرت النون وأبدلت من الألفياء وقلت حبيط ~~بسر~~ طاء
مونا لأن الألف ليست ثنائيت فتفتح ما قبلها كما يفتح في نبيح حذرت وبشرى وإن شئت بقيت
النون وحذفت الألف وقلت حبيط وكذلك كل اسم فيه ياءتان فلا تخاف حذف أيهما شئت
وإن شئت أبضاعوت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فاب عوصت في الأول
فأت حبيط بقية يد الياء والطاء مكسورة وقلت في السالي حبيط وكذلك القول في عثرتي
(حظ) حظ الرجل والسر والقرس وحط أي نزل والحط المنزل والنحو السمر وغيره
وتقول استخطني فلا من المن شيأ والحطية كذا وكذا من القس وقوله تعالى حطة أي حمة
عنا أورنا ويقال هي كلمة أمرهم واسرائيل لو قالوا لعلنا لنأخذ من رءسهم وحطه أي حذره
والحطوط المدور والحطوط الخمسة السريعة وجارية محطوطة المتسبي أي مدودة مستوية قال
الشاعر
بيضاء محطوطة المتسبي بكفة • ربا الرودي لم تعمل بأولاد
وحط البعير في السير حطاطا عقد في زمامه قال النماذج

وإن ضربت على العلات حطت • الميت حطاطا هادية شئون
ورجل حطاطا الصم أي صغير وحطاط بن يعنرا أخو الأسود قال أبو عمر والمحبط الداقة في
سيرها أي أسرع والحطاط بافتح شبه الثور يكون حول لحوق وأشد الانهبي
تألم إلى عذراء بالحطاط • يحشى بمثل قائم انسطاط • بكفته زالون ذي حطاط
الواحد حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

وجه قد جالوت أميم صاف • كقرن الشمس ليس يذى حطاط
والحطاط أبصار يد العين والحطاط بكسر الهمزة الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تسكون مع
انحرزين ينقشون في الأديم قال الشاعر
الشمس • حطاط • حطاط • حطاط • حطاط • حطاط • حطاط

كان محطاطا يذى حارثة • صناعات في يد الجلامد من عل
وعمران بن حطاط بكسر الهمزة وهو فعلان (حظ) الحية طعان ذكر الدراج قال الطرناح
من الهوذ كدراء لسراة ولونها • خفيف تكون الحية طعان المسبح
(حظ) الاستبلاط الغضب والصبر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أقول لي إلا حطاط
وأقول إلا فرط وأحط الرجل في المعاد البتة وأنشد الأدهمي لابن أحرر
وكانهم كائن سيات شرقا • سوى ثم كانا مجددا وتم امبا
فألقى التهامي من مهابطانه • واحطاط هذا الأريم مكاتب

اطانة ثقله يقول إذا كانت هذه الهامزة يحققان أيد أو السيات الدهر (حظ) الحطاط يبيس
الافاقى نالقه الحية يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غصبي وتيس حطب قال الرازي
وقد شبه المرأة بحية يعرف • عثيره يتخلف بين أحاف • كمثل شيطان الحطاط اعرف
الواحدة حطاطة وقواهم أميت حطاطة قلبه أي حبة قلبه والحطاطة أيضا حرة وخشونة
يجدها الرجل في حلقه حكاة بوعيد وعيره (حظ) الحنطة البر والجمع حنط وياتمه حنط
والحنوط ديرة وقد فحط به لرجل وحنط الميت تحنطنا والحنطاة حرة الحطاط وحط

الاديم حرقه وحاطا وسط الرث واطأ أي أدركوا من ورقه (خط) الحائط واحد
الخطان صارت الواو يا لانكسار ما قبلها وخط كرمه فخطا بنى حوله حائطاهو كرم بخط
وهو منه قولهم اأ خط حول ذلك الامر أي أدور والخط طة خطرة تصدلاط مدام والخطبة
بالكسر الحياطة وهم من الو وقد حاطه بخطوطه وخطا وخطبة وخطبة أي كلاً وورعاه
ومع فلان خطبة لك ولا تقل بليد أي تخن وتطف والجار بخطوطه أي يجر معها واطأ
الرجل لنفسه أي اخذ بالثقة واطأ به أي علمه واطأ به عا واطأ الخيل بقلان واطأ
به أي احذقت به

(فصل الثاني) (خط) خط البعير الارض يده خطا ضرب اومه قيل خط عشواء
وهي المسافة التي في بصرها صفت خط اذا مشيت لا تتوقى شيأ وخط الرجل اذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر يشدخ بالليل النخاع الحياطة وخطت الشجر خطا
اذا ضربتها بالصلب بسطة وورقها قال لراجز ولصنع من خطبة وجز واختطني
ولان اذا جالط بالطلب معروفك من غير آسرة قال الشاعر

ومحيط لم يلق من دونك كفا • وذات رضيع لم يفها رضيعها
وخطبت الرجل ذاته مت عليه من غيره مرفة بينكما قال عتمة بن ععدة
وفي كل حي قد خطت عتمة • لحن لناس من نذ الذنوب

شاس اسم أفعى عتمة وقولهم مأرى أي خطا ليل هو أي الداس هو والخطاط بالضم
كالبطنون ولبس به تقول منه خطبه اسماء ان اسمه والخطاطيا الكسرة في الفم مطوية
عرضة تقول منه خطب بعيره خطاطا الخطبة بالكسر اللذانيل من اللين وقال ابو زيد الخطب من الماء
الارض وهو بين التلت الى الحنف من ارضه والخص والعدديرو الاناء قال وفي القرية
خطبة من ماء وهو مثل البقرة وعوها ولم يعرف له فعلا وينال ايضا كان ذلك به دخل من
الليل أي بعد صدوره والخطبة ايضا لقطعة من البوت والناس والجمع خطب (خط)
خرط انهود اخرطه وخرطه خرطا فخرته وخرطت الورق حته وهو ان تشد على اءلاه ثم
تمريده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط اللناد وخرطه الدواء ايضا الى مشاه وكذلك
خرطه فخرطه والخرط بالتحريف تداء يصيب الصرع فخرج اللبن متهددا كقطع الاوتار الى
قد اخرط المساقفه هي خرط فاداه كان ذلك عادة لها فهي مخرط المخرط ايضا الحية الى
من عادت ان تسلم بجلدها في كل سنة قال الشاعر

أي كذا في ابوقاوس مرهلة • كأنها سلج ابكار المخرط

وفرس خرط أي جرح يقول لا تقع رات البك من المخرط أي الجراح والمخرط الفرس في سيره
أي لحن قال الجراح كالبري تلج في المخرط والمخرط علينا لان اذا اندرأ بالقول السبي
والمخرط جسمه أي دق والخرط ضرب من الخص وخرط الحديد خرطا أي طوله كالهودود
ويجمل مخرط اللحية ومخرط الوجه أي فقه ما طول من غير عرض واخرط سبيته أي سله
والخرطة وعاء من آدم وغيره بشرج على ما فيها وقد اخرط المخرطة أي اشريحها واخرط
عم السبر اخرطا أي امده طال المخرط مخرط طابا من الاقطار

صغير قروزيب او عيب ووطب وخواط الرجل في عده خلاطاً **(خط)** الخط مشرف من الارض له على يوكى وقرى ذوات كل خط بالاصالة والخط من الثياب الخاضع وذكريا عيبان الثياب اذا ذهب عنه اللاوة عيب ولين غير طمعه فهو سامط فان اخذ شيئا من الریح فهو خطه وخط وان اخذ شيئا من الطمعه وخط فاداك كان في طمعه اللاوة فهو قوته وخطه الفصل هـ درو خطه فلان أى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت

• اذا ما تسامت للخط صيدها • وخط البحر اذا اطم وخطت الشاة الخطه الخطه اذا زعت جلد هاوشوشها هى خيط فان زعت شعرها وشوشتها هى عيط والخطه الخرافى قد اخذت ریح الادرك كريح التناح ولم تدرك بهدو يقال هى الخاضعة **(خط)** الخطو العصور الناعم السنة يخل خطوبان الواحد شوطه **(خط)** الخط السان وجمعه شيوخ وشيوخه مثل فحل وفحول وغولة والخيط ازرز وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى بلغ الجحش هم الخياط والخط الاسود الفخر المستطيل ويقال سواد الليل والخط الايض الفخر المبرص قال أبو دوداد الايارى

فما أصامت لسانه • ولاح من الصبح خيط أنارا

وخيط الرقعة نداءها يقال باحش ولان عن خيط رقبته شى داع عن دمه وخيط باطل الذى يقال له اعاب الشمس وخطا الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

طما الله قوما ملوكا خيط باطل • على الناس بهطى من يشاء ويمنع

والخط بالكسر انطبع من النعام وكذلك الخطى مثال سكرى ونعامة خيطا بينة الخط وهو طول عنقه او قد خطت الذوب خياطة فهو مخطوط ومخط في قال مخطوطا أخرجه على القاموس قال مخطوط بناء على نقص نقصان الياء في خطت والياء في مخطوط هى واو مفعول انشئت يا اسكونها • كسار ما قبله او انما حرك ما قبله • كوتن او سكون لو او بهد قوما الياء وانما كسروا ليعلم ان السا قاياء وناس يقولون ان الياء في مخطوط هى الاصلية والذى حذف ومفعول يعرف الواوى من الباقي والقول هو الاول لان الواو من ينة الياء فلا ينشئ له ان تحذف والاصل على الحق بالحذف لاجتماع السا كبرى او له توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من واو ان ثلاثة اذا كان من ينة الياء فانه يجب وبالقصان والاقام فقام من ينة الواو فانه يجب على تمام الحرفان • لك مد ووف وتوب مصوون قال هـ ذين جاتا نادرين وفي الخووين من يقبس على ذلك فيقول قول • مقوول وفرس مقوود قيا • مطوود والخطية في كلام هـ ذيل التوتد قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة • مجردا مثل الوكف يكبو غرابها

وقال أبو عمرو هو جمل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر

آليت لا أنسى منيحة واحد • حتى يخط باليابض قرونى

(فصل الخال) **(دأط)** دأط مثل ذأته أى خيفه أشد الخلق حتى دأع اسنه **(دعط)**

لدعه الريح لوى والعين غير محجمة وقد دعطه بذعطه قال دعطته الحية قال الشاعر

(١) اسامة الهذلي

(٢) قوله العوث بن مرة
صوابه ابن مرأى ابن طابخة
ابن الياس م م

(٣) هو مثل قول الفاعل
وعش حمارا عش سعيدا
فالسعد في طالع لبها م
م م

(٤) هي زوجة عمرو بن
العاص أم عبد الله ابنه
قاله نصر

(١) ذبلعو مصرهم عوجوا • من المورث باه جميع لداعط
وكذلك الدعة بن زيادة لميم (ذقط) أبوزيد ذقط لطائر أشبه ذقطها ذقط أسفدها

(فصل الر) (ربط) ربطت الشئ أربطه وأربطه أيضا عن الاخشى أى شدته
والموضع مربوط ومربوط يقال ليس له مربوط عنز وجلان مربوط كذا رأس من الدواب ويقال نعم
الربط هذا المربوط من الخيل والربط لقب العوث بن مرة (٢) والربط ليسر المودود
والربط ما تشبهه القرية والداية وغيرها والجمع ربط قال لاخطن
نموت طورا ويحيى أسرتها • كما تنقب في الرطط المرأيد
وقطع التلي رباطه أى سببته ويقال جاف فلان وقد قرض رباطه إذا انفرد بمجهودا والرباط
الرباطة وهو ملازمة ثمر لمدق والرباط واحد الرباطات المبدية ورباط الخيل مربوطها ويقال
الرباط من الخيل الخمس فافوقها قال الشاعر

وان الرباط السكدر آل داحس • أيرف بطن يوم رهان
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوه وصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش
أى شديدا للقلب كما يربط نفسه عن الزرار وقد خلف فلان لثعر جيت ساربطة ويباد كذا
رباطة من الخيل وحكى الشيداني ما تراءى أى دائم لا يبرح (رطط) الرطيط الجارية والصباح
وقد أوطأ أى جلبوا والرطيط لاحق قال الشاعر

أوطأ فندأ قلقتو فلنا تكم • عسى أن تفور روات تكور رطاطنا (٣)
يقول قد اضطرب أمركم من باب الجند والعقل ففعلوا عسى أن تفوزوا (رطط) الرططة
سويدية تكتب باحش ينار دجاجة رطط والارطط من لعم مثل الابعث وقد ارقط الرطط
وارطط العرمع رطط طاء إذا خرج ورقه ولا تقبل أريدي وجهه من ثور الارطط والاربط أيضا
(رهد) رهد الرجل قومته وقيل يقال هم رهد دية والرهد ما دون العشرة من الرجال
لأنهم كانوا في المدينة تسعة رهد فجمع وليس لهم واحد من انظهم
مثل ذودوا جمع أرهد وأرهاد وأرهد كما جمع أرهد وأرهاد والرهد جلد قدر ما بين السرة
إلى الركبة تلبسه الخائن قال الشاعر

مضى ما أنشأ غير هو الملو • لأجده لك رهدا على حوض
وحكى النضر بن شميل أرهاد جلود تنشق سيورا واحدا رهدا وأشد لا تمحل الهذلي
بضرب في الجاهم ذي نروغ • وطعن مثل تعبط الرهاد
وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والغدا في أرهاد وأرهاد مثل الدماء وهي إحدى بحرة
المربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهدة مثال الهمة ومرجع رهدا موضع
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملاة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لثنتين والجمع
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(فصل الرسي) (زحط) قال الفرزدق زحط بالكسر محط النجاسة قال وكذلك زحط
الأبل (رطط) الرط جيل من الناس الواحد رططى مثل الزنج وزنجي ولروم ورومى

(فصل السين) (سبط) الشعر سبط وسبط أى مستترى غير جعد وقد سبط شعره ما كسر
يسبط سبطا ويرجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ إذا كان حسن
القد والاستواء قال الشاعر

جاءت به سبط العظام كأنما • عمامته فوق الرجال لواء

(١) اوس المرض ٥١ م

وقولهم مالى أرا لثعب سطا أى مدلى رأسك كأنهم مستترى البدن وأسبط الرجل أى امتد
وانسبط على الأرض من الصرب (١) والتسبط فى المأفة كالرجاع ويقال سبطت المأفة
نولها إذا أمتته وقد اشعروا ويقال أيضا سبطت النجعة إذا امتدت والسبط واحد الأسباب وهم
ولد الولد والأسباط من بنى إسرائيل كاتقائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة
أسباطا أى فأنما أت لأنه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم خبران لشرق أسبابا وإيس الأسباب
بتفسيره ولكنه بدل من اثنتى عشرة لأن التفسير لا يكون الا واحدا من كورا كقولك اثنتى عشر
درهما ولا يجوز دراهم والأسباط سقفة بنى حاطين تحتها طريق والجمع سوا سبطا وسباطات
وقولهم فى المثل أفرغ من حجام سباط قال الأصمى هو سباط كسرى بالمداش وبالجمجمة يلاس
آبادو يلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى (٢) • سباط حنى مات وهو محرزق • يذكر لعمان
بن المنذر وكان أبوه رجب بن سباط ثم انشاء تحت أرجل لبيته واسباطة اسكاسة وسباط
اسم شهر بالرومية والسبط بالفتح بكسب الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط انصق مادام
رطبا فإذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف زملا • على جوانبه الأسباب والمهذب •
وأرض مسبطة كثيرة السبط (مجبأ) السبطا موضع ويقال ضرب من الرياحين
قال الشاعر

(٢) مسدده كافى نهضة
هناك ما ضياء عزه ملكه ٥١

احب الكرايز والضميران • وشرب العسفة بالسبطا

(مصط) السط مثل الأعط وهو الذبح وقد مصطه (مصط) السخط والسخط خلاف
رضا وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأعطه أى أغضبه ويقال تسخط عطاء أى استقله
ولم يرض منه موقعا (سراط) سراط الشئ بالكسر امرطه سراطا بفتحته واسترطه أى ابتاعه
وفى المثل لا تـ كن حلواف سترط ولا مر افترط من قولهم اعقبت الشئ إذا أزلته من قبك
أمرته كما يقال اشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخدر سراطى والقضاء سراطى
أى يستترط ما يباخذ من الدين فإذا تفاضض صاحبه اضطرط به وحكى يعقوب الاخدر سراطى
والقضاء سراطى والسراط سراط لسلوله وسيف سراطى أى قاطع قال الهذلى

كأون الخضرب هبى • يتر أعظم سقاط سراطى

به احنى المضاف إذا دعانى • وشقى ساعة الفزع القلاط

وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسراط لفة فى الصراط والسراطان من
خلق الماء وبرج فى السماء وده يأخذ فى رمع الدابة فيبسه حتى يقلب حافره (سرمط)
السرمط الطريق من الأبل وغيرها قال لبيد يصف رقة خراشترى جرافا
يعترف جوت كان خفاه • قرى حبتى بالسرمط محقق

(سوط) السوط الدواء يصب فى الأنف وقد اسعطت الرجل فاستطه هو شدة والمسط

الذي يجعل فيه السقوط وهو احد ما جاء به لضمه في جعل به وفيه الى اسقطته اربع مثل ويرته اذا
طعنته به في صدره والسقط دردي الخ قال الشاعر

وطول القرو في مبيكز • أنزيت بالسقط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقط الضي الطيب النفس قال الرازي

ماذا ترجين من الاريط • ليس يدي حزم ولا سقط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقطت بينهم اي مختلطة حكاية عنه يعقوب ولا سقط ضرب من
الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بلرومية قال الاعشى

وكان حجر العتيق من الاسقط سقط بمروية عمار زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقطا واسقطته ادا واسقط بالسقوط وهو اذا نزل

سقطه لانسان من اعين الناس والمقطعة الى الخمس الموضع يقال هذا مسقط راعي اذا
حيث وقعت وتنا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي سقطه وقال يصف اندر والكلاب

يساقط عنه روقه ضارباتها • سقط حديد لقراسول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يلة ال وقع وسقط في يده اي ندم ووه قوله تعالى ول
سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقطا كاه اضربا له دم وجوز سقط في يده وقال ابو

عمرو ولا يقال سقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله واحد ينحني مثله والساقط والساقطه
التم في حبه وحسه وقوم سقطى وسقاط وسقاط على الشيء أي اني بنفسه عليه ولستقطه

العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعدما • جلال الرأس مشيب وصلح

والسقاط في الفرص استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث لواحد ويستله الاخر فاذا
سكت فحدث الساكت قال الفرزدق

اذا من ساقطن الحديث كأنه • يفتي لعل أو ابتكار كرم تنطف

وسقط الرجل منقطعه وفيه ثلاث لهات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد اذا سقط قبل
تمامه وسقط السار ما سقط منها عند القرح في القضاة الثلاث قال النضر اسقط اذا يدرك

روقت واسقطت الماقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جثاه وسقط السحاب
حيث يرى طريقه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط جناح

الطائر ما يجرم منه ما على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما ضاء الصبح وانبتت • عنه نعام ذى سقط طين معة كمر

فانه حق بالنعام مواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يتناول الليل اذا
السقطين ضي وسقط الصبح والسقط ردي المذاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتكلم بكلام فاسقط بحرف وما سقط حرفا عنده يعقوب قال وهو كما تقول
دشلت به وأدخسته وخرجت به وأخرجته وعلمت به وأعلمته والسقط الخ والسقط قال

الرازي (ذوالرمة)

وجه الاسقط بفتح الجوهري
يكسر الهمزة وفتح الفاء
الم

والله يأمي ذات ظل • ذات سبط وندي محض • طم السرى فيها كظم اخل (١)
ولم أذا السقطة الدية وثقة طه أى طلبة مطة قال الشاعر

واقدر سقطة الوشاة فصادفوا • حصر ايسرنا يا أميم ضيقنا

والسقاط السيف بسقط من وراء لصرية يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر
يتر أعظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبع السقط من المتاع وفى الحديث كان
لا يتر سقاط ولا صاحب بعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركب والبيعة من
ركوب والجلوس (سقط) السقاط التهور وقد ساط الله فساط عليهم ولاسم الساططة
بالضم والسقطان لوائى وهو إعلان يذ كرو يؤتى وجمع السقاطين والسقطان أيضا الخ
والبرهان ولا يجمع لأن مجرا مجرى الماء درواجر أسيطة أى صحابة ورجل بسط أى صبيح
حديد لسان بين السلاطة والسوطه يقال هو أساطهم أساطار لسلطة السهم الطويل والجمع
سلاط قال الهذلي كأوب الدبر غامصة وليست • عرصة الصال ولا سلاط
والسلاط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاطة وسلاط أى سداد قال الاعشى
وكل كبت بكذع اطريق يجرى على سلاط لنم

والسبط اليت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السهم (سبط) السوط السوط ما دام
فيه الخرز والافهوس لك قال طرفة • مظاهر سوط لؤلؤوز برجد • والسوط واحد
السوط وهى السورة التى تغلق من السرج ومطت الشئ غلته على السوط تسبط السوط
من الشعر ما قفى الزناج يونه وسوط فى غاية بحالته (٢) يقال قصيدته مسطوة وسطية كقول
الشاعر وشيبة كأنهم • غير سودا لهم • داوية باكتهم • درواجره تاناه ولا مريى شيس
قصيدتان مطيتان احدهما

ومستأنم كشفت بالرخ ذيله • أفت غضب ذى ساق ميله • جعت به فى ملتقى الحى خيل
ترك عناق العير شجيل سوله • كان على سراه نضج جريال (٣)
وقوامهم سد حكمه مسطواى مجوزا نافذ المسط المرسل الذى لا يرد والسماطان من الفص
والناس الخائبان يقال مشى بين يدي السماطين وسطت الجدى أسوطه وأسطة مسطها اذا
ظلمته من الشعر بالهاء الخارث وويه فهو مسط وسوط والسوط من العمل الطاق الواحد
لارقة فيها يقال أهل أسماط اذا كانت غير محسوفة وسراويل أسماط أى غير محسوفة
ومنه قيل للرجل الخفيف الحال مسط وسط قال الجاهلي

سوط ابرى ولد زعابلا • والسوط لا يجز القاشم حظه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى
بالفارسية البراسق الاسمى الساط اللين اذهب عنه حلاوة الحليب ولم يشرطه • وقد
سقط اللين بسوطا (سقط) السوط الكوسج الذى لا حبة له أصلا وكذلك السوط
والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا
شربه بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربن سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شربه
لأنه عذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشئ ببعضه يعض ومنه سعى السوط
وسوطه أى خلطه وأكث ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة مد
بقوله مشكولا بكسرة تحت
الهاء قاله نصر

قوله الدية زاد من الحناء
وعزاد للعصاح قاله نصر

قوله والسقاط أى يوزن
كان ويقال له أيضا سقطة

محز كاهل مد ومن الأول
شيقنا المعمر السن على بن

العربي بن محمد السقاط
الفاهى نزيل مصر أخذ

عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة
١١٨٣ ومن التالى سرى

ابن المغلس السقطى يكفى
أبا الحسن أخذ من خاله

معروف الكرخى وأخذ عنه
شيخ الطريقة الجنيد وغيره

وتوفى سنة ٢٥١ هـ عن والده
بهم اه وأمالا الأسقاطى

الحنفى واسمه أحمد فهو
منسوب الى بيع الاسقاط

جمع سقط محز كاما يتاوان
به من الذبيحة كالقوائم

والسكش كأنصارى
وأعطى اه

(٢) وهو الذى يسمى عند
المولدين بالقمم نقله مد

عن شيخه ثم قال ومن أنواعه
المسبح والمنهن اه

(٣) فى رواية مد على اتوابه
وقال الصائغى ليس هذا

من شعر أحمد من يسمى
بامري القيس أصلا ثم ذكر

المسقط المروى عن امرئ
القيس

فشططها ذمير الراى عبر موقوف • قلت على تسويطها بجمان

قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أى محتلفة حكماء عنه يعقوب

(فصل شين) (شطط) الشطوط ضرب من السمك (شطط) الشطوط البعد وقد

شطط بشطط شططا وشطوطا يقال شطط المرأى بعدد وانشططته أبعدته ونشطط المنقول

طمه أى اضرب فيه ونشطط به غيره ونشططا وانشططضرب من شجر الجبال فشططه

القضى والشحوط اطويل وانيم راحة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة

والجمع شروط وشرايط وقد شرط عليه كذا بشرط وبشرط واشترط عليه واشترط بالتصديق

العلامة واشترط العلامة علاماتهم أو الشرط أيضا ذال المال قال الشاعر

تساق من المذرى هو ونسائهم • ومن شرط المعري أن مهود

وقال الكمي

وبعدت الناس غير أبى زرار • ولم أذعمهم شرطا ودونا

والاشراط الاذال يقال العثم اشراط المال والاشراط أيضا الاشرف قال يعقوب وهذا

الحرف من الاضداد واشترط من ابه وعنه اذا أعدتم شيئا للبيع واشترط فلان نفسه لاص

كذا أى علمها وأعدتها قال الاصمعي ومنه معنى الشرط لنهم جعلوا لانفسهم علامة

بمرفقون بها الواحدة شريطة وشرطي وقال أبو عبيدة هو شرط لانهم أعدوا والشرط حبل

يقفل من الخوص والشرط الموضع والاشراط مثله وقد شرط الحاجم بشرط ويشترط اذا برغ

والشرطان شجمان من الحل وهما اقربا والى جانب لشمال منهما كوكب صغير ومن العرب

من يعمدهم فاقول هو ثلاثة كواكب ويسمى الاشراط قال الكمي

هاست عليه من الاشراط مائة • فى قلعة بين اطلال واسفار

وقال ذو الرمة فرسا حواء اشراطية وكبت • فيها الذهب وحقة البراعم

يعنى روضة مزارت ينو الشرطين واقا قال فرسا لان فى وسطها اقارة ايضا وقال حواء نظيره

نباتها فاما قول حسان بن ثابت

فنداهى بعض الوجوه كرام • فهو ابعد هجمة الاشراط

وقال أرابيه الحرس ومثله النامس وأشدان الاعرابي

أشاريط من اشراط اشراط طي • وكان أبوه من اشراط ابن اشراط

ورب شرواط أى طويل وجعل شرواط القز كروا لاني فيه سواه قال الرازي

يلس من ذى زحل شرواط • محضر علق شطاط (١)

(شطط) شطط الدار شط وشطط شطا وشطوطا بعدت وأشطط فى القضية أى جاد وأشطط

فى السوم واشطط أبعد وأشطط فى طلبى أى أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت

أى جرت وفى حديث تميم الدارى نكح لشاطي (٢) أى جاور على فى السكك والشط جانب الهر

والوادي والسفام وكل جانب من السفام شط قال أبو لجم

١ / ٢

كان تحت دوعها المنط • شطارميت فوقه يشط

والجمع شطوط والشطوط بالقح المائة المضممة السنام والشطاط المعدو اعدال القامة

قوله شجر الجبال المراد بها

جبال السراة فانها هى التى

تبته اهر

(١) كذا فى النسخ والذى

فى م ومضربا بخلق الخ

وضبط لام خلق بفتحة وهو

فى وصف حادى

(٢) بشد الطاء مضاف الى

ياء التسكام

أصب بال جارية شاطفة ينسب الشطاط والشتطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشتطاط بجوارره
القدري كل شيء وفي الحديث لها مهر مشها لا وشمس ولا شطط أى لا شصان ولا زيادة
(شطط) الشطط ياض شعر الرأس يحاط سواده والرجل أشطط وقوم شططان مثل أسود
وسودان وقد شطط بالكسر يشطط شططا والمرأى شططاء وشططت الشق أشططه شططا خلطته وكل
خاططين شطاطهما فقد شططتهما شطيطا والشمع أيضا أصبح لاشطلا ياضه ياق طلة
الليل ونبت شطيط أى بهضه هائج وقواهم هذا قدر تع شاذب شطها أى شوايها أو لشطاطها
السمع المنفردة لواحد شطط يشل ذهب اتوم شططها ويأت لجيل شطاطية أى
منفردة أرسلوا صار الثوب شطاط إذا تشقق الواحد شطاط قال راجز
مخبر بخلق شطاط • على سراويل له أخطاط

(شوط) عدا شوطا أى طافاوط فباليت سبعة أشوط من الجرا إلى الجرا شوط واحد
ويقال لابن آوى شوط براح واللهباء الذى يرى ضوء الكوفة شوط باطل (شيط) شاط
الرجل بشيط أى هلك ومنه قول الأعشى

قد غضب العير من مكون فائل • وقد بشيط على أرمحنا البطل

والاشاطة الاهلاك وقواهم شاطات البارود أى لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطه اعلان وذلك
انهم إذا اقتسوهما وبقى بينهم منه فبقا من يشيط البارود أى من شقق هذا القسم قال
الكيميت أنطم الجبال لله يدمر الكوفة ولم ندع من يشيط البارود
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت البارود أى شقت وشاط فلان الدماء أى خلطها كأنه سفلت
دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث فالوشاط دما • تريل حتى لايس دم دما (١)

(١) فدم تريلان به

وشاط فلان أى ذهب دمه هروا ويقال أشاطه وأشاط بدنه وأشاط دمه أى عرضه للقتل
وشاط بهنى عمل وشاط لهن إذا نهج حتى يمترق وكذلك الريت قال الرازي يصف ماء آيين
ومنهل وردته لقاطا • أصفر مثل الزيت لاشاطا

وشاطت القدر أى استرققت وأشقى الذى وأشطعها وأشيطا ربح قطعة شترقة يقال
شيطات رأس العين وشوطتها إذا حرققت سرقة أطفأه يقال شيط فلان العلم إذا دسبه وم
ينفضجه قال الكيميت (٢)

لما أبادت صغيرا كان آيتها • من قابس شيطا الوجعا بالناز

وغضب فلان فاشط أى شتم كأنه لتهب في غضبه قال الأصمعي هو من قواهم ناقة
مشيطا وهى التى يسرع فيها السمن ويل مشايط وشتشاط العير أى من
(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسرطا وازراط الطريق قال الشاعر

أكرئلى امرود بين مهرى • واجلهم على وقع الصراط

(فصل الصاد) (ضبط) ضبط الشيء حفظه بالمرم والرجل ضابط أى حارم
والاصبط الذى يعمل بكاتبه يقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضطاض

(٢) يجرى كزاهم

(١) قوله تسكن في مودع
شلا وقال انشد الجوهري
هكذا امر

قال الشاعر
أما إذ حردت حردى فحرية • ضبطا تسكن عيلان غير مقروب (١)
والضبط على القوى والثون والالتزام فان للاخلاق في رجل (ضبطا) الضبط على شئ
يشترط به الميعان وأنشد ابن دريد

وروجها روتزل زوزي • يفرق ان فزع بالصبط على

والانف لا الحاق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط بضربا بكسر الراء مثال
حبق يحقق حبة قوق لمثل أودى العير الاضربا أي لم يبق من جلده وقوته لا هذا واضربه
غيره وضربه أي هزبه وكان يقال امرؤ به مضربا الخبارة أشد منه وضربا منه وقوله هم أضرب
به وضربه أي هزبه وحده كسكى له بقية فعل الصاوط ويقال الاخذ مريبط والقبض
ضربط ودرهما قالوا الاخذ مريبط واقتصاص مريبط مثال ان يبط على أي يبط ما يأخذ
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه أضرب به (ضربط) اضربط ضربط على أي استغنى
سببا والعرب يسمونه (ضربط) ضربه ضربه ضربه إلى حاد وقوة ومنه ضربه
أقبر والصعوبة باسم الشدة واشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الصعوبة وأشدت فلان ضربه
إذا صبت عليه أمركه على الشئ والصاعط كالرفيق والأمين يقال أرسله ضاعطا على
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديثه معاذ بن أسيد الله عنه كان على ضاعط
والضاعط في البعير انشقاق من الابط وهو كثر من اللحم وهو الضاب أيضا قال الأصمعي
الضابط يثرى بنهما يثرأثرى فضم أ فيه يرمأ وهاهنا ضابط سبل في ما العذبة فينبه فلا
يشربه أحد قال الرازي يشرب من ماء الجاس والضابط • ولا يشرب كذا المصنف

(ضبط) رجل ضبط بين الضعافة أي ضعيف رأى والمثل وقد ضبط بالضم قال ابن
عسا بن ربيعة الله عنه إن في ضبطة وهذ أحدي ضبطة (٢) وشهد ابن سيرين بكاء
قال أين ضباط تسكن يعني لذي قال أبو عبيد وأما إزاء أسماء ضبطة الله هذا المعنى أي أنه
هو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضبطة بالضم فبضم الباء وبالر
وهي رقة العظيمة (سوط) السوطة السوطة من كثرة الماء قال الكلبي
السوطة الحماة والطيب يكون في أصل الخوض سكاكعه يعقوب (ضبط) الضباط الرجل
الضبط قال الرازي

(٢) كان ابن عباس قال
للمطلب الناس يدم عثمان
لرموا بالخبرة من السماء
ببماء الفعل لله قول فصيل
له أنقول هذا وانت عامل
له في قال ما ذكره المؤلف
امر

حتى ترى الجباجة الضباط • يصح لما حاف الاضباط • بالحرق من ساعد الضباط
(فصل الطاء) (طارت) قال أبو زيد رجل أطرت الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو لا ضرب بالمد المجهمة ولم يعرفه أبو الهيثم
(طيط) طاطا العمل بطيط وطيط وطيط أي هاج وهدر فهو طيط طيط وطيط وأنشد
لا سمي
لأنهم لا تفت غلاما طيطا • ألفت عليه كالكلا طيطا

قوله بالرجالة كذا في نسخ
بالراء لكن الذي في هر
بالدال رما والمترجم سرح
في ضبطه بالدال قاله نصر

قال هو الذي يطيط أي يهر في الأبل فاذا سمعت الشاة صوته ضبعت وليس هذا عندهم
بعمود والطاطا لرجل شديد الخوصة والطاط من نعت الطويل يقول رجل طاط وطوط
وطوط أيضا القطن قال الشاعر
من المدمقس أرمس فاعرا طوط

(فصل الص) (عبط) عبط الثوب يعبطه عبطا أي شفه فهو معبوط وعبط

واعرورت العلة العرضية تر كفه • ثم القوارس باليداء والرمه
 وجمع اعلاط ومنه قول الرازي ومنهل أوردته اقترطاً • أوردته قلاتصاً اعلاطاً
 وعلاطه بسم اعلاطاً أصابه والعلة القلادة قال الرازي
 جارية من شعبي رعين • حيا كدغني بهاطنين
 وعلقط بصيره اعلاطاً اذا تعلق به ثقته وعلاء وانما تكتب الواو ياء في المصدر كما انقلب
 في اعشوشب اعشيشا لانها مشددة واعلاطى فلان أى لزمنى والاعلاط ورق المرخ وقال
 امرؤ القيس يصف اذن القرس لها اذن حشرة مشرقة • كاعلاط مرخ اذا ماصفر
 (ع.ط) العلاط والاعلاط الضخم والعلاط والعلاطة والعلاطة راء الاعلاط انطبع من
 اعظم وقال مارا عى الاشغال هابطا • على البيوت قوطه الاعلاط
 خيل امم راع وروى بساح (ع.ط) العروط والمص راجع العروط والعمارطة
 والعمرط بتشديد لام انفسيف (ع.ط) العملط بتشديد اللام الشديد (ع.ط) العفشط
 البقي الخفاق ومنه قول الشاعر صبور على ما ناب غير منشط والعفشط
 أيضاً الطويل وكذلك العفشط مثال العشق يقال رجل عفشط ورجل عفشط واجمع عشاظة
 وعشافة عن الاصمعي قال الرازي

بور لا اذا كدبة معلطاً • من الجمل بازلا عفشطاً

(ع.ط) العفشط طويلاً وأصل الكلمة عفش فكررت والعشطان أول الشـ باب وهو
 هليان بكسر الهمزة عن ي بكر بن السراج (ع.ط) قال الكسائي اذا لم تفعل الناقصة
 قول سنة يعمل عليها فهو عشط وحال وجهه اعوط وعيط وعطاط وعوطوط وحول
 فاذا لم تفعل السنة المقبلة ايضاً فهو عشط عيط وعاطط وعوط وعوطط وسائل حول وحول يقال
 منه عطط الناقصة عوط قال أبو عبيدو • منهم يعمل عوطط مصدراً ولا يجيء له جمع وكذلك
 حول واعطاطت الناقصة وتوطت وتعيطت ذ لم تفعل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
 نفعها وفي الحديث انه عليه السلام يمشى عطفاً في بيت تشافع ثم يمشى عطفاً في بيت تشافع
 والنافع التي معها ولها وروى قالوا عطاط الامر اذا اعتاص (ع.ط) العيطاط والعنق
 يقال رجل عيط وناق عيطاً وربما قالوا قارة عيطاً اذا استطالت في السماء والقصر
 الاصط لم يفتح

(فصل في) (ع.ط) عبطت الكعبين أعبطه عبطاً اذا أحست آيته لنظر آية
 طرق أم لا قال الشاعر ابي وأخي ابن علقام يقربني • كفا بط الكلب يرجو طرق في الدب
 والعبطة ان تفتح مثل حال المعبوط من غير أن تريدوا الهاء عنه وليس يصح نقول منه عبطه
 يقال أعبط عبطاً وعبطة فاعبط هو كقولك معطته فامتنع وحسبته فاحتبس قال الشاعر
 وبينما المرء في الاحياء مغبط • اذا هو الرمس تمشوا الاعاصير

أى هو مغبط أنشدني أبو سعيد بكبر الماء أى معبوط قال والاسم عبطة وهو حسن
 لخال ومنه قولهم اللهم عبطا لاهطاً أى نساأل العبطة ونموذج من أن عبط عن حالها
 والعبط الرجل وهو القسامت عنه "هو دج والجمع عبط وقول ابي اسلم التقي

يرمون عن عتل كأنها غيط • يزخر يجعل المرى إجمالا

يعنى به شيب الرجل وشبه القسي القارسية بها ورعى سموا الأرض المطمئنة غيطا والغيط اسم واد ومنه هراء الغيط وأعبط الرجل على طهر البعير إذا دمه عليه ولم تحطه عنه قال الرازي

وانتف الخالب من اندابه • أغياطنا ليس على أصلايه

وأعبطت عليه الهوى أي دامت وغبطت السجاء أي دام مطرها (غطط) غطه في الماء

بعطه غطامة له وغوصه فيه وانعط في الماء وهو نبط القوم يغاطون أي يتماثلون في الماء

أبو زيد غط البعير بعط غطيطا أي هدر في الشقة فذ لم يكن في الشقة فهو هدير والفاقة

تهدر ولا تغط لأنه لا تشقة لها وغطيط الماءم والفتوق صيرة والغطاط بالفتح ضم بمن

القطا وهي غير الظهور والبطون والابدان سود بطون الابنضة طوال الارجل والاعناق

لطاف لا تجتمع سرايا الكرمات كور ثلاثا وتسير الواحدة غطاطة والعطاط بالضم

أول لصح قال رزية يا أيها الشاح بالقطاط وأما قول ابن أحر

لا يمتثلون عن المضاف ولوروا • أولى لوعاوع كالعطاط المقبل

فمن رواء بالضم شبههم بسواد الصدف ومن رواء بالفتح شبههم بالنملوا فقطعة حكاية صوت

يقاربه والمقطعة التدر السدنة العليا وانعطط صوت معه يجمع والعطاط بالضم

صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال السكيت

كان الغطاط من قليا • اواجيزا لم تهجوا خارا

وهما قيلتان كانت بينهما هاجبة (غطا) غاط في الأمر يعلط غلطا وأغلطه غيره والعرب

تنزل غاط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يصعها • ما لفتين يعصق وغالطه مغالطة

والغلط أن تقول للرجل غلطت والغلطية ما يعاط به من المقاتل ونهى رسول الله صلى

الله عليه وسلم عن الغلطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالغلط (غطط) غطما

الذمة بالكسر يغطها يقال غط عيبه وغطه أيضا بالفتح يغطه غط بالفتح يغطها أي

يطاره وسقعه وغط الناس الاحتفال بهم والارواهم وفي الحديث انما ذلك من سقعه الحور

وغط الناس بمعنى أن يرى الحق منها وجهه لا يمتقر الناس وأعطت عليه الهوى لعمري

أعبطت (غوط) غاط في الشيء يوط ويغط دخل فيه يقال هذا رمل غوط فيه الاقدم

وقولهم في فلان العائد وأصل العائط المطمئن من الأرض الواسع والجمع غوط وأغوط

وغيطان صارت الواو ياء لا مكسار ما قبلها وكان الرمل منم إذا أرد أن يفضي الحاجة إلى

العائط فتضي حاجته فقبل لكل من قضى حاجته قد أتى عائطا فكيف به عن العذرة وقد

أعوط وبال والعوطة ناصم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوط قد شق

(فصل القاء) (فرط) فرط في الأمر فرطا أي تصرفه وضيعه حتى فات وكذلك

التفریط وفرط عليه أي جحد وعداومته قوله تعالى انما تخاف أن يشرط عليك أو أن يطبق

وفرط اليه حتى قول أي سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا أي سقتم إلى الماء فافراطوا وجمع

فرط قال القفاي

فاستبحرنا وكانوا من مصابتنا • كاتجمل فرط لواد

وفطرط انقطاعه من الماء الى الوادي والماء طاب لراجز

ومثل وردنه التقاطا • لم أر أن وردته فطرا • الا الحام المورق والغطاطا

وأقربله أي أجهله وأقربط الصلبة بالوسمي أي بجلثبه وأقربط المرأة أولاد أقدمهم •
وأقربط المزنة ملائمتها يقال غدير مقربط أي ملائمتها قال الكسائي يقال ما أقربط من
القوم احدا أي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم منكم رطون أي متروكون في النار
منسبون وأقربط في الامر أي جاوزه الحلق والاسم منه القربط بالكسبي يقال اياك القربط
في الامر وقواهم اقبته في القربط به القربط أي الحين • والحيض وأقبته فربط يوم ويومين
قال لبيد *هل النفس الامتعة مستعارة • فمارفتني روم افربط أشهر*

وقال أبو عبيد ولا يكون القربط في أحد عشر من خمس عشرة ليلة والقربط باضم اسم للخروج
والانقضاء والقربط بالفتح المزة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحجرة وحجرة ومنه قول
أبي لؤلؤة لعائشة رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن القربط في البلاد
وأقربط بالضمريك الذي يتقدم الواردة يهيئ لهم الارسان والقداء • ويجدر بالاض ويستق
الهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تسع بمعنى تابعية الراحل فربط وقوم فربط أيضا وفي الحديث
ما فربطكم على الخوض ومنه قيل لا طفل المبت اللهم الله ما فربطنا أي اجرايته من منا حتى
نرد عليه والقارطان كوكبان متباينان امام صيريرات الشمس وفاربط القوم مفارطة وفرباطا
أي سابقتهم وهم يتفاربون قال بشر

يتازعن الاضنة مصفيات • كما يتفارب المقد الحام

وتفكام فلان فرباطا أي سبقت منه كلمة والماء الفرباط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وأقربط أي تجاوز فيه الحلق ومنه قوله تعالى وكان أمه قربطا والقربط أيضا واحد
الافرباط وهي آكام شبيهات بالجدال يقال اليوم تنوح على الافرباط عن أبي نصر قال وهو لغة
الحري وهل سموت بجزالة بلب • بجم الصواهل بين اسهل والفرط
وأقربط أيضا أي مقربوك وفرباط لصح أول تباشيره والفربط الفرس اسم ربيعة التي تنقربط
نظير أي تنقربها قال لبيد

واقعدت الحني تفعل شكني • فربط وشاحي ادغدوت لجامها

وفربطته تركته وتقدسته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفربط حله أي لا يتركه ولا يفارقه
قال الخليل فربط الله عنه ما يكره أي لجامه وقيل يستعمل الا في الشعر قال مرةش

يا صاحبي تائبنا الانهلا • وقفنا برجع الدار كما تنسالا

فهل بها كما يفربط بينا • أو يسبق الاسراع غير امقلا

ولان لا يفربط احسانه ويراه أي لا يفربط ولا يحافقونه ويقال اقربط فلان فربطا اذا مات
له ولد صغير قبل ان يلحق الحلم *(فرط)* الفرطية أن تدرج بين رجليك فاعب أو فاعدا
وهو مثل الفرشمة قال لراجز فرط لما كره الفرطاطا يقال فرطت الدابة اذا تفجبت
العلب وفرطت الجمل اذا تفجج لأول *(مط)* القسطاطيت من شهر وفيه ثلاث لغات
مسطاط ومسطاط ومسطاط وكسر الدالعة فيمن ومسطاط مدينة مصر والقسطاط ثقورق

فرط IV 539

قرة وقلة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن من زنتها • فسطادى الأفق من شمس

(فلط) أفلطى الرجل افلاطاً مثل افلنى قال الخليل افلاطى لغة عجمية قبيصة في أفلقى والافلاط العجماء اهذيل يقال أقبت فلا فافلاط و افلاط أى فجأة قال الهذلي

به أحنى انضاف اذا عانى • وتفسى ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلافلاً فافلاً حسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الرازي

ومثل على عشاء وفاط • شربت منه بين كره وفاط

(فصل القاف) (قبط) القبط اهل مصر وهم شركها ورجل قبلى والقبطة ثياب بعض رفاق من كان معه مصر وقد يضم لانهم يهرون في النسبة كما قالوا لهلى ودهرى قال زهير

لبانئك بنى منطق قدع • باق كاندس القبطية الودك

والجمع قباطى والقباط الناطق وكذلك القبط والاسيطى والقبىباء اذا خفت حذوت وان شددت نصرت والقبط معروف (قبط) القبط الجذب وقبط المدار بقطة فحوطا اذا احتبس وقد سكى المراء قبطا بالكرير يقبض والقبط القوم أى اصابعهم القبط وقطوا أى ا

على ما لم يسم فاعلة قبطا وقطار ابو اليمن (قرط) القرط الخذة يلقى في شعبة الاذن والجمع قرطة وقرط اسما للرجل ورجل ورماع والقرط ايضا له السراح ما استقر من طرف القبيلة

وقرط اسم رجل من سبب وقرط الجارية فتقرطت هى قال الرازي يحاطب امرأته قرطك الله على العنين • عمار بالسودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراح اذا فرغ منه ما استقر ليقض والقرباط نصف دانق وأصله قرط بالشد لان جعه قرايط فأبدل من احد حرفي نضمية ياء

على ما ذكره كرامه ديروا ما قرباط الذى في الحديث فتدحاه شير فيه انه مثل جبل أحد والقربط الداهية وما جاد فلان بقربطة أى بنى بـ ير والقرباط بالضم البردة وكذلك

القرطان بالنون قال الخليل هى الخلس الذى يلقى تحت الرجل ومنه قول الجاهل

كانت ارجل راقراططا • وقال جبراد روطا

يا رحي ماثر الملائط • ذى ذفرة يفتش بالقرباط

(قرط) اقترطت العرا اذا جعت بين قطريها اند السقاد لان ذلك الموضع يوجعها وانشدنا أبو الفوتى لرجل يحاطب امرأته

يا حبة امقرتضك • اذا ما لا قرطك

قال قبايته

يا حبة اذا ذبك • اذا شاب غالك

(قرط) القرطة فى الخط مقاربة السطوف وفى المشى مقاربة الخطوط والقرط الجلد اذا تدارب وانضم بعضه الى بعض قال زبد الجليل

تكسبها فى كل اطراف شدة • اذا اقترطت يوسمن الفرع الخصى

واقترطى واحد القرامطة (قسط) القسط الجود والعادل عن الحق وقسط يقسط

ويقال فلط الرجل من سيقه

اى دهن عنه واغلطه امر

فاجاء قال المتخذ فى المقاجاة

اغلطه القليل بعرقه عسى

فوجها بجنب المعدل

اى فاجأها القليل بعرقها

زوجها فامر عتس السرور

وتوبها ما ائ من منكبها

يمصها بالحق كذا وجدت

هذه الزيادة فى نسخة

قوله وهم منكبها بالضم اى

اصلاها وانصبا اه مر

وسوطا من الله تعالى واما لقاطون فكانوا يلجئونهم قطبا وقسط بالكسر بعدل تقول منه
قسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو
صنف صاع والفرق ستة قساط والقسط الحصة والنصيب يقال انك قسطا الشيء يعني انك
بالضم من عقابير الجبر والقسط بالتحريك انتصاب في رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيه ما
الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط ودقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه
يس خافضة وقد قسط قسطا والساقه قسطا وقسط أبو حنيفة وهو قاطط بن هذيل بن قيس بن
دعي بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الرازي

تبدى بغير اسم اجارها • وقسطه ماشا ثم اغنارها

قوله والفرق اي بالتحريك

٥٦

يقال هي الساق تفلته من كتاب (قطط) فنبطت الشيء اقطه اذا قطعت عرضا ومنه قط القم
والسطة ما يقط عليه القلم وانقطاع الحرام الذي يعمل الحق فان التحليل القسط فصل الشيء
عرضا وفي الحديث كان علي رضي الله عنه اذا اعتلى قد واد اعترض قطا وقطع عنها
لرمان يقال مارا ينسقط قال الكسائي كانت قطط فلباسكن الحرف الذي لا ادغام به لـ
الاحمر من كالي اعرابه ومنهم من يقول قد يتبع الصمة الصمة مثل مدياهذا ومنهم من
يقول قط مخففة بفتح الدال اذ اتم بعبه على اصله وبصر آخر بالصمة التي في المشددة ومنهم من يجمع
الصمة الصمة في الصمة ايضا وقول قط كقولهم لم اراه مذبومان وهي قبله هذا اذا كانت بمعنى
الدهر فاما اذا كانت بمعنى حب وهو لاكتفاء فهي مشوكة ساكنة الطاء تقول مارا ينسقط
الاميرة واحدة فقط فاد اضفت قلت قطك هذا الشيء أي حبك وقطني وقطني قال
الرازي

امتلا الخوض وقال قطني • مهلا رويدا قد ملأت بطني

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي في الاسم عليه وهذا النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقوله شربني وكلني لتسلم النقصه التي في الفعل
عليها وتسكون ونهاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة فهو قطني وقطني وعو
ومني ولدي لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لكانت واقتطعت وهذا غير معلوم ويقار
قطاط مثل قطام اي حبي قال عمرو بن معد يكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما • قتلت سراتهم كانت قطاط

وقط الشعر يقط بالكسر قط ووطوط أي قلا ويقال وردنا أرضا قاطا وعرضا قال ابو جرة
اشكر الى الله العزيز العشار • ثم اليك اليوم بعد المسار • وحاجة الحق وقط الاسفار
وجهه قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما ياء على الاصل بالظهار
انصيفه ويرجل قط الشعر وقطط الشعر جمع في وانقط الضيون والجمع قطاط قال الاخطل

أ كات القطاط فافنيها • فهل في خنايص من مغز

والقططة السنودة والقطط الكتاب والصلب بالجائرة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم نقبته • بقبطنه يطى القطوط ويأق

ومنه قوله في عمل لنا قطا قبل يوم حساب قال أبو زيد انقطط بالكسر أصغر المطر

يقال قطعتم السماء فهي مقطعة ثم ارداذ وهو فوق له قطع ثم الطش وهو فوق اردادهم
 ابغش وهو فوق الطش ثم العيبة وهي فوق العشة وكذلك الخلة والشجدة والخشة
 والخكة مثل العيبة والقطعة ثمانية بالضم اسم موضع (قط) القطع الشد والتضييق يقال
 قطع على غريمه والقطعة المرة الواحدة قال الاغراب مجلى ودافع لمكرهه مدفعه
 والاقطعاط شد العمامة على الرأس من غير ارداز تحت الخنك وفي الحديث انه نهي عليه السلام
 عن الاقطعاط وامر بالتطش والقطعة العمامة عن أبي عبيد (قط) فذط اشد ان شاء يقطعها
 ويتقطعه فقطا اذا سقدها وقال ابو زيد الققط انما يكون لدوات الدواق (قط) قط الطائر
 ان شاء يقطعها اي سقدها والقطاط حمل يشديه قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشديه الصبي
 في المهد وقد قطب الشاة والصبي بالقطاط القفا فدا وقط الاسير اذا جمع بين يديه ورأسه يجمع
 والقطط بالكسر ما يشديه الاخصاص ومنه ما قد القمط ومنه ما حرك قط أي نام (قط) قط
 تموط الرأس وقد قطب يقطه وطامه مثل يابس يجلس الحرس وكذلك قط يقط مثل فقد
 يقطه فوطا وقبسه له ثالثة فقط يقط قطامش ذهب يذهب بها وقطاطة وهو قط وقرى ولا
 تسكن من السطين واماط يقطه بانفع فها وقط يقط بالكسر فها فها هو على اجمع بين
 العنين قاله الاخفش (وط) القوط لطبع من الغنم واجمع الاقواط قال ارازم
 مارا عني الاخيلا عايطا • على ليون قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كظ) كظت الجمل عن ظهر الفرس او اعطاه من الشيء اذا كظته
 منه والقتل لغة فيه وفي رواية عيدا لله واذا السماء فشت وكظت العبر كظا رعت
 حماره ولا يقال سلحت لاب العرب لا تقول في العبر الا كظته او بطلته وابكظ روعه
 أي ذهب

(فصل اللام) (لظ) لظت به الارض مثل اجبت به اذا ضربت الارض ولبط به يلبط
 ابطاعن اج به اذا قطع من قدام وكذلك اد اصرع وتلظ أي اضطجع وتفرغ واذا عد
 المغير وضرب بقرائه كاهن بل حري يلبط والامم اللطاة بالضم يلبط وعد والاقول لطاة أيضا
 ولبطة ابن المقرري (لظ) لظ المكان لظا رشه (لظا) لظ بالامر يلبط لظا ربه
 ولطط الشيء الصفة والظط منه اذ يظنه وربما قالوا لظيت منه لانهم لم يروا اجتماع
 ثلاث طاءات فابعدوا من الظاء الاخرة فربما قالوا من اللاماع فاعيت ولبطه على اي اعانه او حو
 على ان يلبط حتى يقل ما لا تقينه على لظته واما الذي رأى ارضاء وكل شيء ستره فقد لظطته
 قال الاعشى

يا ولقد ساءها الياس فاطت • بحجاب من دوشامه مدوف وروى صروف
 واطت الدابة بذنبها اذا جعلته بين خديها وزس ملطوط أي منكب على وجهه قال ساعدة
 ابن جؤية

سب الالهف لها السيوب بطعة • قنبي العقاب كاي لظ الجنب
 والاط قلادة يقال رأيت في عنقه لظا سنادا كرم احنا وعقد احسننا كما بمعنى عن يعقوب

قوله لظ هذه الملائكة مكنوية
 بالجر في القاموس دلالة
 على انها من زيادته على
 الصاح ولذلك هي ساقطة
 من جلي النسخ فانه نصر

II, 532/1

والجمع لطاط واط لرجل أي شديداً في الأمر والحصول والاط لدى سقطت استاءه أو ما كان
 وبقيت أصولها يقال رجل لاط أي القاط ومنه قيل للجهوز لاط ولنا في المسنة اطلط إذا
 سقطت أسنانه والماط طوي المزروع ما طاط المير حرف في وسط وأد والمطاط سفة الوادي
 وثغيره وما حصل البصر قال رؤبة نحن جهنم الناس بالمطاط قال الأدهمي يعني سائل البصر
 وقول ابن ميمون هو درضى الله عنه هذا الماطاط طريق بقية المؤمنين هذا من الجبال يعني به
 ناطق القرات قال عدي بن زيد ساكنات بجانب الماطاط (لعلط) قال أبو زيد إن كان بعرض
 عنق الشاة سواد فهي لطاء والاسم اللططة وهي أيضاً سفة المشرق وجهه (لعلط) اللططة
 بالضم بك الصوت والجلبة وقد لقطوا ليططون لطاء لطاء قال الهذلي

كان له الخوش يجايبه * لغارب امير ذؤيب لطاء

ويروي وفي الخوش وكذلك اللفاظ قال الرازي

الا الحام الورق ولطاء * فهن لطاء به لطاء

ولطاء بالضم اسم جبل (لقت) لقط الشيء ولقطه أخذ من الأرض بلا تعب يقال لكل
 ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من بعده ما يدره ولا لاقطة الحصى فاقصة الطائر يجمع
 دمع الحصى واللقط المتوذي لقط وبتوالقطة سموا بذلك لأن أهم زعموا التقطها واحدة
 ابن درق جوار قد أضررت من السنة فجمعها اليه ثم هبته فطهم إلى أيها وترقوها واللقط
 بالضم بك ما لقط من الشيء ومنه لقط لعدن وهو قطع ذهب توجه فيه واقط السفلى الذي
 يلقطه الناس وكذلك لقاط السلي لضم يقال لقط اليوم أسطاً كثيراً في هذا المكان لقط
 من المربع أي شيء منه قابل ولا لقاط من الناس القليل المفقرون وتلقطه لأن القرأى لقطه
 من ههنا وههنا ووردت الشيء التقاطاً إذا جمعت عليه بفترة ومنه قول الرازي

ومهل وردنه لقاطا (لوط) الكسائي لاط الشيء يقابى يلوطن ويلط يقال هو لوط بقلبي
 والبطواني لا جده في قلبي لوطاً رباطاً يعني الحب اللارقي للقلب وهذا الأمر لا يلبس بطاً بسترى أي
 لا يصق بقلبي ويقال استلاطوه أي الرقعة ما تشبههم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي
 استوجبتكم دامت الخوص بالطير لوطاً أي ملطته به وطنته والارط الرداء يقال لير لوطيه ولوط
 اسم خصر مع الجهة والتعريف وكذلك فوح وانما الزم وهو الصرف لأن الاسم على ثلاثة
 صرف أو طه ساكن وهو على غاية الطاقة مقاومت حفته أحد لسبيين وكذلك القسام في
 حد ودعد لأنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخبروا فيه بين الصرف وتركه ولاط لرجل
 ولاوط أي عمل عمل قوم لوطا (لوط) لهات المرأة قرها بالياء والاهطة ضربته ولهات به
 الأرض لها ضربته بها (لوط) الأيلة قشرة القصبه والجمع ليط واللبط أيضاً اللون وشيطان
 لبطان اتباعه

(لعل السليم) (لعل) محطه غنطه محطاً أي نزعهم ودهه ويقال انحط في القوس ومحط
 السهم أي صرفه ومحط السهم أي انقذته والخطا ما يسيل من لائف وقد محطه من انقضاء
 رمي به ومخض ومخض أي استشر ومخض سبعة أي اختطه ورعا فالوا انحط ما في يده أي
 نزعهم وخطه (مرط) مرطاً لثوب جربته نقه والمرطاة ما سقط منه وأمرط الثوب أي

قوله لوط هذه المادة
 ساقطة من جبل النسخ
 ولذلك هي مكتوبة بالجره
 في القاموس قاله نصر

حان له أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي الصكسية من صوف ارتخ كان يتزدها
قال الشاعر

تساهم ثوبها في المدرع رادة • وفي المرط انما وان ردتهم ما قبل
قوله تساهم أي تتقارع وتقرط شعر أي ثباته ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خفف عارضاه
من الشعر والامرط من الماهام الذي قد سقطت لذته ويقال أيضا هم مرط اذا لم تكن له لذته
قال ليديس في الشب

مرط التذاذفليس فيه مصنع • لا الریش تنفعه ولا التعقيب
ويجوز فيه نسكين الرافض يكون جمع أمرط وانما يصح ان يوصف به الواحد لما به من الجمع
كما قال الشاعر

وان التي هام القواديد كرها • ولقد عمن اقمه شامرس الجبار
وسهام امرط مثل ساب وسلاب (ا) قال الراجز ذواله كالافح المرط قال ابو عمرو والامرط
الامر حكاية عنه ابو عبيدة والمرطى ضرب من العدو وقال الاصمعي وفوق التقریب ودون
الاهذاب وقال يصف فرسانا تقرهم المرطى والاندابراق والمرطاه ابن السري والمانه قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمرو بن لحي لا يمشي ذوقه حبر اذن ورفع صوته اما خشي
ان تنشق حريط اوله (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطع على القوس وغيره
اي ادخل يده في طيتم انا في ردها واخرج ما فيها فسموها سطها وانما يقال ذلك اذا
تراعى القوس الكرم فكل انهم ويشار أيضا مسطت الماء اذا خرطت ما فيها باصبغها انخرج
ما فيها والمساط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطون او ماط امم مويه ملح
ركذلت كل ماء ملح يحط البطون فهو ماط والمبطة والمسيطة الماء الكاديين في الخوض
قال الراجز

بشر بن ماء الاجن والضغيط • ولا يمشن كدر المسيط
قال ابو الفوارس يقال اذا سال الوادي ببل صغير فهي مسيطه حكاية عنه يعقوب واصغر من
ذلك مسيطه (مسط) امشطت المرأة ومشطت المشطه مسطها مسطها مسطها أي
ممشطة والمشطه نوع من المشط كالركبة والمسله والمسله ما سقط منه والمسط بالضم
واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط ايضا ثوب صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات
ظهر القدم ومشط الكتف العظيم الفريض (مسط) مسطه عيطه أي مده ومط حاجبيه أي
مدهما مؤنث كبير ومط أي غدد والمطيطه الماء الحار في الغل الخوض قال جرير

خبط الرجل على المطاط • والمطاط بضم الميم ممدود التثنية ومدا البدين في المشي وفي الحديث
اذا مشيت امشي بالمطاط وخدعتهم فارس والروم كان بأسهم بنهم (مطاط) رجل امط بين المعص
وهو الذي لا شعر على جسده رقة مطاطه شعره ومطاط أي قد سقط من داه ويحوي وكذلك
مطاط وهو افضل يقال امط الحبل وغيره أي انجرد والذئب الامط الذي قد تساقط شعره
يقال مطاط الذئب ولا يقال مطاط شعره ولص امط شبه بالذئب ولص مطاط (مطاط) امط
المدي يقال مطاطه فامطاط ومطاط في القوس مثل مخط وامطاط المارأي ارتفع ورجل مطاط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال
المرجم الاسهل فيساكن
الراء كونه مقورا مثل قفل
فانظره فانه نصر
(١) أي بضمين اه

قوله مطاط الذئب أي يكسر
العين من البلب الرابع
ولا يقال مطاط أي مينا
المجهول كذا في ترجمته

والنشطة ما يعنفه العرف في الطريق قبل الياوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر
 لك المرباع منها واصفا • وحكمك والنشطة والفضول
 والنشطة الثور الوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر
 ادلأأم عشي بالوشى اكرمه • مسقع الخد هذا نشاط شيب
 وقوله تعالى والنشاطات نشط ما يعنى النجوم تنشط من ربح الى ربح كاستور والنشاط من بلد الى
 بلد والهجوم تنشط بصاحبها قال هيمان بن خناسة

أست هموي تنشط النشاطا • الشام بي طور او طور او اسطا

ونشطة الحية تنشط وتنشط نشاطا اذا عضته بنايها ونشطت الدلو من الثر زعتا غير بكرة
 ول الاصهي يقال للناقة حسن ما نشطت السرويعى سدو يدوم والاشوطة عذبة سهل
 الحلاها مثل عذبة التكة بقدر ماءة لآبأشوطة أى مامود تلك بواحية قال أبو زيد
 نشطت الخيل انشطته معاقبة منه اشوطة واشطته أى حالته يقال كأنما أنشط من عقاب
 وانشطت الحمل أى مددته حتى يصل قال الاصهي يثر اشط أى فرسة القهر يخرج الدلو
 منها بجمدة واحدة ويثر شوطا وهو الذى لا يخرج منها الدلو حتى تنشط كثير الشوط ايضا
 ضرب من السمك وايس بالشوط وقوله ملاحق ربح نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لرياد
 دارا بالصرقة هرب الى مرو فى انماها فكان زياد كمل له تم دارك يقول لاحق ربح نشيط
 من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نشط) البطاط الطوال الواحد منهم نطاطا ونططت النوى
 مددته (نوط) باعطى من همدان والعين غير مضمومة وباعط اسم جبل قال ليلى ٩٥
 ورفى شات الدهر أرباب باعط • بمسقع دون العله ومطر

(نشط) النشط بالتحريك الجمل وقد عطت يده نطاطا ونطاطا ونططت والنط والنطط دهن
 والكمصرا صرح ونططت العنز نططت ما اذا تحرت بانفها عن ابي الدقبس يقال ماله نططة
 ولا نططة أى شئ واقدر نططت نططت ما في نطت ذاعت ونصت وان فلا لا ينطق غضبا
 مثل نطت (نط) النططة واحدة لنط والنطاط ايضا جمع نططة مثل برمة ورام عن أبى
 زيد ونط الكتاب نططة نطط والنطاط المصاحف تنطط ونطاط (نط) النطضرب من
 البسط والجمع النطاط مثل سبب وسباب والنط ايضا الجماعة من الناس أمرهم واحد
 وفى الحديث خبر هذه الامة لنط الاوسط يلحق بهم الناطي ويرجع اليهم العالى (نوط) ناط
 النوى نوطه نوط أى علقه والنوط جملته صغيرة فيها غرملق من البعر قال السبعة الذين ياتي
 بصرف نطاة

هذا مدركة كما مقبلة • لقامى النور منها نوطه يجب

والنوطه ورم في فخر البعير وراقعه يقال نط البعير اذا أصبه ذلك والنوطه الخقد قال ابن
 حجر ولا علم لى مانوطه مستكة • ولا أى من عاذت اسقى مغافيا
 واسوط ما بين الجوز والمزق وكل ما علق من شئ فهو نوط وفى المثل عا بغير انواط أى يتناول
 وليس من الشئ معاق وهذا هو قولهم كما نادى وايس له بعير ونجاشا فلان من غير شبع والانواط
 المعالقي وذات انواط اسم نطرتها منها وفى الحديث نه اصر شجرة وهو اسمى ذات انواط

والانواط أيضا تنوط على البعيد اذا اوقروا التنوط ما يعلق من الهودج بزينة ويقال تنوط
من طلع كما يقال يحبس من صدر وايكة من ثقل وقرش من عرفط ووهط من عشرين وخال من
سلم وسيل من مهر وقصبة من غضي ومن رمت وصريجة من غضي ومن سلم ورجلة من شمر
وانتاط أي بعدد وقلان حتى مناط الترياي في البعد وتباط المنازة بهد طريقها فكلمها تنطت
منازة أخرى لانها كانت تنقطع قال الرازي وبادة بعيدة التباط والتباط عرق علق به القلب
من الوثيق فاذا قطع مات صاحبه وهو التباط أيضا ومنه قواهم رماه اقه بالتباط أي بالموت ويقال
لأرباب مقطعة التباط كما قالوا مقطعة الاستارون تباط القوم مع لقاها والتباط عرق في التباط
ممتد بما لم يمتد به في قطعته قال الرازي فحسب الطبيب تباط المصفور والتنوط
طائر ويقال أيضا التنوط قال الأصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يترخ فيها
لوحدة تنوط

(وصل الواد) (وبط) وبما رأى فلان يباطا وبطا وبوطا أي ضعف وكذلك وبط بالكسر
يوط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت ساجدة فوطي عن فلان أي سبني
(وخط) وخطه الشب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخذ وهو سرقة
السر (ورط) الورطة الهلاك قال ربيعة فاصبروا في ورطة وراطة قال أبو عبيد
وأصل الورطة أرس مطمئة لا طريق فيم أو رطة نور يما أو رطة إذا أوقه في الورطة فتورط
عرقها قال والوراط الحديقة والعشوق الحديث لا خلط ولا وراطة ويقال هو كقول لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع حنينة المدقة (وسط) وسط القوم وسطهم وسطا ووسطا أي
نوسطهم قال الرازي وقد وسطت بالكاء احتللاه

أراد وسطته فلما وقع جعل الهاالة لانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عنه الوقف
فأشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وهو بين درما الهام اذا غدا • بذى شلب غضب كشبة قسورا

أراد قسورة ولو جعله معاخذ وفاسه الها لا يراه وقلان وسط في قومه اذا كان وسطهم
نسبا وأرفعهم محلا قال العري

كان لم أكن فيهم وسطا • ولم تلت بقى في آل عمرو

والاصبع الوسطى والوسط أن يجعل الشيء في الوسط وأرأ بعضهم فوسط به جها والوسط
قطع الشيء نصفين والوسط بين التماس من الوساطة والوسط من كل شيء أعده طالع تعالى
وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا ويقال أيضا شيء وسط أي بين الجسد والردى وواسطة
القبلة الجوهر الذي في وسطها وهو جودها وواسطة بلد هي بالقصر الذي يشاء الخراج بين
الكوفة والبصرة وهو مذ كرمه ورف لان اسم البلدان الغالب عليها التائي وترك الصرف
الامى والشام والأمرق وواسطا ودا بقا وطمرا وجمرا قائما تذ كرمه ورف ويجوز أن تريد بها
البقعة أو البلية لا تصرفه كما قال الشاعر

منهم أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسطة والأيام من هجر

وقوله في المثل تعاقل حكاك أنك واسطى قال المبرد أصله أن الخراج كان يشترطهم في البناء

مهر بون و شامون و وسطاً قرباً في المسجد فبقي اشترط و يقول يا وسطاً في رفع رأب
أخذ و جعله فذلك كانوا يتعبدون و وسطاً لكرورة ثمة قال طرفة
وان شئت سمي وسطاً الكور رأسها • وعامت يقربها من الجاهل المتعبد
ويقال جلست وسمي القوم بالكيف لانه طرف و جاست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم
كل موضع صلح فيه بينه ووسطاً وان لم يصلح فيه بينه ووسطاً بالتحريك ورجاسكن وليس
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا ائجمع يوم هج • ووسط الدار ضرار احتيا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطواط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط
بسم الله قال ثلث ادرهم قال الاصمعي الوطواط هو الخفاش ويقال انه الخفاف قال ابو
عبيد وهذا الشبيه القوان من دي الصواب حديث عائشة رضي الله عنها قالت لما عرفيت
القدس كانت الاوزاغ تنفخ ما فواها وكانت الوطواط تطأه بأجنحتها والوطواط ايضا
الرجل الضعيف الجبان قال ولا تراهم في ذلك الا تشبه بالظالم قال المصالح

وبلدة بعيدة النياط • قطعت حين هبة الوطواط

واما قولهم انصرف في الليل من الوطواط فهو الخفاش (ونط) النوط والونيط حفرة في
غلق او جبل يجمع فيه ماء السماء والجمع وقاط وبقا الاسباب تناسلها فوق القطر الضري صلو
فيه وقطوا الموقوط الصرع يعل ووطبه الارض اذا صرعه ودم الوطوط يوم كان في
الاسلام بين بنو قيس و بكر بن وائل (وهط) وهط بهط وهط اكسره قال الاصمعي يقال
لما طسمات من الارض وهط وهي لغة في وعدة والجمع وهط ووهط ويقال وهط من عثر
كايقال عيصر من سدر والوهط اسم مال كان له عروين العاص رضي الله عنه وأوهطه
أي صرعه صرعه لا يقوم منها

قوله هبط الخ اوله كافي

نقطة

وكان اقتادى تضمن ثمة

من حش او رال هبط مفرد

٥١

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطاً أي أنزله يهبط ويهبطه هبطاً
يقال الهبط هبطاً لا هبطاً أي نزلت النبطه ونعقدك ان نهبط عن حالنا واهبطت به فانهبط
وهبط عن الامة أي نفص وهبطته أنا واهبطته أيضاً كاه أبو عبد وقوله هبط المرض
لحمه أي حرله والهبط الهبوط والهبوط من النور الضاهر عن أبي عبيدة قال ومنه قول
عبيد بن الابصر هبط مفرد (هرط) هرط في عرصه يهرط هرطاً أي طعن فيه وتقمسه
وتهاوط الرجال نشاقوا الهربة النجدة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب (هبط)
الهبط العالم والهبوطية قال هبط الناس فلان يهبطهم اداطهم سقمهم والهبط أيضاً لاخذ
غيره لم يروا هبط عرض فلان أي شقه وتقمسه (هبط) الهياط والهياط الصياح والجلد
يقال وقع القوم في هياط ومياط قال القزائمي هياط القوم اذا اجتمعوا واصطروا صرهم
بأنهم وهو خلاى التمايط

(فصل اياء) (عط) يعاط مثل قطام زبر لاذب قال الرازي

صب على شاة ابي رباط • ذواله كالا قدح المرط • يهفوا ذاقيل له يعاط

أقول منه ايدعت بالذاب

卷之二

(فصل الباء) ﴿ب﴾ بظه الحلة يهظ به طاي انقلده ربح زعه وهو هو وط وذا
مر باعها اي شاق

١٢٦

(فصل الجيم) (جفظ) جفظت عيسه فحفظنا جحوظا عظمت مقلتها أو ثأت والر -
 با - ظ وجحظهم والمزادة والجحظاقب عمر وجيهر والجحظان حدقا لمين (جحظا)
 جحظت الر - ل إذا غدت وأوثقت (جفظ) الجظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل
 لدار كل جظ مستكبر (جمع) الجعظ الضخم والجنعظ والجنعظة العسر الاثلاق
 جنعظة يأكله قدر ما ان يحدوه ما طعاما عظما
 قال الرازي

(فصل الحاء) (حفظ) - الحظ النسيب والجد وجمع الحظله والحظير حفظونا
الحظ على عرياس كأنه جمع الحظ قال الشاعر (لقرني) ١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / ٩ / ١٠

(فصل الحاء) (حفظ) - الحظ النسيب والجد وجمع الحظله والحظير حفظونا
الحظ على عرياس كأنه جمع الحظ قال الشاعر (لقرني) ١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / ٩ / ١٠

وليس العنق واقف من جهة القتي • ولكن احاط قسوت و محدود
قور منه ما صكت ذاسط واسط حطانت تحط اناسط وحطط وحطوط اي حديد

و-ظ من الرق وأنت احظ من فلان والمخطوط والمخطوطة في المخصص وهو دراهم وحكي
 بوجه يدعي اليربدي المخطوط ايضا جمع بين الصاد والظاء وانتدحمر (بصفت حية)

(حفظ) - حفظ الشوق - حفظ الى حرمته وحقه قطعه ايضا مع في اسطره ربه والحفظة الملائكة

فمن يثبتون الإيمان بالله واليوم الآخر، ويؤتيون المال في سبيل الله وهم على صراط مستقيم، فإنهم سيحصلون أجرًا عظيمًا من ربهم، وسيكون لهم نصيب كبير من الثروة التي سيتركها الله لهم.

قال الرازي لقد قدي عاقبتهم المص • والداطحتي ماله غرض
يقول كثره الباشين أغنت عن لحومهن (عظ) • أبو زيد دلظته أدلظ مدلظا إذا ضربته
ودفعته حكاة عنه أبو عبيد والداطحتي الشديدة الصلب والالف للاخلاق بفرجل وناقاة داططة
(فصل الرا) • (عظ) • الرعظ مدخل نسخ النصل في السهم وقوة الرصاف وهي
خائف العقب والجمع ارعظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك ان كسر رعظه
هو وهم رعظ

(فصل الشير) • (عظ) • الشظاط العود الذي يدخل في عروة الجواق قال الرازي
ابن الشظطان وأير المربعة • وابن سق النشالة الخنقة
وقد شظظت الجواق أي شددت عليه شظاطه واشظظته أي جعلت له شظاطا وشظاط اسم
رجل من بني ضمة وانشط الرجل أي انعط وشظظت زب العلام عند البول (شظ)
شظاطي الجبل فواجه الواحدة شظوة على فعلة قال الطرماح

وفي شظاطي افن دونها • عزة الطير كصوم النعام
(عظ) • الشواط والشواط المذهب الذي لا تخال له خالامية بن خلف هو حسان بن
اليس ابولقينا كان قينا • لدى القينات قلا في المعاط
نابت
عيايا يظل بشة كيرا • وينفخ داثا لهاب الشواط
وقال رؤبة
انهم من وقعنا اقباطا • وفارس رب لـ مر الشواط

(فصل العين) • (عظ) • المعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظمت
السهم وسه قبل اللبان يعظط اذا كسر في القتال وقواهم في المنسل لا تعطي ونهظظ
أي لا توصي وأوصى نفسه وهذا الحرف كذا عنهم فها كره أبو عبيد وانا طنه
وتعظظي يضم التاء أي لا يكن منك امر بالصلاح وان فسد انت في نفسك كما قال (ابو
الاسود الدؤلي)
لأنه من خاق ونأني مثله • عار عليك اذا عظمت عظيم

فيكون من عظظ السهم اذا التوى واعرج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة وانت
تتوقجين (عظ) • عكاظ اسم سوق للمرب بباحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة
فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شهرا ويتماخرون قال أبو ذؤيب
اذا بنى القباب على عكاظ • وقام البيع واجتمع الالوف

أي بعكاظ فلما ليا الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة خالد بن
بن الصمة تغيب عن يوم عكاظ كما • وان يكن يوم نالت تغيب
واديم عكاظي منسوب اليها (عظ) • رجل عظوان أي قاش وهو قملوان والعظوانة
بخرادة لاتي والمظوان ضرب من السبات اذا كثر منه البعير وجمع بطنه قال الرازي
حرقها واوس عظوان • قال يوم منها يوم ادوان
قال الاصمعي قال قام يعظظي به اذا اجمعه كلاما قيصا ونذبه وان شدد لحنه يطالب امرأه
سقى اذا اجرس كل طائر • قامت تعظظي بك مع الحاضر
يقول نذرك بسوء عند الحاضرين

(فصل الثين) غط الشيء غطاً غطاً غطاً واستغطاً واستغطاً وهو رجل فيه غلظة وغلظة وغلظة بالكسر أي فيه غلظة وغلظة له في القول وغلظة عليه الشيء تغلظاً ومنه لدية المعاطة التي تجب في شبه العمدة والجدى لغلظة وغلظة الثوب أي اشتريته غلظاً واستغطته أي تركت شرائه لغلظته **(غظا)** الغظ أشد الكرب يقال قد غظت الأمر يغظته غظاً أي جهده وشق عليه فهو غموظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يقلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت قوارساً رهطاً • غطولك غظاً جرادة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غطاً ليس كان غط وكظ ليس كان كظ ورجل غاطة قال الرازي جاف دلنقى عرك مغاطة • أهوج إلا أنه على غط

وغطوبه أي نذبه وأمهه المكروه **(غبط)** الغبط غضب كامن للعاجز يقال غاطته فهو مغبط قالت قيلة بنت النصر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه أصمراً (١) ما كان ضرراً لومنت ورجماً • من الغبط وهو المغيط المهنق

قال بن السكيت ولا يقال أعاطه وغبط اسم رجل وهو غبط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغير بن زببت بن غطفان وغاطته فاعطاه وتغيظ عني

(فصل الثمان) **(غلظ)** الغلظ الرجل الغليظ وقد غلظت يارجل بالكسر فغلظة والغلظ أيضاً الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنهم اللث لا شمر من غلظ • ولأنال غلظ الصبد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة نزعهم ولا يمس صديقه لما حق يصبر معه ويعفوه لأنه ليس بذى اختلاس كثير من السباع ومنه قولهم افقت الرجل وهو أن يسقي بغيره ثم يشد فيه فلا يصبر فإذا أصابه عطش شق بطنه فحصر فرثه فشر به (٢) فاط الرجل يغيط فبطاً وقبطاً وقبطاً إذا مات ورجماً قالوا فاط يغوط فوطاً وفوطاً قال رؤبة

لا يلدنون منهم من فاطا • ان مات في مصيبة أو فاطا

أي من كثرة القتل وكذلك فاطت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسافي وهو أبي زيعة قال الرازي (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس • ففشت عين وقاطت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاطت نفسه ولكن يقال فاط فاط إذا مات قال لا يقال فاض بالصاد بفتح وحكى الأصمعي فاطت نفسه ونطه هو نفسه أي قامها به ذى ولا يتعدى وتضبطوا أنفسهم أي تقربوا وضربته حتى انطت نفسه واطاط الله نفسه قال الشاعر

فوتكت مهجة نفسه فاططها

(فصل الثمان) **(قرظ)** القرظ ورق السليم يسبح به ومنه أديم مقروظ وكبش قرطى وقرطى منسوب إلى بلاد القرط وهي اليمن لأنهم امنابوا القرظ والقارظ الذي يصنع ذلك ورق المثل لا آتيك أو يؤث القارظ الهزى وهما قارظان كلاهما من هزاة خرجا في طلب القرظ فر

يرجعا قال أبو ذؤيب

(١) وقيل أنها اخت

النصر بن الحرث بن كعدة

ابن علقمة بن هاشم بن

عبد مناف وقتل النبي صلى

الله عليه وسلم أشاه

أحمد ولاقت نجل نجيدة

من قومه والفصل في مرق

ما كان ضرراً لح حكدا

وجددت هذه الزيادة في

نسخة بالأصل اه

(٢) قال

لمارات ماء إلى مشروبا

والقرظ يصبر بالاكف اوت

كذا في نسخة اه

قوله ورق السليم الصواب

كما في المصباح أنه الثمر وهو

الحب لا الورق وأن تبعه

القاصوس كما في حاشيته

اه قاله نصر

واقرب الكلام وانقطعت به أي تكلمت به ولاقط واحدة اللفظ وهو في الأصل مصدر
وقواهم أجمع من لافظة يقال هي العزلة التي في القلب وهي تجتمع ترافط بجوهرتها وتقبه
فرحانها بالحب ويقال هي التي ترق فرحها من الطبع لأم يخرج في حوصلتها وتقطعها
قال الشاعر { ١٥٧٣ } تجود فتجزل قبل السؤال • وكفل أسهم من لافظه ^{١١١١}
ويقال هي الرحي ويقال هو اللين ويقال هو اللين لا به يلفظ بالعزير والواو اهروا لها فبسه
للماء عة (لفظ) انظ يلفظ بالضم انظ اذا تتبع ناسه بقية الطعام في فقه أو أخرج لسانه فسم
به شفينة وكيفك استبط يقال تبطت الحية اذا خرجت لسانها كلفظ الاكل والاماطة بالضم
ما بقي في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا
وقواهم ما ذقت لما طاب الفخ أي شيا ويقال أيضا شرب الماء الماطا اذا ذاقه بطرف لسانه
قال ابن السكيت القوط الشيء أدا كلة والاماطة بالضم كاسكته من البياض وفي الحديث
لايمان يسد والاماطة في القلب والاماطة في القوس بياض في جفونته السفلى والقوس أنظ
هان كان في العياض وادتم وقد انظ القوس الماطا

﴿ (صل اليم) ﴾ ﴿ (منظ) ﴾ مشغلت به بالكسر غشظ مشظا وهو ان يمس الشوك
أو الجذع فتدخل في يده شظية منه قال نصيب بن وائل الياضي
فان قناتنا مشظ مشظاها • شديدها عسق القوين

﴿ (مظط) ﴾ المظ الرمان البري قال أبو ذؤيب يصفه
بجاء مزج لبر السلس مثله • هو الضحك الا انه سهل الفصل
يميل إلى اجناؤها مظمانه • وآل قرص صوب اسقية كحل
ومطة لقب سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العنبري وما ظنت الرجل عمانية ومظاظا شاورته
ومارسته ومظاظ القوم قال الرازي

جاف ذلك على عرك مظاظ • أهوج الأنة بمظاظ

﴿ (صل النون) ﴾ ﴿ (نظ) ﴾ نظ الزب ينظ نظا ونعوظا انشر وأنظفه صاحب
والانعاط الشيقية ال نعطت الدابة اذا قصت جباها مرة وقبضته أخرى وينشد ^{١١١٢}
I, ٢٥ اذا عرق المهنوع بالمره انعطت • حليلته وابتل منها ازارها

﴿ (نكظ) ﴾ النكظة الجملة وقد كظ الرجل بالكسر وانكظته غيره أي أهمله عن حاجته
ونكظته تشكيظا منه

﴿ (صل الواو) ﴾ ﴿ (وخط) ﴾ الوشظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم المهمم والوشيط
لهي من اناس ليس اصلهم واحد قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم أي هم حشر
مهم قال الشاعر هم أهل بطحاوى قريب كايها • وهم صلها ليس الوشيط كالصليب
ووشظت الوطهم اشظته ووطا أي كسرت منه قطعة ووشظت اناس اذا جعلت في خرتها طامة
شئت قضيه بها ﴿ (وعظ) ﴾ الوعظ النصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظلة
فاتعظ أي قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ بغيره ﴿ (وكتظ) ﴾
لو كظا لنوع يقال وكظ وكظا أي دفعه وزينه ذكره ابو عبيد في المصنف والموا كظفة

المداومة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه فاعلموا قال مجاهدوا كظا
(فصل اية) **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أى متيقظ حذر وأيقظته من نومه أى نهته
 فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أى اسمر رجل وهو أبو مخزوم يقظة
 ابن مخرمة كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت القبا وأقترته وكذلك يقظته ثقيطا

باب العين

(فصل الامت) **(امت)** يقال رجل امتع وإشعة أيضا الذى يكون لاصمه رأيه مع
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه لا يكون أحدكم امتعة قال أبو بكر بن
 الصراج هو فعل لأنه لا يكون إفعال وصفه أو قول من قال امرأة إشعة غلط لا يقال لذلك وقد
 حكى ذلك من ابى سعيد

(فصل اية) **(بتع)** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع الكسر وفرس
 بتع والأتى بتعة عن الاسمى والتع والتبع مثل قم وقم نبيذ العسل وأبتع كلفة يؤك
 بها تقول جاؤا بجمعونا كجمعونا بجمعونا **(شع)** شعة كلفة باقية بالنساء أى عيشة بجمرة من
 الدم **(جمع)** يقال جمع آفة بجمعها أى قتلها كما قال ذو الرمة

ألا تيمذا لبائع الوجد نفسه • بشق نفسه عن يديه المقادر
 ومنه قوله تعالى فلهذا بائع نفسك وضع بالحق بضمها أقربه وخضع له وكذلك بضع بالكسر

بضوعا وبضاعة **(بدع)** أبدعت الشيء اخترعته لأعلى مثال والله تعالى بديع السموات
 والأرض والبديع المبتدع والبديع البتدع أيضا **(أ)** والبديع الرق وفي الحديث إن ثمامة
 كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شهاب بن العسل لأنه لا يتعب وليس كذلك اللقي وأدع
 الشاعر جابا بديع وشي بدع بالكسر أى مبتدع وقيلان بدع فى هذا الامر أى بديع وقوة
 ابداع من الاختص ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة المحدث فى الدين
 بعد الأكمال واستبدعه عنه بدعا وبدعه نفسه إلى البدعة وأبدعت الرأى أى كانت وقد
 ابداع بالرجل أى كانت راحته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم أيضا برعة أى فاق أصحابه
 فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أى متطوعا وبروع اسم ما فعله لراعى عبيد بن مسعود
 النخري الشاعر وقال فيها

أذا بركت منها جملها • بحسبة أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعى بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهى روع بنت واشق
 وصحاب الحديث يقولونه **(برقع)** كسر الباء والصواب القع لأنه ليس فى كلام العرب فعول
 إلا خروج وعود اسم واد **(برقع)** البرقع الحاس الذى يلقى تحت الرحل قال أبو زيد
 يقال امرأتى للامير برقع أى استعددت له **(رشع)** الرشاع الأهوج الضخم الجاف
 قال رؤبة

لا تعدلنى بأمرى لأرذب • ولا يبرشاع الوغام وقب

(برقع) البرقع والبرقع الدواب والنساء الأعراب وكذلك البرقع قال الشاعر الملقبة

(أ) يه فى بكسر الدال اسم
 على ويقتضها اسم مفعول

(بذع) بذع مع القرية أى
 سال كذا فى بعض نسخ

لاصل

بجهدى يصف حنفا

ونخذ كبر قوع الفتاة ملح • وروقين لما بعد وان تقشرا

يقال برقعته فتبرقع أى ألبسه البرقع قلبه والمبرقة اشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر
القاف غرة القوس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه يتطرف في سواد يقال غرة مبرقة وبرقع
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك حوله • سدرتو كاه القوائم أجرب

قوله سدر أى بهر وأجرب صفة البصر المشبه السماء مكانه وصف البصر بالحرب المجتهد
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالبركة وأمامها الذهب
فهو الرقيع (برقع) البركة التيام على أربع وهو كعقة بركع أى صمعه فوقع على
استه قال الرازي ومن همز ماعزه تبركها • على استه زوبعة أوزوبها

(زوع) البزيع الطريف ولا يوصف به الا الالسادات وكذلك البراع بالضم حكا أبو عبيدة
عن يونس بن عبيد النبي الثوري تقول منه بزوع بالضم براعة وتزوع العلامة أى طرف وتزوع
الشراى نقاقم وقال أبو الفوت غلام بزوع أى مة كأم لا يسخي والبراعة مما يحسنه به
الانسان والمرأة زريعة وبزوع اسم دمل من دمال بنى سعد وبزوع فى شعر جرير اسم امرأته

(شع) نوبشع أى ربه اطمأأشد بالحق بين البضاعة و - ل شمع بين البشع اذا
كله فبشع منه واسم شمع النقي أى عذبة شعا (بضع) البضع الجمع مفعلة من بعض
الصودين ولا يرى ما صنعت ويقال ضى بضع من الليل بالكسر أى جوش منه وابضع
كله يزكدم او بعضه ميقوله بالاضاء المبهمة وايس بالعالى تقول اشذت حتى اجمع ابضع
ولا تقي جمعها مفعلة وجاء القوم اجمعون ابضعون ورايت الله وجمع بضع وهو نأ كيد صرب
لا يقدم على اجمع (بضع) البضاعة مائة من مائة ثبته التجارة قول ابضعت اشى

واضعت أى جمعت بضاعة وفى المشر - ستضع غرتى همر وذلك ان همر ممدن القير
والباضعة النجسة التى تقطع البيلاد وتشتق اللحم وتسمى الا باليد بيل الدم فان سال فهى
الدامية والباضعة ايضا انترق من الغنم قال لاصمى سيف باضع اذا مر نقي بضعة أى قطع
منه بضعة وبضع فى العمد بكسر الهمزة وبضع العرب يقتله او هو ما بين الثلاث الى التسع
تقول بضع صبر وبضعة عشر وسلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشر ون البضعة القطعة من اللحم هذه ما فتح وانواتم بالكسر مثل
القطعة والقلدة والقدرة والكفوة وغرقة والبذرة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وغمر
قال زهير وما عند مهر شجل لطير حوله • وبضع غمام فى اهاب مقدد

وبعضه ميقوله جمعها بضع كدرة ويديو بضعت اللحم بمعايا البضع قطعت منه وبضعت البحر
شققت والمبضع ما يضع به المرق والاديم وبضعت من الماء مضاروبت وفى المثل سقى حتى
تسكرع ولا تبضع وريث قالوا بضعت من فلان اذا شمت منه وهو على التشبيه وبضع فى الماء
ارواى وريثا قالوا سألنى فلان عن مسئلة فأضعتة اذا شمتها وبضع بالضم اسكاح عن ابن
السكرت قال يقال ملأ فلا بضع فلانة والماء ضمة الجمع وهى البضاعة وفى المثل كعلا

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الحزيرة في الصرقال والبضيع المعم يقال دابة كثيرة
البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويقال جبهته بضع أي ثبل عرفها وأنشد لابي ذؤيب
تأني بدورها إذا ما استكرهت • الألهيم فانه بضيع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الحبل فظن ان هذا ما توصف به والبضيع العرق والبضيع
مصعرا اسم موضع وهو في شهر حرسان بن ثابت ويتربضاعة التي في الحديث تكسر ونضم
(بمع) البعاع الجهاز والباع وباع المصعب إذا باطرو منه قول امرئ القيس
والتي بصراء العيبط بعاعه • نزول المياني بالعياب المنقل

(بقع) البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقة المداخلة تقول منه بقع الرجل
إذا رمى بكلام قبيح أو بهتان وقوامه ما أدري أين يقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من
بقاع لادس ذهب والمقبيع موضع فيه أروم النجر من ضر وبشقي وبه معنى يقبض القردة
وهي مقبرة بالمدينة والعرب الإبعع الذي فيه سواد وبياض و البقع بالتحريك في الطير

والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان اشام الذي في الحديث خدمهم وبعيدهم
ابيضهم وحرثهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي بجدة

ويقال فيها ضيب وحبذب وبتعام اسم بلد (١) (بكع) يكعه بكعا أي استنقله
ب يكرو ويكنه والبكع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع مشرقة من حسده وغيره

تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين يقع (بلع) بلعت الشيء بالكسر وابتلعه بمعنى وابتلعه
غيري وسعد باع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى

للأرض يا أرض ابلي ما لك وبلغ أيضا الثقب في قائمة البكرة وبلغ الشيب في رأسه تبليعا
أقول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البالوعة والجمع البلايع وبلغا اسم رجل

(بانع) قال الأصمعي المتبلع الذي يتلطف ويتكيس وهو المتلعاني أيضا وقال
أبو الدقيس الأعرابي هو الذي يتبلع في كلامه أي يتلطف ويخضع لأقربايس عنه شيء قال

هديني بن الحشرم فلا تنكسي أن تفرق الدهر بيننا • أغم القنا والوجه ليس بالزنا
ولا قرز لا وسط الرجال جنادقا • إذا ما مني أو قال قولنا لتعا

وأبو بلعة كنية رجل (بلقع) البائع والبلقة الأرض الفقرا التي لا تبنى بها يقال منزل
بلقع ودار بلقع بغيرها إذا كان نعتان كأن اسمها قلت انتهى إلى بالقة ملسا ويقال

العين الفاسجة تذا الميار بالقع (بوع) الباع قدومه السيدين وبعث الحبل أبوعه بوعا
إذا مددت باعك به كما تقول شبره من الشبر وجماعه بالبائع عن الشرف والكرم قال الججاج

إذا الكرام ابتدروا الباع بدر • وقال حجر بن خالد
نذهق بضع اللحم للباع والتدي • وبعضهم تعلل بدم مناعة
وباع القوس في جربه أي أبعد انطوى وكذلك الشافة ومنه قول الشاعر
فدع هندا وسل النفس عنها • بحرف تدعها إذا تبوع

(بيع) بعث الشيء ثم يبعه يباع ومبيعا وهو شاذ وقباسة مباع وبعته أيضا اشترته وهو
من الاضداد قال الفرزدق

(١) من العمامة

ان الشبَاب لرايح من مائة • والشبَاب يس لبائعه •
يعني من اشتراه وفي الحديث لا يحط الرجل على حبة أخيه ولا يسع على بيع أخيه يعني
لا يشتري على شراء أخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشئ مبيع ومبيوع
مثل محط ومخبوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واومضهول لانها
زائدة وهي أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوف عن الفعل لانهم لم يسكنوا الياء اذ
سكتوا على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسر فالياء التي بعدها ثم حذف
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو مبران للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الاخفش أقبح والبيعة السلة ويقال ساع والمشتري البيعان وأبعت الشيء عرضته
لبيع قال الجديع الهمداني

ورضيت آلاء الكميت فنسبع • فردا لبس جوادا فاجباع الآلؤه مضافا لليلة
والاتباع الاشتراء تقول نسبع الشيء على ما لم يسع فاعل ان شئت كسرت الياء وان شئت
نعمت أو منهم من قلب الياء واخبر قول يوع الشيء وكذلك القول في كبل وقيل عاشيا هم ما
وبايته من البيع والبيعة جميعا والتابع مثل واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه من
والبيعة بالكسر للتصاري ويقال أيضا إنه لمن البيعة من البيع مثل الركة والبلسة

(صل آء) (تبع) تبع القوم تبعاه وتباعه بالفتح اذا ثبت خذلهم أو مروا
بمكان فثبت معهم وكذلك اتبعهم وهو اتبعوا وأتبع القوم على الفعل اذا كانوا قد سبقوا
لفظهم واتبع أيضا غيري يقال أتبعته الشيء فتيبعه قال الاخفش تبعته وأتبعته بمعنى
مثل ردقته وأردقته ومنه قوله تعالى الأمن خطف الخفاضة فاتبعه ومنه الاتباع في الكلام
مثل حسن بن قبيح شقيج والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى يا كالم تبعها
ويجمع على اتباع وتابعته على كدامنا وتباعا والتباع الولاء قال أبو زيد يفتل تابع الرجل
على أي أتبعه وأحكمه وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الاحمال فلم نجد شيئا المنع في طلب
الاخر من الرهد في الدنيا أي أحكمها وأعرفناها وتبعته الشيء فتابعا أي تطلبته متبعه
له وكذلك تتبعته فتابعا وقول القطامي

وخير الامر ما استقبلت منه • وليس بان تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التسع مجازا والبيعة مثل التبعة قال الشاعر
اكانت حنيفة ربي • زمن التقعم والمجاعة • لم يهذروا من ربيهم • سوا العواقب والتباعة
لانهم كانوا قد اتخذوا الهام من حبس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبع الذي
لله عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أي اتبع له عليه والتبع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم علينا تبعات قال الفرزدق أي ثامرا ولا طامرا وهو يعني تابع والتبع ولدا البقرة في أول
سنة والاتباع تبعه والجمع تابع وتبع مثل أقبل وأعاقل عن أبي عمرو وقوله سمعته تابع
أي من الجس والتبابعة ما ولد ألين الواحد تبع والتبع أيضا لطل وقال أبو ذؤيب

برداء حاضرة وفيفة • ورد القطاة اذا امعالت التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير **(ترع)** سوم ترع بالحرير وكوز ترع أي غلغلي وقد ترع
الاناء بالكسر ترع ترعا أي امتلا وأترعته أمتا وجفنة مترعة وترع اليه بالشرأي تسرع

وهو رجل ترع أي مريع إلى الشر والفساد وسيل ترع أي يعلو الوادي والترع البواب
وقال **نعم** في ترعه بين خلقة • أزوم اذا مضت وكيل مضب

والترعة بالضم الباب وفي الحديث إن من يرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة
الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أهواء الجداول حكاه بعضهم وسر ترع أي شديد
ومنه قول الشاعر

فانقرض الأرض بغير أثرها والترع بكسر التاء موضع
(نعم) التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنم والتسع أيضا طم من أطسها الأبل
والتسع بالضم حرم من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصر ثلاث ليل من الشهر وهي
بعد النفل لأن آخر ليلة مناهي التسعة والتاسعة وعاشوراء وأظنه مولد أو قد مات
القوم تسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تسعا وأتسع القوم إذا وردت إليهم
تسعا أو تسعوا أي صاروا تسعة (نعم) التسعة في الكلام التردد فيه من حصر أو
وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر

يتعقم في الخيل إذا علاه • ويعقم في الطريق المستقيم
ووقع القوم في نواع إذا وقعوا في أراجيف وتخطط وتعتت الرجل إذا اعتكفه وأفاقته
(نعم) رجل أناع بين التلع أي طويل العنق وجيد التبع أي طويل قال الأعشى
يوم تبدى لما قبله عن • جيد التبع زينة الأطواق
والتبع من الرجال الأطويل وناع أي مذهقه للقيام ويقال قد ناعا يتلع أي يمارع رأسه
لأنهم من ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعروق مقعد راني — ضرباه فوق النجم لا يتناع
ورجل تلح أي كثير التلح حوله وأناه تلح له في ترع أو أشغفه قال أبو عبيدة النطحة
ما أرتفع من الأرض وما أنتم بطعنها أيضا وهو عند من الاضداد قال أبو عمرو السلاج مخاري
أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدة اتلحة وتلع النهار ارتفع وأنات الطبيعة من كاسها
أي سمت بجيدها ومنتاع بضم الميم جبل قال لبيد
أراد المنازل لحذفه وهو فصح (نوع) النوع مصدر قولك نعت اسمي أو ألقا نوعه
إذا كسرته بقطعة غير ترفعه بها (نوع) ناع التي يتبع فيها أي خرج وأناع الرجل أي فاه
وهو متبع والمقي متناع قال انطاشي وذكر الجراحات

وظلت تعبط الأيدي كلوما • تجم عروقها علقا متناعا
وناع الشيء يتبع أي سال على وجه الأرض والتتابع التهاوت في الشر والصالح ولا يكون
التتابع إلا في الشر والسكران يتتابع أي يرى نفسه والريح تتابع باليمين قال أبو ذؤيب
ومر هذ عسر قدوت أساقها • نقرت كاتتابع الريح بالنفل
وتتابع البعير في مشيه إذا حركه الواحه والتبع بالكسر أو بهون من العتم وفي الحديث
في السعة شاة

(فصل الثامن) (نعم) نطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي زك (نعم) نفع الرجل
يشع فعا أي فاه وفي الحديث إن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت إن ابني هذا

به جنون يصيبه في لاوقات يسبح صدره وودع له نفع فعه يخرج من جوفه بر وأسد قال أبو زيد
اشع التي ممن فيه اشعاوا وكذلك الدم من الأنف والجرح (نلع) نلعت رأسه أثلعه ثلعاى
شدخته والمنلع المشدخ من البسر وغيره

(فصل في الجيم) (جدع) الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والشفة
نقول منه جدعته فهو وجدع بين الجدع والأتق جدعا والجدعة ما بقي منه بعد انقطاع
وجدعته أى ججته وجبسته وبالدال أيضا والمجدعة المفاضة ومنه قول الشاعر

وجوه قرودت بنفى من جداع وكذلك الجداع يشال تركت البلاد جداع أقاعيم أى ياكل
بعضها بعضا وصي جدع صبي العذراء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته إذا أسأت عذراء
قال أوس بن حجر وذات هدم عاروا شرها • نعت بالماء تولبا جدعا

ورواه لفضل بالدال المجهمة فرد عليه لاسمى وجداع السنة الشدية أتق جدع بالمال أى
تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع • وان منيت أمانت الرباع

والجدع من البيت ما كل أعلاه وكلا جداع بالضم أى دو قال الشاعر
وعب عذرتي كلا جداع • وجدعته جدعها أى قال له جدعك وجار جدع أى مة موع
الأذن وأما قول ذي الخرق الطهوي

أنا كلام النقلي بن ريسق • فنى أى هذا ويله يترع

يقول الخنوا بضع الهمم باطفا • الى ربنا صوت الحار ليصدع

فان الاخفش يقول أراد الذى يصدع كما تقول هو يضرب بك تريد هو الذى يضربك وهو من
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى ربح اتفاقية قلب الاسم فعلا وهو من
أفجع ضرورات الشعر والجنادع الاحشاش ويدال هى جنادبة تكون في جبهة ابراهيم

والسباب يخرج من اذنانا الحار من قعر اطير ومنه قيل رأيت جداع الشرأى أوائل
الواسدة جدعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعسداه بن جدعان
(جدع) الجدع قبل الثنى والجمع جدعان وجداع والاتق جدعة والجمع جدعات تقول

منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة ولالول في السنة الخامسة
أجدع والجدع اسم له في زمن ليس يستثبت ولا تسقط وقد قيل في ولد البهية انه يجدع
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاصطية والازل الجدع الدهر قال القيط بن معمر

الابادى يا قوم يضنكم لا تصحتم بها • انى أساف عليها الازل الجدعا

وأما قول الشاعر ألقى على يديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم
فلان في هذا الامر جدع اذا كان أخذه فيه حديثا وجدعت الدابة حبسها على غير عاف
ومنه قول الهجاج

كانه من طول جدع العفص • ورملا رانلس بعد الخلس • ينكت من أقطار بهشاس

وأجدعته مجبته وبالدال أيضا غير مجهة والجدع واحد جدوع أهل وجدع أيضا اسم
رجل وفي المثل خد من جدع ما أعطاك واحدا أنه كان أعطى بعض الملوكة منه رهنافلم
ياخذ منه وقال اجعل هذا في كذا من أملك فضر به به وقتله والجدعة الصغيرة وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وأما جديعة واحدة جديعة والميم رثدة (جرع) جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة أسكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرعة وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعا والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الحبل طاهرة على ما أثر القوي والجرعة من الماء حذوة منه ويتصفه جاء المثل أفلت فلان بجرعة الحق إذا اشرف على التلف ثم فجا قال النزهة هو آخر ما يصرح من النفس وروق بجارب مع قلبات العين كأنه ليس في شر وعما الأجرع وجرع منه غصص العيط فبصره أي كظمه (جرع) الجرع من الأبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنفتح البنيق قال أبو ذؤيب يصف الجرع فنكرته ففقرن وامرمتبه • هو جاهدية وهاجرع

قال القاموس هذا المثل
كتابة عما يق من روحه أي
نفسه صارت في فيه
ولم يمانه

(جرع) الجرع مصدر جرعت الوادي إذا قطعه عرضا ومنه قول امرئ القيس وأخر منهم جارع فجد بكب والجرع أيضا الحرف العبداني وهو الذي فيه يانح وسوا قد شبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادي والجرعة أيضا القليل من المال والماء واطقة من المبال يقال جرع لهبرعة من المال أي قطع لهبرعة قطعة وأجرعت من الشجرة عودا اقتطعته واكسرت والجرع بالتحريك انقبض الصبر وقد جرع من الشيء بالكسر وأجرعه غيره والجرع الخشبية لقي فوضع في امرئ عرضا بطرح عليها قصان الكرم لترفعها عن الأرض ولم يعرفه أبو سعيد والجرعة القطعة من القصب وجرع بسمر بجز يعاقه وجرع وبسرة مجزعة إذا بلغ الأرباب ثلثها (جسع) الجسع أذن الحر من تقول منه جسع بالكسر وجسع مثله ورجل جسع وقوم جسهون وججاشع اسم رجل من بنيهم وهو ججاشع بن دارم بن مالك بن منقلة بن مالك بن عمرو بن نعيم (ججمع) الججمة صوت الرمح وفي المثل أسمع ججمة ولا أرى طينا والججمة أصوات الجبال إذا اجتمعت والججمة الحمايس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن ججمع بصير قال الأصمعي يعني أحبسه وقال ابن الأعرابي يعني صيق عليه قال والججمع والجججاع الموضع الضيق والخن والججمة التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو والججججج الأرض الجدية وكل أرض ججججج قال الشاعر وبأنو الججججج جديب المرح ويقال هي الأرض العليظة قال أبو قيس بن الأسلم من يذق الحرب يجلطعها • مرأوتة كججججج

وججمع ج-م أي أناخ ج-م وأرهمم الججججج وججججج الأبل أي مر كنها الأمانة أو نهوض وججمع الجعير أي برك واستنخ وججمع القوم أي أناخوا وقل ججججج أي شديد الرغام وججمع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فايدحن حقوبهن فها ريب • يدماها وبارك منجمع (جلع) جلعت المرأة بالكسر فهي قطعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياة تكلم بالنفس وكذلك الرجل جلع وجالع وجالعة القوم مجاوتهم بالنفس وتنازعهم عند الشر واللع ما قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب جججج قال الأصمعي جلع فوبه وخلعه بمعنى وأند قول السخيان أرى نوارا • جالعة عن وأسها انهارا والاحاج الذي لا تشتم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فبه بالكسر جلعا وكان الاخضر

الاصغر اتعوى أجلع والمجلع الشيء أى اكشف وقال أبو عمر والمجالع السافر وقد جعلت
مجلع جلوفا وأنشد

ومرت علينا ام سقيان جالعا • فلم ترجع مثلها جالعا غشى
والجلم قبل الحياء والميم زائدة **(بجلمع)** قال أبو زيد الجلمعة من التوق الجسمية وهي
لواسعة الجوف التامة وأنشد

جلمعة شق على المطايا • اذا ما اختسب رقرق السراب
وقد اختلف أى غلط **(جمع)** جعلت الشيء التفرق فاجتمع والرجل المحقق الذى بلغ أشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جعلت الشباب أى قد بلغت الدرع والجار
والحفرة وتجمع القوم أى اجتمعوا من هذه اوهنا وجماع الثيامن بالضم اختلاطهم وهم
الاشابة من قبائل شق ومنه قول ابن الاسطى يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية • من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولت جعلت الشيء وقد يكون اسما للجماعة المأوى ويجمع على جوع والموضع
يجمع ويجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان انقل
يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا قمز دلقة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف
بالضم وهو حين نفضها يقال ضربته بجمع كفى وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر
وما فعلت فى ذال شقى تركتها • تغاب رأسا مثل جمعى طاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بنى فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكنوزا
لم يشوه ولم يعلم به احد وذلك من زوجهما بجمع وجمع أى لم ينفضها قالت دهناء بنت مسهل
مرأة الحجاج لما عمل اصلى الله الامير الى منه بجمع أى عذرا لم ينفضنى وماتت فلانة بجمع
وجمع أى ماتت وولدها فى بطنها وجمعة من غمراى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانما جامع اذا جعلت اقل ما تفضل وقد راجعة
وهى العظيمة والجامعة الفضل لانها تجمع البدين الى الضيق والمسجد الجامع وان شئت قلت
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بجمع فى مسجد اليوم الجامع وحق
الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقولون العرب
تضيف لشيء الى نفسه لا خلافا للفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها شيخا بالجلد • مريض كما مناسم وغاريه

فاضاف التصا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماع من اليه انما لم يذهب من
بينهما ناسى واجمع شاقه أى صراخلا فها جمع قال الكسافى يقال اجعت الامر وعلى الامر
اذا عزم عليه والامر بجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه تنتسرا قال الشاعر

نيل وتسعى بالمصابيح وسطها • لها امر حرم لا يفرق بجمع

وقال آخر ياليت شعرى والمضى لا تنفع • هل انخدون وما وأمرى بجمع
وقوله تعالى فاجعوا أمرى كم شركاء كم أى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجعت شركا
انما يقال جعلت قال الشاعر

يالىب زوجك قد غدا • منقلد اسية اورمحا

أى وحاملا ومحالان الرمح لا يتخذ واجعت الشئ بجماعته جبرها ومنه قول ابى ذؤيب يصف
 حرا فكانتم بالجزع بين تيانع • وأولات ذى العرج جانتهم جمع
 وأولات ذى العرج جمعوا ضمة اسمها الى مكان فيه اكمة عربا فغشبه الجربا بل انتهت وسرقت
 من طوائفها والجمعوع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كائنى الواحد وفلا مجمعة
 بجمع القوم فيه ولا يتقرون خوف الضلال ونحوه كأنهم اهل القومهم واستمع السبل
 اجتماع من كل موضع ويقال للمستخيس استمع كل مجمع واستمع القوم جريا وقال يصف
 سرايا • واستمع جريا وابس يارح • تساربه فى صاحى المشان سواعد
 وجمع جمع جمعة وجمع جمعا فى نو كيدا المؤنث تقول رايت القسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجرا من التوا كيدا لانه نو كيدا للمعرفة واخذت فى اجمع
 فى نو كيدا المذكر وهو نو كيدا محض وكذلك اجمعون وجمعهم وجمعهم وكنهون وابتهون
 وابتهون لا يكون الا تاء كيدا ثانيا لمقتضى لا يندأ ولا يحسره ولا عنه ولا يكون فاعلا
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيدا ماضية ونو كيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
 وابعهون جمع اجمع وابعهون فى معنى جمع راس له مقدر من افطه والمؤنث جساء وكان
 يبنى ارجسوا اجمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون واكنهم قالوا فى جمعهم
 جمع ويقال جاء القوم باجمعهم وبآجمعهم ايضا ضم الميم كأنه قول جاءوا باجمعهم جمع
 كآب وجميع بنو كدبه يقال جاءوا بجمعهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (فيس بن
 ذريح) فقد نك من نفس شعاع فائق • نهيتك عن هذا وانت جميع
 والجميع الجليس قال لبيد

فى جميع حافظى عوراتهم • لا يستقون بادعاق الشمال

والجميع الى المجتمع قال لبيد

هريت وكانهم بالجميع فأكروا • منها وفود درؤيها وغلمانها

وجماع الشئ بالكسر جمعة تقول بجماع انبياء الاخية لان الجماع ما جمع مددا يقال الجمرة
 جماع الاثم وقد رجماع ايضا لفظية وجمع القوم بجمعها أى شهدوا بالجمعة وقضوا الصلاة فيها
 وجمع لان ما لا وعدده وجمع لقب قصى بن كلاب معنى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزالهم
 مكة بن داود وقوله الجماعة المباشرة وجماعه على امر كذا أى اجمعهم منه (جوع)
 الجوع نقيض الشبع وقد باع بجوع جوعا وجماعة والجموعة المرة الواحدة وقوم جديع
 وجوع وعام جماعة ومجموعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفى المثال اجمع كل سلك ينفذك
 وتجوع أى تعمد الجوع ورجل متجوع لا تراه ابدا الا انه جائع وريضة الجوع ابو حى
 من غيم وهو ربيعة بن مالك بن زيد بن زيد بن نعيم

(فصل التاسع) (ختم) خبعت الشئ ثغرة فى خيائه وامرأة خبيعة قبيحة والخبيعة
 شبهة متعنة قد خدعتها فغطى به المرأة رأسها وخبعت المسمى خبوعا أى غطى من الكمام
 (ختم) ختم فى الارض أى ذهب يقال ختم الدليل بالاشوم خنوعا أى سار بهم فى الظلمة
 ودليل ختم مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخنوع مثله والخنوع ايضا ولد الارنب والخبيعة
 جليدة يجعلها لراعى فى اجهامه وقولهم اسام من خوتة زعموا انه رجل من بني غنم بن

الابيض اذا كان مسفكهما وغلام خيل بين الخلاعة بالبيع وهو الذي قد خلعه اهله فان جوف
لم يطلدوا بجنايته والخيل الصبار والقدح الذي لا يفوز ولا يافول والمذنب وقوله سم به
خواع وخيل اي فزع يعقري فواده كاه مس ومنه قول جرير (١) وفي اه واد الخولع
والخيل في باب العروص قطع مستعمل في عروص البسيط وضربه جميعا فيقتل الى هوان
ويسمى البيت محلها كقول الشاعر

(١) البيت كافي لينة
لا يجهنك أن ترى لها شمع
جلد الرجال وفي القواد
الخولع

ما هي التوق من اطلاق • اخضعت فقارا كوحى الواسي
(خوع) خوع في حشيتة اي طلع وبه شجاع اي طلع والجامعة الضبيع لانها تنضم اذا امت
والجمع بالكسر المذنب والعر (خوع) الخوع كالخضوع والذل واخضعتني اي بك الحاجة اي
اخضعتني وانطاع المرء القاهر والخعة الرية ومنه قول الاعشى
ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخنعة بالضم البوقيلة وهو خنعة بن سعد بن هذيل بن مدركة
ابن الياس بن مصر (خوع) الخوع جبل ايض قال رؤبة يصف ثورا
كنايخ الخوع بين الاجبال والخوع من عرج الوادي والخوع التفتع والخوع
منه اي شمس قال الشاعر (٢)

مطرفة

وجامل خوع من نبيه • زجر العلى اصلا والسفيع
ويروي خوف والمعنى واحد ويروي من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي
اذا كسر جنبه قال سعيد بن قور

الثت عليه دجعة بعد ابل • فلجزع من خوع السيل قسيب
(فصل الدال) (درع) درع الحديد وثنية والجمع القليل ادرع وادراع فذا كثرت
فهى الدر وع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو حنيفة معمر بن
المثنى ان الدرع يذكرون ثوب قال ابو الاوزر مقاصدا بالدرع ذى التعضن ودرع المرأة
لمصها وهو مد كروا الجمع ادرع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعها انا دريعا
اذا لبسها اياه وقواهم شمر ذبلا وادرع ليل اي استعمل الحزم واتخذ الليل جبلا والدرع
والمدرة واحدة والمدرة واحدة الدراربع وادرع الرجل ليس الدرع قال الشاعر
ان تلقى حرافة فلا تقيت مدرعا • وليس من همه ابل ولا شاه

وندرع اي ليس الدرع والمدرة ايضا وربما قالوا ندرع اذا لبس المدرة وهي افة ضعيفة
والادرع من الجبل والشاة حاله سود رأسه وايض سائر والدق درعا ومنه فيل لثلاث
ليل من ليل الى الثمرا لاف بلا من البيض درع مثال صرد لا سوداد او اقلها وايضا من
سائر هاء على غير قياس لان قياسه درع بالكيف لان واحدة مدرعا ورجل دارع اي عليه
درع كأنه ذو درع مثلى لابن وتامر والادرع المتقدم في السير (درقع) ابو زيد درقع
الرجل دوقعة اذا فر وأمرع فهو مدرقع ومدرقع (دسع) الدسع الدفع يقال
دسعه يدسه دسعا ودسيعا ودسع البعير يجرته اي دفعها حتى أحرق بها من جوفه الى فيه
والدسعة العطية يقال فلان ضم الدسعة وفي الحديث الم ابعثت ربع وتدسع اي تأخذ
المراعى وتطلى الجزيل والدسعة الطبيعة والناق والدسع مغرزا منق في الكاهل قال

١٠٨٤٠٠٠

سلامة بن جندب يصف فرسا

يرقى الدسيع الى هادله تلح • في جوجو كذا الطيب مخضوب

(دمع) دمعته ادعته دعاى دمعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدمعة
 صريك الميكال ونحوه ليعه الشئ • ودعته الشئ ملائمة وبسقة مدعته اى عملاوة
 قال لبيد يصف طاهرين التقيان السيل

١٠٨٤٠٠٠

فدعته اسرة الركا • دعته ساق الاعاجم القربا

قال ابو زيد قال للمعز خاصة دعته دعته اذ ادعوتها قال والدمعة ان تقول للعدا
 دع دع اى قم فاته من كما يقال له او اشد

لما الله فوما يقولوا العاثر • ولا ابن عم ناله الدهر دع دعا

ودع الدع الرجل ددعة ودع دعاى عدا دوا فيه بطه والتواء (دمع) بدفعت الى فلان شيا
 ودفعت الرجل فاندفع وندفع الفرس اى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة
 المعاطلة ودافع عنه ودمع يعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا • واستدفعت الله
 الاسواء اى طالت منه ان يدفعها عنى • وتداع النجوم اى دفع بعضهم بعضا والمدافعة من
 المطر وغيره بالصم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد النقيض والذليل
 لان كلا يدفعه عن نفسه والداع الشاة والماقة التى تدفع الماء فى سرعة قبل انتاج يقال
 دعت الشاة اذا مضرت على رأس الولد والمدفع واسد مداع الماء التى تجرى فيها والمدفع
 بالكسر الدفع ومنه قوامها لا بل قصير مدفع والمدفع بالصم والتشديد السيل العظيم
 (دمع) المدفع الثراب يقال دفع الرجل بالكسر اى لسق بالتراب ذلا والدفع سوء احتمال
 الفقر وفي الحديث اذا جعت دقعت اى خضعق ولرقت بالتراب والدقم بالكسر الدقعة
 والميم رائدة كما قالوا له ددعه ددعه وقدم مدفع اى ماضى بالدقعة والمدافيع من الابل التى
 تاكل البسحق تادسه بالادس اقلته والمدفع الذى يطاب مذاق الكسب وقوامه
 في الدعاء رماء الله بالدقعة هى المقر والذل وجوع ديقوع اى شديد قال اعرابي
 جوع تصدع منه الرأس ديقوع (دمع) الدكع باضم داء باخذ الابل والذليل في
 صدورها وقد ركع يدكع قال القطامي

ترى منه صدورا خيل زورا • كان بها غمزا او دكعا

(دمع) دمع الرجل اى انه فاندلع اى اخرج به نلرج ودلع اى اخرج به نلرج ولا يتعدى
 وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع اى اخرج به واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه
 (دمع) الدمع دمع العين والدمعة المقارة منه ودمعت العين تدمع دمعها ودمعت بالكسر
 دمعها لغة حكاهما أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدمعة من الشجيرة
 الدامية قال أبو عبيدة الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهو
 الدامة بالعين غير مجة والمداع الما فى وهى اطراف العين والمداع بالصم ماء العين من علة
 أو كبر ليس الصم وقال الرازي

يا من لعين لا تقي زحاما • قد ترك الدمع مداما

(٣) قوله جوع ول نصفة
 جود بدل جوع وهو معناه
 قاله نصر

قالوا انه قوادع ذاع (ذيع) ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيعا وذيعا ما أى انقشر
وأذاعه غيره أى أفتاه والمذباع الذى لا يكتم السر وفى الحديث ليسوا بالمذابيح النبذوا
وأذاع القوم ما فى الخوض أى شربوه كاه

(فصل الرابع) (رابع) الربع الحداد بينهما حيث كانت وجهها ربيع وربوع وأرباع
وأربيع والربع الهلالية قال ما أوسع ربع من فلان والأربعة فى عدد المد كروا لربع فى عدد
المؤات والأربعون بعد الثلاثين والربع جرم من أربعة وينقل مثل عسر وعسرو ربع
وترمز به وبما أى فله من أربيع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطى الجوب ربوعه مثل أى بهتان شديد من أربيع قوى ويقال أراد ربوعا
لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع أى ومعى ربع وربيعت الأبل إذا وردت الربع يقل جهات
الأبل رواسع ابن السكيت ربع الربل ربع إذا وقف وتجمهر ومنه قولهم أربيع على فـ
وأربيع على طـ أى ألقى بثقله وكف والربع فى الحى أن تأخذ يوم تدع يومين ثم تسمى
فى اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحى وقد ربع الربل وهو ربوع وربيع أيضا نظم
تقول منه ربعت الأبل فهى رباع وخوامس وكذلك إلى العشر وربيع أيضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب بهتان ربع الشهور وربع الأربعة فربيع الشهور شهران بعد
صفر ولا يقال فيه الأشهر ربع أى قول وشهر ربع الآخر وأما ربع الأربعة فربيعان
الربيع الأول وهو الفصل الذى تأتى فيه الكاثة والثور وهو ربع الكلا والربيع الثانى
وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار فى الداس من ربيعها الربيع الأقل ويصحت أيا العيون
يقول العرب يجعل السنة ستة زمنية شهران منها الربيع الأول وشهران نصف وشهران قيفا
وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لـ مـ بن مالك بن ضبيعة

ان فى تسمية صيفيون • الخ من كان لهم ربيعون •
لعمل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعة وأربعة مثل نصب وانصبا وانصة قال
يعقوب ويجمع ربيع الكلا أربعة وربيع الجدول أربعة والربيع المطرفى الربيع خاصة
تقول منه ربعت الأرض فهى مربوعة والربيع الجدول والمربوع منزل القوم فى الربيع
خاصة تقول هذه مربعا ومسايقنا أى حيث نربيع ونصب والقبة إلى الربيع وبى بكر
الراه وكذا لـ بى بن حراش وقولهم ماله بيع ولا ربع قال ربع الفصيل يفتح فى الربيع وهو
قول الساج والجمع رباع وأرباع مثل وطب ورطاب وأرطاب قال الرازي

وعلبة نازعت أرباعى • وعلبة عند مقيل الرازي
والأشهر أربعة والجمع ربعات فادانج فى آخر الساج فهو ربيع والاتى هـمة وربعت القوم
أربعهم بالفتح إذا صرنا رباعهم أو أخذت ربع الصبة وفى الحديث الما جعلت ربع أى
تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمهاتر العشر ولم يسمع فى غيرهما وربعت الخمر
وأربعتها إذا شتته وفى الحديث مرقوم يربعون يربعون وذلك الخمر يسمى ربعة
ولربعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن زاذ بن معد بن عـ دنا
وأنماسمى ربيعة الفرس لأنه أعطى من مـ برات أيسه الخيل وأعطى أخوه الذهب مسمى

مصرطه وهو انصبه اليه راعي بالصرية والمربعة عصية يأخذ الرجل بطرفها يمسكها
الحل ويضعها على ظهر البعير ومنه قول الرازي **أين الشفاطان وأين المربعة**
تقول منه ربت الحمل اذا دخلتها فتحته وأخذت بطرفها وصاحبه بطرفها لا ح
ثم رجعوا على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذها من يد صاحبه وهو المربعة وأشدابر
الاعرابي **يا ليت أم العدمركات صاحبي** • مكان من أنشاء على الر كاذب
ورابعتي تحت ليل ضارب • بسا عذقم وكف خاضب
ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سيفل مربعا • أبشر بطول سلامة بأمر بع

قال الكسائي يقال عاملته مربعة كما يقال مصايمة ومشاورة وقوام الناس على ربعاتهم
يعتق الياء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الأول والرابعة أشد عدو الأول
يقال من البعير يربيع اذا ضرب بقوائم كاه قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة
وأعزوت العظا العرمي تركضه • أم القوارس باليداء والرابعة
والرابعة أيضا من الأرذ والرابعة بالسكين جوة العطار ويقال أيضا رجل ربيعة أي
مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وأمره أربعة وجهها جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن
فعله اذا كانت صفه لا تتحرك في الجمع وأما قولك اذا كانت اسماء لم يكن موضع البعير
واو لا ياء تقول منه ارتبع قال الجاهلي ربا عمارته أو شوقها وأما قول دي الرمة

اذا ذابت الشمس اتق صقراتها • بائنان مربوع لصريحه مبعيل

فانما عني بم أشجر أصابه من الربيع أي شجر امرئوعا جعله خلقا منه وربيع البعير اذا كل
الربيع فسين وشيع ونشط وتربع مثله وأربعنا موضع كذا أي اتفاد في الربيع وتربع وتربع
جلوسه والتربع جعل الشيء مربعا ورباع بالصم مع دول من أربعة ويقال القوم على
رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال مافي بن فلان من يضبط رباعته غير
فلان أي امرئوته الذي هو عليه قال الاسطل

ما في سعد فقي بفي رباعته • اذا لم تم بأمر صالح فعلا

والرباعه أيضا محوس الحباله والرباعية مثل الختية السس التي بين الثنية والناب والجمع
رباعيات ويقال للذي يلي رباعته رباع مثل ثمان فاذا صبت اتممت فقلت ركبت برذون
رباعيا قال الجاهلي يصف حمارا وشياه رباعيا مربة أو شوقها والجمع ربع مثل قذالي وقذل
وربعان مثل غزال وغزلان تشول منه للعلم في السنة الرابعة والباقر والخافر في السنة الخامسة
والنصف في السنة السابعة اربع بربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان ابل
يكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل اذا وردت بذر بعوا أربع اذا ولدت في الشبيبة
وولدت وبعيون وربعية القوم أيضا مبرتهم في قول لسان العرب السوم أي صاروا الربعية
وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتداد والجمعة ومنه قولهم
خبت مربع مربع والمربع الذي يثبت ما ترع فيه الأول وأربع عليه الحى لعة في ربت وقد
أربع لعة في ربع وهو مربع قال سامة الهدلي

قوله من رواس هو أبو
دواد الرواسي

من المربعين ومن آتلى • إذا جنة الليل كالناسط

وفي الحديث أنبوبا في عبادة المربص وتربصوا الآن يكون معسوبا فوله وأربعوا أي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث وناقمة مربع تنفخ في الريح فان كان ذلك من عاداتها فهي مربع قال الأصمعي المرباع من الوق التي تنفخ في أول السحابة والمربع التي ولد هاهنا وهو رباع والمرباع الأمطار التي تنفخ في أول الريح قال البيهقي بصف الديار

وزقت مرباع النجوم ومصابها • ودق الروادع جودها فخرها

وعني بالفجوم الأنواء والمرباع ما كان بأحد الرئيس وهو رباع المقم قال ابن عثمة الضبي (١)

لأن المرباع منها والصفايا • وحكمت والشمسية والفضول

(١) اسمه عبد الله

والاربعة من الأيام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح البادية وابع أربعاءات والربوع واحد المربيع والبارزائدة لأنه ليس في كلامهم فصول وأرض مربعة ذات أربعين واربعة المربعين عاتق عاتق واحد هار ربوع وربوع أيضا أبو حنيفة من نعيم وهو ربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو ابن قيس وربوع أيضا أبو بل من مرة وهو ربوع بن غيث بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم البر بوي المري وفي عقيل ربيعة بن عتيقيل وهو أبو الخلاء وربيعة بن عامر من عقيل وهو أبو الأبرص وخفاعة وعرة وعرة وربيعة بن عتيقيل وهو أبو الخلاء وفي قيس ربيعة بن الكبري وهو ربيعة بن مالك بن زيد مائة بن قيس ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوارن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمد اسم أمهم نسبو إليها (ربيع) ربيعة المشابة ترنح وتوعاى أكانت ماشاءت ويشال نحو جنا ربيع ونهب أي تتم والمواديل رناع جمع رانع مثل نيام جمع ما تم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرنع بالفتح رعت وقوم مرتعون وأرنع القيث أي أبت ما ترنح فيه الأبل (ربيع) الرنع بالفتح بك الطامع والحرص الشديد وقد رنح بالكسر رنح رنحا فهو رانح ورنح (ربيع) رجع نفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا قيل تقول أربعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يسلا ومون والرجعي الربوع يقول أرسلت إليك فاجاب فرجعي رسالتى أي مرجوعها وكذلك المربع ومنه قوله تعالى ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وقلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقوله هل يرجع كذا أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والشيخ أخص ويقال ما كان من مرجوع ملان عليه أي من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تبع وبشترى بنخسائلها فالثانية ربيعة ورجعة وقد ارجعتهما وترجعتها ورجعتها يقال مع ملان إليه فارجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف ثمنها فيما يابود عليه بالعادة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال اسمان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوفاها أو دونها أو ثمان راجع وناقمة راجع إذا كانت تشول ديتها وتجمع قطرها وتوزع يولها فيظن أنها لا تم تحلف وقد رجعت رجعا رجعا ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد دقها والرجاع المراد يموت ذوقها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع الماطر قال الله تعالى والسموات ذات الرجوع

والرنع الرعي في النصب
ومنه قولهم القيد والرتعة
ومعنى الرتعة النصب

ويقال ذات النفع والرجع العدير قال المتصل المهذلي يصف السيف
أيض كالرجع رسوب اذا • ما نأخ في محبة لي يمتلي
والجمع الرجعان ورجعان الله كتاب أيضا جواه به قال رجع الى الجواب يرجع رجعا
ورجعانا ويرجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومسه قول لبيد
أورجع واشمة أسف فزورها • كفتا تعرض فوقهن وشامها
والرجع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو الـ قال والآخر رجعية والجمع
الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه
أبضا وكل شيء يرد فهو رجيع لان معناه رجوع أي مردود وبما هو بالرجعية قال
الاعشى وفلاة كأنها طهرت من • ليس فيها الا لرجيع علف
يقول لا تجد الا بل فيه علفا الاما تزد من جرحها وأرجع الرجل اذا هوى يده الى
خاتمه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فقد الله أقرب هذا راها • بهلا فبعت في الكثرة يرجع
وحكي ابن السكيت هذا مناع من رجع أي له رجوع ويقال أرجع لقه بعة فلان كما يقال
أرجع لقه بعة الصكا أي أرجعت الا بل اذا هزأت ثم سمعت والمرجعة المعودة يقال
رجعة في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قتلت الله وابا اليه راجعون فاما استرجع
وكذلك التراجع قال جرير

(١) ان يكررا ثم دان لا اله
الا الله شهد ان محمدا رسول

ورجعت من عرفان دار كانتا • بقية ونتم في مشون الاذاجع
والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الطلق كقوله راذا أصحاب لسان
وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع لواشمة وشمها ورجع الكف ومرجعهما سفلها
(ردع) ردعته عن الشيء ردعه ردعا هار تدعى كفتته فكف وبه ردع من ردع عن
أودم أي طغ وأزور دعه بالشيء فان دعه أي لطخته به فسلطخ ومنه قول ابن مقبل
يحمديم ابانل قتل مراشقه • يجري بديا جنيه لرشع مرندع (٢)
ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خرو لوجهه على دمه والرداع بالضم السكس ويقال ورجع الجسد
اجع قال الشاعر (يجهنون في عامر)

(٢) اي منصبت بالمشرق
الاسود كما ردع الثوب
بالزحف

صفرا من يقرأ جواه كأنما • ترك الحيايم ارداع مقيم
وقال آخر (فيس بن دريح) فواحرنا وعاودني رداعي • وكان فراقا ليني كالخداع
والردوع المنكوس وقد ردع والردع بالكسر اسم ماء قال عنترة
بركت على جنب الرداع كأنما • بركت على نصب اجش مهضم
والمرندع من السهام الذي اذا أصاب الهدف انقضعت عوده عن ابي عبيد والرديع
السهم الذي سقط نصه (ر)ع الرع دساد في الاجتنان وقد رجع الرجل فهو راسع
وفيه لغة اخرى رجع الرجل ترسيعا فهو راسع ومرسعة وقد وسعت عينه ايضا ترسيعا
قال امرؤ القيس

أبا عند لا تشككي بوجهه • عليه عقبة أحبا
مرسعة وسط أرساغه (١) به عسم يشقى أربيا
ليعمل في وجهه كعبها • حذار المسية أن يعطيا

(١) في بعض النسخ أرباعه
ولعله قصر جف وهذا الشعر
لامرئ القيس بن مائس
الكندي لا المشهور وهو
بالون قبل السنين على
ما صرح به في شرح مسلم
خلافًا لما طبع في نسخ
القاموس بالياء قاله نصر

قوله مرسعة انما هو كقولك ربحل هياجته وناقته أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لأن
الترصيع انما يكون فيه كما قال جانتكم لقسمي لرجل اقسم الشفة يذهب به الى منه وبوجه
أحق وانما يخص الارب لا هم كانوا يعلمون كعبها كالمعاذة ويرعون ان من علقه لم تضرب غير
ولا صر لأن الجرة على الثعالب والظباء والقتاد وتحتب الارب لأن كان الحبيض يقول هو
من أولئك الحقي (رصع) الترصيع التركيب يقال تاج مرصع الجوهر وسيف مرصع
أي محلى بالمرصع وهي حاق يحلى بها الواحدة رصعة وقال ابن شميل المرصع سيور مضفوفة
في أسفل الجبال وأنتد • وعاد الرصيع ثم بالهائل • يقول انضمت سيوفهم فصار
أسافلها أعاليها أو يقال رصع به بالهالك رصع رصعا إذا رزقه والارصع لغة في الارصع
والآخر رصعا مثل رصعا بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول
رؤية • ونضالى النصف وطعنا أرسعا • وهو أرب يصب الأسنان كاه في المظنون
يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع انشاط (رضع) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا
شال مع بهع سمعا أو أهل نجدية ولوز رضع رضع رصعا مثال ضرب يضرب ضربا قال
الاصمعي أخيرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تشبه هذا البيت لابن همام السلولي في هذا
الغزة • وذموا النالدنيا وهم يرضعونها • أفأويق حق ما يدركها النعل وأرضعته أمه
وامرأة مرضع أي هو ولا ترضعه فان وصفته بأرضاع الولد قلت مرضعة والمرضوعة الشاة
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعة أن ثلينا الصبي التار يرضع عليه ما المين
يقال سقطت وراضعه وتولاهم ثم يرضع أصله زرع وأرجل كان يرضع الجوعف ولا يرضعها
فلا يسمع صوت الشغب فيطلب منه ثم فالوارصع الرجل بالضم يرضع رصاعة كاه كانه
يطابع عليه وتقول هذا أخو من الرضاعة بالفتح وهذا أرضعني كما قول أكيلى ويسلى وراضع
فلا ابنه أي دفعه الى الطير قال أبو ذؤيب (٢) • ان غيبا برصع مبعها • وارتضت
العزى أي شربت لبن نفسها قال الشاعر

(٢) في نسخة رؤية ورضع
أبو ذؤيب
(٣) أميا أخوفة من بن
طريف من بني أسد خلافا لما
في القاموس كافي حاشيته
قاله نصر

اني وجدت في أعيان (٣) وجاهلهم • كالغزاة طردوق انترضع
(رمع) ترعرع الصبي أي تنموا ونشأ وترعرع أفعه أي أفعه • وثاب وترعرع وترعرع أي
حسن الاعتدال في القوام والجمع لرعارع قال لبيد
تبركي على إثر المشاب الذي مضى • ألا إن أشدان الشباب الرعارع
والرعارع الاحداث الطعام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعتة فارتفع والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع الصوتين ورفع فلان على العامل رفعة وهو
ما يرفعه من قصته وهو في الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة
ببلاغة تبلغ عننا فبلغ الى قد حوت المدينة ورفع الرزع أن يجعل بعد الحمد الى اليدريه قال
هذه أيام رفاع ورفاع قال السكاني سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارتفاع فاني

مأثمها كسورة روع البعير في السير أي بالغ ورفعه أنا يتعدى ولا يتعدى وهو رفوعها
خلاف موضوعها يقال دابة ليس له رفوع وهو مصدر مثل الجلود والمغلول وهو عدو دون
المضر قال طرفة

موضوعها زول وهو رفوعها • كتر صوب لجلب وسط ريع

وكذلك رفعة ترفعها والرفع ترفعك التي وقوله تعالى وفرش رفوعة قالوا مقربة لهم ومر
ذلك رفعة إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش رفوعة بهضمها فوق بهصر
ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافقة رافع أدارفت الملبأ
في شعرها عن الأصمعي والرفاعة بالضم مائة طم به المرأة الرفاعة المقتبسة أيضا من
رفع بهضمه البسه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع
الرجل بالضم صمغ رفيع الصوت ودخل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري و
يشو لو أمسه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى السماكم وترافعت
اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل (رفع) الرفعة واحدة الرفاع التي تكتب بالرفعة
الطرفة تقول منه رفعت الثوب بالرفع وابن الرفاع العاملي شاعر قال

لو كنت من أحد جني هجوتكم • يا ابن الرفاع ولو كن است من أحد

ورفعه أي هجاء ويقال لارفعه رفعا رمينا وإلى لا ترى فيه رفعة أي موصفا للمستم والهجاء
قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي أديكم • مصصا ولكني أرى مترقا

وترفع الثوب أن يرفعه في مواصل أن تجت واسترفع الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول أبي
الأسود الدؤلي

أبي القلب الأم عمر ووجها • بهوذا ومن يحجب بهوذا فند

كنوب إلى ما قد تقدم عهد • ورقعته ما شئت في العين وايد

فانما عني به أصل وجوهه ورفيع معناه الدنيا وكذا النصارى واليه في الحديث من فوق
سبعة أرواق فجاءه على لفظ التدكير كأنه ذهب به إلى السقف والرفيع والمرقان اللاحق
وهو الذي في عقله حكمة وقد رفع بالضم رفاعة وأرفع الرجل أي جده رفاعة وحق ورافع الخمر
وهو قلب عاقرو يقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما كثرت له وما بايت به قال به مقرب
يقال ما ترتفع في رفاعة أي تقبل عما أصحك به شيئا ولا تطعني وجوع رفوع أي شديد وقال
أبو الغوث ديقوع ولم يعرف رفوع (ركع) الركوع الاثنا عشر ركوع الصلاة وركع
الشيخ الفتي من الكعب (روع) روع أفعه من الغضب يرمع روعا ما أي صرنا والترمع الصرنا
والرماعة بالشدديد ما يتحرك من باعوخ الهبي والرماعة أيضا الأمت يقال كذبت رماعة
ذا صدق والبرمع جارية يرض رفاق ناع (روع) الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه
قوله أم فرخ روعه أي ذهب فزعوه وكى والروع بالهم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارناع
أي أزعته ففرع وترفع أي تفرع وقوله لم لا ترع أي لا تحفظ ولا يطمعك خوف قال أبو خراش

ويقال رجع الرجل إذا

انقر به دغى وانطعت

حاله قال

لأنهم الفقير لما أن

ترجع يوجأ والمهر قد رفعه

أبو زيد يقال دعه يترمع في

طاعته أي دعه يتسكع في

ضلاله وقال غيره معناه

دعه يتلطف

Ph I 211 رفوف وقالوا يا سيدي لم ترع • فقلت وانكرت اليوم • هم

ولاذن لا تراهي قال (بمعنوني ليلى)

أيا شبه ليلى لا تراهي فاني • لك اليوم من وحشية لصديق

والروعا من النوق الحادية الذواد وكذلك النرس ولا يوصف به الذكروا في الشيء ان يهتفي
ولا روع من الرجال الذي يهتفي به منه وحرارة روعاينة الروع (ربيع) الربيع افنة
والزيادة وأرض مريضة يفتح المسم اي محصة بة وربيع المدرع فضول اكمامه او الربيع العود
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعمت بليلى اذ تربع وانما • تقطع أعناق ارجال المصانع

وستل الحسن عن التي يذرع لدا تم تقار هل راع منه نبي فقال السائل ما أدري ما تقول
فقال هل عاد منه نبي راقعة مبيع مبيع تذهب في المرمى وترجع بقسم او قول الكمية اذا
جس منه جانب راع جانب أي الخرق وداعت المنعة وأراعت اي زكت وراع الطما
وأراع اي صارت له زيادة في الحب والسر وربما قالوا رعت الابل اذ اكلت كثرت اولادها
وربعان كل شيء قوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أي جاء وذهب
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلت في طعام واكثر منه ففجع همارهنا لا يستقيم له وجه
قال مزود

ولما غدت أهي فخصي بناتما • أغرت على العكم لذي كان ينجع

خطبت بصاع الاقطاصعين بجوة • الصاع مسم ووطه يتربيع

وقرر رائع اي جواد والربيع بالكسر المكمل المرتفع من الارض وقال عماره هو الجبل
المقير الواحد مدرعة والجمع بيل ومنه قوله تعالى انبؤن بكل ربيع آية تعبنون والربيع
أيضا العاريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)

ربيع بلوح كأنه مصل • في الال يخفضها ويرفعها

شبه الطريق في ثوب أبيض

(فصل الزاي) (نوبع) الزوابع رئيس من رؤساء بلن ومنه سمى الاعمار وروبة
ويقال أم زوابع وهي ربيع تنير له او وترفع الى الله كأنه عمود وتربيع الرجل اي تعبط
ولمربع المعرب قال معمر بن نويرة يرق أخاه مالكا

مفي ناقة في الشرب لا تلق فاحنا • على السكاس ذقا ذرة مفرعا

وربيع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زبياع بلداي ويقال للخصير ملقة يمزو بوع قار
الربيع

(زرع) الزرع واحد الزروع وموصفه مزرعة ومزودع والزرع ايضا طرح البذر في
الارض والزرع ايضا الاتبات يقال زرعه الله اي أتيته ومنه قوله تعالى أنتم ترعونه أم تحضرون
لزرعون وتقول لاسي زرعه الله اي جبره وازدوع الذين اي استقرت وهو اتصل لأن الزا
لما لان محضهم لم يوافق الزاي لشدتها فأبدلوا منها الال لان الال والراي مجه ورنان والزا
هموسة والمرارة معروضة والمزروعان مسمى كعب بن سعد بن ربيعة بن غنم بن كعب بن سبه

• (باب العين) •

(قوله) الزبيح كاصير

الماء دم في العصب والزرع

اسم شيطان أو رئيس

للحق ومنه سمى الاعمار

زوابعه وأم زوابعه وأبا

زوابعه يقال فيه شيطان

ماود والزرع لقصير

المقير بالراء الهه لاغير

وتعصف على الجوهرى في

الفسة وفي المظنور الذي

أنشده بختلاصها

ومن همز ناعزه تبركها

على استه زوابعه أو زوابعها

وهو لروبة وروبة

وس همز ناعزه تبركها

ومن أبعز ناعزه تبركها

(عمارة) الجوهرى ويقال

للقصير زوابع قال الرازي

وفي نسخة الهجاج ومن

همز ناعزه الخ ورايت في

الهامش بازاء هذا المحل

ونس به لابس القطاع ابن

السكيت اذا ألفت الناقة

ولدها بانصابه منه فالولد

روبع بالراء وأنشد

على استه زوابعه أو زوابعها

الم ولم ألق على متابعه

لأحدهم والهم عند الله

قوله ربيع الخ في نسخة

تقديم المظنور الثاني على

الاول كما في مادة مصل

ومعناه بن كعب بن سعد (زعرع) الزعرع تخريك النقي يقال زعرعته فزعرع ويزرع
زعرعاً وزعرع وزعرع أي تزعرع لأشياء اشتد بها والجمع زعرع وسيزرع مع شديد قال
ابن أبي عاصم الهذلي

وترمه هس مطبة زعرعاً • كما انخرط الخيل فوق الحال

(زقع) الزقع اشتد ضرط الحمار وقد زقع زقعاً (زلق) الزلق بالتعريك شقاق يكون
في طاهر القدم وباطنه يقال زلقت قدمه بالكسر زلق زلقاً وكذا إذا كان في طاهر الكعب
فأما إذا كان في باطنه فهو الكلع ودلعت برأسته هسدت وترزعت يده تشققت قال أبو عمر
ولمراع الذي قد اشتد جلده قدومه عن اللحم والروع والسالوع صدوع في عرض الجسد
(زيع) قال الخليل أزمعت عليّ امرأ ما حرم عليّ عليه إذا ثبت عليه عزيمتك وقال الكسائي
يقال أزمعت الامر ولا يقال أزمعت عليه قال الأعشى

أأزمعت من آل ليلى ابتكاراً • وثظت على ذي هوى إن تزاورا

وقال النضر أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعه وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع رزمه
وهي غنة زائدة من ور • الطلف واجمع زماع مثل غرة وغر وغمار وقال أبو ذؤيب يصف طلياً
ثبت فيه كنة السائد

فواغ وقد ثبت في الرما • ع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال أزمعت الأرب أي عسفت وأزمع البيت أول ما يظهروا منه ثم قال الأدهم الروع
الأرب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت لمعنان السب
البعلي تقول منه زمع بالفتح يرمع والرمع رذال الناس وسفاهم - ثم يقال هو رمزهم أي مر
ما تخبرهم والزمع أيضاً الدهش وقد رمع بالكسر أي خرق من خوف ورجل زمع يجمع وزموء
بين الرماح أي مرمع يحول ومنه قول الشاعر • داع بها جله النراق زمع • ويقال
لأشجاع المقدم زميع بين الرماح وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي أي جيده (زوع)
راع بعير يزع زوعاً أي يحرك بزمامه إلى قدامه يزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافني الرأس فوق الرجل فالت • زوع بالزمام ويجوز الليل صركوم

ومن رواء زع، الفتح من وزعه فقد غلط لأنه ليس بأمره بأن يكف بعيره (زهنع) زهنت
الجارية أي زينتها

(فصل السين) (سج) سعة رجال وسبع نسوة والسمع بالضم جر من سبعة والسمع
بالكسر الظم من أطما الأبل وسبعهم أسبعهم بالفتح إذا كبت ما بعهم وأخذت سبع
أموالهم وسبعته أي شتمته ووقعت فيه وسبع الدواب الفم أي فرسه والسم واحد الباع
والسبعة البرقة وقولهم أخذوا سبعة قال ابن السكيت إنما أسبعوا سبعة خلففت والأبواب
تفرق من الأسد وقال ابن السكيت هو سبعة بن موف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن
أبو ثعلبة بن أبي أسيد وكان رجلاً شديداً فعل هذا لا يجري له معرفة والتأنيث وقول الرازي

• باليت أي وصيها في غنم • هو اسم رجل من مشغروا من سبعة بالفتح ذات سبع وأسمع
الرجل أي وردت إليه سيماء وأسمه وأسمه وأسمه وأسمه وأسمه وأسمه وأسمه وأسمه وأسمه
ما شتم من يعقوب وأسمه أي أطعمته السبع وأسمه أي دفعه إلى الطور وورقة ومن

في نسخة ١٩٧٤

قول روبة • أن عظيم براضع مسبعا • وأصبح عبده أي أهله قال أبو ذؤيب
حضب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لا آل أي دية مسبيع

هذه رواية الأصمعي وقال أبو سعيد المصري مسبيع بكسر الباء قال فذهب الجار وهو يهوى
به قد صادف في غنمه مسبعا فهو يهجم به ليزجره عن أقال وأبور جسة في في معدن بكر
وفي غيرهم ولكن جبران أبي ذؤيب سورة معدن بكر وهم أصحاب عثم والمسبوعة البقرة التي
أكل السبع ولدها وقولهم هو ساعي البدن أي نام البدن والسبع نطس من همدان وهو
أي اصحق السبيعي والسبيعي أيضا السبيعي وهو جر من سبعة والاسبيوع من الأيام وضمت
بالياء أسبوعا أي سبع مزارات وثلاثة أسابيع ولسبعان يضم الياء وضع ولم يأت على فعلان
غيره قال ابن مقبل

ألا يا بارأطى بالسبعان • أمل عليها بالي الملوان

وسمعت الشيء تشبيه جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مقابل (مجمع)
المصع الكلام المفق والجع اصجاع وأساجيع وقد سمع الرجل مصعاً وصجع مصعياً
وكلام مصجع ويثمنهم أصجوعة وصجعت الجمجمة أي هدرت وصجعت الناقة أي مدت حنيتها
على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع المقاصد وأنشدني الرمة

فطمت بها أرضاً ترى وجه ركبها • إذا ما ألوها مكفاً غير ساجع

أي جأراً غير قاصد (سرع) السرعة تفيض البطء تقول منه سرع سرعاً مثال صرع صرعاً
وهو صريع وهيت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صفر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع
السرع مثال الوساو وسرع في السير وهو في الأصل متعذر لتسارعه في الشيء لمبادرته
ليه وتسرع إلى الشر وتسرعان دأبرا وجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أي سرع ذاترو وجا
قلت قصة العيين إلى النون لأنه معدول من سرع يعني عليه ولسرعان ما صنعت هكذا أي

ما السرع وقول الباهلي أنور أسرع ما ذا يافروق • وحبل الوصل من شكت حديق

أراد سرع فلفظ والعرب تخفف الدعة والكسرة لثة لهما تقول للثمد قد ولا عضد عضدولة
تقول للجمر جمر ثلثة القصة أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دواجم سرعاً وسارعه إلى كذا
وتسارعه واليه يعني وسرعان الناس بالصرير أو قائم وهذا يلزم الأعراب نونه في كل وجه
والسرع المضيق من قضبان الحكرم العوض لسفته وكل قضيب وطيب سرع وسرع عرع
والسرع عرع أيضاً الشاب الناعم البدن • والاساريع شكر تخرج في أصل الجبله قال ابن
السكيت البسرور والسرور دودة جوار تنكون في البقل ثم تفسخ وتصير راحة والأصل
يسرور بالفتح لا يفسخ في الكلام يفعل قال سيديويه وانما نبتوا أوله ابتاع الصمة الرأ كما قالوا
أسود بن يعسر (أ) قال ذو الرمة

وحق صرت بعد الكرى في لوبه • أساريع معروف وصرت جناذبه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فأن الاساريع لا تسري على البقل إلا ليلان
شدة الحر ثم ارتفعت لها وقال القسائي الاسرور ودجر الروس يفسخ الحسنة تنكون في الرمل
تشبه بها أصابع النساء وأنشد لأمرئ القيس

قوله والجع اصجاع
به وبأشكال اصجاع واصجاع
على قولهم فعل الصبيح
العين لا يجتمع على أفعل
الافى ثلاثة ألفاظ فرخ
وزند رجل قاله نصر

قوله التساعيم البدن
في نصفة الناعم اللدن كافي
القاموس

(أ) أي يضم الياء

٢ فتح كانه

(١) والسروعة النسيكة
الغنية من الرمل وتجمع
سروعات ومراوع

(٢) اي لناخذت بالناسية
الى النار وفيه سعة من
النار

(٣) لان النار سودت
صفاتها التي تلي النار

(٤) وهو ناسية

(٥) والساعة كل ما كان

متغيرا به وفيه والجمع ساع

(٦) في نسخة ابن اخث ثابت

شرا

(قوله) ساع جبل بالمدينة

وقول الجوهري الساع

خطا لانه علم اه (قلت)

الجدرجه الله نظرفضة

محرقه ففسح على منوالها

ولعلها من نسخ النجم ايضا

فان من عاداتهم ان يدخلوا

الانف والالام على الالام

فيقولون البغداد المكة

وما تشبه ذلك وقد سمعنا

ذلك من علمائهم في محاورتهم

(وعبارة) الجوهري ساع

راسه اسلمه سلما اي شفته

وسلم ايضا جبل بالمدينة

قال ابن اخث ثابت شرا

لان بالسبع الذي دون سلم

لقتيلاده ما يطل

وتطوي رخص غير شئ كانه ٢ • اساروع طوي او ساروك اصل

وطوي اسم واد يقال اساريع طي كما يقال سيد رمل وصب كديه وفور عذاب والاسروع ايضا
واحد اساريع القوس وهي خطوط قيم او طرايق (١) • (سطم) سطم العيار والرماية
والصم سطم طوعا اذا ارتفع والسطم الصبح والسطم بالحر ين طول الحق فاعامة سطم
والسطم سعة في عنق البعير الطول يقال به سطم سطم والسطم ايضا عمود البيت قال
القطامي

ألب وابلالو في سطموا جعلا • على النعمان واشدرو السطاما

(سمع) سمع الرجل اي كثر حتى حرم وولي قال رؤبة • ياخذ ما أسرع مائة • ما
ومنه قولهم سمع النهر اذا ذهب أ كثر وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب
رمضان وقال ان النهر قد سمع فلو سمنه بابقينه وقد سمع من حال فلان اذا انحطت قال الثوري
يقال سمع سمع بالمعزى اذا زجرتم وقات لها سمع سمع (سفع) سفع سمعته اي احدث
قال الشاعر

قوم اذا فرعوا اصبر شيخا بهم • من بين مطبعم مهورا وسامع

ومنه قوله تعالى لتفعلوا اصبية (٢) ويقال به سعة من الشيء اي من كانه اخذ
بناصيته وسعته النار والسموم اذا انقته لثمايب براصيرت لون البشرة والو فوع لوامع
السموم والسعة بالسم سواد مشرب حرة والرجل اسفع ومنه قيل ثلاثا في سفع (٣)
والسعة ايضا في آثار الدار ما خلف من سوادها سائر لون الارض والسعة في الوجه سواد
تخذي المرأة الشاذبة وبه قال للممامسة سعة ما لمافي عنقها من السعة قال سدي نور
من الورق سعة ما لا طير ياكث • فروع اشياء مطلع الشمس اسمها
والسعة وكاه اسفع وسفع العائرا طامع يجاجبه والمساعدة كالمطردة قال الاعشى

يسافع ورقا مجوية • ابذر كهافي سام شكى

(سقع) السقع لغة في السقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع اي أين ذهب وسقع الدبلا
منه ل سقع وخطيب سقع مثل سقع والسقع لغة في السقع (سقرع) السقرع
تعريب السكر كما كنه لاه وهي نجر الحبس تعقم الدرة (سكع) سكع الرجل مثل
سقع قال ما أدري أين سكع وأين ذكع والذكع القمارى في الباطل ومنه قول الشاعر
• ألا لانه في حمرة يشكع • (سكع) السكع المتاع والسكعة الضوادة وهي زيادة تحدث في الجسد
كالحمة تصرك اذا حركت وقد تكون من حمرة الى بطيخة (٥) وللهمة بالقع الشجرة
رسالت راسه أسلمه سلما اي شفته وسلم ايضا جبل بالمدينة قال ثابت شرا (٦)

اب بالسبع الذي دون سلم • لقتيلاده ما يطل

والسبع ايضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال الشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه
سلوع وبعضهم يشقه والسبع بالجر ين شجر مر ومنه المسلة لانهم كانوا في الجبل يدعون
نيام هذه الشجر ومن العشر باذنية البشتر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون في الجبل
فيطرون زعموا قال الشاعر

أجعل أنت يهوه واسمعة • دربعة لك بين الله والمطر

وقد علمت قدمه بالكسر تسع - له امثل زلعت وانسلع أي انشق قل الرابض

من يارئ حيهن ودام منسلع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجور ومن النساء البورينة
السابقة ومن النوق الشديدة واسم كلفة (سلفع) السلفع المكان المأزق ويقال هو تباع
السلفع لا يفردي قال بلتبع سلفع وبالسلفع سلفع وهي الأرض الفقار التي لا تبيم أو السلفع العرق
ويقال للعدو إذا سميت عليه الشجر السلفع يابريق (سمع) السمع مع الذا ان يكون
واحد أو جمعا أقوله تعالى - سمع الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر فقولك سمعت
أشئ سمعوا سمعا وقد سمع على اسم جمع لا سمع سمعوا سمعوا سمعوا سمعوا سمعوا سمعوا سمعوا
وكذلك ولهم سمع أي سمع مثل ذلك وسماع بمعنى أدرك وامتنع وتقول فعله ربا وسمعة أي
أبراه الناس وليس هو ياب وسمعت كذا أي صفت وسمعت إليه فإذا أدخعت قلت سمعت إليه
وقرى لا يسمعون إلى إلا الاعلى يقال سمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لا يسمعون
قال لا سمعوا وهذا القرآن وقرى يسمعون إلى الملا الاعلى بحسب ما تسمعون به الناس وسمعة
الحديث وسمعة أي شقة وقوله تعالى وسمع غيره سمع قال لا سمع أي لا سمعت وقوله تعالى
أبصر به وأسمع أي أبصره وسمعه على السجوب والسمعة المعنية بالسمع بالكسر الصيت
وله كرايهم يقول ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا لا سمع سمعوا لا يسمعون (٢) أي
تسمع به ولا يسمعون والسمع أيضا سمع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي مثل السمع من السمع
الأول ويدعيوا السمع من سمع قال الشاعر

تراء - حديد الطرف أبلغ وأخصا • أغزطويل الباع اسمع من سمع

وسمعته أي شهده وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أو سمع شاة يوم القيامة والتسميع
التسميع ويقال أيضا سمع به إذا دفعه من الخول واشرفه كرو سمعه الصوت وسمعه والسمعة
الاذن حال طرفه يصير أذن ناقته

مؤلفان تعرف العتق فيهما • كد اسمع في شاة يهودى مذكور

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والسميع أيضا عرونة تكون في وسط الغرب
سمع فيها - بل لا يمدل الدلو قال الشاعر

فعدل ذا المليل ان واما • كعادل العرب بالسمع

يقال منه أسمع الدلو ذابعت لها سمعها والسميع السميع والسميع السميع قال هودب
مديكرب أمن رجلا ذابعت لها سمعها • يؤزتي وأسمعي سموع ١١١٠٥٥٧
قال أبو زيد امرأة سمعة نظيرة بالضم وهي التي إذا سمعت أو تبصرت لم تر شيئا تظننه تطنيا (٣)
وكان الأحمر يكسر أوها ما ويفتح فالتهم ما وينشد

إن لئالكم • سمعة مفعلة • سمعة نظارة • كل ربح حول الله • لا ترمه نظنه

والسمع السمع الراس وهو فاعل (٤) (سمزع) السمع ذم بالفتح السيد الموحا
الاكاف ولا تفل - سمزع بصم السين (سمع) رجل سفع أي جبل وامرأة سمعة وقدمه سمع
بالضم - سماعة (سوع) الساعة الوقت حاضر والجمع الساع والساعات قال القفاي

(أقوله) والسليع في

الجاهلية كانوا إذا استنوا
علقوا السليع مع العشر
بشران الوحش وحدروها
من الجبل وأشعلوا في
ذلك السليع والعشر الذار
يسقطون بذلك وقول
الجوهري علقوا بذئاب
البقر غلظ والصواب بأذئاب
البقر (١) (قات) الجواب
عنه كالأية له بناء على نسخة
سقيمة (وعبارة) الجوهري
والسليع - اضربك بضم
ومنه السليعة لأنهم كانوا
في الجذب يعاقبون بئامن
هذا الشجر ومن لعشر
بأذئاب البقر ثم يضرمون
فيها النار وهم يصعدون في
الجبل فيعاقبون قال الشاعر
أجعل أنت يهوه واسمعة
دربعة لك بين الله والمطر
والعلم عند الله

(١) والسليع الأبرص

والسليع المليل الهادي (١)
كذا في نسخة بالاصل

(٢) الأول بكسر السين

والباء والثاني بفتحهما (٢)

(٣) أي حلت بالظن (١)

(٤) وامرأة سمعة كأنها

غول والشيطان الخبيث

يقال له سمع كذا في نسخة

بالاصل

وكذا كاخربق لى كماح • فيصوب ساعة ويصوب ساعة

وساعة سوعاى شديدة كما قال ليله ليله وتقول عاد ليله ساعة من الساعة كأنه يقول ساعاوة
من اليوم ولا يستعمل مبهما الاخذ والساعة القيامة وجا بهد سوع من الليل وبعد سواع
اى بهد سوعا منه وسواع ايضا اسم صنم كان اقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان رهاط
يحبون اليه وأسفت الابل اهلها فاساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقعة
مسياع تذهب في المرى ورل مسياع مسياع لامل وهو ضيع مسيع عن ابي عبيد (سيع)
ساع الماء والسراي يسيع مية او يسوعا اى جرى واضطرب على وجه الارض قل الراجر
• فهو يضبطن السراي الايسعا • والانبياع منه له والسباع الطين بالطين الذى يطيق به
قال القطاى

فلان جرى من عاجها • كما طيت بالقدن السباعا

وهو مقلوب اى كما طيت بالسباع القدن وهو القصر تقول منه سبيت الحائط والمسيعة
المالحة

(صل شى) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خزا ولحما ومن شبع
ولحم شبعها وهو من مصادر اطياف والشبع بالكسر اسم ما شبعك من شئ ورجل شبعان
وامرأة شبعي ورجل شبعي وامرأة شبعي الخطل اذا لماته من شبعها وتقول شبعت من هذا
الامر ورويت اذا كرهته وهو ما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته من التوب من
الصنع وفوب شبييع العزل اى كثر به والمتشبع المتزين يا كثر ما عنده يتكبر بذلك ويتزين
بالاطال وفي الحديث المتشبع على انك كلابى نوبى زور وعندى شبع من طعام بالضم
اى قد مر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غفقه اذا غارت الشبع ولم تشبع
(شبع) ابو عمرو والشبادع العقارب واحدهم اشبعه بالكسر والدال غير مهملة والاحمر
منه (شبع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع
رقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلة وعلمان ورجل شجاع وقوم شجعان مثل جريب
وجريبان وشجعان مثل فقيه وهما وامرأة شجاعة قال يوزيد سمعت الكلابى يقولون رجل
شجاع ولا يوصف به المرأه والشجع في الابل مرصعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل

فركبناها الى مجهولها • بصلاب الارض فبين شجع

اى بصلاب القوائم قال رجل شجع القوائم وناقعة شجعة وشجعان وسكى يعقوب عن العبدانى
رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وسكى ابو عبيدة
قوم شجعة ايضا بالضم ويك ولا شجع من الرجال مثل لشجاع وبق ل الذى فيه شفة كالهوج
لغوته ويسمى به الاسد قال الشاعر • يا شجاع انا على الدهر حكمه • يعنى الدهر واشجع
قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كاهنة والاشجع ضرب من الحيات
وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت له في بطنه حية يسعونها
الشجاع والصقر وغال البوترامس يحاطب امرأته

أردت شجاع البطى لوتعلمينه • وأوتر غيرى من عيال بالاعلم

قوله لى كفاح في نهضة
بده اصاب غايا

(قوله) وقول الجوهرى
وضبعان أمدراى منتفخ
الجنين موضعه مدر وانما
أثبتته هنا موالا (وعبرة)
الجوهرى فيه در ورجل
أمدريين المدوا اذا كان
منتفخ الجنين والامدر
من الضباع الذى في جده
لمع من سطه ويقال لورله
وقال هنا وضبعان أمدر
اى منتفخ الجنين ويقال
هو الذى تقرب بجنباه كانه
من المدر أو التراب ا
قأى ممدود مثل عليه
والحالة أنه ذكره في
الموضعين معنا وذكرا الشئ
في موضعه ثم ذكره في غير
موضعه لتلازم أو مناسبة
من عادة اللغويين كأن تقدم
عن الطرزي والعلم عنده

ولا شجاع صول الاصابع اتي متصل به صب طاهر الكف الواحد أنشجع ومعه قول أبيد
 • يدناها حتى يوازي أشجع • وناس يزعمون أنه أنشجع مثال أصبع ولم يعرفه أبو الفوت
 وشجته إذا قلبه شت تصاع أو قويت قلبه ونشجع أي تكلف الشجاعة (شرع)
 شرعة مشرعة الماء وهو مورد الشريعة والشرية ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع
 له - م بشرع شرع أي سن وأشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق ما قد
 وشرعت الأهاب إذا سلمت وقال به قوب إذا ذهقت ما بين رجلين ثم ملته قال ومعه من أم
 الجاهل البكرية وشرعت في هذا الأمر شرعاً أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع
 شرعاً وشرعاً إذا دخلت وهي ابل شرع وشرع وشرعاً أي وفي المثل أهون إلى التشرع
 ويقال شرعك هذا أي - بك وفي المثل شرعك ما بلغك المثل يصرب في التباعد بالسير
 وممرت رجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من تصوال الذي تشرع فيه وتطالعه
 يستوى فيه الواحد والثنى والجمع لأنه ممدود وقوله الناس في هذا الأمر شرع أي - رواه
 يحزله ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشرية ومعه قوله تعالى لكل
 به علمكم شرعة ومنها ما لا يقال أيضاً هذه شرعة هذه أي مثلاً وهذا شرع هذا وما
 شرعاً أي مثلاً والشرعة أيضاً لوتر والجمع شرع وشرع وشرعاً جمع لمجمع عن أبي عبيد
 والشرع أيضاً شرع السبينة وربما قالوا إليه يراذروهم عقه قد رفع شرعه ورجع شرعاً
 أي طویل وهو مدوب وأشرعت باراً إلى الطريق أي قصت وأشرعت الرمح قد أمددته
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى لم أرى رجلاً امرأة
 وابست فتركها محرماً • ولوه فبالأصل الشرع

وحيداً شرع أي شارات من عرة الماء إلى الجذر (شريع) الشريع الطويل والشرع
 الجسادة ومطرفة شريعة أي مطرفة لأحرف انواحيها والشرع جمع سرير الموق قال عبيدة
 بن الطبيب واقعات بان قصري حرة • خير يجمعون إلى الشرع
 وقال النابغة الذبياني وعفس براها راحتي فكأنها • إذا جانت فوق الذراعين شرع
 (شع) الشع واحد شعوع الذهل التي تشق إلى زطامها تقول منه شععت النعل وقال
 أبو العتوب شععت النعل بالتمديد وكذا شععت الشماع والشعوع العبد وفلان شعع
 مال إذا كان - من أقيام عليه (شع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءه عند ذروبه
 كالقضبان والجمع أشعة وشعوع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلته لقد ر
 أن شعاع تطلع من غد يومها الأشعاع لها الواحد شعاع والشعاع بالفتح تسرق الدم وغيره
 وانتشاره قال الشاعر

طاعت ابن عبد القيس طعنة تالز • لها غذلولا لشعاع أصاها

و يقال أيضاً رأى شعاع أي تفرق ونفس شعاع تفرقت همما (١) قال نيس بن الملوخ

فقد تك من نفس شعاع ألم أكن • نمة تك عن هذا وأنت جيب

وشعاع السبل أيضاً فادق شعاع الرزع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فترقه وكذلك
 شع بوله يشعه وطل شعاع يس بكشيم وعشع شع أيضاً وشعت الشراب عز منه
 وأشع شعاً لا ترف قال الرازي • صدق الله غير شعاع القدور • يقول هو جميع الهمة

(١) قوله تفرقت همما

في نسخة همما والذبي في

القاموس هو ومما

غير متفرقا ورجل شعاع اى طويل حسن وهذا الشعاع من زيادة شعاعه قال
ذوالرمة هيات خرقا الان يقررها • ذوالعرش والشعاعات اعيانهم
والشعاع الطويل زيادة اللام (شع) الشعاع خلاف الموتر وهو الروح تقول شعاعان
وترافعة شعاعا والشعة فى النار والارض والشعيع صاحب الشععة وصاحب الشعاع
ونافعة شافع فى بطنهم ولم يبقها آخر تقول شعاع شعاع انفاقة شعاعا وفى الحديث انه نعت
مصدق ما جاء بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتفق شعاعا قال ابو عبيد الشافع التى معها ولدها
سميت شاعا لان ولدها شاعها وشعته هى زيادة شعوع وهى التى يجمع بين محامين فى حجة
واحدة واستشفعته الى فلان اى سألته ان يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفع فى فيه
تشفعا وشافع من بى الطالب بن عبد مناف منهم لشافى (شعع) الشكاى نعت
يعداوى • قال الخنفسى هو بالفارسية فرخه وأنشده امرؤ بن بحر الباهلى
شريت الشكاى والتدنت أذنة • وأقبلت أذواء الامروق المكاويا
قال سيمويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة شعع شكاى عافو وشكع بالعرى بك الوجع
والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعاى وجعا لا ينام واشكعه اى أغضبه ويقال
أمد وأنجزه (شع) الشعع ينتقصين الذى يستصعب به قال القراء هذا كلام العرب
والولدون يقولون شعع بالتسكين والشعة شخص منه • ان أشعع اسراج اى ساطع نوره قال
الراجز • كلج برق أسراج أشعما • والمنشعة القلب والمراسخ وقد أشع شعع وشعوعا
ومشعة قال الهذلى يذكر أضافه

سأبدوهم بمنفعة وآتى • بجهدى من طهام أوبساط

وفى الحديث من يتبع المشعة اى من عبت بالناس أصاره الله الى حاله يعبت به فمع او الشعوع
من النساء للعبوب التصوكت (شع) الشناعة القطاعة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع
وأشع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والامم الشناعة وشنت عليه
أشيعا والتشنيع أيضا التشهير يقال أشنت الماخرة أيضا اى شمرت حكاه أبو عبيد عن
الاصمى وشنت فلان ما اى استقصته وسئته قال كثير

وأهمل لا مشنوعة جلالة • لئلا ناولم له إن نفلت

ويروى أبقى بنا أو أحسننى لاملومة • وتشتت الابل فى البرارى جدت قال الراجز
كاته حير بدائشعه • وسال بعد الهمعان أخدعه • جأن بأعلى قفتين مرتعه
وتشتت القارة بنبتها والفرس دكيتة وعلوته والاحابسة (شوع) الشوع بالضم
شجر البان الواحدة شوعة وقال بصف جبلا بأ كفافه الشوع والعريف ويقال هذا
شوع • هذا بالقح وشيع هذا الذى ولدهده ولم يولد بينهما (شيع) شاع الشيع وشيع
شيعوعة اى ذاع ومنهم شاع ومنهم شاع اى شيرة • ومنهم شاع ايضا كما يقال سائر الشى
وساره وأشاع الحبر اى أذاعه فهو راجل مشيع اى مذباع وقولهم حياكم الله وأشاعكم
السلام اى بهد صاحبكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا المعنى
يقوله الرجل لا صحابه اذ أراد أن يذارعه • كما قال قيس بن زهير لما صطلح القوم يابى عيس
شاعكم السلام فلا نظرت وجهه ذباينة قتات أمها وأخاها وصار الى ما حلت به من نوره

اليوم عنه وولده وأشاعته المسقية وما إذا رمت وقطعته مثل أوزعت يولها والشيع
المنداري قال أقام فلان شبرا أو شيعه وقولهم آتيتك عد أو شيعه أي بعده ويشد

قال الخطيب غدا نصدعنا • أو شيعه فلا نؤدعنا

والشيع أيضا ولد الأسد وشيعته عند رجليه • والمشيح الشجاع وشيعته (رجل أنساه
وأناوه يقال شايحه كإقبال والأي من الولي وآشابع أيضا الملاحق وشيعته بالنار أي أحرقته
قال ابن السكيت شيعت النار إذا أنفبت عليها حطباً تذكى به • وشيع الرجل أي أذى
دهوى الشيعة وشابح القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع به ضمهم وأي بعض
فهم تبع وقوله تعالى كما فعل بأشياءهم من قبل أي بأفعالهم من الشيعة الماضية قال ذو الرمة
أصعدت الركب عن أشياهم خيرا • أم راح القلب من أطرايه (١) طرب

يعني عن أصحابهم وشاعه شياعا أي تبعه وشابح الراعي بالبه مشايعة وشياعا أي صاح بهم وأدعاه
إذا استأخر بعضها قال ليبد

VI

فيضون رسالا ونحلف بهدهم • كالتسم أخرى التاليات المشايح

والشباع دق المطب تشيع به النار كما يقال شباب للناو وجلا للعين ولشباع صوت من زمار
الراعي ومنه قول الشاعر • منين اليب تطرب للشباع

(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كرويون وثيه لغات أصبع وأصبع بكسر الهمزة
ومنه هواد اسم مفتوحة فميم ما ولات أن تتبع الكسرة الكسرة فنقول أصبع وذاك أن تتبع
الصيغة الضمة فنقول أصبع وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صعبت
بالنوع على فلان أصبع صعبه إذا اثرت فغوه بأصبعك مقلبا وصعبت فلانا على فلان دلته
عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صعبت الإباء إذا وصفت عليه أصبعك حتى سال
عليه ما في إياه آخر ويقال للراعي على ماشية أصبع أي أثر حسن وأنتد الأصبع للراعي
أي ضعفه بعد إبدى العروق ترى له • عليه إذا ما أجذب الناس أصبعها

(صبع) الصنع التواء في رأس الظليم وصلابة قال

عاري الظناب منقص قوائمه • يرمض في رأيه صنعا

واصنع من اللحم الصلب الرأس قال الطرمح برحيم

صنع لما جبر شطره البق • بل بيا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فاصدع هو أي انشق والصدع الصدع والصدع
الصرمة من الابن والفرقة من العنم وصدعت الدلاة قطعتم أو صدعت النسي أظهرته وينش
ومنه قول أبي ذؤيب • يسر بقيض على القداح وصدع • يقال صدعت بالحق إذا تكلمت به
بجهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال النرا • أراد فاصدع بالأمر أي أظهر دينك أبو زيد
صدعت في الشيء أصدع صدوعا علمت إياه وما صدعت عن هذا الأمر أي ما صرفك واتصدع
التفريق وقصدع تقوم نمر قوا الصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا ولصدعه
بالكسر الصرمة من الابن والعرق من العنم بهال صدعت العنم صدعت أي فرقته بكل

(١) نحا اطرافه

واحد فتمن ما صدقة ورجل صدق بالكين وقد جرت له وهو الضرب والتدقيق للعلم الشاب
وأما الوعل فلا يقال فيه الا صدق بالضمريك وهو الوسط منها ليس بالاعظيم ولا لصغير ولكنه
وعلى بين وعلين وكذلك هو من لطباء الحجر قال الرازي

يارب أبا من العفر صدق • تقبض الدبيب اليه واجتمع

قال رأيت بين النجوم صدقات أي تفرق في الرأى والهوى (صرع) صار عته فصرعته
صرعا وصرعا لفتح لقيم والكسر يسمى عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر
بصرعنا السحاب يوم تألبت • علينا غيم من شظا وصميم

والصرعة مثل الركبة والجلطة يقال صره الاستسالة خبر من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال هجرة أي بصرع اذا صر كثير او رجل صر يبع مثال وسبق كثير الصرع لا قرأه
والصرع علامة مرفقة والصرع ايضا واحد الصرع وهو الصروب والدنون وصردت بتثني
مصرع من شدة الكثرة والصرع يبع في الشعر تقيية المصراع الاقرون وهو ما اخود من مصراع
الباب وهما مصراعان والصرعان العدة وانعشق من غدوة الى انتهاء انهما صرع بالفتح
ومن اتعاف انما اراد الى سقوط القرص صرع قال أئنه صرعى الم ارادى غدوة وعشية قال
دوالرمة

كاننى نازع بنيه عن وطن • صرعان رائحة عقل وزعيم

والصرعان ابلان ترد احدهما جبر تصدرا لاسرى اكثرتم والصرعان بالكسر المثلان يقال
هما صرعان وشرعان وشرعان وثلاثان وثلاثان كانه فى اى مثلان ويقال ايضا طابت من فلان حاجة
فانصرفت وما أدري على أى صرعى أمره هو اى ليسينى أمره قل يعقوب وأشدنى لكلا بى
فرحت وما وقعت لى وما درت • على اى صرعى أمرها أزوج

يعنى اواصلات ورحمت من عندها ام فاطمة او الصربع السوط والشوس لى لم يفت منه شئ
ويقال لى جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صقععة وصقع صقععة مع مثل
زعرته فترمرع فى فرقته فترفرق وذهب الابل صقاع اى فاذمة مرفقة وصقععة أبو بيلة
من هو اوزن وهو صقععة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلة ولادة والرجل
صقعان (صقع) الصقع بالضم الساجبة ويقال ما أدري أين صنع اى ذهب وفلان من اهل
هذا الصقع اى من هذه الدارية وقول أوس • من طلى مقعد صقع • قال ابن لاعر بى
هو المتخفى وقد صقع اى عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضا فصنع صقعا اى ام اوت عن ابي
عبد الصقع ايضا كأنهم يأخذ بالنس من شدة الحر قال - ويدين بى كاهل

• يأخذ السائر رفع الصقع • وصقعا الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلى لا يبع ابنى يوم
شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضاء من تحتك فباتت
أردت ان الحر شديد قال فقولى اذن ما أشد الحر شديد وصق باب التجب والصقاع خرقه قى
بها امرأة خالها من الدهن ورجعا قبل ليرقع صدق والصقاع ايضا نقي يشد بدأف لفاقة
وقد فسرناه فى روح فى اب الجليم قال انطاسى

اذ رأيت رأيت به طماحا • شددت له العمام والصقاعا

والاصنع من النخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يبيض يقال عذاب صمغها والاصنع
اصنعته وموضعها من الرأس الصوفة وصنعته اي ضربته على صوفته قال الرازي
• والمصنع من خبطة وجرز • وصوفة الثريد وقبته وصنع الميثاق اي صاح وباليين
أيضا وخطيب مصنع اي يبالغ وصنعته الصاغة لغة في صنعته الصاعقة والصنيع الذي
يسقط من السماء بالنيل شبيه بالثلج وقد صنعت الارض في مصقوعة (صنع) رجل
اصنع بين الصانع وهو الذي انقصر شعره مقدم رأسه وموضعه الصاعقة بالقرين وكذلك الصاعقة
بالصم وعرقطة صمغ مستطت رؤس اغصانها والصاعقة الداهية والصانع من الرمال باليد
فيه شجر والاصنع من الحيات الدقيق الخنق كان رأسه بنذقة والاصنع بالضم والتشديد
الاربض من النجر الواحد صاعقة وكذلك الصانع كاشفة صومعه قال الاصمعي الصانع
الموضع الذي لا يفت وأصله من صنع الرأس (صانع) صانع علاوته ببناء والقاف جما
اي ضرب عنقه والصاعقة ايضا الاقدام يقال صانع الرجل اذا فاض بالقفا والناف وكذلك
الصاعقة بالين والقاف (صانع) قال الجرجاني النقي اي اقلعت من اصله وقال القزويني
صانع رأسه اي حاشيه والصاعقة الاذلاس مثل الصلغة (صنع) يذل هو اصنع القاب
اذا كان متبعا ذكيا والاصنع ان القاب الحكى والرأى انه ذم والاصنع الصغير الاذن
والانثى صمغ وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يعض بالاصنع هو الصمغ المهم
اذا ارتفعت قبل ان تنفد او يذل خرج الدم منه اذا ابتلت قد ذه من الدم وغيره فانهم
ومنهم قول ابى ذؤيب • هزور يشه منصنع • ويقال الكلاب تسمع الكعوب اي
صغار الكعوب وتناثر فريدة مصممة اذ دقت وحده تدور اهما وصومعة النصارى فوعله من
هد الانم اذ قبلة الرأس (صنع) اصنع بالصم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به
صانعا فيها اي فعل والصناعة سرعة الصانع وعمله الصناعة وصناعة النرس ايضا حسن القيام
عليه يقول منه صنعت مرسى صنعه وصناعة هو فرس صنيع قال الشاعر
فمنه صنعه حق شتا • ناعم البال بلوج في السقي

وسيف صنيع اي يجلو قال الشاعر

يايض من أمية ضرجي • كأن جبينه سيف صنيع
وامرأه صناع اليدس أي حاذقة ماهرة بعمل اليدس ومرأتان صناعان قال رؤبة
أما ترى دهر احناني حنفا • أطار الصنائع العريش القعصا
ونسوة صنع مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدس وصنع اليدس ايضا بكسر الصاد أي صاح
ساذق وكذلك رجل صنع اليدس بالتحريك قال ابو ذؤيب
وعلمهم ما سرودنا قضاها • داودا وصنع السوابغ تبع
هذه رواية الاصمعي ويروي صنع السوابغ واصطفت عند فلان صنعة واصطفت الانا
لنفسى وهو صنيع اذ اصنعته وحرفه وقواهم صنعت وأباك تقديره مع أباك لان مع
والواو جميعا لما كانا لا اشتراكا والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نسب لصنع
المعطف على المضمر المرفوع من غير نو كيد فان وكنته رفعت وثلت ما صنعت أنت وأبوك

والصنيع تكلف حسن الصنع وتصنعته ابراءة اذ احدثت شيئا من المصانع (لشوءه في المتصل
من صانع بالمثل لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالموضي يتحقق فيه ما لم يترك ذلك
المصنعة بضم النون والمصانع المصون وصنعها محمد وقصة العين والاسمة اليها صنعا في على غير
قياس كما قالوا في التسمية الى حران حراني والى ماني وعاني ماني وعاني (موسع) صنعت
الشيء فانصاع أي فرقته فتنزق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه اذا أناهم من واحد
ولرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

• يصوع عنقه الحوى ذنم • وانصاع اي انبت لرجل راجعا ومزما وسرعا والتموقع التفرق
قال ذوالرمة • تطل بهم الابل عني نصوع • وتصوع الثبات اعني تصوح ذهابا وتصبيع
مثله والصاع المطلق من الارض قال الماسيني بن علي

مرحت بدها للعباء كاشما • تسكدو بكفي لاعب في صاع
والصاع الذي يكال به وهو اربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت ابدت من الواو والمضومة
همز والواو لغة في الصاع ويقال هو انا يشرب فيه

(فصل اعداد) (ضبع) الضبع اعضاء والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبت
الرجل مددت اليه ضبعي للسر بوقل • ولا ضلع حتى تضبه وتاوضبه • اي تدور
• عباكم اليبا بالسيوف وتعد أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو أي تضبه وتضبعه والمضاعة وأما
قول روبة

وما تني أبد علينا تضبع • بـ أضباعها وأخرى تطمع
فانه أراد قد أضباعها عليا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبع هو انا الطير بقى اي جعلها لنا
منه قسما يضبعه من ضبعه اهل وضبت الخيل والابل تضبع ضبعها اذا مدت أصباعها في سيرها
وهي أضباعها والنافع ضابغ وضعت تضبيعا مثله وقال الأصمعي الضبع أن يموي بها فرم الى
عصده وكأني ضبع فلان بالضم أي في كنفه وباحينه والمضبع ممر وفة ولا تقل ضعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباع مثل سرعان وسراطين والأشعره والجمع ضبعان والضباع وهذا
ابح للذكر والانتى مثل مسع وسباع ولا ضباع الذي يهربه الطائر باليأس أن تدخل
الرد من تحت ابطان الابن وترد طرفة على يسارك وتسدي منكبك الابن وتعلي الايسر
ومعنى بذلك لا بداء الضبعين وهو التناط أيضا الضبع الاضبعي وضبعان أمداوي متفتح الخشير
عظيم الطير ويقال هو الذي ترب جفناه مكانه من المدر والتراب والصبيح أيضا المسنة
الجديدة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذاتفر • فان قوى لم تقا كلهم الضبع
والضبع بالتحريك والمضعة شدة منومة النافعة للفعل وقد صنعت بالضم تضبع ضبعها
وأضبعت أيضا بالالف وضبعة أبو حنيفة من بكر وهو ضبعة بن قيس بن ثعلبة بن عكرمة بن
صعب بن بكر بن وائل وهم هذا الأعشى ميمون بن قيس وضعاة اسم امرأة (ضجع) نصح
الرجل أي وضع حنجه بالارض يضحج نصحها ونصحها وهو ضاجع واضطجع مثله وأصحته
فأرسلان حسن الصبغة مثال الركة والحلقة وفي افتعل منه لفذان من العرب من يثلب

قوله والانتى ضبعانة قال
ابن بري هذا لا يعرف نقله
محشي القاموس وقد اعلمه
اذبح البلوهرى
قوله وهذا الجمع الخ وكذا
التضعة ضبعان بفتح المذكر
التضعة كما حورنه في شرح
الدور المحشي

لأنه طاعة يظهر في قول اصطبع ومنهم من يدغم فيقول ضجع فظهر الأصل ولا يقال اطمع
لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازي بعض العرب يقول لطمع ويكره الجمع بين حرقين
عطفين ويدل مكان الضاد أقرب الحروف إلى وهي اللام وضجعت الذي يضاجعه ك
والضجيع في الأمر لتقديريه ويقال ضجعت الشمس إذا دنت للامعيب مثل ضجعت
وتضجع في الأمر أي تقدم ولم يسم به وتضجع الضباب قرب المكان وليس ضخمة مثال همزة
يكثرون لا اصطجاع كالأفعال الفعلاء إذا كثرت لغتهم في الأصحمة والجماعة وأما قول عامر
ابن الطفيل لا نسقي بديك الماء لم أعرف • ثم الضجوع بعاودة شراب

وهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رجة أي أي بكر بن كلاب والسواجع الهضاب
قال النابغة ودوني راكس والسواجع يقال لا واحد لها (ضرع) الصرع
الكل ذات خف أو طلف وأضرعت الشاة أي رزق لبنها أبيض الشاة وشاة ضربع وضربعة
أي عطية الصرع والضربع عيس الشرق وهو بنت قال الشاعر يذ كرايلا وسوا مرعاها
وحسن في هدم الصرع فكلها • حدياء دامية البدن حرد
وضرع الرجل ضربة أي حصد وذو وضرع غيره وفي المدخل الحى أضرعتني لأن والضرع
بالضريك الضعيف وإن قل الصارع يلسم أي ضيف ضعيف ونصرع إلى الله أي ابتل قال
الشراعية فلان ينصرع ويهرص يعني إذا جأ يطالب اليك حاجته ونصرع بع الشمس دنوع
للمعيب ويقال أيضا أضربت القدر أي حان أن تدرك والمضاربة المشابهة وتضرع مومض
قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونم آخر الصلوك أمر زكنه • بتضرع عري بالبدن ويعف
وتضارع بضم التاء والراء بجل بعد قال أبو ذؤيب
كأن يقال المزن بين تضارع • وثابة برك من جذام لبيح

(ضع) ضعه أي حمله حتى الأرض وتضعضت أركانها أي انصرفت وضعضه الدهر
تضعض أي خضع وذو ومنه قول أبي ذؤيب • أتى ريب الدهر لا أنضعض • وفي
الحديث ما تضعض مرؤلا أسر برديه عرض الدنيا الأذهب ثلثا دينه والمضضع الضعيف
من كل شيء يقال رجل مضضع أي لا رأى له ذلك الضضع وهو مقصود منه قال ابن
لأعرابي الضع رياضة البعير وقال نعلب هو أن تقول للمضضع ينأب (مضدع) المضدع
مثال المضمر واحد المضادع والآخر مضدعه وناس يقولون مضدع يفتح الدال قال الخليل
ليس في الكلام فعلى الأربعة أحرف درهم وجبرع وهبلع وتلم وهو اسم وقول لبيد
يمن أعدداه يلقى أوأجا • مضدعات كاهها مطعبيه

يريد ماها كثيرة الضادع (ضكع) رجل ضوكة أي كثير اللحم ثقيل أحق حكاة أبو عبيد
(ضلع) ضلع كسر الضاد وفتح للام واحدة الصلوع والاضلاع (أ) ويقال أيضا هم على
صلع جائرة وتسكين اللام في ما جازوا الضلع أيضا الجليل لمفرد وقال أبو نصر الجليل الدليل
لما صدق يقال لرب تلك الضلع وضاع ما فتح ضلعها بالسكين أي مال وجنف والضلوع
الجل تر يقال ضلعت مع فلان أي مالت معه وهو ال • وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة

(١) مفاد مختار اصباح أن
الضلوع ما يلي الظهر
والاضلاع ما يلي الصدر
وتسمى البلوغ والضلوع
مشترك بينهما وهذا الفرق
غير معروف لاحد من أئمة
اللغة اه عشتي ولكن
نسخة المختار التي معي ليس
فيها ذلك فامسكه في مختصر
الاصباح غير المختار قاله نصر

فإن ضلعهامعها بضرب الرجل بحاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك ولا تدر بل يهوى
هواء ويقال خاصمت فلا بد فـ كان ضلعه على أي ميلك والضلوع بالنصر لانا الاعوجاج
خالقة وقال

١٥٧٤

وقد جعل السيف الجرب ربه • على ضلع في مثله وهو غاطع

نقول منه ضلع بالكسر يضاع ضلعا وهو ضلع والصاع يضاع قول سود بن أبي كاهل (١)
سمة الاخلاق فيسا والضاع • القوة واحتمل التثنية قاله الاصمعي والاضاعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع لرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الشرس الضليع الزمام
نطاق الجحر العليقة الاطواح الكثير العصب وفضل الرجل اي امتلا شبعه وزياد الاضلاع
الامالة تقول منه جل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى • وجل لم يلح الاثقال • قال ويقال
فلان مضطجع بهذا الامر اي قوى عليه وهو مضطجع من الضلالة قال ولا تفتل مطاع بالادغام
وقال ابونصر احمد بن حاتم يقال هو مضطجع بهذا الامر وطاع له فالاضطجاع من الضلالة
وهي القوة والاطلاع من العلو من قواهم اطاعت التثنية اي علوتها اي هو عال بذلك لامر مالات
له وتضليع الثوب جعله لونه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه وضوعه وضوعا اي
سرحه وأقشعه وانزعه ومنه قول الشاعر • يضرع فؤاده حاسه هام • وانضاع الشرخ
اي انه قد قال المثل (الوذوب)

١٥٧٥

فربحان ضاعن في الشعر كذا • احسا دوى الربيع او صوت ناعب

والضوع طائر من طيور الليل من جنس الهام وقال المنفلوطي هو ذكور لبوم ويجمعه أضواع
وضبان والامع صوته وضاع المسك وضوع وضيع أي تحركه وانتشرت رائحته قال
الخبزي نضوع سكا بخر انه ان مضت • بدرياب في اذنة عطارات

ويروى خفرات (ضيع) ضاع الذي اضيع ضبعة وصباغ بالفتح أي هلك ومنه قواهم فلا
يدار ضبعة مثالي معيشة قال يعقوب بن وهب في المثل لصبر صبيعت الملقن ككورة التاء اذ
• وطب به المد كراو لمؤث أو لا تمار أو الجوع لان المثل في الاصل • وطبت به امرئة كانت
تحت وجب • وسرفض كرهته لكبره طافه اقترب به رجب • مل علق فمشت في زوجهها الاقول
نستعمله فقال لها • داوا الصبغ • مصوب الى اطراف • ورجل مضياع للمال اي مضيع
والاضاعة والتضييع معق والاضبة (٢) اساروا الجمع ضياع وضيع ايضا مثل يدرة ويدر
وأصاع الرجل اذ عشت صباغه وكثرت فهو مضيع ومنه غير الضبعة صبيعة ولا تقل ضواعة
وقواهم فلان يا كل في معاضائع اي جتمع وقبله لينة انفس ما حدثني فالت تاب جتمع ياق
في معاضائع وتضييع المسك لعمدة في ضوع في فاح

(مسحط الطبع) (طبع) الطبع الصبغة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل صمد
والصبغة مثله وكذلك الطبايع (٣) والطبايع لحم وهو التأثير في الطين والخود والطبايع بالفتح
انظام والطبايع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت الدرهم والسيف اي
علمت وطبعت من الطين حرة والطبايع الذي يمسها والطبايع بالكسر الدر والجمع اطبايع
عن الاصمعي ويقال هو امس نهر بعينه قال لبيد

١٥٧٦

(١) آله جعل الرحمن

والجدة

قلت قال الازهرى الضبعة

عند الماضرة الضل والكرم

والارض والمرب لا تعرف

الضبعة الا الحرفة اه مختار

(٣) قوله وكذلك الطبايع

اي انه مفرد قال الفسفي

وهذا قول من لا يتحقق

عنده والمشهور لذي عليه

الجمهور ان الطبايع جمع

طبيع اه ورايت القمير

في تفسيره وأظنه في سورة

الرحمة أو ما جاورها جرى

على انه مفرد واستقرت

قبل الاطلاع على الصحاح

ثم رايت المسعودي نقل عن

أبي حاتم جواز كونه واحدا

مذكرا جمع في الطبع

او مؤنثا بمعنى الطبيعة

وبدوا كونه جمع طبع

مثل كلب وكلاب قاله نصر

فتولوا فافترسهم • كروا يا الطبع همت بالوحل
والطبع بالتحريك الخس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كلى وطبع
البيضاى علاء الصدأ وقال الرازي

انما اقلت طيارا فافترس • تحملها البيض القليلات الطبع

وطبع السقاء وغيره تطيعا ملائمة قطيع اى امتلا وناقطة مطعة اذ مثقلة بالجل حال
الرجز واين سبق الماقاة المطبوع ويروى الجلفعه (طلع) طلعت الشمس والكوكب
طالوعا ومطعا ومالما او الماطع والمطلع أيضا موضع طالوعها قال بن ابيكيت طلعت على القوم
ذا انيتهم وقد طلعت عنهم اذاعت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اى علونه وفي الحديث
لا يمشي لكم الطالع يعنى النجم السكا ب واطلعت على باطن امره وهو اذاعت وطالعه يكتبه
وطالعت الشئى اى اطاعت عليه وطلعت الى ورود كابد والطلعة الرؤية ٣ والطالع طالع
الفضلة واطلع الفصل اذا خرج طلعه واطلعت على صرى وشدة معلومة أيضا اذا طالت الضيل اى
كانت اطول من سائرهم واطلع الراى اى جازمه منه من فوق العرض واطلع اى قام واطلعا
مثال الفلوات ابنى واستطلعت راى فلان واطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
اطلع طالع الله يدور يقال أيضا طلع الوادى وطالع الوادى بالقح والكسر كلاهما
صواب واطلع المأق يقال اى اطلع هذا الامر اى ماته وهو وضع الاطلاع من اشرف
الى المصدار وفى الحديث من هول الماطع شبه ما اشرف عليه من امر الاخرة بدلات
وطبيعة الجيش من يده ليطاع طلع الصدق واطلاع الشئ ماؤه قال الشاعر يصف
قوسا

كنوم طلاع الكف لادون ملثها • ولا يجهها عن موضع الكف أفضل

وقال الحسن لان اعلم انى يرى من النفاق احب الى من طلاع الارض ذها قال الاصمعى طلاع
الارض ملوها ونفس طلعة مثال • مزة اى تكثر التطلع للشئ وكذلك امرأة طلعة قال
الزبرقان بن بدر ان ايه من كاتنى الى الطلعة الحباة وطربلع • لى قى عيم باشا جنة ماحية
الصمان وقال

واى فنى ودعت يوم طوبى • عشة ساعا عليه وسلا

(طمع) طمع فيه طمعا وطامعة وطامعه محبة فهو طامع وطامع وطامعه فيه غيره ويقال
فى النجى طمع الرجل فلان بصم الميم اى صار كثير لطمع وحريص المرأة دلالة اذا
صار كثر الخروج ونحو الماضى لان وكذلك النجى فى كل شئ الاما قالوا فى ذم وشم
رواية تروى عنهم غير لازمه لى النجى لان صور النجى ثلاث ما احسن زيدا واسمع به
وكبرت كلمة وقد شذ عنها هم وقس والطمع رزق الجند يقال امرهم الامير باطماعهم اى
بادرزاقهم وامرهم اطماعهم وطمع ولا تسمى (طوع) فلان طوع يدى اى منقادك وفرس
طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة لاماعة وربما قالوا استطاع بـ طمع يحذقون
التام امتنقا لاهامع الطامع يكرهون ادغام الساعفيا فحرك السين وهى لا تحرك ابد او قرا
حزنة فاستطاعوا ان يطهروا بالادغام وجمع بين ما كيزوذا كرا اخضض ان بعض العرب

٣ قلت اى لا تكثر ثوبه
فتمنعوا عن الاكل والشرب
اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم انا
مشتاق الى طامعتك اه
مختار

يقول استاع يستيع فيحذف الطاء مثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبه من يقول استطاع يستطيع بطع الخلف وهو يريد ان يقول استطاع بطيع ويجعل السين عوضا من دهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالنسي السبر عيه وقوله تعالى فتطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل ما وقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلزقون المطوعين واصحابه المتطوعين فادغم والمطوعة المراقبة والصويون رجب هموا الله للارم مطاوعا ورجل مطاوع اى يستطيع ودلان حسن الطواغية لك مثال الثمانية اى حسن المطاعين وطاع له يطوع اذا اقاد واساه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال يا فلان طاعة غير مكره والجمع مطوع قال ابو يوسف يقول قد طاع الخذل والتجبر اذا ادرك قمره وامكن ان يخفى واساع له المرنع اى اتسع له وامكنه من الرعي قال اوس بن حجر

كان يبادى رعي زم • جرادا طاع له الوراق

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرنع ويقال امره فاطاعه بالان لا غير وانطاع له اى اتقاه من اى عبد ورجل طيع (ا) اى طانع

(فصل الثامن) (طاع) طاع المعية بطاع طاعا اى عزى حبيته قال ابو ذؤيب يذكر فرسا

بعدوبه من الماش كانه • صدع سليم رجعه لا بطاع

فهو وطاع والاتى طاعة واعطاه ايضا المنهم قال النابغة

اتوءد عبدالم يحل امانة • وتترك عبداطماط وهو طالع

قال ابو عبيدة امنت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على طلعك اى اربع على نفسك ولا تفعل عليها اكثر مما تطيق

(١) بونين سيدة

(فصل التاسع) (فرع) الفجعة لرببة وفدجته المصيبة اى اوجعته وكذلك التنجيع

ورئت بفلان فاجعة وتنجيت له اى توجع (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو المعوج

الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او اقدم الى انفسهما وذلك الموضع هو الفدعة

(فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشر يفصمهم والفرع ايضا الشعر لتام

والفرع ايضا القوس التى عمات من طرف القضب يقال قوس فرع اى غيره شقوق وقوس فاق

اى مشقوق وقال ارمى عليها وهي فرع اجمع • وهي ثلاث اذرع واصبع •

ويقال ايضا اذنت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي اماكن من نعمة منه وفرعت راسه بالعصا

اى علوته وبالقاف ابصا وفرع قوى اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان

اطول مما يليه وفرعت فرسي بالعام اى قدعته قال ابو الجهم • فرعة فرعه ولسنا نعتله • وفرعت

بينهما اى عجزت وكففت عن ابى نصر وفارح اسم حصص وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه

يقال ازل بفارعة الوادى واحذر امة وتلاع فوارع اى مشرفات المايل وفرعت الجبل

صعده واخرعت في الجبل القحدرت قال رجل من العرب اقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احذنا

معه والآخر معد وقال النماخ

فان كرهت حتى فاستبحت خطي • لا يدهمك انراعى وتصعدى

وفرعت في الجبل تقرية أي القودرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاسداد وفرع
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل ليلهم كأن أواره ه ذك النار من نجم القروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير صحيحة وأفرع بثلاث فاما أحدناه أي نزلناه ورجل مفرع الكتب
أي عريضها وأفرع بؤرة لأن أي انصعوا في أول الناس ويقال بمن ما أفرعت به أي ابتدأت
وأفرعت الأرض أي جوات فم أفرعت خدوها وفرع بالتصريك أول ولد تنجبه الناقة وكانوا
يدعونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يدكر رامة في سنة شديدة
المبرد

وشبه الهذب العباب من لا قوام فيها بجلا فرعا أي بحد فرع
وفي الحديث لا فرع ولا غيرة وتقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه وأفرع أيضا المال الطائل
لمعدوهم موضع والفرعة الشجرة التي لا تكون وتترك والجمع فرع وفرع وبه صغيرها سميت فرعة
وأفرع أيضا مصدر الأفرع وهو اسام الشعر وقال ابن دريد امرأته فرعا كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجملة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لشد الأصابع وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وفرعت أغصان الشجر أي كثرت وفرعت في فلان أي
تزوجت سيدة نسبهم وأفرعت البكر إذا انتمت منها (فرع) الفرعة تشخص الأصابع
وقد درتها وفرعت وفي كلام عيسى بن عمر أفرعوه عن أي انكشفوا ونصوا (فرع)
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر ورع يجمع على الفرع تقول منه فرعت اليك وفرع من
ولا تقول فرعتك والمفرع المبدأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي
إذا دهمهم امرؤ دهموا إليه وهما مفرع لله اس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والفرعة بابهاء
ما يفرع منه وأفرع أيضا الأثمنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أنصار لكم في كثرة
عبد الفرع وتقالون عند الطمع والأفراع الانفاق والمائة يضاهي قال فرعت إليه فأفرعني أي
بلغت إليه من الفرع فأتاثنى وكذلك الشزيع من الاسداد يضاهي فرعه أي أخاه وفرع عنه
أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فرغ من كل ذي دين بالفرع أي كشف عنها الشرع
(فصع) فصع الرطبة عصرها شقشروا في الحديث انتهى عن فصع الرطبة وفصع العلم
وأنصح إذا كثر قلقته وعلام اجلع أفصع يادى الثلاثة من كونه وفصعته من كذا انقصه أي
الخربة فافصع وفتصعت حتى من فلان أي أخذته كاه على المكان ولا تلتفت إلى الخاف
(فقطع) قطع الأمر بالضم فطاعة وهو فطيع أي شديد شجاعة جاوز المقدار وكذلك أقطع
الأمر وهو قطع وأقطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به امرأته ومنه قول لبيد
وهم السماء إذا العشرة أقطعت ه وهم فواوسها وهم حكماءها

وأقطعت الشيء إذا شققت له أي وجدته قطيعا (ففع) ففع الراعي إذا زجر الغنم وقال
ففع نفع وهو حكاية رجوعه وراع ففعا كقولك جري البعير فهو جري جري وثرثره وثرثره وثرثره
أي صاوغه على إذا كان خفيفا في ذلك (فقم) القم مخرج مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد
الاصفر وقد دفع لونه يفقع ويقفع فقعوا بصره فصاروا فقع لونه أي لونها فاقع والفاقعة

(قوله) وفرع كل شيء أعلاه
ومن القوم شريفهم والمال
الطائل المعد وروهم
الجوهري فركه اه (عبارة
الجوهري) الصرع بالتصريك
أول ولد تنجبه الناقة كانوا
يدعونه لآلهتهم يتبركون
بذلك وأفرع أيضا المال
الطائل المعد اه وذكره
بالتصريك أيضا صاحب
السياسة وصاحب المجرد
وهو كذلك شكلا في نسخة
المجمل ومختصر الزبيدي
والعلم عند الله

قوله ففعهاني فطيره
شعشعاني وله تطايرا أخرى
قال المنصور

الداهية ومواقع الدهر نواقصه والسباع الذي ينسب والدعا فبيع الدعايات اقل ترفع فوق
الماء كالفوارير والقدح الحصان وقع اصابعه ثقيلة فرقعها والقدح ضرب من السكاك
قال ابو عبيد وهو البصاة الرخوة وكذلك القدح بالكسر عن ابن السكيت وجمع القدح قدحه
مثل جب وجب. انه يجمع. فقع ايضا قدح مثل قدح وقدح ويؤشبهه لرجل الدليل يقال هو قدح
فرقران الدواب تجلبها رجاها قال النابغة يهجو العجمان بن لؤي

حدوني بني الشقيقة ما بك منع فقه ما بترقران يزولا

(لمع) فقلت الشيء فلما شئت فأنقطع وفاعته فليعا قال الشاعر

نشق الهاد الحق لم ترع قبلنا • كاشق بالمومى السام المنقطع

ونقلت قدح من شققت وهي الدلوع الواحدة دلع وفاع وفاعل يقال في القدح من الله فلعته (لمع)

فمنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اطل يتي ام حسنة مائة • حدوني ام عطاة افقه القدح

يقول منه قدح بالكسر ومعناها وسك وقدح اي ذكي لراحمته

(فصل القوت) (مع) قدح لفتند يبيع قلوبا دخل راسه في جاده وكذلك الرجل اذا

دخل راسه في قبضة وبيع في الارض ذهب وبيع انهر والبايع المتهور وقبح الخنزير يخر

وامر القبة طاعة تبيع مرة وتطلع اخرى والقبضة ايضا اطور يبيع مثل امة غوري يكون

عند جرة البردان فاذا فرغ اوري يجره فبيع فيها كره ابن السكيت وقبضة السيف ماعلى

طرفه قبضة من فضة او حديد وقبضة خنزير وقبضته حرة فانه وقبضته الشجرة اذا صارت

رهرتم في قبضة اي غلما والبايع بالضم يكال ضخم والقدح انب الحارث بن عبد الله والى

البصرة قال الشاعر

امير المؤمنين جريت خيرا • ارحنا من قدح بني الفخيرة

واقبته القاء اذا دخلت حربته في فلك نشر بنه (قدح) قدعت فرسى اقدعه قدعا

كعبته وكفنته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدح اليكف بعض جريده وهذا الخيل لا يقدح اي

لا يقرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته به في اي كفنته فانه قدح

وامر اقدعه قايده الكلام حبيبة وفرس قدحى هيوب وقدعت عينه ايضا قدح قدعاى

ضعت قال الشاعر

كم قدح من هجين امه ممة • في عينه اقدع في رجله اقدع

ويقال ايضا قدعت الى الحسنون اي دنت مني والتقاعد التابع والتهات في اني كان كل

واحد قدح صاحبه اي يسبقه وتنادعوا بالراح نطاعوا وفي الحديث يجمع الناس على

الاصراط يوم القيامة فيتنقادع بهم جنبا الاصراط تنقادع الفرائس في النار وتنقادع القوم اذا

مات بعضهم في اثر بعض (قدح) القدح الخ والقبض قال زهير

لما بينت مي مناع قدح • باق كادس القبطية الودك

يقال قدعته واقدعته اذا رمته بالقبض وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مذكرا

فلم يهدر وتنقادع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعرارة

بني خيبري منهم من قنّاع • أسس لكم واسموا ما شئو بها

والقنّوع الحديث **(قرع)** قرعت ليلاب أقرع قرعا وتولهم أن لعصا قرعت لدى الحمار
أي أن الخيل إذا نبتت عليه وأصله أن تكلمن **كك** اسم العرب عاش حتى اهترق قال لانه إذا
نكرت من دهمي شيئا عند الحكم فأقرعي في المحن بالعصا لا تردع فان المتأس
لدى الخيل قبل اليوم ما قرع العصا • وما علم الإنسان إلا لعلها

وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع لشارب بالاماميهته إذا اشتف ما فيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقرعا أو واستقرعتي فلان على
وأقرعته أي أعطيته ليعرق به أي يضربها واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقراع حل
أي قطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم مرفوعة يقال كانت القرعة إذا قرع أصحابه والقرعة
أي أخذار المال يقال قرعوه إذا أعطوه خيار الذهب والقرع التصريك يقرع أي يصيح
بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الأبل قال المجدد والمطامير أو باره ونهضوا جلده بالماء ثم
جره على البضة ومنه المثل هو أحر من الشروع وربما قالوا هو أحر من القرع **كك** كبير
منون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كدى قرعة • حذار من الذين ما نبرد

والعامة تربيده • هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريب والجمع قرعي مثل مريض ومرضى
يقال استفت الفصال حق القرعي (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقرع
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أبيض
مصدر قولك قرع لرجل وهو قرع إذا كابية في المشورة ويردع إذا ردع والقرع أيضا
مصدر قرع الفناء أي حلاص العاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاماء وصراح
قرع إذا لم تنك فيه ابل وقال نعل نعوذ بالله من قرع الفناء باء سكن على غير قياس وفي
الحديث من رضى الله عنه قرع بحكم أي خلت أيام الملح من الناس والاقراع والاقرع
ابن حابس واخوه مرند قال الفرزدق

فانك واجددوني صعودا • جرائم الاقراع والحفات

والحمة الاقرع الذي يقطع شعر رأسه والجمه اسم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم ممت
البت ألقا أقرع من الخيل وغيرها أي ناما وهو نعت لكل ألف كان هنسدة اسم لكل مائة
والقرعة مائة قرع به الدابة والاقراع كقاس تنكس به الحجارة قال بصفتها

يستخر الريح إذا لم يسمع • بمنزل قرع اصفا الموضع

والقروع المختار للفعله والقروع السيد وقرع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجامة بنت العنبر بن عمرو بن تميم

حنت ولات هنت وفي النقصوع والقراع الصليب السديد قال يوقس بن الاسات

• وبجاءه قرع • يعني قرامصيا والاقراع الشدا عن أبي نصر والقردة الشديدة
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتم قوارع الدهر أي أصابهم ونهضوا بآفة من
قورع فلان ولو أذعه أي قوارص لانه وقارعة الداهي ما حتمها وقارعة الطريق أعلاه

قوله الفصل أي في اعتناها
وقواتها كأي نسخة

(١) يضرب به فلان نهدي
ماوراء وادعي ما ليس له

(قوله والقرع محركة قطع)

من أصحاب وفي كلام على
رضي الله عنه كما يجمع قرع
الحريف لاق الحديث كما
توهم الجوهري اه (عبارة
الجوهري) وفي الحديث
كانهم قرع الحريف اه
(ق) الحديث يعلق على
المرفوع والماورق والمقطوع
وهو مذهب الاقدمين
وجوه ورائنا آخرين قال الربيع
العراقي انه عند علماء
هذا القرن مرادف للحديث
سواء كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم أو العاصي أو النابغ
من قول أو فعل أو تقرير
والاثر مرادف لهما وقيل
الاثمجة ومن ياتى في
دونه والحديث بالنسبة إلى الله
عليه وسلم والخبر اعلم منهما
وهذا التفريق لاه آخرين
من القتها واهم عند الله
(قوله والقرعة بضم القاف
وارى وكسرها وبكسبة
وقد فذ هذا موضع ذكره
لاقرع كما فعل الجوهري
الشعر حوالى الرأس اه
(ق) القرعة كسبة
ونون ازانة ولولنا صالها
لكان هذا موضعها كما تقدم

(١) وهو ذو الرمة وقوله

ترى مصاب القطار هملها
يصف ماعق فلا تاه

وقرع القرآن الايات التي يقرؤها الانسان اذا فرغ من الجرا او لانس نحو آية الكرسي
كما تقرر في الشيطان والقرع الفعل لانه مقترع من لابل أى محتار وأوله يشرع الدقة
قال ذو الرمة

وقد لاح السارى سهيل كانه • قرع هجان عارض الشول جافر

ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقرع السيد يقال فلان قرع دهره وقرعك الذى
يقارعك وقولهم ما دخلت فلان قرية بيت قط اي ستفيت ويتال قرية الميت غير موضع
فيه ان كان برده خباركته وان كان حرقا وطلا والقرعة مثل القرعة وهى خيالة المال وفاقه
قرعة اذا كان القمل يكثر راسها ويطلق القاصها او قرع الى الحق أى رجع وذلك يقال
اقرع على فلان قال رؤبة

دعى فقد يقرع للاضر • مكى بجاجى رأسه وجرى

أى يصرفه مكى اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقرا اذا كان لا يقبل المتورة
والنصيحة واقرعه أى أعطاه خبره ماله يقال اقرعوه خبرهم بهم واقرعت بينهم من القرعة
واقترعوا وتارعوا بمعنى واقرعه كدنته يقال اقرعت الدابة بلجاءها اذا كجتم ايدى وانقرع
تبعث والقرع معجالة التفسير من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت
المعير وقلت اموذ قال اوس بن حجر

لدى كل اخذ وديعاردن دارعا • يجركا جر النصيل المقرع

ومقارعة الابطال قرعته منهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعته اذا اصابك
القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال قرع فلان أى اختير وبه اتقرر أى اتعاب
وقرع أبو بطن من بنى نعيم رطابى أنف اسافته وهو قرع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد
ساعة بن غنم وهو أبو الاصط (قرع) اقرع الرجل فى مجلسه أى تقصص من برد
(قرع) القرع من القاء الداهية مثل اعرابى عنها فقال هى التى تكمل احسدى عينيها
ويترك الاخرى وتلس فيه هامقا وباولان قرعة مل بالسكر اذا كان يحس وجبة المال
ويصلح على يديه (قرع) القرعة الاقتراض والاسحاف وقد اقرعتم الرجل أبو زيد
قرعتم الكتاب مرعته حكاه عنه أبو عبيد وقرعتم المرأة أى مننت مشبة بتميمة قال
الشاعر اذا مننت سات ولم تقرع • (قرع) قرع اظفى وغيره يقرع قزوعا ثم قرع وخف
ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب بهرب قمل يعقوب ولا تفل قزوع لانه ليس بما خوذ من قزوع
الرأس وانما هو قزوع يشق اذا خف في عوده هاربا والقرع قطع من السحاب رقيقة
الواحدة قرعة قال الشاعر (١) • كانت رعاله قرع الجهم •

وفي الحديث كانهم قرع الخريف وانقرع ايضا صغار الابل والقرع أبسان يحلق رأس
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقرع رأسه تقريعا اذا سلق شعره
وجنت منه بقلماذ لو اسى رأسه ورجل مفرع رقيق وشعر الرأس متفرقه والمقرع السربيع
لخفف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أى قطعة سرقه وتقرع اقصر أى تهبأ للرخص
وقرعه أناه هو مقرع والقرعة واحدة القزاز وهى الشعر حوالى الرأس قال حميد بن الازرق

صف الصلح • كان طبايب فخره • وفي الحديث غنى عما قنار عك يا أم أيمن (شع)
 لاصهي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدة
 وبدرالانه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بقي فزارة قال اغربا عليهم فاذا
 امرأتها عليها قشع لها فاخذتم افق • فمتبها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم
 كل ما علمت لمسوقى بالقشع والقشع يتسجل فدان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن
 نيرة بن ابي الخاء ما سكا

ولا يرمانهم دي النساء امره • اذا القشع من برد الشتاء فنهضها

وقشعت الرشح السحاب أى كسفتها فانقشع وتفتح واقشع ايضا وقشعته انا مثل كينه
 فاصكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع السحاب وقشعت النجوم
 فاقشعوا وقشعوا أى فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا عنه (قصع)
 القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتداء لاجراء الماء أو الجرة وقد قصعت القصعة
 يجرت الى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى احرجتها فقلت فها هو في الحديث انه عليه السلام
 خطبهم على راحته وام القصع يجرت قال ابو عبيد قصع الجرة ثذة المضع وضرب بعض الاسنان
 على بعض جده له من قصع القملة رهوان يسمونها ويقطعها ويقال قصع الماء عطشه أى اذهب
 وسكنه قال ذوارمة

فانصاعت الحبيب لم تقصع صرائرها • وقد شجن فلارى ولاهم

وقصعت الرجل قصعا صغرته وصغرته وقصعت هامته اذا ضربتها بيط • ككفك وقصع الله
 شيباه وعلام مقصوع اذا بقي قينا لا يشب ولا يزاد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والناقصاء
 يحرم من هجرة اليرابيع الذى تقصع فيه أى تدخل والجمع قواصع • هو اوعاء لا يشاعلة وجعلوا
 التى التائب بمقلة اهام والقصة مثال الهـ مرة من ذل القاصماء (١) (قصع) قصاعة
 ابو حنيفة من العين وهو قصاعة بن مالك بن حبيب بن سبأ وزعم نساب مصر به قصاعة بن معد
 ابن عدنان والقصاعة كابة الماء ولم يعرفه ابو القوث (قصع) قطعت الشئ قطعا وقطعت
 النهر قطوعا • برنه وقطيع ماء الركة قطوعا وقطاعا أى انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
 وقصاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحرقى قواطع ذواهب اور واجع وقطع رجسه
 قطعية فهو رجس قطيع وقطعة مثال همة وية الرجم قطعا • بينى وبينك اذا لم توصل وقوله
 نهالى ثم ليتقطع قالوا ليتحق لان المتحقق بعد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
 حتى يحتمق يقال منه قطع الر • ل وقطعت الشئ فانقطع وفلان سقطع القرين فى عصا او غيره
 ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ما تخبرها ومقاطع الانهار
 حيث تعبر فيه والافطوعة علامة تبعثها المرأة الى اخرى للمصير عمة والمجران ولين قاطع
 اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالبحر يك
 موضع القطع يقال ضربه بقطعه • وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة
 والصلعة بالضم • بالاضافة من الارض اذا كانت مقروزة وحكى عن اعرابى انه قال لو رثت من ابي
 قطعة • ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء نهره • فى القبط واصاب قطع اى

فى قنبر وقشع مع ان ابن
 فارس والازيدى والمطرزى
 وابن الاثير ذكروها كالمهم
 فى قرع وقال صاحب الضياء
 فى الملقن بالرباعى فنهضت
 بالضم الشعرعة الخصلة من
 الشعر تنشق على رأس الصبي
 وفى الحديث نهي عن
 القنازع وهو أن يؤخذ بعض
 الشعر ويترك بعضه
 فى اما كن متفرقا • والم
 عداقة

(١) قال الفرزدق يهجو

جربا

واذا اخذت بقاصعائك لم تجد

احدا يعينك غير من يقطع

٥١

حرو وهو الحرس العلى من السهم وغيره والاطية مثل العيراء صرب من لقر وهو السهرير
والقطع بالكسر ظلة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأمر بأهلها بقطع من الليل قال الاخفش
سواد من الليل قال الشاعر افضى الباب وانظري في اليوم • كم علينا من قطع ليل يوم
والقطع ايضا طيعة يجعلها الركب محنة تعطى كفى العير قال

أنتك العيس تنقح في براها • تكشف عن ما كتم القطار

والقطع ايضا نصل قصير عريص لاهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابى ذؤيب
في كنه من الجش واقطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقاعة
للكاح والما قطع الكسر ما يشاع به الشيء والما قطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من
الحز وغيره وقال ابو عمرو ومقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للزنب المقاعة الامهار
وقد فسرنا في باب الراء وقطاع العرس الخيل تقطعا الى خافها ومضى ويقال جاءت الخيل
مقطوعة اي سرعا مضى بها في الرض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة
من البقر والاعنة والجمع اقطاع على ف ب قياس كانهم جمعوا قطيعا وقد قالوا اقطاع مثل
شريف واتراف وقد قالوا اقطاع العرس مثل جريب وحربان والقطيع السوط قال الاعشى
• تراب كفى والقطيع الحرما (١) وفلان قطع القيام اذا وصف بالضعف او السهول والقطعة
المجران والقطاعة بالضم ما سقط من القطع وقطع بقلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو
منقطع به اذا عجز عن شئ من ثمة ذهبت اوقات عليه واحلت له او تاه امره لا يقدر على ان
يتحرك معه ومنقطع كل شئ يضا حث في ليه طرفة نحو منقطع الودى والرميل
والطريق واقطاع الحبل وغيره وقطعت النقي شدد للكثرة تقطع وتقطعوا امرهم بينهم أي
تقسمه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروش والتقطيع معصر في البطن من ابى نصر
واقطعته مضى من الكرم أي اذنته في قطعه او هدا ثوب يتطعم قضا واقطعته
قطعة أي طائفة من ارض الحراج واقطع الرجل اذا انقطع حجه وبكتوه بالحق فلم يجب
فهو منقطع والمقطع فتح الطاء البعير اذا بصر عن الصراب قال لفر بن ثوب (١٥٤) ~ ١١٥١

قامت نبا كي ان سببات افنية • رقا ونائية يعود قطع

و يقال ايضا للفر بقطع عن اهله وهو مقطوع عنهم وكذلك الذي يفرض انظراته ويتركها
واقطعت الشيء اذا انقطع عنه يقال قد اقطعت الفيت أي خلفته واقطعت الدجاجة مثل
قفت وقاطعته على كذا والقطاع ضد التواصل وقطعت من الشيء قطعة يقال اقطعت
قطعة من غنم فلان (نعم) القعقة حكاية صوت السلاح وشهوه وفي المثال ما يشق
ليأشمان وقعة وقعة وقعة ومعناها بالكسر والقعقة بالفتح الاسم والقعقة التحرك وحمار
دمعاني الصوت بالضم أي شديد الصوت في صورة قعقة قال رؤبة

شاحي لحى قعقاعى الحلق • قعقة الحور خطاف الحلق

١١٥١ ~ ١١٥٢

والقعقة الذي يجبل القداح في المبر قال كثير بصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدى لريها • لموضع آلات من الطلح اراع

وتؤذن من نص الهواجر والضوى • بقدر جبر قازا من قداح المنقطع

١١٥١ ~ ١١٥٢

(١) قوله

ترى عينها صفواء في جنب
وقفها

عليها وليس لها كل جهدها • وقد أشعراها في أصل ومد مع
الاسلات فحسبات تبنى عليها الحمة وتؤن أي تنهم وزن يشول هزلت فكانت تضرب عليها
بالقداح فخرج الملقى والرقب فأخذها كلها كله ثم قال وليد لها كل جهدها أي وفيها بقية وقوله
وقد أشعراها أي وهذان القدان قد اتصل عملهما بالافل حتى دى وباعين حتى دعت من
الاعياء وبثال فقتل في الارض أي ذهب والتعاقب ذاب أصوات الرعد والتعاقب مواضع من
بلاد قيس والقعقاع طريق بأخذ من الجماعة إلى الكوفة وطريق فقعاق لا يملك الا بشفقة
ومنه قيل قريه قعقاع لانهم يجتذون في السبر وغرق قعقاع أي يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع
الحصى الدافس تنقع الاضراس قال عز وجل

اداد كرت سلى على الذأى عارى • فواب قعقاع من الورد مردم

وقعقعت عدهم أي ارتحلوا قتل بوير • وقعقع نحو وأرصكم عمادي • وفي المثل من يجتمع
يتقعقع عده كما يقال إذا تم أمر دنا نفسه وقعقعها من بدل بكة وهو اسم عرقه وبالأهور
بجل يقال له نعيه من ومه فقتل أساميين من البصرة • وقعقع فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم
طير لبر ماويل لنتار والقعقاع ما من غايط يقال اقنع لقوم قعقاعا دا أنبطوه (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
القعقة نقي نبي بالرييل بالامر ويقع من خوص من بالسكبير وفي الحديث ليت عندنا منه
قفعة أو قفعتين يعني من الجراد والقفعة منجر وأذن قفعا كأنه أصابها مار فازوت والرجل
القفعا أي ارتدت أصابعها إلى القدم يقال رجل أققع وأمر أقفعايت القفيع وقوم ققع
الأصابع ورجل ققع اليد من القلاع صال المنصر ما يتقاع ويقف من الطين إذا يابس
واللام زنة قال الرازي • القلع روض شرب الله نانا (١) (٢) (٣) (٤) (٥) فقلت النبي وقنعته
ونلع ونالع والمذوع الأمير المذول وذات القلع تكون تحت اللبد ونكره والقلع شبه
مكعب يكون فيه زاد الرازي وتواديته وأمرته قال الرازي

بأيت إلى وفشما تلتقي • وهو على ظهر البعير لا ورق • وأنا هو قذات غرب خيقي

ثم اتقى وأى عصر تقي • بعلته وقلعه المعلق

أي وأى زمان يتقى وفي القلعة حصن في قلبي والاقلاع عن الأمر المكف عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه وأقلعت عنه الحصى ويقال ترك فلان قلع وقلع من جهاد يسكن ويحرق
أي في اقلع من جهاد والقلعان من بني غير سلافة وشريح ابن عمار وبني خويانة بن عبد الله بن
الحرث بن خزيمة قال

وعينا عن دما بني قريع • إلى القلعين أم ما اللياب

والقلع أيضا اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقائمة الحصن على الجبل ومهيج القلعة
بالقصير موضع بالبادية والقلبي سيف منسوب إليه قال الرازي

محارب بالشام والاباعر • مبارك بالقاضي المبار

والقلعة أيضا القطعة العظيمة من المهاب والجمع قلع قال ابن حجر

تقنا فوه الداع السواري • وجن الفه ربا زيه جونا

والقلع أيضا صدر قولك رجل قلع القدم ما لكسر إذا كانت قدسه لا تثبت عند الصراخ فهو

(١) وهو ما الملاحات كلها قعاع

أ كذا في نسخة بالأصل

قوله وفي الحديث الخ هو

من كلام سيدنا عمر رضي الله

عنه

دلع وقولهم هذا مبرل قلعة بالصم أى ليس بمستوطن ويجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج
الى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحله وفلان قلعة إذا كان يتفاح
عن سرجه ولا يثبت في البعش وأصرع وأقلعة أيضا المال المارية وفي الحديث بئس المال
القلعة والمقلع الذى يرى به الجحر والقلع الشرى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة
اللاع والقلع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق إذا نصب عليه الماء والنطعة مسه قلعة
والقلع أيضا قشر الأرض الذى يرتفع عن الكفا فيبدل علم أو اللعلاء أيضا صخرة عظيمة
في مضاسهل وكذلك الجحر والمدو يقتلع من الأرض فيرى به بقاؤه باللعلاء والقلع بالكسر
الشراع والجمع القلاع وقال

(١) والقلع النباش
والقلع الغمام والقلع
الواشى كذا في نسخة بالأصل
قبل قوله وفي الحديث
تفتن

يكن الحلية ذات القلاع • وقد كاد جوجوه يخطم
وسفن مقلعات والقلع بالتحفيف من أدواء القوم والحق معروف (٢) المقعة واحدة
المقامع من حديد كالخن يضرب بها على رأس الفيل وقد قمته إذا ضربت به ما وقع منه وأقعته
عني أدقهرته وأذلته فاقمع قال ابن الأبيات أقمعت الرجل عني أقامعا ذات طمع عليل فردته
• لك وقع من اليأس بالتحريك معناه بذلك أبو زرعوا ما انقمع في يمينه والقمة أيضا رأس
السمام والجمع قمع والقمع أيضا ثمر يخرج في صول الشفاة تقول منه قمت عينه بالكسر تقمع
قما والقمة أيضا ذباب يركب الأبل والطباء إذا اشتد الحر ينال الحمار يثقمع أى يحرل رأسه
قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة • وعشر الأطباء في الكاس تقمع
وعرفوا القمع بين القدم إذا عظمت إمرته وانقمع واقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال
طمع وقمع وبأس يقولون قمع يفتح أوله وقد كان نايه حكاه به قروب وقعت الوطى أى
وصفت رأسه النقمع والقمع واقمع أيضا ما على القرة والبصرة (٣) أبو عمرو وقمة السقاء
اقمة فى اقمت (٤) القنوع الدوال والنديل في المسئلة وقد قمع بالفتح يقمع فنوعا
قال النماخ

وقعت القربة إذا ثبتت
الى خارجها
(٢) وهو التفريق

أمال المرء يصطفيه فيقى • مقارعه من القنوع
يعنى من مسئله الناس والرجل قانع وقنع قال عدى بن زيد
وما خنت دأه دأيت بهده • ولم أحرم المضطربان جأه قانما
يعنى ساقلا وقال القراء هو الذى يسألك فأعطيه قيله والقناعة بالقنع الرضا بالقسم وقد
قنع بالكسر يقنع قناعه فهو قنع وقنوع واقعه التئى أى ارضاه وقال بعض أهل العلم إن
القنوع قد يكون معنى الرضا والسانع معنى الرضى وهو من الأضداد وإنشد
وقالوا قد رهيت قنعت كلا • ولكنى أعزنى القنوع
وقال لبيد *El* فتمهم سعيد أخذ نصيبه • ومهم شق بالمعيشة قانع
وفى المثل خير القنى القنوع وشتر القنوع الخنوع قال ويجوز أن يكون المسائل هى قانها لأنه
برضى عما به على قل أو أكثر ويقدر له ولا يرد فيه يكون معنى الكلمة من راجعها الى الرضا والقنع
والقناعة بالكسر ما تنع به المرأة رأسها والقناع وسع من القناعة قال عنزة

ارتعدى وصي لصاح فأتى • طب بأحد لمارس المستنم
والقناع أيضا المطبق من عشب القمل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال
فلان شاهد مقنع أى وضايقته بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوى فيه الماد كروا الموتى لتقنية والجمع أى مقنع برضى به وقال
وفات له وبأمرى است مثله • وان كنت قنعنا بالنى يطالب الدما
والقنعان بالكسر من الصع وهو المستوى بين اثنين هاتين قال ذو الرمة يصف الحمر
والصبر من القنع صار نطافه • فرأشوا أن ابقل ذا ورياس
وفهم مقنع أى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يما كرن الأعضاء مقنعات • نوايذهن كالخلد الوقيع
ورجل مقنع بالشد يد أى عليه يخفه وقنعت المرأة أى البدم القناع فقنعت هى وقنعت راسه
بالسوط ضربه وقنع الديك ذار ذبرائه الى راسه قال الرجز
ولا يزال سرب مقنع • برألاه والجناح يلح
قال أبو يوسف اقنع راسه اذ ارعه ومنه قوله تعالى هطعن مقنعي رؤسهم وكذلك قول ذو ربه
اشرف رؤاه ضافية مقنعا • يعنى عنق النور واقنع يديه فى الصلاة اذ ارعه هما فى القنوت
مسندتلا يطونهم ما وجهه ليدعو واقنع البعير اذ امتراسه الى الخوض يشرب واقنعت
الاناء اذا ملته لتصب ما فيه واستقبلت به جريه الماء فيلقى قال الرجز يصف ناقته
تنح للجدول منها جد ولا • شبهها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت
الابل والعمى اذا ملتها المرتع وقد قنعت هى اذا مالته وقنعت بالفتح اذا مالته لاواها
واقنعت فحواهلها عن ابن السكيت واقنعتى كذا أى ارضانى (قوع) قاع الفصل
على الناقعة قوع قوعا قيعا قوعا وهو قلب قوعا وقاع العمل اذ اهاج وافاع المستوى من
الارض واجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو بالـ كسر تعابلهما والقيمة مثل القاع
وهو ايضا من الواو وبعضهم يشول هو جمع (أ) قال الانصاف قاعة الدرس حاشا مثل القاعة
قال وعلة البحرى

(١) مثل جاد وجيرة

وهل تركت فساد الخى ضاحية • فى قاعة الدار يسترقون بالعبط

(فصل الكاف) (كنع) • يقال ما بالدار كنيع أى احد سكانه يقرب وجهه اذ
من اعراب بنى تميم والكنع ولد اشعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان من صرد وصر دان
وكنع جمع كنعاء فى نو كنع الموت يقال اشتريت هذه الدار بجمعاء كنعاء ورأيت اخوانك
جمع كنع ورأيت القوم اجمعين كنعين ولا يقدم كنع على جمع فى التأ كنع ولا يشرد لانه
اتباع له ويقال انه ما اخوذ من قولهم فى عليه حول كنيع أى تام وهذا الحرف سمعته من
بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب البحرى وكنع أى هرب (كنع) كنعن الايل واعين
كنوعا أى استرخت بطونها ودمت بثلوثها او كنع اللب وكنع أى علا دمه وخشورته راسه
مثل كشوا كنع وكنعن اللب ودمت برينها وهو ان شفه وشفه كائنة بانعة أى غمته
غليظة (كرع) الكرع بالضم يكرع فيه قال ابن ارقاع يصف راعب

بالرمق في رعاية الابل يسما ابل ما ينحدر بها • جراثيد او ارتوى كراع
 وكراع في الماء كراع كروعا اذا ناوله بقبه من موضعه من غير ان يشرب بقبه ولا ياباه
 يقال كراع في هذا الابه نقا وتقب بقبه لغة اخرى كراع بالكسر يكرع كراما وكراع
 المقوم اذا صابوا الكراع فأوردوه ابلهم • والكراعات الصيل التي على الماء
 عن ابي عبيد والاكراع الدقيق من مقدم الساقين وبه كراع وقد كراع عن ابي عمرو والكراع
 في العنق والبقرة بمنزلة الوطيق في القرس والاعروء مستوف الساق يذ كرويت وت والجمع
 الكراع ثم الكراع وفي مثل اعطى العمد كراعا فطلب دواعي الان الذواغ في البدن وهو اقض
 من الكراع في الرسل والكراع انف يتقدم من الحرارة ثم يتد وقال الاصمعي الكراع منق
 من الحرارة عند قال صرف بن الاحوص

الم اطلق عن الشعر اعرضي • كما اطلق الوسيطة بالكراع

وكراع العميم موضع معروف بناحية الجرد والكراع اسم يجمع لثبل نفسها • (كرم) الكرم
 الكرم وع طرف الزند لدى بلى الخنصر وهو الساق عند الرمق • (كع) الكع
 ان تصرب دبر الانسان يلك او به دقة ملك يلقا تبع فلان اذ بارهم يكد • (كع) الكع
 مثل يكد وهم اي يطاردهم ومنه قول الشاعر • كع اشتبهت به غيرة • وكع صرعه المر
 يقال كعسه كذا اذا • (كع) كع تاهله ومذهبوا وردت الحبول بكع بعضها بعضا • (كع)
 يباحض في اطراف الشاة يقال قرس الكع برب الكع وكعت الدقة بفرها اي ضربت
 حلقها بالمال البارد لئلا يترد البرق طهرها ويبقى لها طرة لها وذلك اذا خفت عليها الجذب في العام
 القابل قال الحرث بن حازم

اورجلا الجذب كراعاه

لانكع الشول باغبارها • انك لا تدري من الناتج

ومنه قيل رجل كسع وهو من امت الرجل العزب اذا لم يترقح ونفسه رقت بقبته في ظهوره
 قال الرازي • وقد لا يجرجهما من قعره • الا في مكسع بغيره

وا كسع الكلب يذنبه اذا استنفره والاكسة الجيرة والكعوم بالجيرة الحمار والميم فائدة
 وكسع حي من البهي ومنه قولهم بدامة الكعي وهو رجل منهم ربي نعمة في اخذتها لوما
 ونيل فرى الوحش منها ليل الا ما صاب وطان انه احطأ فكسر القوس فلما اصبح راي ما اصاب
 من الصيد دم قال الشاعر

لقد شدة امة اسكعي لما • رات عيناه ما صنعت يدا

(كع) كع كعته فكعك اي حبت فاحسب وأ كعه انفرق اكعا اذا حبسه عن
 وجهه وتلعك اي بين لغة في مكأ • (كع) كعك بالضم اي جبان ضعيف وقد كع بكع
 كعوا وكي يونس بكع بالضم وقال ميبويه بكع بالكسر اجود هو كع وكع كع قال الشاعر
 اذا كان كع انقوم للدمح لازما • وقال ابو زيد كعته وكعته لعنان مثل زلت وزلت
 (كع) الكع شقاق وومح يكون بانه دم وقد كانت درجته بالكسر تكع كعا وابه كع
 لتد عليه لومح وسقاء كع وسكعة الطعنة من العنق عن ابي عبيد ودود الكلاع بالفتح
 اسم ملا من ملوذا النهن من الادوية • (كع) الكعج الصبيغ وكذلك الكعج بالكسر

او زيد التكع الصم لغة
 بناية ويدهمى ذوالكلاع
 لانهم تكلعوا على يديه اي
 تجمعوا كذا في نسخة

قال عنترة وسيفي كاعقبة فهو كعي • سلاحي لا اقل ولا اطارا (اي ليس به تشويق)
 وكاعفه مثل ضاحجه والمكافعة لقي نسي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستبرينهم •
 (كع) كنع كنوعا يقبض وانضم وكع الامر أي قرب واشتد بوريد
 • اني ذا الموت كنع • وكع النجم أي مال للمعروب وكنع الرجل أي خضع ولان وكنع منسل
 وأكعت العتابة اذا خمت جناحيه الانقضاض وكعب أصابعه لكسر كعها أي تشعبت
 ومنه قول الشاعر • فاصبحت كعها اليحيى كنع • والتكيع التقيض والتكيع
 انتقض يقال تركع الاسير في هذه تبيض واجفع وكنع القوم أي اجتمعوا • (كوع) كوع
 الكوع والكاع طرف الرمة لذي بلى الابهام يقال أحق يخط بكوعه والاكوع المعوج
 الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة
 الحر • (كبع) كعني كعت عن شيء كبع وكاع لعني كعت عن الامر أي كع اذا
 هبته وحببت حكاها عنه • قوب

(فصل اللام) (لذع) لذعته انار لذعا أحرقت به ولذعه بلساه أي أوجعه بكلامه يقال
 • وذلقه من لوازعه والذعاق القرصة استراقها وبعجا اذا قبضت والوذعي الرجل الظريف
 الطيب الذؤاد • (لسع) لسعته العقرب والحية فأسعه لسا • (الطع) اللسع اللسع
 والاطلع أيضا أن تغرب مؤخر انسان رجلان تقول منهما جميعا الضعفة بالسكر أظعه اطاعا
 والتلع شرب جميع ما في الابهة والحواس كأنه طعمه والاطع بالتحريك ياصر في باطن الشفة
 وأصغر ما يغري ذلك السودان والاطع أيضا ثقات الأسنان لا أسد ما خوار رجل الطاع
 وامرأة اطعها قال الرازي • بجير طعما درديس • (ل) والظطاع أيضا التلبط طم
 القرب ذكره ابن دريد • (لوع) لوعاع بت طعم في أول ما يبدو قال الاسمعي ومنه قيل الدنيا
 لوعاءة وأنشد ابن مقبل (٢)

كادا للوعاع من الخوذان يصطها • ويرج بين طبعها اختناطيل
 وألعت الأرض داع العاعا اذا أثبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعتها وآخر جنانا تلعي
 وأصلها تلعتها ففكر هو ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو هريرة والوعاعة الكلا
 الحقيقدي أو لم يرع والوعاع السراويل لعلته بصيصه وأداع جبل كانت به وقعة قال الشاعر
 T ٢٥٥ • نقد ذاق ما عاير يوم اطلع • ساما اذا ما هز بالكم صمما
 وتلعع فلان من الجوع أي قصور واللعبة خبر الجاوس ولعذت عظمه قتلعه أي كسرت
 فتكسر • (لقع) لقع رأسه تلقيها أي غطاء ولذعت المزايدة أيضا فلقبت المرأة بمرطها
 أي تلقت به واللقاع ما يتلفعه قال الشاعر (٣)

لم تتلفع بفضل ممررها • دعدولم تعدد دعدا بالعب
 وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتل به وتلفع فلان اذا شملته الشيب
 والانشاع الانصاف والتلفع الأرض بالنبات انضارت • (لقع) لقعته يمرة أي رماها
 ولقعته بعينه أي عانه قال أبو عبيد لم يسمع لقع الا في اصابة العير في البصرة واللقاعة بالضم

قال القراء المكثفة اليد
 السلام والمكثع المققع اليد
 كذا في نسخة بالأصل

واللذعة المكزة بطرف الميسم

ولسعه بلساه اذا قرصه

(١) حمزه
 احسن منها نظرا ابليس

(٢) وتزوي ايضا لحران العود

(٣) وضاح العين وقيل بـ رير
 كذا في نسخة
 والشمع الشيب راءه شعله

والتشديد لرجل احضر الجواب وانفع لونه يذهب وغيره من العباي مثل المنفع (الكم)
 كم عليه الوصف لهما اذ الصقيه ولزمنه عن الاصهي ورجل لكم اي لثيم ويقال هو العبد
 الذليل لنفس وامرأة لكم مثل قطام وقال (الحطينة) ١٢٢٢

اما وقف ما طوف ثم آوى • الى بيت قعيدته لكم

وتقول في النداء اياكم ولا اثنين يا ذوى لكم وقد لكم الكاعة فهو والكم وامرأة لكم
 ولا يصرف لكم في المعرفة لانه معسول من الكم وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذي كركم
 والاتى لكمه فهدا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعسول الذي يقال للمؤنة عند لكم
 وانما هو مثل صرد ونعرو ويقال للبحر من الكم وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابى هريرة تم
 لكم يعني الحسن او الحسين رضى الله عنهما والمكبة الامة المشية وبنو المكبة قوم قال على
 ابن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما

هم صفتوا ذمارى يوم مات • كآب مسرف وبنو المكبة

والكم ساكن السمع ومنه قول الشاعر (ذى لاصبع العدواني) اذا مس دبره لكم
 يعني نمل السهم والكم ايضا النهر في الرضاع (اع) يلع البرق لعا ولعا ماى اصا والفع مثله
 ويقال للصراب يلع ويشبهه الكذب قال الشاعر

اذا ما شكون الحب كجائتي • بوقى قات غما انت يلع

والاماعة القلاة ومنه قول ابن احرر كم دون ليلى من تنوفية • لماعة تنذرفيم الذر
 والاماعة ايضا العقاب واللمعة بالعم قطعة من الثياب اذا احدث في ابيس قال ابن السكيت
 يقال هذه لمعة قد احدثت لى قد امكنت لان محش وذلك ذابست واللمعة من الخلى وهو
 ثياب ولا يقال له الملعبة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد املت وهي لمعة والاملى الذى كى
 المتوقد قال اوس بن حجر الاملى الذى يطن لك الطن كأن قدرأى وقد سمعنا

نصب الاملى بضم مفتوح وكذلك اليللى وانشد الاسمى

وكأن ترى من يلقى محطرب • وليس له عند العرا ثم جول

والمع الفرس والامان واعيا البوة اذا اشرف ضرعها للحم واسودت حلماتها ابو عمرو
 المصن بالثنى والفع الذى اختلست ويقال التمع لونه اى ذهب وتعبير والمع من الخيل الذى
 يكون في جسده بقع مخالف لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مواع (لوع) لوعة الحب
 حرقته وقد لاعة الحب يلوته والناع فواده اى احترق من الشوق يقال نال لاعة الفواد الى
 بحشها قال الاصهي اى لائمة الفواد وهي اق كأم واوهى من الفزع وانشد الاعشى

ملع لاعة الفواد الى جحش فلامعنها فبس القالى

ورجل هاع لاع اى يبان جزوع وقد لاع يبيع وحكى ابن السكيت امت الاع وهى اماع
 وامرأة هاعة لاعة ورجل هاع لاقع (لوع) هاعة اسم رجل

(صل الميم) منع منع الهار يمنع اى ارتفع وطال والمنايع الطويل من كل شئ وقد منع
 الشئ وشعه غيره قال البيهقي منعلا

منع يمنعها المشاوسرية • هم نواع يمتن كروم

وقول اصابه وهو مبره في سورة المجدد مانع • اي ربح زائد وحيل مدق اي جيد الصقل
وتبيد مانع اي شديد الحدة وكل شيء جيد فهو مانع والمنايع السلعة والمنايع ايضا المنفعة وما
تتمتع به وقد تمتع به جمع متعايقا لئلا شرب هذا العلامة لئلا تمتع منه بعلام صالح اي لتذهين
به قال المشتهر تمتع يا تمتع ان شيا • سبقت به الامانة هو المنايع
وهذا البيت سمي مشعنا وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى
والاسم المنفعة ومنه منعة النكاح ومنعة الطلاق ومنعة الحج لانه استمتاع واستمتع الله بكذا
ومنه معنى ابو زيد امتعت يا شيء اي تمتعت به واشد للراي
خليل من شعين شقي تجاوزا • قد عمارا كانا بالفرق امتعا
وابو عمر ومثله واشد للراي

ولكنما اجدى وامتع جده • يفرق بحسبه جهه مانعه

اي تمتع جده ففرق من المعنى وخالفهما الاصحى وروى البيت الاول وكانا للفرق باللام يقول
ليس احديهما فرق صاحبه الا تمتعه بشي يذكر به فكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحبه
ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان
اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن البري (مجمع) الجمع لكسر الاحق والجمعة بالضم مثله
وكذلك الجمعة مثال الهسرة وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة اذا تخاصس وامراة جمعة قليلة
الحيا مثال جماعة في لوزن والمعنى عن يعقوب وجماع الرجلان غما جانا وراثنا والجمع ضرب
من الطعام وهو تمر بهن بلبن وقال

ان في دارنا ثلاث حبال • فوددنا ان لو وضعن جميعا

جارق ثم هرق ثم شاق • فاذا ما رضعن كرويا

جارق للقيص والهراقا • رو شاق اذا شتمت جميعا

(مذع) الكسافي مدع في الخبر اذا شتمت ثلث يعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال
ولمذاع الذي لا يكتن السر ويقال الكذاب ومذع يوله اي روى به (مزع) المربع
لخصيب والجمع امرع وامراع مثل عير وايمان قال ابو ذؤيب
اكل الجيم وطاوعته سجع • مثل افشاء وازعته الامرع

وقد مرع الوادي بالصم وامراع اي اكلا فهو مرع وامرعه اي اصبته مرع وهو مرع وفي
المثل امرعت فانزل ويقال ان قوم مرعون اذا كانت مواشيم في خصب وارض امروعة اي
خصبة وامرعه راسه بدن اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة

كفص بان عوده سرع • كان وردا من دهان مرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهرة طائر شبيه بالدراجة من ابن السكيت
والجمع مرع (مزع) يقال من الطي مزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التقريق
والمرأة تمزع اقل بيديها اذا زبدته كأنهم انقطعتم ثوائفه فقبوده بذلك وفلان يمزع من العبط
اي يتفطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تحيل الى ان انقه فمزع قال ابو عبيد ليس
بمزع شيء ولكن احسبه بمرع وهو ان تراه كأنه برعد من الغضب ولينكر ابو عبيد ان

يكون القزع عني القزع وانما السعد المعنى والمزعة بالضم قطعة اللحم يقال ما علبه مزعة لحم
ومافى لانا من عمن الماعى جرعة والمزعة بالكسر من الريش واقليل مثل المزعة من الخرق
ومنه قول الشاعر يصف ظليما
مزع بطيرة أرق خدوم
أي مريع

(مع) الأصمى يقال ربح الشمال مع ونزع قال المنفل الهذلي

قد حال بين دريسيه مؤزبة • نزع لها بعضه الارض تهويز

وقوله مؤزبة أى ربح حتى مع القيل (١) (شع) المنع الكسب والجمع ومشت المعنى
حليتها وامتعت مافى الضرع اذا لم تدع فيه شيأ يقال امتنع من فلان ما منع لك أى خذ
منه ما وجدت قال بن الاعرابى اشع الرجل ثوب صاحبه أى اختلسه وذهب مشوع

(مع) مصعت الدابة بذهبها حركته قال رؤبة ^ع يصعب بالاذباب من لوح وبق

والاصع اضرب بالسيف والماصة المبالغة فى الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة
الحلوة اذا شربته الماء البارد ومصعت الام بالولد ومثبه ويقال مريع مصع أى يسرع مثل يمزج
وانشد أبو عمرو
مصع فى قطعة طيلسان • مصعا كصع ذكر الورلان

ومصع البرق أى أومض وتنى مصع أى براق قال ابن مقبل

أفرغت من ماصع لونه • على قاص ينهين الجهالا

أبو عمرو مصع ان الزانة مصوعا اذا ولت وذهب فهى ماصعة المدرك كل شئ ولت وذهب فقد مصع
ويروى قول الشاعر يصف نبتة
فصعها شهرين ما لحاشا • بالصاد غير مجمعة يقول

زلة عليم اقترها حتى جف عليم البطها وأصع القوم أى ذهب البساتين ابلهم قال أبو عبيدة

اصع الرجل اذا ذهب ابن ابه ومصعت ابه اذا ذهب ألبانها قال وعصع البرد أى ذهب

قال انصاع الرجل فى الارض وامتنع أى ذهب قال الاغاب الجعلى

وهو يصنع امتناع لاطب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا غرة لغوسج والجمع مع

(ملع) نظمت العود اذا قطعت رطباً ثم تركته يلهته لينة شرب ماءه لتلايته حتى يرتدع قال

شماح يصف قوسا

نظمها حولين ما طامها • ويتطرق في الجاهلها غامض

وقال آخر
نظمها حولين ما طامها • تعلى على طهر العريش وتنزل

(مع) المصعة صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر

(كعب بن مالك) من مرته ضرب برعد بعنه • بعضا كصععة الاياه المحرق

والمعصعان شدة الحر قال يوم معصعان ومعصع القوم أى ساروا فى شدة الحر والمعصع المرأ

التي امرها بجمع لانه طى احد من مالها شيأ أو من كلام بعضهم فى صفة النساء من معصع الهـ

شيم الجمع والعمى لرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة

قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع فتحة ما قبله وقد يسكن ويتنوب

تقول باؤامعا (مع) منع فلان بسواة أى رمى بها والمقع أشد الشرب والقصب بل يقع

امه اذا رضعها قال الكسبى يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن أو نزع اورية قال وكذلك

امتقع وايقع وبالميم اجود (ملع) الملح السبر الصريع التلخيف ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة القاموس ونرى
مؤزبة تهب النار كانه
ويقال امتنع سبيغه اذا
استله بسرعة

في سبها فهي مبيع واعلمت وأشد أبو عمرو
والمبيع والملاع المشاراة الى لابتاتهما ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاح فار أبو عبيد
بأن ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بشواهم طارت به العنقا وحلفت به عنقا مغرب وكذلك
لميع والملاع أيضا السريبع قال الشاعر يعقوب فرما

مباح سقريب يعقوب اذا • بادرا الجونة والحر الافق

(١) وطلع الفصيل أمه
ولهها اذا أرضها

(١) (منع) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء
فامتنع منه وما نفعه الشيء مما نفعه ومكان مبيع وقد منع بالضم ماعة وقلائ في عز ومبعة
باتصر يلك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هوفي عروس
بمنه من عشرينه وقد تمنع وقال الكلا في المنع المنة المنة والة افقتعان على السنة بقتامها
ولانهم ما يشبهان قبل الجدة قال وهما المنة اثنان لزمان عن أنفسهما (مبيع) المبيع مصدر
ماع السمن مبيع اذا ذاب والمبيع سيلان الشيء المصوب وقد ماع الشيء يبيع اذا جرى على وجه
لارض وتبيع مثله والمعة الدشام أو لجرى القوس وأول الشباب وأول النهار والمعة
أيضا هج يسيل من شجر يلاذ الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو المعة السائلة وما بقي منه
شبه الصخر وهو المعة اليابسة

(فصل النون) (تبيع) تبيع الماء يبيع ويبيع ويضع يباع وتباعه يخرج من العبد والنبوع
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفرقنا من الارض يذوعا والجمع الينابيع وتوابع العبر
بما وضع التي بسبل منها مرفقة قال الاصمعي يقال قد انباع عليا فلان بالكلام أي انبعث
وفي المنزل مخربق ليداع أي ساكت ليدعت ومطرق ليدعال والسبع شمر تخذ منه القسي
قال الشماخ شمر ثم النبع راحا القواس الواحدة تيمة وتضمن أغصانها السهام
قال دريد بن الصمة ٢٨ وأصهر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس

يقول لفرى فرع الفرس ليس بقلق وينايع موضع ويناع بلد والنباعة الاست يقال كذبت
نباعتك اذا ردتم ونباعين المجمة أيضا (تجمع) تجمع الطعام يجمع ويجمع فهو عا أي
هنا آكله وما منوع كما يقال غير ونوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت التبعج المديد
وقد تجمعت البعير قال وتجمع في الدابة العلف ولا يتسل أنجمع وقد تجمع فيه الحطاب والوعاء
والدواء أي دخل وأثروا الصفة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه اتجمعت فلا اذا
أنته تطاب معروفة والمنجمع لمثل في طلب الكلأ وهو لا تقوم باجعة ومنجمون وقد تجمعا
يجمعون في معنى تجمعا يجمعون عن يعقوب والتجمع خبط يصرب بالذوق وبالماء يجره

(٢) والتجمع ما تجمعت في
البدن من طعام أو شراب
وانشد له عود أني ذى
الرمة

ابعير والتجمع من الدم ما سكاك الدواود وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة (٢)
(تجمع) التضاعف بالضم التضام وتضع فلان أي رعى بضاعته واتبع فلان عن أرضه
أي بهدتها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وبأس من أهل الجبار
يقولون هوم مطوع الصاع بالضم وهو الحيط الايض الذي في جوف الدقار والمضغ متصل
التهمة بين العنق والرأس من بالمر قال نجه فضمه ضمما جازما انتهى الريح الى التضاعف
ويقال دابة مضوعة والتضغ قبيلة من المر رهط ابراهيم الفضي ونحمته الوذو والتضغنة

وقد علمت أسماء ان حديثها
تجمع كما ماء السماء فتجمع
كذا في نسخة بالاصل

أشياءهم (زرع) نزعته شيء من مكانه نزعته زرعاً قطعته وقومهم فلان في الزرع أي في قطع
الحياة ونزع فلان إلى أهل يزرع زرعاً أي اشتاق وبعبارة زرع وفاقه نازع إذا حنت إلى أوطانها
ومرعاها قال (جيل)

فقلت لهم لا تعذلونني وانثاروا • إلى المازع المفصولة كيف يكون

ونزع عن الأمر نزعاً انتهى عنه ونزع إلى أيه في الشبه يزرع أي ذهب ونزع في القوس
مذهبا أي جذب وزرها وفي المثل صار الأمر إلى التزعة إذا قام بأصلاحه أهل الأمانة وهو
جمع مازع والتربيع القريب ونزع حراي أي طلب الفعل والبراع من الخيل التي نزعته
إلى أعراق ويقال هي التي نزعته من قوم آحورين والبراع من نفسه لئلا يزوجن في غير
عشائرهن ويترزوع وزرع أي قرية القهر يزرع منها بابيد ويقال للخيل إذا برت طلقا
لقد نزعته ورجل أزرع يزرع الزرع وهو الذي يزرع الشجر من جاني بيته وقد رعى يزرع يزرع
وموضعه التزعة وهما التزعتان ولا يقال امرأه زرعاً ولا ينسب إلى امرأته زرعاً ولا يزرعته
منازعة وتزاعا إذا جاذبه في الخصومة وبينهم زراع أي خصومة في حق والتسارع الخصام
ونارعت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاقت وأزرع القوم إذا نزعنا إليهم إلى أوطانها قال
الشاعر

وأزاعوا نزعاً الشيء فأنزع أي اقتاعه فاقطع ونعام مزرع شدة كثرة المزرع بالكسر
الهم قال أبو ذؤيب فرى لينقذ نزعاً نهري له • سهماً نافعاً طرية المزرع

والمزعة بالغض ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتديره قال الكسائي يقولون والله تعلم
أيناً أذهب من نزعته قال شاف الأعرابي نزعته بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مقوله
ومعناه وفلان قريب المزرعة أي قريب الهمّة وشرب طيب المزرعة أي طيب مقطع الشرب
(نزع) النسعة التي تنسج من بضائع التصدير والجمع نزع ونسع والتساع ونسوع قال
الاصمعي

فقال حقاً عليها كل شجرة • من الكلال بار نستوفي التمساعاً
وأنساع الطريق شرك ونسعت الأسنان نسوعاً إذا هضمت شجاعتها واستغرت يقال
نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عود فأنسج • عودها عن ناصلات لم تد

الاصمعي التسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد
ويهلها القعة أماناً وبهم • نسع شامة في الأعاصير

(أنح) التشوع بالعين والعين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والتشوع
بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأثنته مثل وجرة وأوجرته قال رؤبة
قال الجوارى وأي أن يثعما • ياهنما أسرع ما تسعما

وقال المرادي السعوط اليكم بالتمام الناساني • نشعت العزقي أني تشوعا (١)
وأنشع الرجل مثل استعطا وبعثاً أو أنشعته الكلام إذا قطعته (أنصع) الناصع الظاهر
من كل شيء إلى أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الاصمعي كل لون خالص البياض أو الصفرة
أو الحمرة هو ناصع قال ليلى

XXXIII

سداً ليلاً هذه بأنيته • من بين أصفر ناصع ودخان

قوله ويهلها أصلها ويل
لأنها ثم تنصرف فيه بما
ذكرناه في المطالع النصرية
قوله نصير

(١) ودها ودها بمنزلة بطريق
مكة على جادة البصرة

أى وردت سدا ونضع لونه صرعا اذا اشتد ياضه و- لمن وضع الامر وضع وبات والنصع
شرب من الثياب يضر قال الشاعر

يرعى الخزي بدى قارة قد خضبت • منه الجافل والاطراف والزما

مجناب نصع بمان فوق ثقبته • وبالا كارع من دياجبه قطعها

وحكى القزاة انصت الدابة للفعل اقزته عند الضراب أبو عمرو أصح الرجل أى أطهر مائى
نفسه وفصل لانه قال قال رؤبة

كتر باجى مانع أن يمنعا • حتى اقتصر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال فجع الله أمانته به أى ولدته مثل مصعبه وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين • أنوى ناصعي الى الصباح

أى قاصدين

(نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الرازي

يفتر بن بالارقة المدودا • ضرب الرياح النطع المدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطاع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتصريف يهتف وينقل
وتنطع في الكلام أى نعم فيه (نوع) النوع قلة معروفه وكذلك النوع مقصور منه

والنوع بالضم انطويل والنوع النباعد ومنه قول ذى الرمة طلى السارح المنفع قال
بن السكيت النعاعة النعاعة وهى قلة ناعمة (نوع) النوع ضد الصريف قال سمنه بكذا

فانفع به والامم المنفعة (نوع) النوع اعدار والجمع نفاع والنفع بحسب الماء وكذلك ما اجتمع
في البحر منه وفي الحديث أهمى أن ينفع نفع لبيرو كنع ايضا الارض الحرة الطير يستنفع

فيها الماء والجمع نفاع وانفع مثل يجر ويجارو ويجرو في المنسل له لشرب اب بانفع اى انفعوا ود
للأمور بانها حتى يطلع الى أقصى مراده والاشوعه وقلة القريد والنوع ما ينفع في الماء من

الليل لدواء أو يمدد ذلك الا بالانفع بالكسر ومنفع البرم نورصف بزم بجارة والمنفعة برمة
صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنع بالنفع الموضع يستنفع فيه الماء والجمع منافع

وانشئت الذوا وغيره في الماء فهو منفع ونفع الماء ينفع نفعوا اى اجتمع في المنفع ونفع الماء
العاش تنعا ونشوعا أى سكه وفي المنل ارشع انفع اى ان الشرب الذي يترشف قليلا قليلا

أقطع للعطش واجمع وان كان فيه بظ مو يقال سم يامع اى يامع وقال أبو نصر فابستودم نافع
ي طرى قال الشاعر قسام بن ربيعة

وما زال من قتلى رزاح بهالج • دم نافع او جاد غير ما صبح

قال أبو سعيد يربى بالنافع الطرى وبالجماد القديم والقيح البثر الكثيرة اليه وهو مذكر
ويجمع أفعه وانفع ايضا الماء النافع والقيح شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طين

وانفع الصراخ ونفع الصوت واستنفع اى ارتفع قال لبيد
ففى ينفع صراخ صادق • جلوه ذات جرم وزجل

قال أبو يوسف النقيع الحض من اللبن يبرده والمنتع ايضا قول يصف فرسا

فأى في الصيف ظل يارد • ونصى تاجحه وتحض منفع

فأى أى دامه والمنفعة طه اقامه من السقر قال مهلهل

ونطاع ما ميلاد قيم

(قوله) النوع الرجل الضعيف

والنوع والنوع بكسر

وهدد او كهدد وهم

للجوهرى بقول معروف

المجىح دوا للبواسير ضامدا

بورق وضامدا بلم الحضة

الكلب وللعة العقرب

واسقاه قيل الجماع

ينع الجبل اى (عبارة

الجوهرى) النوع بقله

معروفة وكذلك النوع

مقصور منه والنوع بالضم

الطويل اى وقال صاحب

النبا فلال ينفع الفاء

ويكون العين التسناس

جبل من الخلق يقال إن

وجوههم في صدورهم

وقال ان الواسد منهم يثب

على رجل واحدة والنوع

بقله خضر ناعمة لها راحة

طيبة اى وفي الزيدى وابن

فارس النوع يضبط القلم

كعقر البقلة المعروفة

وكهدد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

قال أبو عبيدة قال القدام القادمو من سفر ويقال الملك ويقال ~~كل~~ جزو برزتها
للضيفة فهي تقيعة يقال نقت الدقيعة وأقمت وانفتت أي لمحت وفي كلام العرب
إذا أتى الرجل منكم فوما يقول ميلوا أنتع لكم أي يجوز لكم كأنه يدعوهم إلى دعوته
يقال الذئب نفاع الموت أي يجردهم ~~ما~~ ما يجرد بالز والنقيعة وهي أبو عمرو عن السلي
النقيعة طعام لرجل ليلته ياكل وتنفذ بالماء رويت يقال شرب حتى شق أي شق غليله وماء
ناقع وهو كالناجع وما رأيته شربه انقع منها ومنه وما نقت بخير فذل أنوعا أي ما نقت
بكلامه ولم صدقه قال الأصمعي نقت بالخمر وبالشراب إذا اشتقت منه وشق الماء في الموضع
واستقمع وانقعه في أي أرواني وفي المسهل حتام نكرع ولا تنتفع وانقت الشيء في الماء
ويقال سال انقاع الماء واستنقاعه حتى امفرزوه ~~كفي~~ أبو عبيدة انقت شرابه واستنقاعه
وسم منقع أي مربي قال الشاعر
قبح اذ راى محوسم منقع
في كأس الموت وسكى ~~فتر~~ انقع الصارخ بصوته وأنتع صوته إذا نابعه ومنه قول عمر بن عبد الله
عنه ما لم يكن خلع ولا لقلعة و تنع اقوم تقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانقع
لونه وهو منقنع به في المنقع واستنقعت في العذراء نزلت به وغسلت كأنك ثبتت فيه
تتعد والموضع منقنع واستنقع الماء في العذراء اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسم فاعله ~~(نكم)~~ نكحه عن لامرأى اجهله عنه وينال رجل حكمه نكعة للاجل ونكعه
الطرون بالضريل رأسه وهو من أعلام إلى قدر اصبع عليه قشرة حمران ورجل أ نكم يبر
لنكم وهو الاجر الذي يتقشر أشفه ~~(نوع)~~ النوع انخص من الجنس وقد تنوع الشيء
نواعا ودوع باصم تنوع اللوع والنائع نواع الجائع يقال رجل جائع يائع وإذا دعوا إليه
قالوا اجوعا نوعا وقوم جبايع نواع ورعم بهمهم أن النوع العطش والنائع العطشان ويقال
رماه اقه بالجوع والنوع قل دريدن الصفة

له مربي شهاب ما أقاموا • صدور الخيل والاسل النبايع

يعني الرماح العطاش والامتناعة التقدم في السير قال القطارى يصف ناقه

وكانت ضربته من شدتي • إذا ما استفت الابل استنعا

~~(نوع)~~ تنوع نوعا أي تنوع وهو التقيؤ

~~(فصل الواو)~~ ~~(وبيع)~~ الوباعة الاست يقال كذبت وبعثت ووباعثت ووباعثت

وباعثت بالعين والعين كلمة في أي ردم ~~(وبيع)~~ الوبع المرض والجمع أوباع ووباع

منزل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويجمع ويأجع فهو وجع وقوم وجهون

ويجي مثل مرني ونسوة وجاع أيضا ووجعات ونوا دية قون يجمع بكسر اليا ويهم

لا يقولون يعلم امتنعا لا لكسرة على الياء حلتا اجفت الياء أن قويتا واحفنا مام تحمله

لمفردة وينشد لهم بن نورة على هذه اللغة

٣٨ تعبدلأ أنسمعني ملامة • ولا تنكثي قرح القواد فيجعا

وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالها رفعت ثقلت بوجهه رأسه وأنا أجمع رأسي

ويجمع رأسى ولا تمل بوجهى رأسى والعمامة نقوله قال الصبي بن عبد الله الفشيري
 تلقى لثوا الحى حتى وجدته **•** وجهت من الاصعاع لينا وأخذنا
 والابجاع الايلام وضرب وجهى أى موجه مثل أليم عفى مؤلم ووجهت لفلان من كذا أى
 رثيته والوجهاء السافله وهى الذبر ومنه قول الشاعر *Chap. III, 120* وإذا شد على وجهه ثم الثغر
 به حتى أنم أبو صهت وبالجملة بهذا الشعر عن أبي عبيد واستأدى ما نقصناه **(ورع)**
 التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح والتوديع الفصل اقتناؤا للفعلة وقوله تعالى ما ودعت
 ربي قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان بصونه والودعات ما اتف صغار تخرج
 من البصر وهى خوز يصن تنفوت فى الصفر واسكبه قال الشاعر **(١)**
 ولا تلى لذي الودعات سوطى **•** لاختدع وغزته أريد

(١) صقيل بن علفه المزى
 كافى نسخة

لواحدة ودعة وودعة أيضا بالهز بن قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعه
 والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع لرجل بالضم فهو وديع أى ساكن
 وودع أيضا مثل حوض فهو حاض يقال ما فى فلان المكارم وادعاه من غير كاشه ورجل متدع
 أى صاحب دعة وراحة والوداعة المصاحبة والتوداع التصالح وقولهم عليك يا ودوع
 أى بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما يقال من المعسور والميسور عسره ويسره
 وقولهم دع ذاك أى اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه
 ولا وادع ولكن نازك نورعاب فى ضرورة الشعر ودعه فهو ودوع على أصله وقال
 ليت شعري عن خليل ما الذى **•** غاله فى الحب حتى ودعه *Chap. III, 120*

وقال خفاف بن ندية *Chap. III, 121*

إذا ما انصرفت أرضه من مائه **•** يرى وهو ودوع وودع مصدق
 أى متروك لا يضرب ولا يزرع والوديعه واحدة الودائع قال الكسائى يقال أودعته مالا أى
 دفعت له إليه يكون وديعه عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا يكون وديعه عندك فقبضتها
 وهو من لا ضداد واستودعته وديعه إذا انصرفت ماله أى قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضيحه **•** فبئس مستودع العلم القراطيس
 والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائى فى الثياب الخلقان التى تبدل مثل المعاوز
 والأودع اسم من أسماء ليربوع وودعان اسم موضع **(ورع)** الورع بالهز بن الجبان قال
 بن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وأبى كذلك وإنما الورع الصبر الضميف
 الذى لا غناء عنده ويقال غنا مال فلان أوراغ أى مسعرات تقول منه ورع بالضم يورع
 وورعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الزاء والورع بكسر الزاء الرجل الذى وقد ورع برع
 بالكسر فيها وورعا ورعة يقال فلان سبى الرعة أى قبل الورع وتورع من كذا أى تخرج
 وورعته توربها أى كففته وفى حديث عمر رضى الله عنه ورع الصر ولا تراعه أى إذا رأته
 فى منزلك فادفعه واكففته ولا تنظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء ردتها والموارعة
 المناطقة والمكالة قال حسان بن ثابت

لثدت بنى الثمار أفعال والذى **•** إذا لم يورع يورعه

قوله وقد أميت ماضيه
 نازع فى ذلك معنى القاموس
 بما سبذ كره من الشعر وبها
 ورد فى الحديث وفى القراءة
 الشاذة فاطرة فانه نصر

والاربعة اسم فرس **(وزع)** وزعنه أزعه ورعا كصفته فآزع هو اى كب واوزعته بالشئ أعزته فآوزع فهو موزع به اى مفرى به ومنه قول النابغة
 هاب نهران منه حيث يوزعه أى يفريه والاعم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واسم توزعت
 الله كرهه أو زعنى أى استلهته فألهمنى والوازع الذى يتقدم نصف فيصله ويقدم ويؤخر
 وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه وقد شكك اليه بعض عماله أن أبى من وزعة الله وهو جمع
 وزع وقال الحسن لا بد للناس من وزاع اى من سلطان يجمعهم يقال وزعت الجيش اذا
 حبت أولاهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يزعمون وتعالى هو الكعب وزعاله انه يكف الدثب
 عن العثم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوا فيما بينهم أى تقسموه وانزع الشديد
 انقضى وأوزعت الساعة يواها اذا امت به رميا وقطعته قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا
 ضرب بالفضل وقولهم هم الازاع من الناس اى جماعات والاوزاع بطون من همدان ومنهم
 الاوراى **(وسع)** وسع الشئ بالكسر بسعة يقال لابي نقي ويضيق عنك أى
 وان يضيق عنك أى يلقى وسع نقي وسعك وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه
 فى باب الهسه زفى وطى يطا والوسع والسعة الجدة والافاة قال تعالى ليسق ذو سعة من سعته
 اى على قدر غناه وسعته والهاهم من الواو وأوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
 تعالى والسما بيناها ايدوا ما لموسعون أى أغنياء فادرون ويقال أوسع الله عليك اى أغناك
 والقوسيع خلاف الضيق تقول وسعت الشئ فأتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا
 فى الجاس اى تفسحوا وفرس وساع بالفتح أى واسع الخطى وقد وسع باضم وساعة ووسيع
 ودرى ما آن بى سعد وبنى قشير وهما الحدو حان الذى فى شهر عرفة ويسع اسم من أسماء
 الجهم وقد أدخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على قطاره نحو يعمر ويريدون يشكر
 الا فى ضرورة الشعر وانشد القر

وجدا الوليد بن اليزيد مباركا • شديدا بأعباء انطلافة كاهله

وقرى واليسع واليسع بلايين **(وشع)** الوشعة ليفة من غزل وتسمى القصبه اى يجعل
 التماسح فيها لحة الثوب لتسبح وشعة قال الشاعر (ذوالرمة)

به ملعب من معصفات فحجته • كسبح اليماني بردها الوشائع

والقوسيع لف القطن بعد التدف وكل ليفة منه وشعة قال لرايز
 مدف القياس القطن الموشعا والوشعة الطريقة فى ابرد ووشع الشيب أى علاه وحكى
 ابو عبيد وشعت الجبل وشما أى علونه وتوشعت العثم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاوا وشعت
 لاشجار ازهرت عن ابي سعيد المضرب والوشوع الوجور عن ابن المكبت مثل الشوع
 والوشيع شريحة من المسقف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالخص وسد
 خصاصها بالقيام قال كثير

ديار عفت من عزة السيف بعدما • تجدد علي بن الوشيع المثما

أى تجددت بعد فى تجددت بجدا **(وضع)** الوضع طائر أسمر من الهسف وروى الحديث
 ان اسراييل ليه واضع لله عز وجل - فى يصير كانه الوضع **(وضع)** الموضع المكان والموضع

أيضا مصدر وقولت وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع
بفتح المضاد لعة في الموضع معها القراء ويقال في طريق وفي اللبن إذا بنى به ضعه على غير هذه
الوضعة والوضعة والضعة ككلمة يعق والهات في الضعة موضع من الواو والوضعة واحدة
الوضائع وهي أنقال القوم ويقال أين خلفوا وضائهم والوضيعة أيضا نحو وضائع كسرى
كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم النصح والمسالخ والموضع أن يؤخذ القمر
فيسل أن يسير في موضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضعا أي استودعته ودفعه
والوضيع أيضا لدني من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والهات موضع من الواو
والمواضعة المراجعة والمواضعة متاركة البيع وواضعة في الأمر إذا وافقته فبسه على شيء
والضعة شجر من الخض هذا إذا جعلت الهات موضع من الواو إذا هب من أوله فأما ان كانت
من آخره فهو من باب لعل يقال نافقة واضعة لقي زعاها ونوق واضعات قال أبو زيد ان
رعت الخض سول الماء ولم تخرج نيل وضعت تضع وضعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها
وهي موضوعة بتعددي ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حصص مقبوض فيه
ووضعت المرائة خمارها وامرأة واضع أي لا تخارها ليه أو وضعت المرائة وضعا بالفتح أي ولدت
ووضعت وضعا بالضم أي جلت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت
يقال ما جلته أمه وضعا وضعا أيضا وتضعا قال الرازي

تقول والجردان فيهما كضع • أما تخاف حبلنا على تضع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (دريد)

يا ليتني بها جذع • أخب ويا واضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومر فوعها • كتر صوب جلب وسطاريح

وأوضعها كبه وأشد أبو عمرو

إن دأبها قد ألح من أي • وقال أتراني فلا إضاع بي

أي لا أقدر على أن أسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأضع على ما لم يسر قاعه
وضعا فيه ما أي خسر به أو وضعت في تجارته كانت موضوع فيه أو وضع الرجل بالضم يوضع
ضعة وضعة أي صار وضعا ووضع منه فلان أي سط من درجته والتواضع التذلل والانضاع
أن تخضع من رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت

إذا اتصهونا كارهين لبيعة • أناخو الأخرى والأزمة فتجذب

والتواضع خبطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمضحك أطلق
(وقع) خطيب وعوع وهونت حسن والعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع هو
نعت قبيح وصوت وعواع الناس أي ضجتهم والعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر
وعاث في كبسة لوعواع والصير (وقع) ابن السكيت عن أبي عمرو قال قال الطائي
الوقعة مثل السلة تتخذ من المراجيز والخروص ولا تقطع بالقف (وقع) الوقعة صدمة
الطرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ووقع العيث مساقطه ويا ر وقع الشيء موثقه

وموقعة هاترين مع الدف الموضع الذي يقع عليه وموقعة البارز الموضع الذي يقع عليه
عليه والموقعة أيضا شبيهة لقصار التي يدق عليها والموقعة المطرقة قال ابن حنبل

أنهى إلى حرف مذكرة • تهتم الحصى بمواقع الخفص

وقول الشاعر دلفت لها بأبيض مشرفي • كأن على واقعه غبارا

يعني به مواقع الموقعة ويقال الموقعة المس الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل
عن أبي عمرو والوقع بالضم مكان الجادة وأحدتها واقعة والوقع أيضا السقي يقال وقع الرجل
يوقع إذا استسقى لحم قدمه من غلط لارض والجارة ومه قول الشاعر

كل المذبة يهتدي الحافي الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته
طائرة فرفقه والوقع من الجوف ما شهد بالطور وسكن وقيع أي حدث ووقع بالمعجمة يقال
قع حديثك قال لسان • نوايذ من كالحدا للوقع والوقائع المناقع

والوقعة في الناس العيبة والوقعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو ساعد الوقعة نكرة
في مقعر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتكظم حتى يجاوز حد الوقعة فتكون
ولقطا قال ابن أحر

الراجح العبر في الملابس أعينها • مثل الوقائع في تصافه السهل

ويقال كويته وقاع مثل نظام قال أبو عبيد الله في الدائرة على الجاهرين وجبها كانت
لا تكون إلا دابة في ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الأسود)

وكنت إذا منيت بحمص سوء • دانت لها كويته وقاع

ووقعت بالتوم في القتال وأوقعت بهم يعني ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوم وهو وقعة وهم
في القتال موقعة ووقاع ووقعت من كد وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقعا سقط وأوقعه غيره
وأهل السكة وقعة يهون القهل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط

ووقعت السكين أسدنتها وسافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل موقوع السور أخلفا ووقع في الناس وقعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع وقاعة

يفتأب الناس ووقع الطائر وقوعا وأنه لحسن الوقعة بالكسر والقصر لواقع غجم ووقعت أشي

واستوقعت أي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جاز وطريق

موقع أي مذل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلياء وكذا قال البعير قال الشاعر

فلمنكم أنا بكرين وائل • لهارتنا الأذلول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصيقل على السيف بجميعة يحدده وسكين موقع أي محدده ومهامة

موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبعير الدبر قيل أنه لموقع الظاهر وأنشد ابن الأعرابي

مثل الجمار الموقع الظهرا • يحسن مشيا إذا اضربا

والتوقيع أيضا تطلق الشيء وتوهمه يقال وقع أي ألقي طنك على الشيء (وكع) سقا

وكيع وفرس وكيع أي طلب شديد وقد وكع باصم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر

على أن مكتوب الجهال وكيع • يعني سقا اللبن والوكع بالضم مكان اقبال الإبهام على السبابة

من الرسل حتى يرى أصاها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وأوكعها ووربها قالوا عبيد

او كح ريئون اللثيم وأمذوكه ءأى جفاواستوكفت معدية أو اشتدت طبيعته وابتدعه
سكة الحارثة واجمع ميكع وهى بالسارسية بنز وركفت اعتراب بارتم اى تريت وركفته
الحمة وأشدأوه سداهرون مرة هذلى ورمى نل مثل وركم الاساود

وكانت اشارة اذا همرت ضرعها عند الحلب وت فصيل يباح منه ثلثة ومن كذا هم
 حالت العترا حلب ودع فانك ما تدع وقاب النجعة الحلب ووح فليبرك ما تدع اي
 الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل (ولع) لؤلؤع لاسم من واعته به اربع واما
 وولوعا المصدر والاسم جيه ما ياتخ وأرأه به التي وأربع وهو واع به يسبح لاسم من هري
 والواع بانك كين المكذب يقال واع والاع كما تقول بعج عجب وواع واع وواع
 ي كذب هل الشاعر ومن من الاختلاف ولواع اي من أهل الاختلاف
 والواع المكذب والبع ومنه مثال فاسق ومنه وفاسق يوسف مثال حرف فوسق
 أدرى ما واهيه اي ما درى ما يحبه وما درى ما واهيه معناه والواع كل من الأنا وابع
 استطالة النقي قبل رؤية

ففيما انخطوط من سواء وباقى • كأنه في الجلاء نزل مع الحق

والأدعية - مدة قات لرؤية إذا أردت خلطوطا مثل كلامي وان أردت الواد والخلق فتدلى
كلامه فاقول فكلح في وجهي ثم قال أردت كانت النولان توابع الحق بكاء ل تعالى عواب
بن ذلك قال الأصمعي إذا سمع من الغراب من غير باق فذلك التوابع
ويقال برزونه وواع ووايه حتى من كدته ولولح اطعم مادام في فانه (١)

(فصل الثاني) الجمع التام الذي في آخر الشايع يقال له جمع ولا ربيع
والأنتى خمسة وأجمع هـ مات وكان اسم أبي سالت جدير بن حبيب لم يبق على الجمع هـ ما قال لأن
رباع تقع في ربعية الشايع أي في قوله وينع الجمع مع الصيغة فإذا مات في الرباع أبطوره
نوعه لا أن الأخر منه فهو مع أي استعان بعينه في مثبته قال الشاعر وصفه

خروج يذلل داءات الله ما قال ولا يجمع جمع على مداع كالأجمع ربع على ربع وقد جمع
التصديق جمع ههنا ما دام ثغرة ويقتل الحركات جمع في مشيت أي غدت عنقها وقول
الرايز يستجمع المواضع اهاذي أي يطاره ذرعه يصعد على أن يجمع (ههنا)
المهمل مثال الدرهم الا كول قال جرير

وضع المريد بين يمين مجاشع • ثم صاحبا فله حرف هبلغ
(هبتع) الهيئة فعود الرجل على عرفويه قائما على أطراف أرباعه والهيئة تمارو
الاحق الذي يجب شهادة الناس • والهيئة الرجل اذا جلس الهيئة فهو الهيئة
قال القزويني

ومذوقون سوتهم اذا ما اشكوا • غذوى كل هبة مع تبال
(هجم) الوجوع السوم واتجاع السومة نقيفة قال ابو قيس بن الاسود
قد حصت البيضة راى قما • اطعم نوما غير تهجاع
وهجم من الليل مثل هربيع وهجم القوم تهجى الى قوموا • ويشل آتت فلا ما بعد هجمة

أى بعد ثوبه خفية من أول الليل والله جعه منه كيدية من الجحوس ويقبل رجل هجعه
 نال هجرة وهجع وهجع له على غير أديه الا من وأصد له من الهجوع وهجع بهوعه مقل
 هجاره انكسر ولم يشبع وأهجع فلانة عزته إذ سكن ضرره مثل أهدأ والهجع يقتل يد الفون
 الطويل الفخيم عن الأصمى قال ذو الرمة يصف طليبا

هجع راح في سوداء شملة • من الشطة تفتأ على ثوبه الهرب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) كسر الهاء وفتح لادال وتكرار العير
 كناية عن كبره اسم الابل اذا اشتد ودودع النعام (هجرع) م هجرع ي جاربين الهجرع
 وقد هجرع ورجل هجرع سربع البكا والهرعة المرأة التي تدل حين يخاطبها الرجل والمهروح
 لمجنون الذي يصرع ولا فرع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومهم يعرعون اليه قال أبو عبيدة
 ويستعقون اليه كأنه يبحث بعضهم به أو أهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو هجرع اذا
 كان يرعد من غيب أو حى أو فرع والميرغ الحباب أضعف ويرجع هجرع سربعة الهوب
 ويرى • وواقصة الراى التي يزمر بها شجرة ويراعة وأهرع الرجل أى أسرع في مشيته
 وكذلك اذا كان سربع البكا • وللموع وأطن المير رائدة (هجرع) مضى هجرع من
 الليل أى طائسة وهو نحو من أنه أوره وهرعته الشئ ثم زبها كسرته فمزع أى انكسر
 راندق والمهروح لندق وقال يصف سدا

كاسهم يحشون منك مدربا • حماية مشوح الذراعين مهزعا

واشتراع القنا والسيف اهترارهما ذهرا فحل الزاجر

إما اذا فت طعابير التزع • وصدر الشارب منها عى جرع

شتمها البيض القبلات الطبع • من كل عراض اذا هرا عترع

مثل قد ادى السر ما من يضع

والاهرع آخر ما يق من السهام في الكانة جيدا كان أوردينا يقال ما في كانه اهرع قال
 ابن السكيت فيسكلم به مع الجدا لأن الثورين ثواب أى به مع غير الجدا فقال (هجرع) ١١٥
 فارسل همالة أهرعا • فشق نواخته وانفما

وقوله ما في الدار أهرع أى عافيا أحد ومرفلان هجرع أى يصرع مثل يزع وهزع واهترع
 وتمرع كمنعنى أسرع (هطع) هطع الرجل اذا قبل يصصره على الشئ لا يقطع عنه هطع
 عطاوعا وأعطع اذا تمعقه وصوب رأسه قال الشاعر

تعبدتى غريبي سعد وقد أرى • وعمرى سعدلى مطيع ومهطع

وبعير مهطع في عنقه تصوب شاة وأعطع في عدوه أى أسرع والمهطع لرجل الطويل
 الجسيم مثل الهجع (هجع) هجع به هجة في هاجع بهوع أى قام (هقع) الهقعة
 الدائرة التي تكون في عرض رور القرس وتكره ويقال ان الهقعة لا يسبق أيد والهقعة
 ثلاثة أنجم نيرة قريب به هاجع وهو رأس الجوزاء يراها القمر ويقال رجل هقعة مثال
 همة الذى يكثر الانكاء والاصطباع بين القوم والهقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة
 هي أن يضرب بالخنق من فوق وأنشد هذلى

وقال الباهلى الهرة
 واهرة القهقهة الصبرة
 كذا في نسخة

(قوله) الهمع كعملس

رباعي ووهم الجوهري
 اه قلت بل هو خاسي
 اذا نظرت الى اصل البنية
 كما تقول في ذكربا عا وهو
 ثلاثي في الرسم والجوهري
 قال وطن اللام ندة ولم
 يجرم كما قال في اهرمع وأطن
 المير ندة جرباعلي فاعلته
 من الصري في النش ومراعاة
 القياس الجلي في كون
 الحرف الزائد هو الذي
 يكون وجوده وعدمه سواء
 في اعادة الهمي (قال الرضي)
 التمدد وبلند وجنطى
 وهيخ وعلمس وهرمع فان
 الزيادة في كل واحدة
 منهما للاخاف بسفرجل
 والعلم عند الله (قوله)
 الایدع الزعفران ومبدوع
 للثمن بالباء الموحدة ووهم
 الجوهري اه (عبارة
 الجوهري) ومبدوع درس
 عبد الحارث بن ضرار بن
 عمرو بن مالك الضبي وقال
 تشكى العرو مبدوع وانصه
 كاشلال العام به كدوح
 اه وذكرا ابن العرق في
 بصته وسامه وابن يرى في
 الطواشي ولم يثبت قبمو الاشلاء
 جمع شلو بالكسر العضو
 والعام جمع لحم واسكروح
 اللدوش والعلم عند الله

(١) اوله كما في نسخة

اما بن حجة المحدث من كمالك

الطعن شديدة والصبر حقيقة • صرب المعول تحت الجمجمة اعضدا
 والهمع تشديد ايم مثال لرملي غمرا انصب وهو في كتاب سيبويه (شكع) هكع عكرعا
 أي سكن وطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب ولا رية يدرى
 أين سكن وأي هكع أي أين توجه وأين أقام واهكمة مثال لهرة لاجق (اهامع) اهايع
 انقش الجرع وقد اعالع بالسكرة وهو دمع وهو وع قد دسبه في الحسد يش من شر ما أوفى السد-
 هالع وجب من خالع أي صرع فيه اعبد ويصحن كإفلة دم عاصف وإيل نامن ويحقق أيضا
 أن يكون هالع احكنا خالع لاذدواح والخالع الذي كانه يباع قوله شدة وحكي يعقوب
 رجل عالة مثال هرة اذا كان يجمع ويجمع ويجمع ويجمع ويجمع ويجمع ويجمع ويجمع
 ماله يمدى ولا عناق ويقل نامة هالوع وهالوعه أي سر بعة حديد مدعان وقد هالوعت
 أي أسرع وذئب هاع لع فالهاع من الحارص ولطمع من الايتلاع والهايع العام السريع
 في منية والنعامة هالعة (هع) اهوع لعم السيلان ذ بهامع السائل وقد هعمت
 عبه ثم جمع هعما وهوعا وهوعا أي دعت وكذلك الطال اذا سقط على الثمر ثم سأل قبل
 هوع أي سأل وقال بادرس ابل وطان أهعما • وصاحب همع أي ما عار وتم مع الرجل بما كى
 واهامع السريع من الأبل ورعاهمى الذئب عماما واللام شدة وقواظنهار ندة (هع-
 اه) هع بالفتح الرجل القوي زعوا واسم رجل أيضا (هع) الهعفة في مقتصر
 العنق يقال بهير هعوع وقد هع والهع أيضا سكب الباوراء ليسر وهي خسة أعجم
 سيطرة يفرها الله • والهع نظام من في عني الهع وهو أن تعذر نصرة ويرتفع رأسه
 ويشرب حاركة وقد هعع بالكسر يهع عما وليم أشع ونعمة هعما يكون في عنقها
 التواء حتى ينصرف لذلك كما يشعل الطائر الطويل العنق وكه هعاه أي تصيرة وهي ضرة
 مطعاه والهمع في لعم من النظام خاصة دون الادم لان في أعناق العفر قسرا (هوع)
 هاع هوع هو عار هعوعه أي قابيل لا هوعه مأكل أي لا قبيلة والتهوع التقيؤ
 وهاع التوم بعضهم إلى بعض أي هوعا بالزئوب (هع) هاع يهع هوعا إلى جين ومه
 قول الطرماع اذا جمعت شوارجل تسع (١) وفيه لغة أخرى هاع هاع هعاه هعاه
 واهيعة سيلان النسي المصوب على وجه الارض مثل المياه وقد هاع هع هعاه اورصتس
 هاع في المدوب وانما هاع السراب جرى ورجل هاع لع وهاع لافع أي جعان يروع وامرأة
 هاعة لاعة والهاعة الصوت الشديد والهاعة كل مأفرع من صوت أوقاحة تشاع
 قال الشاعر
 اريعهوا هاعة طاروايم افرعاه سبي وما هعاه واس صالح دفوا

والهبة هي الحفنة ميثاق أهل الشام

(فصل ايام) (يدع) الایدع الزعفران قلبدرة • كما في محرم حج ايدعا

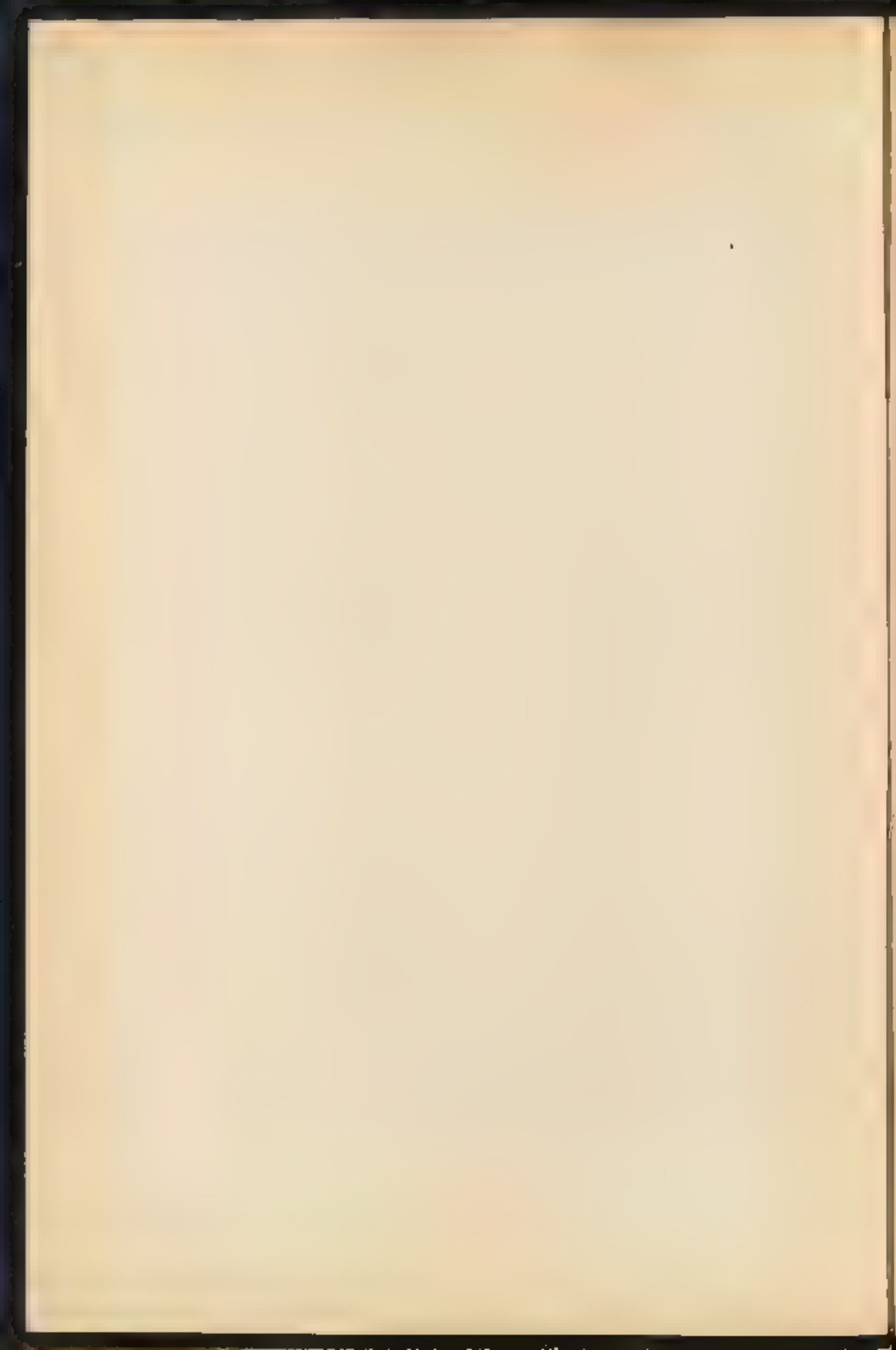
وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تنصرف في المجرى للتعريف فوزن الفعل وصرفته في
 النكرة مثل أكل ويدعت النسي يتدعه يتدبعا يصيغون لربيعان وايدع الجمع على نفسه
 أي أوجبه وكذلك اذا تعلب لآرامه وصيدوع اسم قرص عبد الحارث بن ضرار بن
 ابن مالك الضبي وقال

تسكني اعمرو مدوع رخصي • كاشلا • للعمام به كدوح
 فلا يخرج من الحد ثاني • أكر الفزوا ذيل القروح
 (برع) البراع جمع برعة وهو ذئب يسير بالبل كأنه يارو البراع القصب و لبراعة القصبية
 ويشال للبيان برع و براعة وأما قول أبي ذؤيب بصف من مارا
 سى من براعة شاة • أنى مئة وهو دلوب
 فيقال أنه أراد البراعة لاجدة (برع) البقاع ما ارتفع من الأرض وأرفعها علام أى ارتفع
 وهو يافع ولا يقال موقع وهو من النوادر وعلام يقع و بعة أيضا ولمان ايشاع و بعة
 أيضا (برع) يبع الثمر يبيع ويبيع معا و بعه أى يبعه وأبيع مثله ولم تستعد أيضا
 في المسئلة لتتويع أبا شتا وقرى وبعه وبعه وهو منيل نضج و النضج والبيع
 والبيع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
 كان على عوارضهن دحا • يفض عليه رمان يبيع
 وجمع اليافع نفع مثل صاحب وصاحب عن ابن كيسان

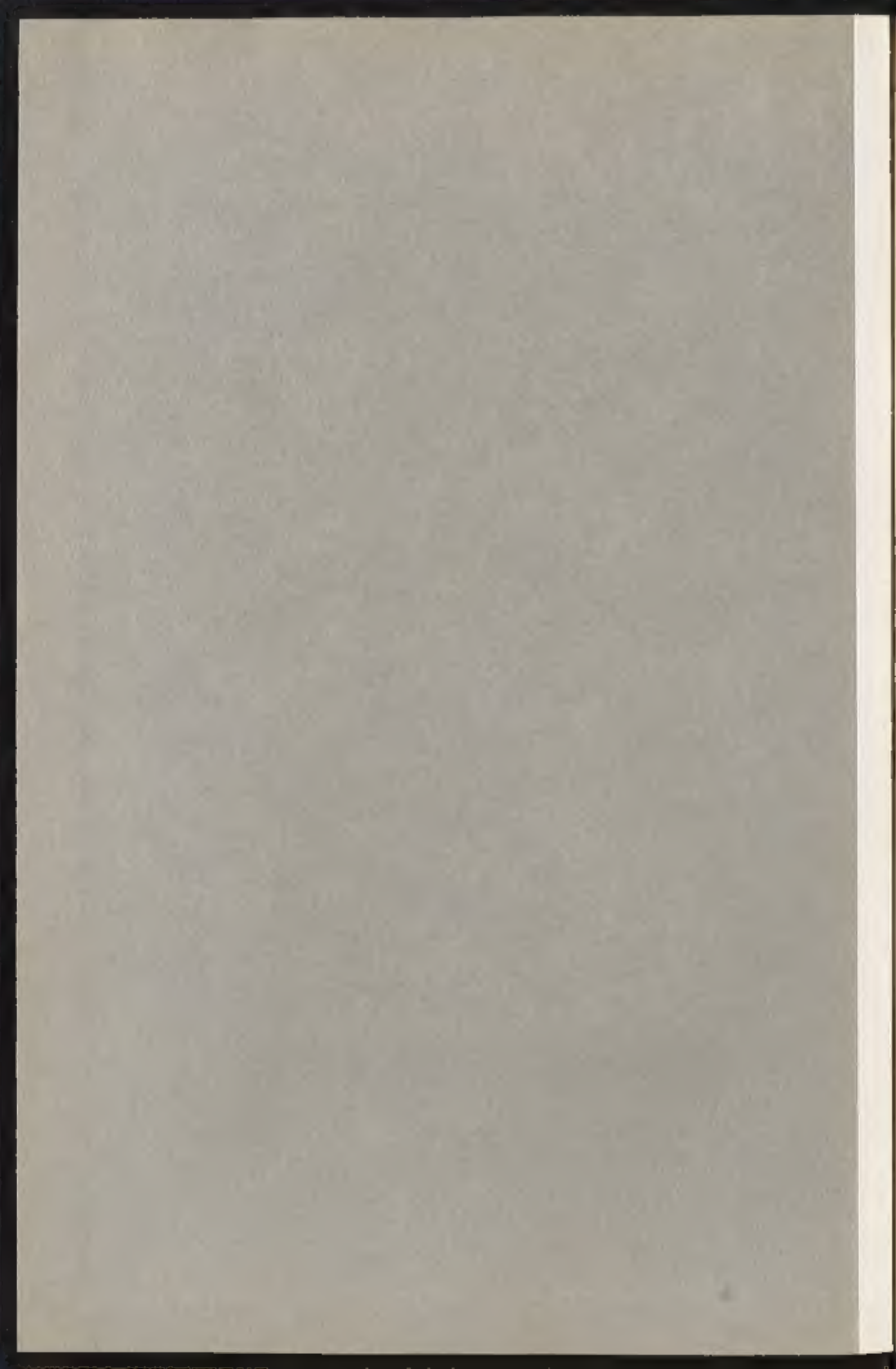
قال في درر الادب غلام
 يفة أى ترفعى البوغ
 أى كايقال مراعى قاله
 الصم

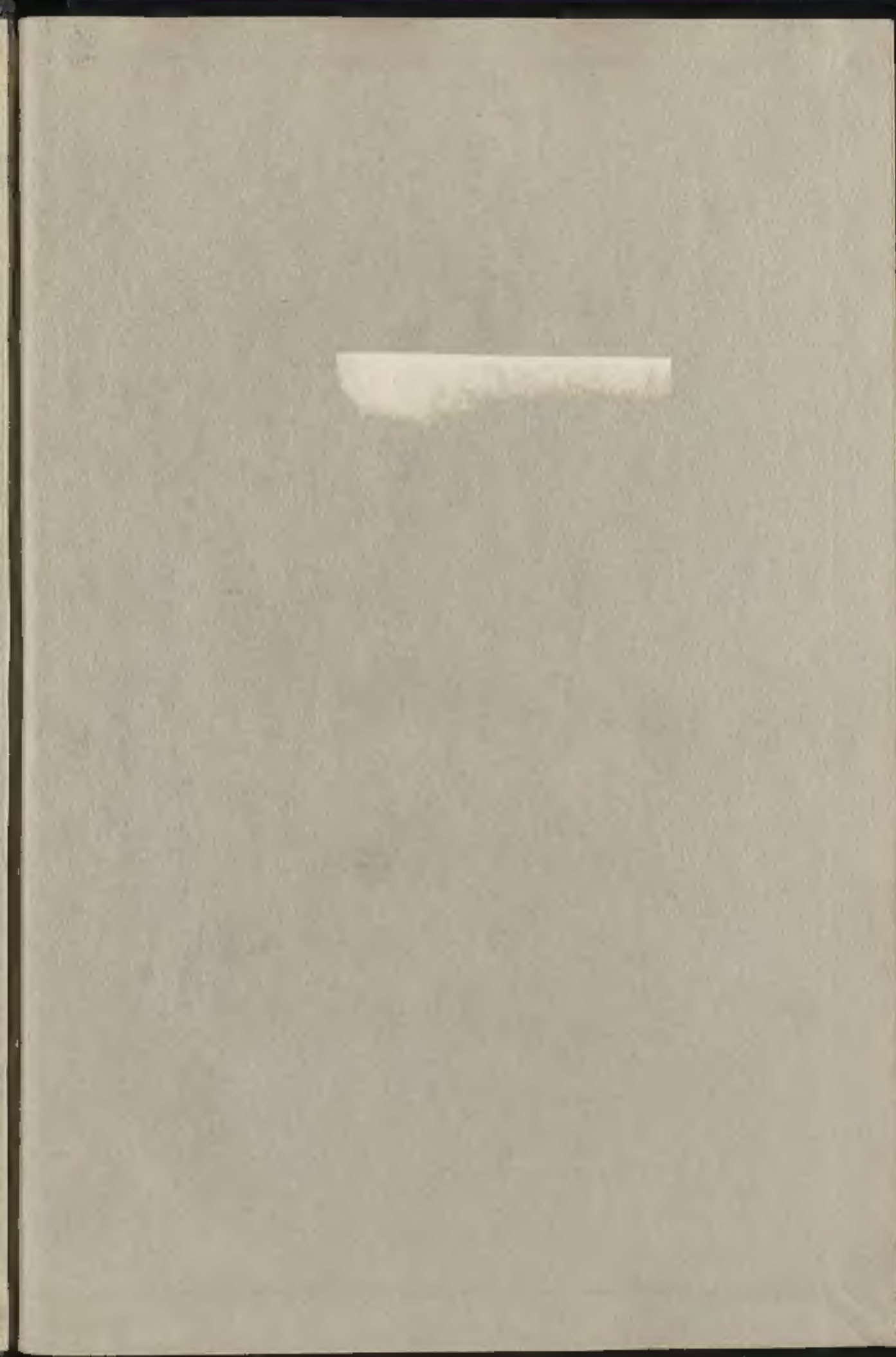
تم باره لأول من صحاح الجوهري يردى الله تعالى
 (وباره باره الثاني رؤه باب يعين التمه)

تسكني اعمرو مدوع رخصي • كاشلا • للعمام به كدوح
 فلا يخرج من الحد ثاني • أكر الفزوا ذيل القروح
 (برع) البراع جمع برعة وهو ذئب يسير بالبل كأنه يارو البراع القصب و لبراعة القصبية
 ويشال للبيان برع و براعة وأما قول أبي ذؤيب بصف من مارا
 سى من براعة شاة • أنى مئة وهو دلوب
 فيقال أنه أراد البراعة لاجدة (برع) البقاع ما ارتفع من الأرض وأرفعها علام أى ارتفع
 وهو يافع ولا يقال موقع وهو من النوادر وعلام يقع و بعة أيضا ولمان ايشاع و بعة
 أيضا (برع) يبع الثمر يبيع ويبيع معا و بعه أى يبعه وأبيع مثله ولم تستعد أيضا
 في المسئلة لتتويع أبا شتا وقرى وبعه وبعه وهو منيل نضج و النضج والبيع
 والبيع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
 كان على عوارضهن دحا • يفض عليه رمان يبيع
 وجمع اليافع نفع مثل صاحب وصاحب عن ابن كيسان









893.73

J251

1

JUN 9 1939 FINGER

893.73

J251

1



JUL 21 1939

